



اختار الإجابة الصحيحة (لكل سؤال درجتان):

١. قال تعالى: ﴿بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِبُّوا يَعْلَمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ﴾. (لما) في الآية الكريمة:

(A) حرف نفي وجزم وقلب (B) حرف نفي وجزم فقط (C) حرف نفي ونصب واستقبال (D) ظرفية شرطية)

٢. قال الشاعر: (لها صيحة في كل روح ومهجة وليست بشيء ما خلا القلب تسمع). تضبط حركة (القلب) بـ:

(A) الفتح والكسر (B) الكسر (C) الضم (D) الفتح)

٣. قال الشاعر: (فلا هطلت علي ولا بأرضي سحاب ليس تنتظم البلاد)

تكررت (لا) مرتين الأولى منها: (A) نافية لا تفيد الدعاء (B) نافية تفيد الدعاء (C) نافية عاملة (D) نافية مهيمة)

٤. قال تعالى: ﴿إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَى﴾ (إن) في الآية الكريمة:

(A) نافية جازمة (B) نافية دعائية (C) نافية للجنس (D) نافية غير عاملة)

٥. عند نفي عبارة (لأسافر الآن) بأداة نفي مناسبة مراعيًا الدلالة الزمنية. نقول:

(A) لا أسافر (B) ما أسافر (C) لم أسافر (D) لن أسافر)

٦. عند إسناد فعل الأمر (عد) إلى المفردة المؤنثة المخاطبة نقول:

(A) عودي (B) عدن (C) عودا (D) عودوا)

٧. قال الشاعر: (لا تقل أصلي وفصلي أبدًا إنما أصل الفتى ما قد حصل). أصل الفعل (تقل) قبل دخول لا عليها:

(A) قل (B) ثقال (C) تقول (D) قيل)

٨. قال الشاعر: (لبست رداء الفخر في صلب آدم فما تنتهي إلا إليك المفاخر). لو استبدلنا (إلا) بـ (غير) لقلنا:

فما تنتهي (A) إلى غيرك (B) غير إليك (C) لغيرك (D) إلا لغيرك)

٩. إذا سبقت (لام الأمر) بالواو فإنها تضبط بـ:

(A) السكون (B) الكسر (C) الضم (D) الفتح)

١٠. قال الشاعر: (كل الأمور ترؤل عنك وتنفضي إلا الثناء فإنه لك باق). نقول في المستثنى:

(A) إلا الثناء (B) إلا الثناء، إلا الثناء (C) إلا الثناء (D) لا الثناء)

١١. (رويدك) اسم فعل أمر منقول عن:

(A) مصدر (B) ظرف (C) جار ومجرور (D) كل ما ورد غير صحيح)

١٢. تكون (ما) حجازية عاملة عمل (ليس) إذا:

(A) تقدم اسمها على خبرها (B) لم ينتقض نفيها بـ (إلا) (C) تقدم خبرها على اسمها (D) (A + B) كلاهما صحيحان)

١٣. قال الشاعر: (ولست بتارك إخوان صدق ولو صاروا أقل من القليل) اسم (ليس) في البيت:

(A) ضمير رفع متصل (B) ضمير رفع مستتر (C) شبه جملة (D) اسم ظاهر)

١٤. قال الشاعر: (ما لي إليك وسيلة إلا الرجا وجميل عفوك ثم أني مسلم) الحكم الأعرابي للمستثنى:

(A) وجوب الرفع على البدلية (B) جواز النصب والاتباع على البدلية (C) وجوب النصب على الاستثناء (D) الإعراب حسب الموقع)

١٥. قال الشاعر: (فما وجدت بها شيئاً ألوذ به إلا الثمام والاً موقد النار) في إعراب (الثمام) وجهان إعرابيان لأن الاستثناء:

(A) تام متصل مثبت (B) تام منفي منقطع (C) تام منفي متصل (D) مفرغ)

١٦. قال تعالى: ﴿فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ (لا) الواردة في الآية الكريمة تعمل عمل:

(A) ليس (B) كان (C) إن (D) لن)

١٧. قال الشاعر: (لم أرَ بعد قهراً الفقر ذلاً سوى ذل السؤال من اللئيم) ما تحته خط فعل مضارع:

(A) مرفوع (B) منصوب (C) مبني (D) مجزوم)

١٨. لو أردنا طلب إحداث (حصول) الفعل في عبارة (لا تكن فخوراً) نقول:

(A) كون فخوراً (B) كن فخوراً (C) كنت فخوراً (D) تكون فخوراً)

١٩. قال الشاعر: (وما المرء إلا بيت شعر عروضة مصائب لكن ضربه حفرة القبر) نوع الاستثناء:

(A) تاماً متصلاً مثبتاً (B) تاماً متصلاً منفياً (C) تاماً منقطعاً (D) مفرغاً)

٢٠. إحدى هذه الأدوات تنفي المستقبل نفيًا مؤكداً:

(A) لا (B) لم (C) لما (D) لن)

٢١. عند استبدال صيغة فعل الأمر (احذر) بصيغة اسم فعل الأمر القياسي. نقول:

(A) حذار (B) لتحذر (C) حاذر (D) حذراً)

٢٢. قال الشاعر: (وقد صار هذا الناس إلا أقلهم ذنابا على أجسادهن ثياب). المستثنى (أقلهم) في البيت يعرب:

(A) بدلاً منصوباً (B) خبراً منصوباً (C) مستثنى منصوباً جوازاً (D) مستثنى منصوباً وجوباً)

٢٣. قال الرسول ﷺ: (أتق الله حيثما كنت واتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن) ما تحته خط فعل امر مبني على:

(A) حذف النون (B) حذف حرف العلة (الياء) (C) السكون (D) حذف حرف العلة (الواو))

٢٤. قال تعالى: ﴿لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا﴾ نوع (لا):

(A) نافية غير عاملة (B) نافية للجنس عاملة (C) نافية غير عاملة تفيد الدعاء (D) نافية للجنس مهيمة)

٢٥. قال الشاعر: (ولست بسائل ما دمت حيًّا أسار الجيش أم ركب الأمير؟).

لو وضعنا مكان (ليس) حرفاً له العمل نفسه وبتعبير غير مؤكد. نقول:

(A) وما أنا بسائل. (B) وما أنا سائلاً. (C) وما أنت بسائل. (D) وما هو سائلاً.)

٢٦. شاعر لقب بـ (شاعر العرب الأكبر):

(A) حافظ إبراهيم (B) محمد مهدي الجواهري (C) احمد شوقي (D) احمد صافي النجفي)

٢٧. هو كلام موزون ومقفى، يحتوي على العاطفة والخيال:

(A) السيرة (B) النثر (C) الشعر (D) النقد)

٢٨. كاتب قصة حامل الاثقال:

(A) عبد الملك نوري (B) ذو النون أيوب (C) محمد تيمور (D) محمود تيمور)

٢٩. المدرسة التي يمثلها أكثر شعراء القرن العشرين:

(A) الإحياء (B) المحافظين (C) المهجر (D) أبولو)

٣٠. أسس مع (جبران خليل جبران) الرابطة القلمية:

(A) خليل مطران (B) رشيد سليم الخوري (C) شفيق معلوف (D) ميخائيل نعيمة)

٣١. شاعرًا عَجِبَ بالشُّعراءِ المُجِیدینَ کَاتبی تَمَام ، والبُحْثري ، وابنُ المُعْتز، والمتنبی----- هو:

- (A- معروف الرصافي B -حمد زكي(ابوشادي) C- محمود سامي البارودي D- ميخائيل نعيمة)

٣٢. مِنْ أرائِهِمْ: إِنَّ الشُّعْرَ تعْبیرٌ عَنِ الوُجْدَانِ، وَیَجِبُ أَنْ یَکُونَ الشَّاعِرُ صَادِقًا فِي التَّعْبیرِ عَنِ مَشاغِرِهِ :

- (A- مدرسة المهجر B- جماعة الديوان C- مدرسة أبولو D- مدرسة المحافظين)

٣٣. العَصْرُ الأدبی الَّذی یَنْتَهِی سَنَةً (٦٥٦هـ) :

- (A- الجاهلي B- العباسي C- الاسلامي D- الأموي)

٣٤. الشَّاعِرُ الَّذی یَنْتَهِی إِلَى مَدْرَسَةِ أبُولُو مِنَ العِراقِ:

- (A- علي محمود طه B- حافظ جميل)

٣٥. مِنْ أَشْهَرِ ما نُظِمَ فِي عِلْمِ النُّحو:

- (A- الالفية B- الشَّاطِبية C- الرَّحْبية D- كُلُّ ما وَرَدَ غَیرَ صَحيح)

٣٦. السَّیرَةُ الذَّاتِیَّةُ: هِیَ أَنْ یَکْتُبَ إِنْسَانٌ عَنِ أَحْداثِ حَیَاتهِ البَّارِزَةِ، کَما فَعَلَ طه حُسین فی کِتابِهِ :

- (A- الوعدُ الحقُّ B- دُعاءُ الکِروان C- الأیَّام D- المُعَذِّبُونَ فی الأَرْضِ)

٣٧. اتَّسَمَتِ القِصَّةُ القَصِیرَةُ بِالنُّزْعَةِ الانْتِقادِیَّةِ الواقِعیَّةِ فی:

- (A- العراق B- مصر C- لبنان D- سوريا)

٣٨. حَرَفَ الرُّویِ الآخرِ الَّذی یَنْتَهِی بِهِ البَیْتُ. یُسَمَّى بِـ:

- (A- الشَّکْلِ B- القَافیة C- الوَزن D- المَعْنی)

٣٩. مِنْ رِوائِعِ المَسْرحِیاتِ الشَّعْریَّةِ لـ (أحمد شوقي) :

- (A- شَهْرزاد B- اهل الکَهِف C- مَجنون لیلی D- کِتابُ المَلِکِ اودیب)

٤٠. قَالِ الشَّاعِرُ: اأُمُّ اأُسْتاذِ اأَساتِذَةِ اأُلّی شَغَلَتْ مَآثِرَهُمْ مَدی اأَفاقِ. مَعْنی (المآثر) :

- (A- الصِّفات B- ااعِرَاق C- االأعمالِ الخالدة D- الفِضائل)

٤١. إِحْدی هَذِهِ اإِختِیاراتِ قَولِ لِإِمامِ عَلِی بنِ أَبي طالِب (رَضِيَ اللهُ عَنْهُ):

- (A) (هناكَ حَقوقٌ مَهِضومَةٌ بِجانِبِ كُلِّ مالٍ أو ثِروَةٍ مُكَرَّسَةٌ فِي الحَرَامِ) .
(B) (إِنَّ اللّٰهَ یُقیمُ الدَّولَةَ العادِلَةَ وَإِنْ کانتِ کافِرَةً ولا یُقیمُ الدَّولَةَ الظَّالِمَةَ وَإِنْ کانتِ مُسلَمةً -----) .
(C) (أَتینا لِنَنقِذَ النّاسَ مِنْ عُبُودِیةِ العِبادِ وَهَدايَتِهِمْ إِلی عِبادَةِ اللّٰهِ وَحدَهُ -----) .
(D) (الإِصْلاحُ ضِدُّ ما هُوَ فَاسِدٌ) .

— کِیژ ژ فان گوتنا یا پیشه‌وا(عه‌لییی کوری نه‌بو وتالیب (خودی ژبی رازی بیت):

(A)(دگهل ههر مالکی ب حهرامی هاتییه کو‌مکرن، هنده‌ک مافیئن هاتیینه خوان).

(B) (خودی دهوله‌تا داد‌په‌روهر ددانت نه‌گر خویا کافر بیت ودهوله‌تا زوردار ناهیلیت نه‌کر خویا موسلمان بیت-----).

(C) (نهم هاتیینه خه‌لکی ژ کوله‌تییا مرو‌قان فه‌گوهیزینه بو به‌نداتییا خودایی مهن،-----) (D) (چاکسازی دژی خرابکاری و گه‌نده‌لییییه)

٤٢. فِي اإِسْلامِ الرَّجُلُ وَالرَّاءَةُ مُتساوِیانِ فی:

- (A) الخَلْقِ وِالْإِیْجادِ (B) مُتطلَباتِ العَقِیدَةِ وِالْإِیمانِ (C) اِختِیارِ الحِیاةِ الزَّوْجِیَةِ (D) كُلُّ ما وَرَدَ صَحيح

— د نیسلامیدا ژن و میړ وهکله‌فن د:

- (A) نافراندن وهیښینی (B) باوه‌رئینان (C) هه‌لبېژارتنا هه‌قژینی خوه‌دا (D) ههمی به‌رسف راستن

٤٣. قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا-----﴾ هَذِهِ الاَیَّةُ الْکَرِیْمَةُ وَرَدَتْ فِي إِحْدی اسسِ

المُسالمةِ فِي اإِسْلامِ : (A) االاسلامُ دین الرَّحمةِ (B) االإخوةُ االإِیْمانِیَّةُ (C) الوحدَةُ النُّوعِیةُ للبشر (D) التَّعاوُنُ عَلی الخیرِ

— نه‌ف نه‌یه‌تا پیروژ ل سهر چ بناخی ناشتیخوازیی د نیسلامیدا : (A) نیسلام دینی دلوقانییییه (B) براینییا باوه‌رداران

(C) هه‌فناسین وقیانا گهل و ملله‌تان (D) هاریکاری ل سهریاشیی

٤٤. فَالْأَصْلُ هُوَ البَّرَاءَةُ فِي اإِنْسَانِ وَفِي الْأُمُورِ وَالْأَشْیاءِ ،(اإِباحَة)، هِیَ إِحْدی القَواعِدُ الشَّرعیَّةُ فِي المَسائلِ اإِقتِصادِیَةِ :

- (A) االامورُ بِمَقاصِدها (B) االیقین لا یزولُ بِالشَّکِّ (C) اإِزالَةُ الضَّررِ (D) االتیسیرُ وَرَفْعُ الحَرَجِ

—(بناخه د مرو‌قیدا بیگو نه‌هییه، ودتشتاندا جه‌لایییه) ، نیکه ژبیکیئن گشتی بیئن شه‌ریعه‌تی نیسلامی د مه‌سه‌له‌بیئن نابوری‌دا :

- (A) کار ب نارما‌نجان (B) باوه‌ری ب گومانی نانییته پاشدابرن وړاکرن

- (C) زیان د نییته پاشدابرن وړاکرن (D) ساناهیکرن ونه هیلانا ته‌نگافیا

٤٥. أی مِنَ العِواملِ الاَتیةِ تُؤْدی إِلی السَّلْبِیَةِ فِي الحِیاةِ : (A) التَّرَدُّدُ وِاإِهْتِزازُ القَلْبِی (B) االیأس (C) االکسل (D) کُلُّ ما وَرَدَ صَحيح

— کیز ژقان هو‌کاران نه‌رینییه د ژیان دا: (A) هه‌ژوکی و دوودی (B) بی‌زاری (C) ته‌نبه‌لی (D) ههمی به‌رسف راستن

٤٦. اإِنتِهاکُ حَقوقِ وَخَریاتِ الْاَخرِینِ وِاإِعتِداءُ عَلی کَرامَتِهِمْ هُوَ ضِدُّ العَدْلِ .

- (A) االخِداَعُ (B) االخِیانَةُ (C) االفسادُ (D) االظلمُ

— نه‌هه‌قی وده‌ست دریژی سهر ماف ونازادی وکه‌راماتا که‌سین دی و نه‌و دژی داد‌په‌روهریییه:

- (A) خاپاندن (B) خیانه‌ت (C) گه‌نده‌لی (D) سته‌م

٤٧. هِیَ عِبارَةُ عَنِ تَوفِیرِ االآلیاتِ وِالاسالیبِ اَلَّتِی یَنْتِجُها الشَّعْبُ لِتَحدِیدِ النِّظامِ السِّیاسِیِ وِالاداري الَّذی یَبْغُوهُ عَنِ طَریقِ اانتِخاباتِ حُرَّةٍ وَشَفاقةٍ :

- (A) االعَدالةُ (B) السَّلامُ (C) االديمقراطيةُ (D) االشورى

— نو‌هنده‌ک میکانزم وړیک و ناوا بیینه په‌یداکرن ، وه‌لاتی ب ریک‌اوان بشین ب نازادی سیسته‌می خو‌یی سیاسی وحوکمرانییی هه‌لبېژن:

- (A) داد‌په‌روه‌رییه (B) ناشتییه (C) دیموکراسییه (D) شوورایییه

٤٨. -----تَعَدُّ مِنْ اأهمِّ القِیمِ اإِسلامِیَّةِ ، لِأَنَّها تَتَعلَقُ بِحقِّ التَّعدِديةِ وِالمُشارَكةِ السِّیاسِیَّةِ وِاإِجتِماعِیَّةِ أَقَرَّ هَذَا المِبدَأُ فِي القَرانِ الْکَرِیمِ وِالسَّنَةِ

النَّبِویَّةِ : (A) الشُّورى (B) العَدالةُ (C) االمُساواةُ (D) االإِصْلاحُ

— ----- ژ بهاییئن کرنگین نیسلامییه ، ژ بهر کو به‌یوه‌ندی ب مافی جودابوون وبشکدارییا سیاسی وچشاکیفه هه‌یه، د قورن‌ان وسوننه تییدا

- بریارا قی مافی هاتییه دان: (A) شوورا (B) داد‌په‌روه‌ری (C) وهکله‌قی (D) چاکسازی

٤٩. کي تَتَحَقَّقُ العَدالةُ والقانونُ یَجِبُ :

- (A) تَساوِی النَّاسِ امامَ القَانونِ (B) عَدمُ اِستِقلالِ القَضاءِ (C) عَدمُ صَوْنِ القَضاءِ مِنَ التَّدخُلِ الخَارِجِی (D) کُلُّ ما وَرَدَ غَیرَ صَحيح

— دا، داد‌په‌روه‌رییا دادوه‌ری و یاسا په‌یدابییت ده‌قییت:

- (A) ههمی وه‌لاتی به‌رامبه‌ری یاسایی وهکله‌فن (B) دادگه‌ه سهر به‌خو نه‌بییت (C) ده‌ستتیپه‌ردانیئن ده‌رقه‌یی (D) چ ژوان نینن

٥٠. قَالَ الرَّسُولُ (ﷺ): (أَيُّما أَهْلُ عَرَصَةٍ باتَ فِيهِمْ امرُؤُجانِعَ فَقَدْ بَرِئتَ مِنْهُمُ ذِمَّةُ اللّٰهِ) . وَرَدَ الحَدِيثُ الشَّرِيفُ فِي :

- (A) االعُبُودِیةُ (B) السَّلامُ (C) مَساعدَةُ الفُقَراءِ (D) االإِصْلاحُ

— نه‌ف فه‌رمووده یا پیغه‌مبه‌ری (سلا‌ق لی بن) مه‌رم ژبی چیه: (A) کوله‌تییی (B) ناشتی (C) هاریکاریا هه‌ژاران (D) چاکسازی

اختار الإجابة الصحيحة (لكل سؤال درجتان):

١. السيرة الذاتية: هي أن يكتب إنسان عن أحداث حياته البارزة، كما فعل طه حسين في كتابه :

(A - الوعد الحق B-دعاء الكروان C-الأيام D-المعذبون في الأرض)

٢. قال الشاعر: (وما المرء إلا بيت شعر عروضه مصائب لكن ضربه خفرة القبر) نوع الاستثناء:

(A - تاماً متصلاً مثبتاً B- تاماً متصلاً منفيّاً C- تاماً منقطعاً D- مفرغاً)

٣. قال الشاعر: (فما وجدت بها شيئاً ألوذ به إلا الثمام والأ موقد النار) في اعراب (الثمام) وجهان اعرابيان لأن الاستثناء:

(A - تام متصل مثبت B-تام منفي منقطع C-تام منفي متصل D-مفرغ)

٤. تكون (ما) حجازية عاملة عمل (ليس) إذا:

(A - تقدم اسمها على خبرها B- لم ينتقض نفيها ب (إلا) C- تقدم خبرها على اسمها D- (B + A) كلاهما صحيحان)

٥. لو أردنا طلب أحداث (حصول) الفعل في عبارة (لا تكن فخوراً) نقول:

(A - كُون فخوراً B- كُن فخوراً C- كُنْتُ فخوراً D- تكون فخوراً)

٦. قال الشاعر: (وقد صار هذا الناس إلا أقلهم ذنابا على أجسادهن ثياب). المستثنى (أقلهم) في البيت يعرب:

(A - بدلاً منصوباً B- خبراً منصوباً C- مستثنى منصوباً جوازاً D- مستثنى منصوباً وجوباً)

٧. من روائع المسرحيات الشعرية لـ (أحمد شوقي) :

(A - شهرزاد B-اهل الكهف C-مجنون ليلى D-كتاب الملك اوديب)

٨. قال تعالى: ﴿إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَى﴾ (إن) في الآية الكريمة:

(A - نافية جازمة B- نافية دعائية C- نافية للجنس D- نافية غير عاملة)

٩. هو كلام موزون ومقفى، يحتوي على العاطفة والخيال:

(A - السيرة B- النثر C- الشعر D- النقد)

١٠. قال الشاعر: (لا ثقل أصلي وفصلي أبداً إنما أصل الفتى ما قد حصل). أصل الفعل (ثقل) قبل دخول لا عليها:

(A - قُل B- ثَقُلَ C- تَقَوَّلَ D- قِيلَ)

١١. قال الشاعر: (ولست بتارك إخوان صدق ولو صاروا أقل من القليل) اسم (ليس) في البيت:

(A - ضمير رفع متصل B- ضمير رفع مستتر C- شبه جملة D- اسم ظاهر)

١٢. أسس مع (جبران خليل جبران) الرابطة القلمية:

(A - خليل مطران B- رشيد سليم الخوري C- شفيق معلوف D- ميخائيل نعيمة)

١٣. عند استبدال صيغة فعل الأمر (احذر) بصيغة اسم فعل الأمر القياسي. نقول:

(A - حذار B- يتحذر C- حاذر D- حذراً)

١٤. المدرسة التي يمثلها أكثر شعراء القرن العشرين :

(A - الإحياء B- المحافظين C- المهجر D- أبولو)

١٥. قال الشاعر: (لها صيحة في كل روح ومهجة وليست بشيء ما خلا القلب تسمع). تضبط حركة (القلب) بـ:

(A - الفتح والكسر B- الكسر C- الضم D- الفتح)

١٦. قال الشاعر: (لبست رداء الفخر في صلب آدم فما تنتهي إلا إليك المفاخر). لو استبدلنا (إلا) بـ (غير) لقلنا:

فما تنتهي (A - إلى غيرك B- غير إليك C- لغيرك D- إلا لغيرك)

١٧. قال تعالى: ﴿بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعِلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ﴾. (لما) في الآية الكريمة:

(A - حرف نفي وجزم وقلب B- حرف نفي وجزم فقط C- حرف نفي ونصب واستقبال D- ظرفية شرطية)

١٨. من أشهر ما نظم في علم النحو:

(A - الألفية B- الشاطبية C- الرحبية D- كل ما ورد غير صحيح)

١٩. عند نفي عبارة (نُساfer الآن) بأداة نفي مناسبة مراعيّاً الدلالة الرمنية. نقول:

(A - لا نساfer B- ما نساfer C- لم نساfer D- لن نساfer)

٢٠. قال الشاعر: (فلا هطلت علي ولا بأرضي سحابُ ليس تنتظم البلاد)

تكررت (لا) مرتين الأولى منها: (A - نافية لا تفيد الدعاء B- نافية تفيد الدعاء C- نافية عاملة D- نافية مهملة)

٢١. قال الشاعر: (لم أرَ بعد قهراً فقر ذلاً سوى ذل السؤال من اللئيم) ما تحته خط فعل مضارع :

(A - مرفوع B-منصوب C- مبني D- مجزوم)

٢٢. إحدى هذه الأدوات تنفي المستقبل نفيّاً مؤكداً:

(A - لا B- لم C- لما D- لن)

٢٣. قال الرسول ﷺ: (أتق الله حيثما كنت واتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن) ما تحته خط فعل امر مبني على:

(A - حذف النون B- حذف حرف العلة (الياء) C- السكون D- حذف حرف العلة (الواو))

٢٤. الشاعر الذي ينتمي إلى مدرسة أبولو من العراق:

(A - علي محمود طه B- حافظ جميل C- إبراهيم ناجي D- عمر أبو ريشة)

٢٥. قال الشاعر: (ما لي إليك وسيلة إلا الرجا وجميل عفوك ثم أني مسلم) الحكم الأعرابي للمستثنى:

(A - وجوب الرفع على البدلية B- جواز النصب والاتباع على البدلية

C- وجوب النصب على الاستثناء D- الإعراب حسب الموقع)

٢٦. قال الشاعر: (ولست بسائل ما دمت حياً أسار الجيش أم ركب الأمير؟).

لو وضعنا مكان (ليس) حرفاً له العمل نفسه وتعبير غير مؤكد. نقول:

(A - وما أنا بسائل. B- وما أنا سائلاً. C- وما أنت بسائل. D- وما هو سائلاً.)

٢٧. إذا سبقَت (لام الأمر) بالواو فإنها تضبط بـ:

(A - السكون B- الكسر C- الضم D- الفتح)

٢٨. قال تعالى: ﴿لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعاً عَلِيماً﴾ نوع (لا) :

(A - نافية غير عاملة B- نافية للجنس عاملة C- نافية غير عاملة تفيد الدعاء D- نافية للجنس مهملة)

٢٩. العصر الأدبي الذي ينتهي سنة (٦٥٦هـ) :

(A - الجاهلي B- العباسي C- الاسلامي D- الأموي)

٣٠. من أرائهم: إن الشعر تعبير عن الوجدان، ويجب أن يكون الشاعر صادقاً في التعبير عن مشاعره :

(A - مدرسة المهجر B- جماعة الديوان C- مدرسة أبولو D- مدرسة المحافظين)

٣١. حَرَفُ الرَّوْيِ الْآخِرِ الَّذِي يَنْتَهِي بِهِ الْبَيْتُ. يُسَمَّى بِـ:

- (A- الشَّكْل) B- القَافِيَة C- الوَزن D- المَعْنَى)

٣٢. شَاعِرٌ لُقِّبَ بِـ (شَاعِرِ الْعَرَبِ الْأكْبَرِ):

- (A- حَافِظُ إِبْرَاهِيمَ B- مُحَمَّدُ مَهْدِي الْجَوَاهِرِي C- أَحْمَدُ شَوْقِي D - أَحْمَدُ صَافِي النَجْفِي)

٣٣. قَالَ الشَّاعِرُ: (كُلُّ الْأُمُورِ تَرُوءُ عَنْكَ وَتَنْقُضِي إِلَّا الثَّنَاءَ فَإِنَّهُ لَكَ بَاقٌ) . نَقُولُ فِي الْمُسْتَتَنَّى:

- (A- إِلَّا الثَّنَاءَ B-إِلَّا الثَّنَاءَ ،إِلَّا الثَّنَاءَ C- إِلَّا الثَّنَاءَ D- لَا الثَّنَاءَ)

٣٤. اتَّسَمَتِ الْقِصَّةُ الْقَصِيرَةُ بِالنَّزْعَةِ الْاِتِّقَادِيَّةِ الْوَاقِعِيَّةِ فِي:

- (A- الْعِرَاق B- مِصْر C- لِبْنَان D- سُورِيَا)

٣٥. شَاعِرٌ عَجِبَ بِالشُّعْرَاءِ الْمُجِيدِينَ كَأَبِي تَمَامَ ، وَالبُحْتَرِي ، وَابْنِ الْمُعْتَزِ، وَالمُتَنَبِّي----- هو:

- (A- معروف الرصافي B –أحمد زكي(أبو شادي) C –محمود سامي البارودي D- ميخائيل نعيمة)

٣٦. كَاتِبُ قِصَّةِ حَامِلِ الاِتِّقَالِ:

- (A- عبد الملك نوري B-ذو النون أيوب C- محمد تيمور D- محمود تيمور)

٣٧. قَالَ تَعَالَى:﴿فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ (لَا) الْوَارِدَةُ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ تَعْمَلُ عَمَلٌ:

- (A- ليس B- كَانْ C- إِنْ D- لَنْ)

٣٨. (رُوَيْدُكَ) اسْمُ فِعْلٍ أَمْرٍ مَنقُولٌ عَنَ:

- (A- مصدر B- ظرف C- جارٍ ومجرور D- كُلُّ مَا وَرَدَ غَيْرَ صَحِيحٍ)

٣٩. عِنْدَ إِسْنَادِ فِعْلِ الْأَمْرِ (عُدْ) إِلَى الْمَفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ الْمُخَاطَبَةِ نَقُولُ:

- (A-عُودِي B- عُدْنَ C- عُودَا D- عُودُوا)

٤٠. قَالَ الشَّاعِرُ: الْأُمُّ أَسْتَاذُ الْأَسَاتِذَةِ الْأُولَى شَغَلَتْ مَآثِرَهُمْ مَدَى الْأَفَاقِ. مَعْنَى (المَآثِرُ) :

- (A- الصِّفَات B- الْأَعْرَاق C- الْأَعْمَالُ الْخَالِدَةُ D- الْفَضَائِلُ)

٤١. فَالْأَصْلُ هُوَ الْبَرَاءَةُ فِي الْإِنْسَانِ وَفِي الْأُمُورِ وَالْأَشْيَاءِ ، (الْإِبَاحَةُ) ، هِيَ إِحْدَى الْقَوَاعِدِ الشَّرْعِيَّةِ فِي الْمَسَائِلِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ:

- (A) الْإِمُورُ بِمَقَاصِدِهَا (B) الْبِقِيْنَ لَا يَرْوُلُ بِالْشُّكِّ (C) إِزَالَةُ الضَّرَرِ (D) التَّيَسُّيرُ وَرَفْعُ الْحَرَجِ

—(بَنَاحُهُ دَ مَرُوقِيْدَا يَبْكَو نَهْهِيِيه ، وَدَتَشَتَانْدَا حَه لَايِيِيه) ، نَبِيْكَهْ ژَبِيْكَيْنِ كَشْتِي يَبِيْنِ شَهْرِيِيهَتِيْ نِيْسَلَامِيْ دَ مَهْ سَهْ لَهْ يَبِيْنِ نَابُورِيْدَا :

- (A) كَارِبِ نَارْمَانْجَانِ

- (C) زِيَانِ دَ نَبِيْتهِ پَاشَدَابِرِنِ وَ پَاكِرِنِ

- (D) سَانَاهِيْكَرِنِ وَنَهْ هِيْلَانَا تَهْ نَگَافِيَا

٤٢. أَيِ مِنَ الْعَوَامِلِ الْآتِيَةِ تُؤَدِي إِلَى السَّلْبِيَّةِ فِي الْحَيَاةِ : (A) التَّردُّدُ وَ الْإِهْتِرَازُ الْقَلْبِي (B) الْيَاسُ (C) الْكَسَلُ (D) كُلُّ مَا وَرَدَ صَحِيحٌ

— كَبِيْژ ژَفَانِ هُوْكَارَانِ نَهْ رِيْنِيِيه دَ ژَبَانِ دَا : (A) هَهْ ژُوْكَى وَ دُوودُلَى (B) بِيْژَارَى (C) تَهْ نَبَهْ لَى (D) هَهْمَى بَهْ رَسَقْ پَاسْتِنِ

٤٣. إِحْدَى هَذِهِ الْإِخْتِيَارَاتِ قَوْلُ لِلْإِمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ):

(A) (هُنَاكَ حَقُوقٌ مَهْضُومَةٌ بِجَانِبِ كُلِّ مَالٍ أَوْ ثَرَوَةٍ مُكَرَّسَةٌ فِي الْحَرَامِ) .

(B) (إِنَّ اللَّهَ يُقِيمُ الدَّوْلَةَ الْعَادِلَةَ وَإِنْ كَانَتْ كَافِرَةً وَلَا يُقِيمُ الدَّوْلَةَ الظَّالِمَةَ وَإِنْ كَانَتْ مُسْلِمَةً-----) .

(C) (أَتَيْنَا لِنَنْقُذَ النَّاسَ مِنْ عِبُودِيَّةِ الْعِبَادِ وَهَدَايَتِهِمْ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ وَحْدَهُ-----) .

(A) (دَگَهْلِ هَرِ مَا لَکِيْ بِ حَهْ رَامَى هَاتِيِيه كُوْمَكِرِنِ ، هِنْدَهْكَ مَا فَيِّنِ هَاتِيِيْنَه خَوَارِنِ) .

(B) (خُودِيْ دَهْ وَلَهْ تَا دَادِ پَهْ رَهْ رَدَدَانْتِ نَهْ گَرِ خُو يَا کَافِرِ بِيْتِ وَدَهْ وَلَهْ تَا زُورْدَارِ نَاهِيْلِيْتِ نَهْ گَرِ خُو يَا مُوسْلِمَانِ بِيْتِ-----) .

(C) (نَهْمِ هَاتِيِيْنَه خَهْ لَکِي ژَ کُوْلَهْ تَبِيِيَا مَرُوقَانِ قَهْ گُوْهِيْزِيِيْنَه بُوْ بَهْ نَدَاتِيِيَا خُودَايِي مَهْزِنِ ، -----) (D) (چَاکَسَاژِي دَرُژِي خِرَابْکَارِي وَ گَهْ نَدَهْ لِيِيِيَه)

٤٤. ----- تُعَدُّ مِنَ أَهَمِّ الْقِيَمِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، لِأَنَّهَا تَتَعَلَّقُ بِحَقِّ الشَّعْدِيَّةِ وَالْمُشَارَكَةِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ أَقْرَ هَذَا الْمَبْدَأِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنَّةِ

- النَّبَوِيَّةِ : (A) الشُّوْرَى (B) الْعَدَالَةُ (C) الْمُسَاوَاةُ (D) الْإِصْلَاحُ

----- ژَ بَهَايِيْنِ كَرَنْگِيْنِ نِيْسَلَامِيِيَه ، ژَ بَهْرِ کُوْ بَهْ يُوِهْ نَدِيْ بِ مَا فَيْ جُودَابُوُونِ وَبِشْکَدَارِيِيَا سِيَاْسَى وَچَشَاکِيْفَهْ هَهْ يَهْ ، دَ قُورُنَانِ وَسُونَنَهْ تَبِيْدَا

بَرِيَارَا قَى مَا فَيْ هَاتِيِيِيه دَانِ : (A) شُورَا (B) دَادِ پَهْ رَهْ رَهْ رِي (C) وَهْکَهْ قَى (D) چَاکَسَاژِي

٤٥. کَيِ تَتَحَقَّقُ الْعَدَالَةُ وَالْقَانُونُ يَجِبُ :

- (A) تَسَاوِي النَّاسِ اِمَامَ الْقَانُونِ (B) عَدَمُ اسْتِقْلَالِ الْقَضَاءِ (C) عَدَمُ صَوْنِ الْقَضَاءِ مِنَ التَّدْخُلِ الْخَارِجِي (D) كُلُّ مَا وَرَدَ غَيْرَ صَحِيحٍ

— دَا ، دَادِ پَهْ رَهْ رَهْ رِيِيَا دَادُوهْ رِي وَ يَاسَا پَهْ يِدَا بِيْتِ دَهْ قَيَّتِ :

- (A) هَهْمَى وَهْ لَا تِيْ بَهْ رَا مَبَهْ رِ يَاسَايِيْ وَهْکَهْ قَنِ (B) دَادْگَهْ هَ سَهْ رِ بَهْ خُوْ نَهْ بِيَّتِ (C) دَهْ سَتِيِيُوِهْ رَدَانِيْنِ دَهْ رَقَهْ يِي (D) چَ ژُوانِ نِيْنِنِ

٤٦. قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا-----﴾ هَذِهِ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ وَرَدَتْ فِي إِحْدَى اِسْمِ

- الْمَسْأَلَةِ فِي الْإِسْلَامِ : (A) الْإِسْلَامُ دِينَ الرَّحْمَةِ (B) الْإِخْوَةُ الْإِيمَانِيَّةُ (C) الْوَحْدَةُ النَّوعِيَّةُ لِلْبَشَرِ (D) التَّعَاوُنُ عَلَى الْخَيْرِ

— نَهْ قَ نَا يَهْ تَا پِيْرُوزِلِ سَهْ رِ چَ بَنَاخِيْ نَاشْتِيْخُوزَايِيْ دَ نِيْسَلَامِيْدَا : (A) نِيْسَلَامِ دِيْنِيْ دِلُوقَانِيِيِيَهْ (B) بَرَايِنِيِيَا بَاوهْ رَدَارَانِ

- (C) هَهْ قَنَاسِيْنِ وَ قِيَانَا گَهْلِ وَ مِلَلَهْ تَانِ (D) هَارِيْکَارِيْ لِ سَهْ رِيَا شِيْ

٤٧. هِيَ عِبَارَةٌ عَنِ تَوْفِيرِ الْآلِيَّاتِ وَالْإِسَالِيْبِ الَّتِي يَنْتِجُهَا الشَّعْبُ لِتَحْدِيدِ النُّظَامِ السِّيَاسِي وَالْإِدَارِي الَّذِي يَبْغُونَهُ عَنِ طَرِيقِ اِنتِخَابَاتِ حُرَّةٍ وَشَفَافَةٍ:

- (A) الْعَدَالَةُ (B) السَّلَامُ (C) الدِّيمُقْرَاطِيَّةُ (D) الشُّوْرَى

— نُوْ هِنْدَهْكَ مِيْكَانَزَمْ وَ رِيْكَ وَ نَاوَا بِيْنَهْ پَهْ يِدَا كِرِنِ ، وَهْ لَا تِيْ بِ رِيْكَاوَانِ بَشِيْنِ بِ نَازَادِيْ سِيِسْتَهْمَى خُوِيْیِ سِيَاْسَى وَ حُوكْمَرَانِيِيْیِ هَهْ لَبْژِيْرِنِ:

- (A) دَادِ پَهْ رَهْ رَهْ رِيِيَهْ (B) نَاشْتِيِيَهْ (C) دِيْمُوكْرَاسِيِيَهْ (D) شُورَا يِيِيَهْ

٤٨. اِئْتِهَآكَ حَقُوقِ وَحُرِّيَّاتِ الْآخَرِيْنَ وَالْإِعْتِدَاءُ عَلَى كَرَامَتِهِمْ وَهُوَ ضِدُّ الْعَدْلِ .:

- (A) الْخِدَاعُ (B) الْخِيَانَةُ (C) الْفَسَادُ (D) الظُّلْمُ

— نَهْ هَهْ قَى وَدَهْ سَتِ دَرِيْژِيْ نَسَهْ رِ مَا فِ وَ نَازَادِيْ وَكَهْ رَا مَاتَا كَهْ سِيْنِ دِيْ وَ نَهْ وَ دَرُژِيْ دَادِ پَهْ رَهْ رَهْ رِيِيِيَهْ .:

- (A) خَا پَانْدِنِ (B) خِيَانَهْتِ (C) گَهْ نَدَهْ لَى (D) سَتَهْمِ

٤٩. قَالَ الرَّسُولُ (ﷺ): (أَيُّمَا أَهْلٍ عَرَصَةٌ بَاتَ فِيهِمْ أَمْرُوجَانِعٌ فَقَدْ بَرُنْتُ مِنْهُمْ ذِمَّةُ اللَّهِ) . وَرَدَ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ فِي :

- (A) الْعِبُودِيَّةُ (B) السَّلَامُ (C) مَسَاعِدَةُ الْفُقَرَاءِ (D) الْإِصْلَاحُ

— نَهْ قَ قَهْ رَمُودَهْ يَا پِيْغَهْ مَبَهْ رِيْ (سَلَا قَ لَى بِنِ) مَهْ رَهْمِ ژِيْ چِيِهْ : (A) كُوْلَهْ تَبِيِيْیِ (B) نَاشْتِيْ (C) هَارِيْكَارِيَا هَهْ ژَارَانِ (D) چَاکَسَاژِي

٥٠. فِي الْإِسْلَامِ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مُتَسَاوِيَانِ فِي:

- (A) الْخَلْقِ وَالْإِيجَادِ (B) مُتَطَلِبَاتِ الْعَقِيْدَةِ وَالْإِيْمَانِ (C) اِخْتِيَارِ الْحَيَاةِ الرَّوْجِيَّةِ (D) كُلُّ مَا وَرَدَ صَحِيحٌ

— دَ نِيْسَلَامِيْدَا ژِنِ وَ مِيْرِ وَهْکَهْ قَنِ دَ:

- (A) نَافِرَانْدِنِ وَهِيْ قَيْنِيْیِ (B) بَاوهْ رِنِيْنَانِ (C) هَهْ لَبْژَارْتِنَا هَهْ قَرُژِيْنِيْ خُوهْ دَا (D) هَهْمَى بَهْ رَسَقْ پَاسْتِنِ



اختار الإجابة الصحيحة (لكل سؤال درجتان):

١. قال الشاعر: (لا تفل أصلي وفصلي أبداً إنما أصل الفتى ما قد حصل) . أصل الفعل (تفل) قبل دخول لا عليها:

(A - قل) B- ثقلا C- تقول D- قيل)

٢. قال الشاعر: (فلا هطلت علي ولا بارضي سحاب ليس تنتظم البلاد)

تكررت (لا) مرتين الأولى منها: (A - نافية لا تفيد الدعاء B- نافية تفيد الدعاء C - نافية عاملة D - نافية مهيمة)

٣. قال الشاعر: (وما المرء إلا بيت شعر عروضة مصائب لكن ضربه خفرة القبر) نوع الاستثناء:

(A - تاماً متصلاً مثبتاً B- تاماً متصلاً منفيّاً C- تاماً منقطعاً D- مفرغاً)

٤. المدرسة التي يمثلها أكثر شعراء القرن العشرين :

(A - الإحياء B - المحافظين C- المهجر D- أبولو)

٥. قال الشاعر: (كل الأمور تزول عنك وتنفضي إلا الثناء فإنه لك باق) . نقول في المستثنى:

(A - إلا الثناء B- إلا الثناء ، إلا الثناء C - إلا الثناء D - لا الثناء)

٦. قال تعالى: ﴿ لا يحب الله الجهر بالسوء من القول إلا من ظلم وكان الله سميعاً عليماً ﴾ نوع (لا) :

(A - نافية غير عاملة B- نافية للجنس عاملة C- نافية غير عاملة تفيد الدعاء D - نافية للجنس مهيمة)

٧. الشاعر الذي ينتمي إلى مدرسة أبولو من العراق:

(A - علي محمود طه B- حافظ جميل C- إبراهيم ناجي D- عمر أبو ريشة)

٨. قال الشاعر: (ولست بسائل ما دمت حياً أسار الجيش أم ركب الأمير؟) .

لوضعنا مكان (ليس) حرفاً له العمل نفسه وبتعبير غير مؤكد. نقول:

(A - وما أنا بسائل. B- وما أنا سائلاً. C- وما أنت بسائل. D - وما هو سائلاً.)

٩. إحدى هذه الأدوات تنفي المستقبل نفيّاً مؤكداً:

(A - لا B- لم C- لما D- لن)

١٠. لو أردنا طلب إحداث (حصول) الفعل في عبارة (لا تكن فخوراً) نقول:

(A - كون فخوراً B- كن فخوراً C- كنت فخوراً D- تكون فخوراً)

١١. السيرة الذاتية: هي أن يكتب إنسان عن أحداث حياته البارزة، كما فعل طه حسين في كتابه :

(A - الوعد الحق B- دعاء الكروان C- الأيام D- المعبودون في الأرض)

١٢. قال تعالى: ﴿ بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولما ياتهم تأويله ﴾ . (لما) في الآية الكريمة:

(A - حرف نفي وجزم وقلب B- حرف نفي وجزم فقط C- حرف نفي ونصب واستقبال D - ظرفية شرطية)

١٣. قال تعالى: ﴿ فتأدى في الظلمات أن لا إله إلا أنت سبحانك أني كنت من الظالمين ﴾ (لا) الواردة في الآية الكريمة تعمل عمل:

(A - ليس B- كان C- إن D- لن)

١٤. من روائع المسرحيات الشعرية لـ (أحمد شوقي) :

(A - شهرزاد B- اهل الكهف C- مجنون ليلى D - كتاب الملك اوديب)

١٥. (رويدك) اسم فعل أمر منقول عن:

(A - مصدر B- ظرف C- جار ومجرور D- كل ما ورد غير صحيح)

١٦. تكون (ما) حجازية عاملة عمل (ليس) إذا:

(A - تقدم اسمها على خبرها B- لم ينتقض نفيها بـ (إلا) C- تقدم خبرها على اسمها D - (B + A) كلاهما صحيحان)

١٧. حرف الروي الأخير الذي ينتهي به البيت. يسمى بـ:

(A - الشكل B- القافية C- الوزن D- المعنى)

١٨. قال الشاعر: (لبست رداء الفخر في صلب آدم فما تنتهي إلا إليك المفاخر) . لو استبدلنا (إلا) بـ (غير) لقلنا:

فما تنتهي (A - إلى غيرك B- غير إليك C- تفيرك D - إلا تفيرك)

١٩. العصر الأدبي الذي ينتهي سنة (٦٥٦ هـ) :

(A - الجاهلي B- العباسي C- الاسلامي D- الأموي)

٢٠. شاعر لقب بـ (شاعر العرب الأكبر):

(A - حافظ إبراهيم B- محمد مهدي الجواهري C- احمد شوقي D - احمد صافي النجفي)

٢١. عند استبدال صيغة فعل الأمر (احذر) بصيغة اسم فعل الأمر القياسي. نقول:

(A - حذار B- لتحذر C- حاذر D - حذراً)

٢٢. عند إسناد فعل الأمر (عد) إلى المفردة المؤنثة المخاطبة نقول:

(A - عودي B- عدن C- عودا D - عودوا)

٢٣. قال الشاعر: (ما لي إليك وسيلة إلا الرجا وجميل عفوك ثم أني مسلم) الحكم الأعرابي للمستثنى:

(A - وجوب الرفع على البدلية B- جواز النصب والاتباع على البدلية)

C- وجوب النصب على الاستثناء D - الإعراب حسب الموقع)

٢٤. قال الشاعر: (لها صيحة في كل روح ومهجة وليست بشيء ما خلا القلب تسمع) . تضبط حركة (القلب) بـ:

(A - الفتح والكسر B- الكسر C- الضم D - الفتح)

٢٥. من أشهر ما نظم في علم النحو:

(A - الألفية B- الشاطبية C- الرحبية D- كل ما ورد غير صحيح)

٢٦. قال الرسول ﷺ: (اتق الله حيثما كنْتَ واتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن) ما تحته خط فعل امر مبني على:

(A - حذف النون B- حذف حرف العلة (الياء) C- السكون D - حذف حرف العلة (الواو))

٢٧. إذا سبقت (لام الأمر) بالواو فإنها تضبط بـ:

(A - السكون B- الكسر C- الضم D - الفتح)

٢٨. قال تعالى: ﴿ إن أردنا إلا الحسنى ﴾ (إن) في الآية الكريمة:

(A - نافية جازمة B- نافية دعائية C- نافية للجنس D - نافية غير عاملة)

٢٩. قال الشاعر: (وقد صار هذا الناس إلا أقلهم ذنابا على أجسادهن ثياب) . المستثنى (أقلهم) في البيت يعرب:

(A - بدلاً منصوباً B- خبراً منصوباً C- مستثنى منصوباً جوازاً D - مستثنى منصوباً وجوباً)

٣٠. أسس مع (جبران خليل جبران) الرابطة القلمية:

(A - خليل مطران B- رشيد سليم الخوري C- شفيق معلوف D - ميخائيل نعيمة)

٣١. قَالِ الشَّاعِرُ: (وَلَسْتُ بِتَارِكِ إِخْوَانِ صَدَقْ ولو صاروا أَقْلَ من القليل) اسم (ليس) في البيت:	
(A- ضميررفع متصل B- ضميررفع مستتر C- شبه جملة D- اسم ظاهر)	
٣٢. كَاتِبُ قِصَّةٍ حَامِلِ الْإِثْمَالِ:	
(A- عبد الملك نوري B-ذو النون أيوب C- محمد تيمور D- محمود تيمور)	
٣٣. عِنْدَ نَفِي عِبَارَةٍ (نُسَافِرُ الْآنَ) بِإِدَاةِ نَفِي مُنَاسِبَةٍ مُرَاعِيَاءَ الدَّلَالَةِ الزَّمْنِيَّةِ. نَقُولُ:	
(A- لَا نُسَافِرُ B- مَا نُسَافِرُ C- لَمْ نُسَافِرْ D- لَنْ نُسَافِرَ)	
٣٤. مِنْ أَرَائِهِمْ: إِنَّ الشَّعْرَ تَعْبِيرٌ عَنِ الْوُجْدَانِ، وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ الشَّاعِرُ صَادِقًا فِي التَّعْبِيرِ عَنْ مَشَاعِرِهِ:	
(A- مدرسة المهجر B- جماعة الديوان C- مدرسة أبولو D- مدرسة المحافظين)	
٣٥. قَالِ الشَّاعِرُ: (لَمْ أَلِ بَعْدَ قَهْرٍ الْفَقْرَ ذُلًّا سَوَى ذُلِّ السُّؤَالِ مِنَ اللَّئِيمِ) مَا تَحْتَهُ خَطَ فِعْلٍ مُضَارِعٍ:	
(A-مرفوع B-منصوب C- مبني D- مجزوم)	
٣٦. قَالِ الشَّاعِرُ:(فَمَا وَجَدْتُ بِهَا شَيْئاً أَلُوذُ بِهِ إِلَّا الثُّمَامَ وَالْأَمْوِقِدَ النَّارَ) فِي أَعْرَابِ(الثُّمَامِ) وَجْهَانِ أَعْرَابِيَّانِ لِأَنَّ الْإِسْتِثْنَاءَ:	
(A) –تام متصل مثبت B-تام منفي منقطع C-تام منفي متصل D-مفرغ)	
٣٧. اتَّسَمَتِ الْقِصَّةُ الْقَصِيرَةُ بِالنَّزْعَةِ الْإِنْتِقَادِيَّةِ الْوَاقِعِيَّةِ فِي:	
(A-العراق B- مصر C- لبنان D- سوريا)	
٣٨. هُوَ كَلَامٌ مُوزُونٌ وَمُقَفًى، يَحْتَوِي عَلَى الْعَاطِفَةِ وَالْخَيَالِ:	
(A) -السيرة B-النثر C-الشعر D-النقد)	
٣٩. شَاعِرٌ عَجِبَ بِالشُّعْرَاءِ الْمُجِيدِينَ كَأَبِي تَمَامٍ ، وَالبُحْثَرِي ، وَابْنِ الْمُعْتَزِ، وَالمُتَنَبِّي----- هو:	
(A- معروف الرصافي B –أحمد زكي(أبو شادي) C –محمود سامي البارودي D- ميخائيل نعيمة)	
٤٠. قَالِ الشَّاعِرُ: الْأُمُّ أَسْتَاذُ الْأَسَاتِذَةِ الْأُولَى شَغَلَتْ مَآثِرَهُمْ مَدَى الْأَفَاقِ. مَعْنَى (المآثر):	
(A-الصفات B-الأعراق C-الأعمال الخالدة D-الفضائل)	
٤١. فِي الْإِسْلَامِ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مُتَسَاوِيَانِ فِي:	
(A) الخَلْقِ وَالْإِبْدَاجِ B) مُتَطَلِبَاتِ الْعَقِيدَةِ وَالْإِيمَانِ C)إِخْتِيَارِ الْحَيَاةِ الزَّوْجِيَّةِ D) كُلُّ مَا وَرَدَ صَحِيحٌ	
— د نيسلاميدا ژن و میړ وهکله فن د:	
(A)نافراندن وهیقینی (B)باوهرنینان (C) هه لېږژارتنا هه قږینی خوهدا (D) ههمی بهرسف راستن	
٤٢. إِنْتِهَآكُ حَقُوقِ وَحُرِّيَّاتِ الْآخَرِينَ وَالْإِعْتِدَاءُ عَلَى كِرَامَتِهِمْ وَهُوَ ضِدُّ الْعَدْلِ:	
(A) الخِدَاعُ (B) الْخِيَانَةُ (C) الْفُسَادُ (D)الظُّلْمُ	
— نه هه قی ودهست دریژی نسه ر ماف ونازادی وکهراماتا که سین دی و نه و درژی داد په روه ریښه:	
(A) خا پانندن (B)خیانته (C) که نده لی (D) سته م	
٤٣. فَالْأَصْلُ هُوَ الْبَرَاءَةُ فِي الْإِنْسَانِ وَفِي الْأُمُورِ وَالْأَشْيَاءِ ، (الْإِبَاحَةُ) ، هِيَ إِحْدَى الْقَوَاعِدِ الشَّرْعِيَّةِ فِي الْمَسَائِلِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ:	
(A) الإِمْرُ بِمَقْاصِدِهَا (B) اليَقِيْنُ لَا يَزُولُ بِالشَّكِّ (C) إِزَالَةُ الضَّرَرِ (D) التَّيَسُّيرُ وَرَفْعُ الْحَرَجِ	
—(بناخه د مروقيدا پيگو نه هيبه ، ودتشتاندا حه لاييه) ، نيكه ژپيكيڼ گشتی ييڼ شهريعه تی نيسلامی د مه سه نه ييڼ نابوريدا :	
(A) کار ب نارمانجان (B) باوهری ب گومانی ناښته پاشدابرن وړاکرن	
(C) زیان د ښته پاشدابرن وړاکرن (D) ساناهيکرن ونه هیلانا ته نگافيا	

٤٤. قَالِ تَعَالَى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا----- ﴾ هَذِهِ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ وَرَدَتْ فِي إِحْدَى اَسْمِ الْمَسْأَلَةِ فِي الْإِسْلَامِ : (A)الاسلام دين الرحمة (B)الإخوة الإيمانيَّة (C)الوحدة النَّوعِيَّةُ لِلْبَشَرِ (D)التَّعَاوُنُ عَلَى الْخَيْرِ	
— نه ف نايه تا پيروزل سهر چ بناخی ناشتيخوازيی د نيسلاميدا : (A) نيسلام دينی دلوقانيښه (B) براينييا باوهرداران (D) هاريکاري ل سهرباشيی	
(C) هه فنا سين وقيانا که ل و ملله تان (D) هاريکاري ل سهرباشيی	
٤٥. إِحْدَى هَذِهِ الْإِخْتِيَارَاتِ قَوْلُ لِلْإِمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ):	
(A) (هُنَاكَ حَقُوقٌ مَهْضُومَةٌ بِجَانِبِ كُلِّ مَالٍ أَوْ ثَرَوَةٍ مُكَرَّسَةٌ فِي الْحَرَامِ) .	
(B) (إِنْ اللَّهَ يُقِيمُ الدَّوْلَةَ الْعَادِلَةَ وَإِنْ كَانَتْ كَافِرَةً وَلَا يُقِيمُ الدَّوْلَةَ الظَّالِمَةَ وَإِنْ كَانَتْ مُسْلِمَةً-----) .	
(C)(أَتَيْنَا لِنُنْقِذَ النَّاسَ مِنْ عِبُودِيَّةِ الْعِبَادِ وَهَدَايَتِهِمْ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ وَحْدَهُ-----) . (D) (الإِصْلَاحُ ضِدُّ لِمَا هُوَ فَاسِدٌ) .	
— كيژ ژ فان گوټنا يا پيشه وا(عه ليبيی کورې نه بو وتاليب (خودی ژي رازی بيت):	
(A)(دکه ل هه ر ماکي ب هه رامي هاتييه کوټکرن ، هنده ک مافين هاتييه خوارن) .	
(B) (خودی دهوله تا داد په روه ر ددانت نه گر خو يا کافر بيت ودهوله تا زوردار ناهي ليت نه کړ خو يا موسلمان بيت-----) .	
(C) (نهم هاتييه خه لکی ژ کوله تييا مرو فان فه گو هيزينه بو به نداتييا خودايی مهن، -----) (D) (چاکسازي درژی خرابکاري و که نده ليښه)	
٤٦. ----- تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الْقِيَمِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، لِأَنَّهَا تَتَعَلَّقُ بِحَقِّ التَّعُدُّيَّةِ وَالْمُشَارَكَةِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ أَقَرَّ هَذَا الْمَبْدَأُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ : (A) الشُّورَى (B) الْعَدَالَةُ (C)المساواة (D) الإِصْلَاحُ	
— ----- ژ بهايين کرنگين نيسلاميښه ، ژ بهر کو به يوه ندى ب مافي جودابوون وبشکدارييا سياسي وچشاکيښه هديه ، د قورن ان وسونه تي دا بريار قی مافي هاتييه دان : (A)شوورا (B)داد په روه ری (C) وهکله قی (D) چاکسازي	
٤٧. كَي تَتَحَقَّقِ الْعَدَالَةُ وَالْقَانُونُ يَجِبُ:	
(A) تَسَاوِي النَّاسِ أَمَامَ الْقَانُونِ (B)عَدَمُ إِسْتِقْلَالِ الْقَضَاءِ (C) عَدَمُ صَوْنِ الْقَضَاءِ مِنَ التَّدْخُلِ الْخَارِجِيِّ (D) كُلُّ مَا وَرَدَ غَيْرِ صَحِيحٍ	
— دا ، داد په روه رييا دادوه ری و ياسا په يدا بيت دهقيت:	
(A) ههمی وهلاتی به رامبه ر ياسايی وهکله فن (B) دادکه ه سهر به خو نه ييت (C) دهستيپوه ردانيڼ دهرقه يی (D) چ ژوان نينن	
٤٨. هِيَ عِبَارَةٌ عَنِ تَوْفِيرِ الْأَلْيَاتِ وَالْإِسَالِيْبِ الَّتِي يَنْتَجِها الشَّعْبُ لِتَحْدِيدِ النِّظَامِ السِّيَاسِيِّ وَالْإِدَارِيِّ الَّذِي يَبْغُونَهُ عَنْ طَرِيقِ انْتِخَابَاتٍ حُرَّةٍ وَشَفَافَةٍ:	
(A) الْعَدَالَةُ (B) السَّلَامُ (C) الدِّيمُقْرَاطِيَّةُ (D)الشُّورَى	
— نو هنده ک ميکانزم وړيک و ناوا بينه په يدا کړن ، وهلاتی ب ريکاوان بشين ب نازادی سيسته می خویي سياسي وحوکمرانييی هه لېږژيرن:	
(A) داد په روه ريښه (B) ناشتيښه (C)ديموکراسيښه (D) شووراييښه	
٤٩. أَيِ مِنَ الْعَوَامِلِ الْآتِيَةِ تُؤَدِي إِلَى السَّلْبِيَّةِ فِي الْحَيَاةِ : (A) التَّرَدُّدُ وَ الْإِهْتِرَازُ الْقَلْبِي (B) الْيَأَسُ (C)الکسل (D) كُلُّ مَا وَرَدَ صَحِيحٌ	
— كيژ ژ فان هوکاران نه ريښه د ژيان دا : (A) هه ژوکي و دوودی (B) بيژاری (C) ته نه لی (D) ههمی بهرسف راستن	
٥٠. قَالِ الرَّسُولُ (ﷺ): (أَيُّمَا أَهْلٍ عَرَصَةٌ بَاتَ فِيهِمْ أَمْرُوجَانِعٌ فَقَدْ بَرُنْتُ مِنْهُمْ ذِمَّةُ اللَّهِ) . وَرَدَ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ فِي :	
(A)العبودية (B) السلام (C) مساعدة الفقراء (D) الإِصْلَاحُ	
— نه ف هه رمووده يا پيغه مبه ری (سلاق لی بن) مه رهم ژي چيه : (A) کوله تيبيی (B) ناشتی (C) هاريکاري هه ژاران (D)چاکسازي	

اختار الإجابة الصحيحة (لكل سؤال درجتان):

١٤. قال الشاعر: (مَا لِي إِلَيْكَ وَسِيلَةٌ إِلَّا الرَّجَا وَجَمِيلُ عَفْوِكَ ثُمَّ أَنِّي مُسْلِمٌ) الحكم الأعرابي للمستثنى:
(A- وجوب الرفع على البدلية)
(B- جواز النصب والاتباع على البدلية)
(C- وجوب النصب على الاستثناء)
(D- الإعراب حسب الموقع)
١٥. المدرسة التي يمثلها أكثر شعراء القرن العشرين :
(A- الإحياء)
(B- المحافظين)
(C- المهجر)
(D- أبولو)
١٦. من روائع المسرحيات الشعرية لـ (أحمد شوقي) :
(A- شهرزاد)
(B- اهل الكهف)
(C- مجنون ليلى)
(D- كتاب الملك اوديب)
١٧. قال الشاعر: (فَلَا هَطَلَتْ عَلَيَّ وَلَا بَارُضِي سَحَابُ لَيْسَ تَنْتَظِمُ الْبِلَادَا)
تكررت (لا) مرتين الأولى منها: (A- نافية لا تنفيذ الدعاء)
(B- نافية تنفيذ الدعاء)
(C- نافية عاملة)
(D- نافية مهمة)
١٨. قال تعالى: ﴿ بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعِلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ ﴾ . (لَمَّا) في الآية الكريمة:
(A- حرف نفي وجزم وقلب)
(B- حرف نفي وجزم فقط)
(C- حرف نفي ونصب واستقبال)
(D- ظرفية شرطية)
١٩. (رويدك) اسم فعل أمر منقول عن:
(A- مصدر)
(B- ظرف)
(C- جار ومجرور)
(D- كل ما ورد غير صحيح)
٢٠. شاعر لقب بـ (شاعر العرب الأكبر):
(A- حافظ إبراهيم)
(B- محمد مهدي الجواهري)
(C- احمد شوقي)
(D- احمد صافي النجفي)
٢١. حرف الروي الأخير الذي ينتهي به البيت. يسمى بـ:
(A- الشكل)
(B- القافية)
(C- الوزن)
(D- المعنى)
٢٢. قال تعالى: ﴿ إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَى ﴾ (إِنْ) في الآية الكريمة:
(A- نافية جازمة)
(B- نافية دعائية)
(C- نافية للجنس)
(D- نافية غير عاملة)
٢٣. من أشهر ما نظم في علم النحو:
(A- الالفية)
(B- الشاطبية)
(C- الرجبية)
(D- كل ما ورد غير صحيح)
٢٤. إذا سبقَت (لام الأمر) بالواو فإنها تضبط بـ:
(A- السكون)
(B- الكسر)
(C- الضم)
(D- الفتح)
٢٥. قال الشاعر: (وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا بَيْتُ شَعْرٍ عَرَوْضُهُ مَصَانِبُ لَكِنْ ضَرْبُهُ حُفْرَةُ الْقَبْرِ) نوع الاستثناء:
(A- تاماً متصلاً مثبتاً)
(B- تاماً متصلاً منفياً)
(C- تاماً منقطعاً)
(D- مفرغاً)
٢٦. قال الشاعر: (فَمَا وَجَدْتُ بِهَا شَيْئاً أَلُوذُ بِهِ إِلَّا الثَّمَامَ وَالْأَمَقِدَ النَّارَ) في اعراب (الثمام) وجهان اعرابيان لأن الاستثناء:
(A- تام متصل مثبت)
(B- تام منفي منقطع)
(C- تام منفي متصل)
(D- مفرغ)
٢٧. قال الشاعر: (لَيْسَتْ رِداءُ الْفَخْرِ فِي صَلْبِ آدَمَ فَمَا تَنْتَهِي إِلَّا إِلَيْكَ الْمَفَاخِرُ) . لو استبدلنا (إلا) بـ (غير) لقلنا:
فَمَا تَنْتَهِي (A- إلى غيرك)
(B- غير إليك)
(C- لغيرك)
(D- إلا لغيرك)
٢٨. قال الشاعر: (لَمْ أَرِ بَعْدَ قَهْرِ الْفَقْرِ ذُلًّا سِوَى ذُلِّ السُّؤَالِ مِنَ اللَّئِيمِ) ما تحته خط فعل مضارع :
(A- مرفوع)
(B- منصوب)
(C- مبني)
(D- مجزوم)
٢٩. قال الشاعر: (كُلُّ الْأُمُورِ تَرُؤْلُ عَنْكَ وَتَنْقُضِي إِلَّا الثَّنَاءَ فَإِنَّهُ لَكَ بَاقٍ) . نقول في المُسْتثنى:
(A- إِلَّا الثَّنَاءَ)
(B- إِلَّا الثَّنَاءَ ، إِلَّا الثَّنَاءَ)
(C- إِلَّا الثَّنَاءَ)
(D- لَا الثَّنَاءَ)

١. شاعر أعجب بالشعراء المجيدين كآبي تمام ، والبُحتري ، وابن المعتز ، والمتنبي ----- هو:
(A- معروف الرصافي)
(B- احمد زكي (ابو شادي))
(C- محمود سامي البارودي)
(D- ميخائيل نعيمة)
٢. قال الرسول ﷺ: (اتَّقِ اللَّهَ حَيْثُمَا كُنْتَ وَاتَّبِعِ السَّبِيلَ الْحَسَنَ تَمْجُهَا وَخَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ) ما تحته خط فعل امر مبني على:
(A- حذف النون)
(B- حذف حرف العلة (الياء))
(C- السكون)
(D- حذف حرف العلة (الواو))
٣. قال الشاعر: (لَهَا صِيحَّةٌ فِي كُلِّ رُوحٍ وَمُهْجَةٌ وَلَيْسَتْ بِشَيْءٍ مَا خَلَا الْقَلْبَ تَسْمِعُ) . تضبط حركة (القلب) بـ:
(A- الفتح والكسر)
(B- الكسر)
(C- الضم)
(D- الفتح)
٤. من أرائهم: إنَّ الشعرَ تعبِيرٌ عَنِ الْوُجْدَانِ، وَيجبُ أَنْ يَكُونَ الشَّاعِرُ صَادِقًا فِي التَّعْبِيرِ عَنِ مَشَاعِرِهِ :
(A- مدرسة المهجر)
(B- جماعة الديوان)
(C- مدرسة أبولو)
(D- مدرسة المحافظين)
٥. قال تعالى: ﴿ فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ ﴾ (لَا) الواردة في الآية الكريمة تعمل عمل:
(A- ليس)
(B- كَانَ)
(C- إِنَّ)
(D- تَنْ)
٦. عِنْدَ نَفْيِ عِبَارَةٍ (نُسَافِرُ الْآنَ) بِإِذَاءِ نَفْيٍ مُنَاسِبَةٍ مُرَاعِيًا الدَّلَالَةَ الزَّمَنِيَّةَ. نقول:
(A- لَا نُسَافِرُ)
(B- مَا نُسَافِرُ)
(C- لَمْ نُسَافِرُ)
(D- لَنْ نُسَافِرَ)
٧. السيرة الذاتية: هي أن يكتب إنسان عن أحداث حياته البارزة، كما فعل طه حسين في كتابه :
(A- الوعد الحق)
(B- دُعاء الكروان)
(C- الأيام)
(D- المُعذَّبون في الأرض)
٨. الشاعر الذي ينتمي إلى مدرسة أبولو من العراق:
(A- علي محمود طه)
(B- حافظ جميل)
(C- إبراهيم ناجي)
(D- عمر أبو ريشة)
٩. كاتب قصة حامل الاثقال:
(A- عبد الملك نوري)
(B- ذو النون أيوب)
(C- محمد تيمور)
(D- محمود تيمور)
١٠. قال الشاعر: (وَلَسْتُ بِتَارِكِ إِخْوَانِ صَدِيقٍ وَلَوْ صَارُوا أَقْلَ مِنْ الْقَلِيلِ) اسم (ليس) في البيت:
(A- ضمير رفع متصل)
(B- ضمير رفع مستتر)
(C- شبه جملة)
(D- اسم ظاهر)
١١. قال الشاعر: (وَلَسْتُ بِسَائِلٍ مَا دُمْتُ حَيًّا أَسَارَ الْجَيْشِ أَمْ رَكِبَ الْأَمِيرُ؟) .
لو وضعنا مكان (ليس) حرفاً لهُ العملُ نفسه وبتعبير غير مؤكد. نقول:
(A- وَمَا أَنَا بِسَائِلٍ)
(B- وَمَا أَنَا سَائِلٌ)
(C- وَمَا أَنتَ بِسَائِلٍ)
(D- وَمَا هُوَ سَائِلٌ)
١٢. قال الشاعر: (لَا تَقُلْ أَصْلِي وَقْصَلِي أَبَدًا إِنَّمَا أَصْلُ الْفَتَى مَا قَدْ حَصَلَ) . أصل الفعل (تَقُلْ) قبل دخول لا عليها:
(A- قُلْ)
(B- تَقَالِ)
(C- تَقُولُ)
(D- قِيلَ)
١٣. قال تعالى: ﴿ لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا ﴾ نوع (لا) :
(A- نافية غير عاملة)
(B- نافية للجنس عاملة)
(C- نافية غير عاملة تنفيذ الدعاء)
(D- نافية للجنس مهمة)

٣٠. عِنْدَ إِسْنَادِ فِعْلِ الْأَمْرِ (عُدَّ) إِلَى الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ الْمُخَاطَبَةِ نَقُولُ:

(A-عُودِي B-عُدْنَ C-عُودَا D-عُودُوا)

٣١. الْعَصْرُ الْأَدَبِيُّ الَّذِي يَنْتَهِي سَنَةً (٦٥٦هـ) :

(A-الجاهلي B-العباسي C-الاسلامي D-الأموي)

٣٢. عِنْدَ اسْتِبْدَالِ صِيغَةِ فِعْلِ الْأَمْرِ (اخْذَرْ) بِصِيغَةِ اسْمِ فِعْلِ الْأَمْرِ الْقِيَاسِيِّ. نَقُولُ:

(A-حَذَارِ B-لِتَحْذَرْ C-حَازَرْ D-حَذَرَا)

٣٣. لَوْ أَرَدْنَا طَلْبَ إِحْدَاثِ (حُصُولِ) الْفِعْلِ فِي عِبَارَةٍ (لَا تَكُنْ فَخُورًا) نَقُولُ:

(A-كُونْ فَخُورًا B-كُنْ فَخُورًا C-كُنْتُ فَخُورًا D-تَكُونْ فَخُورًا)

٣٤. تَكُونُ (مَا) حُجَازِيَّةً عَامِلَةً عَمَلٍ (لَيْسَ) إِذَا:

(A-تَقَدَّمَ اسْمُهَا عَلَى خَبَرِهَا B-لَمْ يَنْتَقِضْ نَفْيُهَا بـ (إِلَّا) C-تَقَدَّمَ خَبَرُهَا عَلَى اسْمِهَا D-(A + B) كِلَاهُمَا صَحِيحَانِ)

٣٥. هُوَ كَلَامٌ مُوزُونٌ وَمُقَفًى، يَحْتَوِي عَلَى الْعَاطِفَةِ وَالْخِيَالِ:

(A-السيرة B-النثر C-الشعر D-النقد)

٣٦. قَالَ الشَّاعِرُ: (وَقَدْ صَارَ هَذَا النَّاسُ إِلَّا أَقْلَهُمْ ذُنَابًا عَلَى أَجْسَادِهِنَّ ثِيَابٌ). الْمُسْتَثْنَى (أَقْلَهُمْ) فِي الْبَيْتِ يُعْرَبُ:

(A-بدلاً منصوباً B-خبراً منصوباً C-مستثنى منصوباً جوازاً D-مُستثنى منصوباً وجوباً)

٣٧. أُسِّسَ مَعَ (جبران خليل جبران) الرِّابِطَةُ الْقَلَمِيَّةُ:

(A-خليل مطران B-رشيد سليم الخوري C-شفيق معلوف D-ميخائيل نعيمة)

٣٨. اتَّسَمَتِ الْقِصَّةُ الْقَصِيرَةُ بِالنَّزْعَةِ الْاِنْتِقَادِيَّةِ الْوَاقِعِيَّةِ فِي:

(A-العراق B-مصر C-لبنان D-سوريا)

٣٩. إِحْدَى هَذِهِ الْأَدَوَاتِ تَنْفِي الْمُسْتَقْبَلَ نَفِيًّا مُؤَكِّدًا:

(A-لَا B-لَمْ C-لَمَّا D-لَنْ)

٤٠. قَالَ الشَّاعِرُ: الْأُمُّ أَسْتَاذُ الْأَسَاتِذَةِ الْأُولَى شَغَلَتْ مَآثِرَهُمْ مَدَى الْأَفَاقِ. مَعْنَى (الْمَآثِرُ) :

(A-الصفات B-الاعراق C-الأعمال الخالدة D-الفضائل)

٤١. قَالَ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا-----﴾ هَذِهِ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ وَرَدَتْ فِي إِحْدَى اسْمِ

الْمَسْأَلَةِ فِي الْإِسْلَامِ : (A)الاسلام دين الرحمة (B)الإخوة الإيمانيَّة (C)الوحدة النوعية للبشر (D)التعاون على الخير

— نهفَ نايه تا پيروزل سهر چ بناخي ناشتيخوازي د نيسلاميدا : (A) نيسلام ديني دنوقشانييييه (B) براينييا باومرداران

(C) ههفناسين وقيانا گهل و ملله تان (D) هاريكاري ل سهرباشيي

٤٢. اِثْنَاهَاكَ حَقُوقٌ وَخُرِيَّاتُ الْآخَرِيْنَ وَالْإِعْتِدَاءُ عَلَى كَرَامَتِهِمْ وَهُوَ ضِدُّ الْعَدْلِ:

(A) الْخِدَاعُ (B) الْخِيَانَةُ (C) الْفُسَادُ (D) الظُّلْمُ

— نه ههقي ودهست دريژي لسهر ماف ونازادي وكه راماتا كه سين دي و نهو دژي داد په رومرييييه .:

(A) خاپانندن (B)خيانهت (C)گه ندهلي (D) سته م

٤٣. كَي تَتَحَقَّقِ الْعَدَالَةُ وَالْقَانُونُ يَجِبُ :

(A) تَسَاوِي النَّاسِ اِمَامَ الْقَانُونِ (B)عَدَمُ اسْتِقْلَالِ الْقَضَاءِ (C)عَدَمُ صَوْنِ الْقَضَاءِ مِنَ التَّدْخُلِ الْخَارِجِيِّ (D)كُلُّ مَا وَرَدَ غَيْرِصَحِيحٍ

— دا، داد په رومرييا دادومري وياسا په يدايبيت دهقيت:

(A) ههمي وهلاتي بهرامبهر ياسايي وهكهفن (B) دادگه ه سهر به خو نه بيت (C) دهستتيومردانيي دهرقه يي (D) چ ژوان نينن

٤٤. أَيِ مِنَ الْعَوَامِلِ الْآتِيَةِ تُؤَدِي إِلَى السَّلْبِيَّةِ فِي الْحَيَاةِ : (A) الشَّرْدُ وَالْإِهْتِرَازُ الْقَلْبِيُّ (B) الْيَأْسُ (C) الْكَسَلُ (D) كُلُّ مَا وَرَدَ صَحِيحٌ

— كيژ ژشان هوكاران نه ريئيه د ژيان دا : (A) هه ژوكي و دوودلي (B) بيژاري (C) ته نه لي (D) ههمي به رسف راستن

٤٥. هِيَ عِبَارَةٌ عَنِ تَوْفِيرِ الْأَلْيَاتِ وَالْأَسَالِيِبِ الَّتِي يَنْتَجُهَا الشَّعْبُ لِتَحْدِيدِ النِّظَامِ السِّيَاسِيِّ وَالْإِدَارِيِّ الَّذِي يَبْغُونَهُ عَنِ طَرِيقِ انْتِخَابَاتٍ حُرَّةٍ وَشَفَافَةٍ:

(A) الْعَدَالَةُ (B) السَّلَامُ (C) الدِّيمُقْرَاطِيَّةُ (D)الشُّورَى

— نو هندهك ميكانزم وړيك و ناوا بينه په يداكرن ، وهلاتي ب ريكوان بشين ب نازادي سيسته مي خويي سياسي وحوكمړانييي هه لبريړن:

(A) داد په رومريييه (B) ناشتيييه (C)ديموكراسييه (D) شوورايييه

٤٦. قَالَ الرَّسُولُ (ﷺ): (أَيُّمَا أَهْلٍ عَرَصَةٌ بَاتَ فِيهِمْ أَمْرُوجَانَعٍ فَقَدْ بَرَّتْ مِنْهُمْ ذِمَّةُ اللَّهِ) . وَرَدَ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ فِي :

(A)العبودية (B) السلام (C) مساعدة الفقراء (D) الإصلاح

— نهفَ فهرمووده يا پيغه مبهري (سلاق لي بن) مه رم ژي چيه : (A) كوله تييي (B) ناشتي (C) هاريكاري هه ژاران (D)چاكسازي

٤٧. -----تَعُدُّ مِنْ أَهَمِّ الْقِيَمِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، لِأَنَّهَا تَتَعَلَّقُ بِحَقِّ التَّعَدُّدِيَّةِ وَالْمِشَارَكَةِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ أَقَرَّ هَذَا الْمَبْدَأُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنَّةِ

النَّبَوِيَّةِ : (A) الشُّورَى (B)العدالة (C)المساواة (D)الإصلاح

----- ژ بهايين كرنگين نيسلامييه ، ژ بهر كو به يوهندي ب مافي جودابوون وبشكدارييا سياسي وچشاكيقه هديه ، د قورنان وسوننه تييدا

بريارا قي مافي هاتييه دان : (A)شوورا (B)داد په رومري (C) وهكه فني (D) چاكسازي

٤٨. فِي الْإِسْلَامِ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مُتَسَاوِيَانِ فِي:

(A) الْخَلْقِ وَالْإِبْدَادِ (B) مُتَطَلِبَاتِ الْعَقِيدَةِ وَالْإِيمَانِ (C)إِخْتِيَارِ الْحَيَاةِ الزَّوْجِيَّةِ (D)كُلُّ مَا وَرَدَ صَحِيحٌ

— د نيسلاميذا ژن و مير وهكه فن د:

(A)نافراندن وهيقيني (B)باومرئينان (C) هه لبرژارتنا هه قژيني خوهدا (D) ههمي به رسف راستن

٤٩. فَالْأَصْلُ هُوَ الْبَرَاءَةُ فِي الْإِنْسَانِ وَفِي الْأُمُورِ وَالْأَشْيَاءِ ،(الْإِبَاحَةُ) ، هِيَ إِحْدَى الْقَوَاعِدِ الشَّرْعِيَّةِ فِي الْمَسَائِلِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ :

(A) الْأُمُورُ بِمَقَاصِدِهَا (B) الْيَقِينُ لَا يَزُولُ بِالشَّكِّ (C) إِزَالَةُ الضَّرَرِ (D) التَّيَسُّيرُ وَرَفْعُ الْحَرَجِ

— بناخه د مروقيدا پيگو نه هبييه ، ودتشتاندا حه لايييه) ، نيكه ژپيكيي گشتي يين شهريعه تي نيسلامي د مه سه له يين نابوريدا :

(A) كار ب نارمانجان (B) باومري ب گوماني نانيته پاشدا برن وړاكرن

(C) زيان د نيته پاشدا برن وړاكرن (D) ساناهيكرن ونه هيلانا ته نگافيا

٥٠. إِحْدَى هَذِهِ الْإِخْتِيَارَاتِ قَوْلُ لِلْإِمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) :

(A) (هُنَاكَ حَقُوقٌ مَهْضُومَةٌ بِجَانِبِ كُلِّ مَالٍ أَوْ ثَرَوَةٍ مُكَرَّسَةٌ فِي الْحَرَامِ) .

(B) (إِنْ اللَّهَ يَقِيمُ الدَّوْلَةَ الْعَادِلَةَ وَإِنْ كَانَتْ كَافِرَةً وَلَا يَقِيمُ الدَّوْلَةَ الظَّالِمَةَ وَإِنْ كَانَتْ مُسْلِمَةً-----) .

(C)(أَتَيْنَا لِنُنْقِذَ النَّاسَ مِنْ عَبُودِيَةِ الْعِبَادِ وَهَدَايَتِهِمْ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ وَحْدَهُ-----) . (D) (الإصلاحُ ضِدٌّ لِمَا هُوَ فَاسِدٌ) .

— كيژ ژ شان گوتنا يا پيشه وا(عه ليبيي كوري نه بو وتاليب (خودي ژي رازي بيت):

(A)(دگهل ههر مالكي ب حهرامي هاتيه كو مكرن، هندهك مافين هاتينه خوارن) .

(B) (خودي دهوله تا داد په رومر ددانت نه گر خو يا كافر بيت ودهوله تا ژوردار ناهيليت نه كر خو يا موسلمان بيت-----) .

(C) (نهم هاتينه خه لكی ژ كوله تييا مروقان شه گوهي زينه بو به ننداتييا خودايي مه زن، -----) (D) (چاكسازي دژي خرابكاري و گه نده ليبييه)



اختار الإجابة الصحيحة (لكل سؤال درجتان):

١. اتسمت القصة القصيرة بالترعة الانتقادية الواقعية في:

(A- العراق (B- مصر (C- لبنان (D- سوريا)

٢. عند استبدال صيغة فعل الأمر (احذر) بصيغة اسم فعل الأمر القياسي. نقول:

(A- حذار (B- لتحذر (C- حاذر (D- حذار)

٣. من أشهر ما نظم في علم النحو:

(A- الألفية (B- الشاطبية (C- الرجبية (D- كل ما ورد غير صحيح

٤. عند إسناد فعل الأمر (عد) إلى المفردة المؤنثة المخاطبة نقول:

(A- عودي (B- عدن (C- عودا (D- عودوا)

٥. عند نفي عبارة (نُسافر الآن) بأداة نفي مناسبة مراعيًا الدلالة الزمنية. نقول:

(A- لا نُسافر (B- ما نُسافر (C- لم نُسافر (D- لن نُسافر)

٦. قال الشاعر: ((فلا هطلت علي ولا بارضي سحابُ ليس تنتظم البلادا)

تكررت (لا) مرتين الأولى منها: (A- نافية لا تفيد الدعاء (B- نافية تفيد الدعاء (C- نافية عاملة (D- نافية مهيمة)

٧. قال تعالى: ((إن أردنا إلا الحسنى)) (إن) في الآية الكريمة:

(A- نافية جازمة (B- نافية دعائية (C- نافية للجنس (D- نافية غير عاملة)

٨. لو أردنا طلب إحداث (حصول) الفعل في عبارة (لا تكن فخوراً) نقول:

(A- كُن فخوراً (B- كن فخوراً (C- كنت فخوراً (D- تكون فخوراً)

٩. قال الشاعر: ((كل الأمور ترؤل عنك وتنقضي إلا الثناء فإنه لك باق)). نقول في المستثنى:

(A- إلا الثناء (B- إلا الثناء، إلا الثناء (C- إلا الثناء (D- لا الثناء)

١٠. قال تعالى: ((بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولما ياتهم تأويله)) (لما) في الآية الكريمة:

(A- حرف نفي وجزم وقلب (B- حرف نفي وجزم فقط (C- حرف نفي ونصب واستقبال (D- ظرفية شرطية)

١١. العصر الأدبي الذي ينتهي سنة (٦٥٦هـ):

(A- الجاهلي (B- العباسي (C- الاسلامي (D- الأموي)

١٢. قال الشاعر: (لها صيحة في كل روح ومهجة وليست بشيء ما خلا القلب تسمع). تضبط حركة (القلب) بـ:

(A- الفتح والكسر (B- الكسر (C- الضم (D- الفتح)

١٣. هو كلام موزون ومقفى، يحتوي على العاطفة والخيال:

(A- السيرة (B- النثر (C- الشعر (D- النقد)

١٤. قال الشاعر: (ما لي إليك وسيلة إلا الرجا وجميل عفوك ثم أني مسلم) الحكم الأعرابي للمستثنى:

(A- وجوب الرفع على البدلية (B- جواز النصب والاتباع على البدلية

(C- وجوب النصب على الاستثناء (D- الإعراب حسب الموقع)

١٥. قال تعالى: ((فنادى في الظلمات أن لا إله إلا أنت سبحانك أني كنت من الظالمين)) (لا) الواردة في الآية الكريمة تعمل عمل:

(A- ليس (B- كان (C- إن (D- ن)

١٦. قال الرسول ﷺ: ((أتق الله حيثما كنت واتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن) ما تحته خط فعل امر مبني على:

(A- حذف النون (B- حذف حرف العلة(الياء) (C- السكون (D- حذف حرف العلة (الواو))

١٧. شاعر أعجب بالشعراء المجيدين كآبي تمام، والبحتري، وابن المعتز، والمتنبي----- هو:

(A- معروف الرصافي (B- أحمد زكي(ابو شادي) (C- محمود سامي البارودي (D- ميخائيل نعيمة)

١٨. قال الشاعر: (ولست بتارك إخوان صدق ولو صاروا أقل من القليل) اسم (ليس) في البيت:

(A- ضمير رفع متصل (B- ضمير رفع مستتر (C- شبه جملة (D- اسم ظاهر)

١٩. من روائع المسرحيات الشعرية لـ (أحمد شوقي):

(A- شهرزاد (B- اهل الكهف (C- مجنون ليلى (D- كتاب الملك اوديب)

٢٠. كاتب قصة حامل الاثقال:

(A- عبد الملك نوري (B- ذو النون أيوب (C- محمد تيمور (D- محمود تيمور)

٢١. قال الشاعر: (وقد صار هذا الناس إلا أقلهم ذنابا على أجسادهن ثياب). المستثنى (أقلهم) في البيت يعرب:

(A- بدلاً منصوباً (B- خبراً منصوباً (C- مستثنى منصوباً جوازاً (D- مستثنى منصوباً وجوباً)

٢٢. قال الشاعر: (وما المرء إلا بيت شعر عروضة مصائب لكن ضربه حفرة القبر) نوع الاستثناء:

(A- تاماً متصلاً مثبتاً (B- تاماً متصلاً منفياً (C- تاماً منقطعاً (D- مفرغاً)

٢٣. (رويدك) اسم فعل أمر منقول عن:

(A- مصدر (B- ظرف (C- جار ومجرور (D- كل ما ورد غير صحيح)

٢٤. قال تعالى: ((لا يحب الله الجهر بالسوء من القول إلا من ظلم وكان الله سميعاً عليماً)) نوع (لا):

(A- نافية غير عاملة (B- نافية للجنس عاملة (C- نافية غير عاملة تفيد الدعاء (D- نافية للجنس مهيمة)

٢٥. السيرة الذاتية: هي أن يكتب إنسان عن أحداث حياته البارزة، كما فعل طه حسين في كتابه:

(A- الوعد الحق (B- دعاء الكروان (C- الأيام (D- المعبودون في الأرض)

٢٦. شاعر لقب بـ (شاعر العرب الأكبر):

(A- حافظ إبراهيم (B- محمد مهدي الجواهري (C- احمد شوقي (D- احمد صافي النجفي)

٢٧. قال الشاعر: (لبست رداء الفخر في صلب آدم فما تنتهي إلا إليك المفاخر). لو استبدلنا (إلا) بـ (غير) لقلنا:

فما تنتهي (A- إلى غيرك (B- غير إليك (C- لغيرك (D- إلا لغيرك)

٢٨. الشاعر الذي ينتمي إلى مدرسة أبولو من العراق:

(A- علي محمود طه (B- حافظ جميل (C- إبراهيم ناجي (D- عمر أبو ريشة)

٢٩. المدرسة التي يمثلها أكثر شعراء القرن العشرين:

(A- الإحياء (B- المحافظين (C- المهجر (D- أبولو)

٣٠. من أرائهم: إن الشعر تعبير عن الوجدان، ويجب أن يكون الشاعر صادقاً في التعبير عن مشاعره:

(A- مدرسة المهجر (B- جماعة الديوان (C- مدرسة أبولو (D- مدرسة المحافظين)

٣١. قَالَ الشَّاعِرُ: (لَمْ أَلْ بَعْدَ قَهْرِ الْفَقْرِ ذُلًّا	سَوَى ذَلِ السُّؤَالِ مِنَ اللَّئِيمِ)	مَا تَحْتَهُ خَطَ فِعْلٍ مُضَارِعٍ :	
(A-مرفوع	B-منصوب	C-مبني	D-مجزوم)
٣٢. قَالَ الشَّاعِرُ: (وَلَسْتُ بِسَائِلٍ مَا دُمْتُ حَيًّا	أَسَارَ الْجَيْشِ أَمْ رَكِبَ الْأَمِيرُ؟)		
لَوْ وَضَعْنَا مَكَانَ (لَيْسَ) حَرْفًا لَهُ الْعَمَلُ نَفْسُهُ وَبِتَعْبِيرٍ غَيْرِ مُؤَكَّدٍ. نَقُولُ:			
(A- وَمَا أَنَا بِسَائِلٍ.	B- وَمَا أَنَا سَائِلًا.	C- وَمَا أَنْتَ بِسَائِلٍ.	D- وَمَا هُوَ سَائِلًا.)
٣٣. حَرْفَ الرَّوْيِ الْآخِرِ الَّذِي يَنْتَهِي بِهِ الْبَيْتُ. يُسَمَّى بِـ:			
(A- الشكل	B- القافية	C- الوزن	D- المعنى)
٣٤. إِحْدَى هَذِهِ الْأَدَوَاتِ تَنْفِي الْمُسْتَقْبَلَ نَفِيًّا مُؤَكَّدًا:			
(A- لَا	B- لَمْ	C- لَمَّا	D- لَنْ)
٣٥. أَسَّسَ مَعَ (جبران خليل جبران) الرَّابِطَةَ الْقَلَمِيَّةَ:			
(A- خليل مطران	B- رشيد سليم الخوري	C- شفيق معلوف	D- ميخائيل نعيمة)
٣٦. تَكُونُ (مَا) حُجَازِيَّةً عَامِلَةً عَمَلٍ (لَيْسَ) إِذَا:			
(A- تَقَدَّمَ اسْمُهَا عَلَى خَبَرِهَا	B- لَمْ يَنْتَقِضْ نَفِيُّهَا بِ (إِلَّا)	C- تَقَدَّمَ خَبَرُهَا عَلَى اسْمِهَا	D- (B + A) (كِلَاهُمَا صَحِيحَانِ)
٣٧. إِذَا سُبِقَتْ (لَا مِ الْأَمْرِ) بِالْوَاوِ فَإِنَّهَا تُضْبَطُ بِـ:			
(A- السَّكُون	B- الْكَسْر	C- الضَّم	D- الْفَتْح)
٣٨. قَالَ الشَّاعِرُ: (لَا تَقُلْ أَصْلِي وَقْصَلِي أَبَدًا	إِنَّمَا أَصْلُ الْفَتَى مَا قَدَّ حَصَلَ).	أَصْلُ الْفِعْلِ (تَقُلْ) قَبْلَ دُخُولِ لَا عَلَيْهَا:	
(A- قُلْ	B- تَقَالْ	C- تَقُولْ	D- قِيلَ)
٣٩. قَالَ الشَّاعِرُ: (فَمَا وَجَدْتُ بِهَا شَيْبًا أَلُوذُ بِهِ	إِلَّا الْثَمَامَ وَالْأَمْوِقِدَ النَّارَ) فِي أَعْرَابِ(الثَّمَامِ) وَجَهَانِ أَعْرَابِيَّانِ لِأَنَّ الْإِسْتِثْنَاءَ:		
(A- تَامٌ مُتَّصِلٌ مُثَبَّتٌ	B- تَامٌ مُنْفِي مُنْقَطِعٌ	C- تَامٌ مُنْفِي مُتَّصِلٌ	D- مُفْرَعٌ)
٤٠. قَالَ الشَّاعِرُ: الْأُمُّ أَسْتَاذُ الْأَسَاتِذَةِ الْأُولَى	شَغَلَتْ مَآثِرَهُمْ مَدَى الْأَفَاقِ.	مَعْنَى (الْمَآثِرُ) :	
(A- الصِّفَاتُ	B- الْأَعْرَاقُ	C- الْأَعْمَالُ الْخَالِدَةُ	D- الْفَضَائِلُ)
٤١. إِحْدَى هَذِهِ الْإِخْتِيَارَاتِ قَوْلُ لِلْإِمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ):			
(A) (هُنَاكَ حَقُوقٌ مَهْضُومَةٌ بِجَانِبِ كُلِّ مَالٍ أَوْ ثَرَوَةٍ مُكَرَّسَةٌ فِي الْحَرَامِ).			
(B) (إِنَّ اللَّهَ يُقِيمُ الدَّوْلَةَ الْعَادِلَةَ وَإِنْ كَانَتْ كَافِرَةً وَلَا يُقِيمُ الدَّوْلَةَ الظَّالِمَةَ وَإِنْ كَانَتْ مُسْلِمَةً-----) .			
(C) (أَتَيْنَا لِنَنْقُذَ النَّاسَ مِنْ عَبُودِيَّةِ الْعِبَادِ وَهَدَايَتِهِمْ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ وَحْدَهُ -----) .			
_____ كَيْفَ ثَرَّ قَانُ كَوْتَنَا يَا بَيْشَهْوَ! عَهْ لِييُوكُورِي نَهْ بُو وَتَالِيِبِ (خُودِي رُؤْي رَازِي بَيْت):			
(A) (دَگَهَلْ هَر مَالِکِي ب حهرامی هاتیه کۆمکرن، هندهک مافینْ هاتینَه خوانن) .			
(B) (خودی دوهوله تا داد پهرور ددانت نه گر خویا کافر بیت دوهوله تا زۆردار ناهیلیت نه کر خویا موسلمان بیت-----) .			
(C) (نهم هاتینَه خه لکی ژ کۆله تیبیا مروقان شه گوهریزینه بو به ندادتیبیا خودایی مهن، -----) (D) (چاکسازی دژی خرابکاری و گه ننده لیبیه)			
٤٢. قَالَ الرَّسُولُ (ﷺ): (أَيُّمَا أَهْلٍ عَرَصَةٌ بَاتَ فِيهِمْ أَمْرُوجَانِعٍ فَقَدْ بَرِنَتْ مِنْهُمْ دِمَةٌ اللَّهِ) .			وَرَدَ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ فِي :
(A)العِبُودِيَّةُ	(B) السلام	(C) مساعدة الفقراء	(D) الإصلاح
_____ نَهْفَ فِهْرَمُووده يَا بِيئَهْ مبهري (سلاَقْ لِي بِن) مهْرم رُؤْي چيه : (A) كۆله تيبِيئُ (B) ناشتِي (C) هاريكاريَا هه ژاران (D) چاكسازِي			
٤٣. -----تَعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الْقِيَمِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، لِأَنَّهَا تَتَعَلَّقُ بِحَقِّ التَّعَدُّدِيَّةِ وَالْمُشَارَكَةِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ أَقْرَبَ هَذَا الْمَبْدَأِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ :			
(A) الشُّورَى	(B) الْعَدَالَةُ	(C) الْمُسَاوَاةُ	(D) الْإِصْلَاحُ
_____ ژ بهايين كرنگين نيسلامييه ، ژ بهر كو به يوهنډى ب مافى جودابوون وبشكدارييا سياسى وچشاكيفه هه يه، د قورئان وسوننه تيډا بريارا فى مافى هاتييه دان :			
(A)شورا	(B)داد پهرورهى	(C) وهكهه فى	(D) چاكسازِي

٤٤. هِيَ عِبَارَةٌ عَنِ تَوْفِيرِ الْأَلْيَاتِ وَالْإِسَالِيِبِ الَّتِي يَنْتِجُهَا الشَّعْبُ لِتَحْدِيدِ النِّظَامِ السِّيَاسِيِّ وَالْإِدَارِيِّ الَّذِي يَبْغُونَهُ عَنْ طَرِيقِ انْتِخَابَاتٍ حُرَّةٍ وَشَفَافَةٍ :	(A) الْعَدَالَةُ	(B) السَّلَام	(C) الدِّيْمُقْرَاطِيَّةُ	(D)الشُّورَى
_____ نُو هندهك ميكانزم و رِيك و ناولا بيئنه پهيداكرن ، وهلاتى ب رِيكاولان بشين ب نازادى سيسته مئ خويى سياسى وحوكم رانييئ هه لبرژيرن :				
(A) داد پهروره ييئه	(B) ناشتِيِيه	(C)ديموكراسيِيه	(D) شووراييِيه	
٤٥. أَيُّ مِنَ الْعَوَامِلِ الْآتِيَةِ تُؤَدِي إِلَى السَّلْبِيَّةِ فِي الْحَيَاةِ :	(A) التَّرَدُّدُ وَ الْإِهْتِرَازُ الْقَلْبِي	(B) الْيَأْسُ	(C) الْكَسَلُ	(D) كُلُّ مَاوَرَدٍ صَحِيحٌ
_____ كِيژ ژ قان هوكاران نه رِيئيه د ژيان دا : (A) هه ژوكى و دوودلى (B) بيژارى (C) ته نه لئى (D) هه مئ به رسف راستن				
٤٦. فِي الْإِسْلَامِ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مُتَسَاوِيَانِ فِي:				
(A) الْخَلْقِ وَالْإِنِّجَادِ	(B) مُتَطَلِبَاتِ الْعَقِيدَةِ وَالْإِيْمَانِ	(C)إِخْتِيَارِ الْحَيَاةِ الرَّوْجِيَّةِ	(D) كُلُّ مَا وَرَدَ صَحِيحٌ	
_____ د نيسلاميډا ژن و ميړ وهكهه فن د:				
(A)نافراندن وهيقينئ	(B)باوهرئنينان	(C) هه لبرژارتنا هه قژينئ خوهدا	(D) هه مئ به رسف راستن	
٤٧. قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا----- ﴾ هَذِهِ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ وَرَدَتْ فِي إِحْدَى اِسْسِ الْمَسْأَلَةِ فِي الْإِسْلَامِ :	(A)الْإِسْلَامُ دِينُ الرَّحْمَةِ	(B)الْإِخْوَةُ الْإِيْمَانِيَّةُ	(C)الْوَحْدَةُ النَّوْعِيَّةُ لِلْبَشَرِ	(D)التَّعَاوُنُ عَلَى الْخَيْرِ
_____ نه ف نايه تا پيروژل سهر چ بناخى ناشتيخوازيئ د نيسلاميډا : (A) نيسلام دينئ دلوقانيييه (B) براينييا باوهرداران (C) هه فناسين وقيانا گهل و ملله تان (D) هاريكاري ل سهرباشيئ				
٤٨. كَيْ تَتَحَقَّقَ الْعَدَالَةُ وَالْقَانُونُ يَجِبُ :				
(A) تَسَاوِي النَّاسِ أَمَامَ الْقَانُونِ	(B)عَدَمُ اسْتِقْلَالِ الْقَضَاءِ	(C) عَدَمُ صَوْنِ الْقَضَاءِ مِنَ التَّدْخُلِ الْخَارِجِيِّ	(D) كُلُّ مَا وَرَدَ غَيْرِ صَحِيحٍ	
_____ دا، داد پهرور ييا دادوهرى و ياسا پهيدا بيت دهقيت:				
(A) هه مئ وهلاتى به رامبه رياسايئ وهكهه فن	(B) دادگه ه سهر به خو نه بيت	(C) دهستتيوه ردانيئ دهرقه يئ	(D) چ ژوان نينن	
٤٩. اِنْتِهَآكَ حَقُوقَ وَحُرِّيَّاتِ الْآخَرِينَ وَالْإِعْتِدَاءُ عَلَى كَرَامَتِهِمْ وَهُوَ ضِدُّ الْعَدْلِ.				
(A) الْخِدَاعُ	(B) الْخِيَانَةُ	(C) الْفَسَادُ	(D)الظُّلْمُ	
_____ نه هه فى ودهست دريژئ لسهر ماف و نازادى وكه راماتا كه سين دئ و نه و دژئ داد پهرور يييه :				
(A) خاپاندن	(B)خيانهت	(C) گه نده لئى	(D) سته م	
٥٠. فَالْأَصْلُ هُوَ الْبَرَاءَةُ فِي الْإِنْسَانِ وَفِي الْأُمُورِ وَالْأَشْيَاءِ ، (الْإِبَاحَةُ) ، هِيَ إِحْدَى الْقَوَاعِدِ الشَّرْعِيَّةِ فِي الْمَسَائِلِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ:				
(A) الْاِمُورُ بِمَقَاصِدِهَا	(B) الْيَقِيْنُ لَا يَزُولُ بِالْشَكِّ	(C) إِزَالَةُ الضَّرَرِ	(D) التَّيْسِيرُ وَرَفْعُ الْحَرَجِ	
_____ بناخه د مروقيدا پيگو نه هيبه، ودتشتاندا حه لالييه) ، نِيكه ژيپيكن گشتى يين شه ريعه تئ نيسلامئ د مه سه له يين نابوريډا :				
(A) كار ب نارمانجان	(B) باوهرى ب گومانئ نانيته پاشدابرن وړاكرن			
(C) زيان د نِيته پاشدابرن وړاكرن	(D) ساناهيكرن ونه هيلانا ته نگا قيا			



اختار الإجابة الصحيحة (لكل سؤال درجتان):

١. قال الشاعر: (وما المرء إلا بيت شعر عروضة مصائب لكن ضربه خفرة القبر) نوع الاستثناء:
(A- تاماً متصلاً مثبتاً B- تاماً متصلاً منفيّاً C- تاماً منقطعاً D- مفرغاً)

٢. من أشهر ما نظم في علم النحو:
(A- الألفية B- الشاطبية C- الرحيبة D- كل ما ورد غير صحيح)

٣. (رويدك) اسم فعل أمر منقول عن:
(A- مصدر B- ظرف C- جار ومجرور D- كل ما ورد غير صحيح)

٤. من أرائهم: إن الشعر تعبير عن الوجدان، ويجب أن يكون الشاعر صادقاً في التعبير عن مشاعره:
(A- مدرسة المهجر B- جماعة الديوان C- مدرسة أبولو D- مدرسة المحافظين)

٥. من روائع المسرحيات الشعرية لـ (أحمد شوقي):
(A- شهرزاد B- اهل الكهف C- مجنون ليلى D- كتاب الملك اوديب)

٦. السيرة الذاتية: هي أن يكتب إنسان عن أحداث حياته البارزة، كما فعل طه حسين في كتابه:
(A- الوعد الحق B- دعاء الكروان C- الأيام D- المعتذبون في الأرض)

٧. قال الشاعر: (لبست رداء الفخر في صلب آدم فما تنتهي إلا إليك المفاخر). لو استبدلنا (إلا) بـ (غير) لقلنا:
فما تنتهي (A- إلى غيرك B- غير إليك C- لغيرك D- إلا لغيرك)

٨. العصر الأدبي الذي ينتهي سنة (٦٥٦هـ):
(A- الجاهلي B- العباسي C- الاسلامي D- الأموي)

٩. اتسمت القصة القصيرة بالترعة الانتقادية الواقعية في:
(A- العراق B- مصر C- لبنان D- سوريا)

١٠. إحدى هذه الأدوات تنفي المستقبل نفيّاً مؤكداً:
(A- لا B- لم C- لما D- لن)

١١. قال الشاعر: (كل الأمور ترؤل عنك وتنقضي إلا الثناء فإنه لك باق). نقول في المستثنى:
(A- إلا الثناء B- إلا الثناء، إلا الثناء C- إلا الثناء D- لا الثناء)

١٢. قال الرسول ﷺ: (اتق الله حيثما كنْتَ واتبع السبيل الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن) ما تحته خط فعل امر مبني على:
(A- حذف النون B- حذف حرف العلة(الياء) C- السكون D- حذف حرف العلة (الواو))

١٣. قال الشاعر: (لها صيحة في كل روح ومهجة وليست بشيء ما خلا القلب تسمع). تضبط حركة (القلب) بـ:
(A- الفتح والكسر B- الكسر C- الضم D- الفتح)

١٤. تكون (ما) حجازية عاملة عمل (ليس) إذا:
(A- تقدم اسمها على خبرها B- لم ينتقض نفيها بـ (إلا) C- تقدم خبرها على اسمها D- (A + B) كلاهما صحيحان)

١٥. قال الشاعر: (لا تقل أصلي وفصلي أبداً إنما أصل الفتى ما قد حصل). أصل الفعل (تقل) قبل دخول لا عليها:
(A- قل B- ثقال C- تقول D- قيل)

١٦. قال الشاعر: (فلا هطلت علي ولا بأرضي سحائب ليس تنتظم البلادا)
تكررت (لا) مرتين الأولى منها: (A- نافية لا تفيد الدعاء B- نافية تفيد الدعاء C- نافية عاملة D- نافية مهيمة)

١٧. حرف الروي الأخير الذي ينتهي به البيت. يسمى بـ:
(A- الشكل B- القافية C- الوزن D- المعنى)

١٨. كاتب قصة حامل الاثقال:
(A- عبد الملك نوري B- ذو النون أيوب C- محمد تيمور D- محمود تيمور)

١٩. قال الشاعر: (لم أرَ بعد قهراً فقر ذلاً سوى ذل السؤال من اللئيم)
ما تحته خط فعل مضارع:
(A- مرفوع B- منصوب C- مبني D- مجزوم)

٢٠. المدرسة التي يمثلها أكثر شعراء القرن العشرين:
(A- الإحياء B- المحافظين C- المهجر D- أبولو)

٢١. قال الشاعر: (ولست بتارك إخوان صدق ولو صاروا أقل من القليل) اسم (ليس) في البيت:
(A- ضمير رفع متصل B- ضمير رفع مستتر C- شبه جملة D- اسم ظاهر)

٢٢. عند نفي عبارة (نُساfer الآن) بأداة نفي مناسبة مراعيّاً الدلالة الزمنية. نقول:
(A- لا نساfer B- ما نساfer C- لم نساfer D- لن نساfer)

٢٣. قال تعالى: ﴿فنادى في الظلمات أن لا إله إلا أنت سبحانه أني كنت من الظالمين﴾ (لا) الواردة في الآية الكريمة تعمل عمل:
(A- ليس B- كان C- إن D- لن)

٢٤. هو كلام موزون ومقفى، يحتوي على العاطفة والخيال:
(A- السيرة B- النثر C- الشعر D- النقد)

٢٥. قال الشاعر: (وقد صار هذا الناس إلا أقلهم ذئاباً على أجسادهن ثياب). المستثنى (أقلهم) في البيت يعرب:
(A- بدلاً منصوباً B- خبراً منصوباً C- مستثنى منصوباً جوازاً D- مستثنى منصوباً وجوباً)

٢٦. قال الشاعر: (فما وجدت بها شيئاً ألوذ به إلا الثمام والأ موقد النار) في اعراب (الثمام) وجهان اعرابيان لأن الاستثناء:
(A- تام متصل مثبت B- تام منفي منقطع C- تام منفي متصل D- مفرغ)

٢٧. قال تعالى: ﴿لا يحب الله الجهر بالسوء من القول إلا من ظلم وكان الله سميعاً عليماً﴾ نوع (لا):
(A- نافية غير عاملة B- نافية للجنس عاملة C- نافية غير عاملة تفيد الدعاء D- نافية للجنس مهيمة)

٢٨. الشاعر الذي ينتمي إلى مدرسة أبولو من العراق:
(A- علي محمود طه B- حافظ جميل C- إبراهيم ناجي D- عمر أبو ريشة)

٢٩. عند استبدال صيغة فعل الأمر (احذر) بصيغة اسم فعل الأمر القياسي. نقول:
(A- حذار B- لتحذر C- حاذر D- حذاراً)

٣٠. أسس مع (جبران خليل جبران) الرابطة القلمية:
(A- خليل مطران B- رشيد سليم الخوري C- شفيق معلوف D- ميخائيل نعيمة)

٣١. قَالَ الشَّاعِرُ: (وَلَسْتُ بِسَائِلٍ مَا دُمْتُ حَيًّا أَسَارَ الْجَيْشِ أَمْ رَكِبَ الْأَمِيرُ؟).

تَوَضَّعْنَا مَكَانَ (لَيْسَ) حَرْفًا لَّهُ الْعَمَلُ نَفْسُهُ وَبِتَعْبِيرٍ غَيْرِ مُؤَكَّدٍ. نَقُولُ:

(A- وَمَا أَنَا بِسَائِلٍ. B- وَمَا أَنَا سَائِلًا. C- وَمَا أَنتَ بِسَائِلٍ. D- وَمَا هُوَ سَائِلًا.)

٣٢. شَاعِرًا عَجِبَ بِالشُّعْرَاءِ الْمُجِيدِينَ كَأَبِي تَمَّامَ ، وَابْنِ الْمُعْتَزِ ، وَابْنِ الْمُتَنَبِّيِّ ----- هُوَ:

(A- معروف الرصافي B -أحمد زكي(ابو شادي) C — محمود سامي البارودي D- ميخائيل نعيمة)

٣٣. عِنْدَ إِسْنَادِ فِعْلِ الْأَمْرِ (عَدَّ) إِلَى الْمَفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ الْمُخَاطَبَةِ نَقُولُ:

(A-عُودِي B-عُدْنَ C-عُودَا D-عُودُوا)

٣٤. قَالَ تَعَالَى: ﴿بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعِلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ﴾ . (لَمَّا) فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ:

(A- حرف نفي وجزم وقلب B- حرف نفي وجزم فقط C- حرف نفي ونصب واستقبال D- ظرفية شرطية)

٣٥. شَاعِرٌ لَقِبَ بِـ (شَاعِرِ الْعَرَبِ الْأَكْبَرِ):

(A- حافظ إبراهيم B- محمد مهدي الجواهري C- احمد شوقي D - احمد صافي النجفي)

٣٦. قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَى﴾ (إِنْ) فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ:

(A- نافية جازمة B- نافية دعائية C- نافية للجنس D- نافية غير عاملة)

٣٧. إِذَا سَبَقَتْ (لَامُ الْأَمْرِ) بِالْوَاوِ فَإِنَّهَا تُضْبَطُ بِـ:

(A- السَّكُون B- الْكَسْر C- الضَّم D- الْفَتْح)

٣٨. لَوْ أَرَدْنَا طَلْبَ إِحْدَاثِ (حُصُولِ) الْفِعْلِ فِي عِبَارَةٍ (لَا تَكُنْ فَخُورًا) نَقُولُ:

(A- كُنْ فَخُورًا B- كُنْ فَخُورًا C- كُنْتُ فَخُورًا D- تَكُونُ فَخُورًا)

٣٩. قَالَ الشَّاعِرُ: (مَا لِي إِيَّاكَ وَسِيلَةً إِلَّا الرَّجَا وَجَمِيلُ عَفْوِكَ ثُمَّ أَنِّي مُسْلِمٌ) الْحُكْمُ الْأَعْرَابِي لِمُسْتَثْنَى:

(A- وجوب الرِّفْعِ عَلَى الْبَدَلِيَّةِ B- جوازُ النِّصْبِ وَالِاتِّبَاعِ عَلَى الْبَدَلِيَّةِ

C- وجوب النِّصْبِ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ D- الإِعْرَابُ حَسَبَ الْمَوْقِعِ)

٤٠. قَالَ الشَّاعِرُ: الْأُمُّ أَسْتَاذُ الْأَسَاتِذَةِ الْأُولَى شَغَلَتْ مَآثِرَهُمْ مَدَى الْأَفَاقِ. معنى (المآثر) :

(A- الصِّفَات B- الْأَعْرَاقُ C- الْأَعْمَالُ الْخَالِدَةُ D- الْفَضَائِلُ)

٤١. قَالَ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا-----﴾ هَذِهِ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ وَرَدَتْ فِي إِحْدَى اِسْمِ

الْمُسَاسَلَةِ فِي الْإِسْلَامِ : (A)الْإِسْلَامُ دِينَ الرَّحْمَةِ (B)الْإِخْوَةُ الْإِيمَانِيَّةُ (C)الْوَحْدَةُ النَّوعِيَّةُ لِلْبَشَرِ (D)التَّعَاوُنُ عَلَى الْخَيْرِ

— نَهْفُ نَائِيهِ تَا بِيروزل سهر چ بناخی ناشتیخوازیی د نیسلامیدا : (A) نیسلام دینی دلوقانییییه (B) برایینییا باومرداران

(C) هه قناسین و قیاننا گهل و ملله تان (D) هاریکاری ل سهرباشیی

٤٢. قَالَ الرَّسُولُ (ﷺ): (أَيُّمَا أَهْلٍ عَرَصَةٍ بَاتَ فِيهِمْ أَمْرُوجَانِعٌ فَقَدْ بَرُنْتُ مِنْهُمْ ذِمَّةَ اللَّهِ) . وَرَدَ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ فِي :

(A)الْعِبُودِيَّةِ (B) السلام (C) مساعدة الفقراء (D) الإصلاح

— نَهْفُ فَهَرمووده يا پيئغه مبهري (سلاقی لی بن) مهردم ژي چيه : (A) كوئله تيبیی (B) ناشتی (C) هاریکاریا هه ژاران (D)چاكسازي

٤٣. إِحْدَى هَذِهِ الْإِخْتِيَارَاتِ قَوْلٌ لِلْإِمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) :

(A) (هُنَاكَ حَقُوقٌ مَهْضُومَةٌ بِجَانِبِ كُلِّ مَالٍ أَوْ ثَرَوَةٍ مُكَرَّسَةٌ فِي الْحَرَامِ) .

(B) (إِنَّ اللَّهَ يُقِيمُ الدَّوْلَةَ الْعَادِلَةَ وَإِنْ كَانَتْ كَافِرَةً وَلَا يُقِيمُ الدَّوْلَةَ الظَّالِمَةَ وَإِنْ كَانَتْ مُسْلِمَةً-----) .

(C)(أَتَيْنَا لِنُنْقِذَ النَّاسَ مِنْ عِبُودِيَّةِ الْعِبَادِ وَهَدَايَتِهِمْ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ وَحْدَهُ-----) .

— كيژ ژ قان گوئتنا يا پيئشهوا(عه ليبيی کورې نه بو وتاليپ) خودی ژي رازی بييت):

(A)(دگهل ههر مالکی ب حهرامی هاتیه کو مکرن، هندهک مافین هاتينه خوارن) .

(B) (خودی دوهوله تا داد پهروهرد ددانت نه گر خو يا کافر بييت ودهوله تا ژوردار ناهيليت نه گر خو يا موسلمان بييت-----) .

(C) (نهم هاتينه خه لکی ژ کوله تيبيا مروقان قه گوهيژينه بو به نداتيبيا خودايی مه زن، -----) (D) (چاكسازي دژي خرابكاري و گه نده ليبييه)

٤٤. فَالْأَصْلُ هُوَ الْبَرَاءَةُ فِي الْإِنْسَانِ وَفِي الْأُمُورِ وَالْأَشْيَاءِ ، (الْإِبَاحَةُ) ، هِيَ إِحْدَى الْقَوَاعِدِ الشَّرْعِيَّةِ فِي الْمَسَائِلِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ :

(A) (الْإِمْرُ بِمَقْصَدِهِا (B) (الْيَقِينُ لَا يَزُولُ بِالشَّكِّ (C) (إِزَالَةُ الضَّرَرِ (D) (التَّيَسُّيرُ وَرَفْعُ الْحَرْجِ

— (بناخه د مروقيدا پيگو نه هيبه، ودتشتاندا جه لايبييه) ، نيکه ژپيکين گشتي يين شهريعه تي نيسلامي د مه سه له يين نابوريدها :

(A) (كار ب نارمانجان (B) (باوهري ب گومانى نائيته پاشدا برن وړاكرن

(C) (زيان د نيته پاشدا برن وړاكرن (D) (ساناهيكرن ونه هيلانا ته نگافيا

٤٥. أَيِ مِنَ الْعَوَامِلِ الْآتِيَةِ تُؤَدِي إِلَى السَّلْبِيَّةِ فِي الْحَيَاةِ : (A) التَّرَدُّدُ وَ الْإِهْتِرَازُ الْقَلْبِي (B) الْيَأَسُ (C) الْكَسَلُ (D) كُلُّ مَا وَرَدَ صَحِيح

— كيژ ژ قان هوکاران نه ريئيه د ژيان دا : (A) هه ژوکى و دوودلى (B) بيژارى (C) ته نه لى (D) هه مې به رسف راستن

٤٦. هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ تَوْفِيرِ الْأَلْيَاتِ وَالْأَسَالِيبِ الَّتِي يَنْتِجُهَا الشَّعْبُ لِتَحْدِيدِ النِّظَامِ السِّيَاسِيِّ وَالْإِدَارِيِّ الَّذِي يَبْغُونَهُ عَنْ طَرِيقِ انْتِخَابَاتٍ حُرَّةٍ وَشَفَافَةٍ :

(A) الْعَدَالَةُ (B) السَّلَامُ (C) الدِّيمُقْرَاطِيَّةُ (D) الشُّورَى

— نو هندهک ميکانزم وړيک و ناوا بينه پديداکرن ، وهلاتى بړيکاوان بشين ب نازادى سيسته مې خوئى سياسى وحوکمرانييى هه لبرژيرن:

(A) (داد پهروهرييه (B) ناشتييه (C) ديموکراسييه (D) شوورايييه

٤٧. فِي الْإِسْلَامِ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مُتَسَاوِيَانِ فِي:

(A) الْخَلْقِ وَالْإِيْجَادِ (B) مُتَطَلِبَاتِ الْعَقِيدَةِ وَالْإِيْمَانِ (C) إِخْتِيَارِ الْحَيَاةِ الرَّوْجِيَّةِ (D) كُلِّ مَا وَرَدَ صَحِيح

— د نيسلاميدا ژن و مير وهكهه قن د:

(A)نافرانندن وهيقينئى (B)باوهرنينان (C) هه لبرژارتنا هه قژيني خوهدا (D) هه مې به رسف راستن

٤٨. كَيْ تَتَحَقَّقَ الْعَدَالَةُ وَالْقَانُونُ يَجِبُ :

(A) تَسَاوِي النَّاسِ أَمَامَ الْقَانُونِ (B)عَدَمُ اسْتِقْلَالِ الْقَضَاءِ (C) عَدَمُ صَوْنِ الْقَضَاءِ مِنَ التَّدْخُلِ الْخَارِجِيِّ (D) كُلِّ مَا وَرَدَ غَيْرِ صَحِيح

— دا، داد پهروهرييا دادوهري و ياسا په يدا بييت دهقيت:

(A) هه مې وهلاتى بهرامبهرياسايى وهكهه قن (B) دادگه ه سهر به خو نه بييت (C) دهستتيپوهردانيين دهرقه يي (D) چ ژوان نينن

٤٩. ----- تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الْقِيَمِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، لِأَنَّهَا تَتَعَلَّقُ بِحَقِّ التَّعَدُّدِيَّةِ وَالْمِشَارَكَةِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ أَقْرَ هَذَا الْمَبْدَأِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنَّةِ

النَّبَوِيَّةِ : (A) الشُّورَى (B) الْعَدَالَةُ (C) الْمُسَاوَاةُ (D) الْإِصْلَاحُ

— ----- ژ بهايين کرنگين نيسلامييه ، ژ بهر کو به يوهندى ب مافى جودابوون وبشکدارييا سياسى وچشاکيغه هديه، د قورئان وسوننه تييدا

بريارا قى مافى هاتييه دان : (A)شوورا (B)داد پهروهري (C) وهكهه قى (D) چاكسازي

٥٠. إِنَّهَاكَ حَقُوقٌ وَحُرِّيَّاتُ الْآخَرِينَ وَالْإِعْتِدَاءُ عَلَى كَرَامَتِهِمْ وَهُوَ ضِدُّ الْعَدْلِ .

(A) الْخِدَاعُ (B) الْخِيَانَةُ (C) الْفَسَادُ (D) الظُّلْمُ

— نه هه قى ودهست دريژى نسهر ماف ونازادى وکهراماتا که سين دى و نه و دژى داد پهروهريييه .

(A) خاپانندن (B) خيانهت (C) گه نده لى (D) سته م



اختار الإجابة الصحيحة (لكل سؤال درجتان):

١. من روائع المسرحيات الشعرية لـ (أحمد شوقي) :

(A- شهرزاد B- اهل الكهف C- مجنون ليلى D- كتاب الملك اوديب)

٢. قال الرسول ﷺ: (اتق الله حيثما كنْتَ واتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن) ما تحته خط فعل امر مبني على :

(A- حذف النون B- حذف حرف العلة (الياء) C- السكون D- حذف حرف العلة (الواو))

٣. قال الشاعر: (ولست بسائل ما دمت حياً أسار الجيش أم ركب الأمير؟) .

لو وضعنا مكان (ليس) حرفاً له العمل نفسه وتعبير غير مؤكد. نقول:

(A- وما أنا بسائل. B- وما أنا سائل. C- وما أنت بسائل. D- وما هو سائل.)

٤. كاتب قصة حامل الاثقال :

(A- عبد الملك نوري B- ذو النون أيوب C- محمد تيمور D- محمود تيمور)

٥. من أرائهم: إن الشعر تعبير عن الوجدان، ويجب أن يكون الشاعر صادقاً في التعبير عن مشاعره :

(A- مدرسة المهجر B- جماعة الديوان C- مدرسة أبولو D- مدرسة المحافظين)

٦. من أشهر ما نظم في علم النحو:

(A- الألفية B- الشاطبية C- الرحبية D- كل ما ورد غير صحيح)

٧. قال الشاعر: (وقد صار هذا الناس إلا أقلهم ذئابا على أجسادهن ثياب) . المستثنى (أقلهم) في البيت يعرب:

(A- بدلاً منصوباً B- خبراً منصوباً C- مستثنى منصوباً جوازاً D- مستثنى منصوباً وجوباً)

٨. السيرة الذاتية: هي أن يكتب إنسان عن أحداث حياته البارزة، كما فعل طه حسين في كتابه :

(A- الوعد الحق B- دعاء الكروان C- الأيام D- المعدبون في الأرض)

٩. قال الشاعر: (فما وجدت بها شيئاً ألوذ به إلا الثمام والأ موقد النار) في اعراب (الثمام) وجهان اعرابيان لأن الاستثناء:

(A- تام متصل مثبت B- تام منفي منقطع C- تام منفي متصل D- مفرغ)

١٠. المدرسة التي يمثلها أكثر شعراء القرن العشرين :

(A- الإحياء B- المحافظين C- المهجر D- أبولو)

١١. تكون (ما) حجازية عاملة عمل (ليس) إذا :

(A- تقدم اسمها على خبرها B- لم ينتقض نفيها ب (إلا) C- تقدم خبرها على اسمها D- (A + B) كلاهما صحيحان)

١٢. قال تعالى: (إن أردنا إلا الحسنى) (إن) في الآية الكريمة :

(A- نافية جازمة B- نافية دعائية C- نافية للجنس D- نافية غير عاملة)

١٣. قال تعالى: (بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولما ياتهم تأويله) . (لما) في الآية الكريمة :

(A- حرف نفي وجزم وقلب B- حرف نفي وجزم فقط C- حرف نفي ونصب واستقبال D- ظرفية شرطية)

١٤. قال تعالى: (فنادى في الظلمات أن لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين) (لا) الواردة في الآية الكريمة تعمل عمل:

(A- ليس B- كان C- إن D- لن)

١٥. شاعر أعجب بالشعراء المجيدين كآبي تمام ، والبحتري ، وابن المعتز، والمتنبي----- هو:

(A- معروف الرصافي B- أحمد زكي (ابو شادي) C- محمود سامي البارودي D- ميخائيل نعيمة)

١٦. حرف الروي الأخير الذي ينتهي به البيت. يسمّى بـ:

(A- الشكل B- القافية C- الوزن D- المعنى)

١٧. الشاعر الذي ينتمي إلى مدرسة أبولو من العراق:

(A- علي محمود طه B- حافظ جميل C- إبراهيم ناجي D- عمر أبو ريشة)

١٨. قال الشاعر: (لم أرَ بعد قهر الفقر ذلاً سوى ذل السؤال من اللئيم) ما تحته خط فعل مضارع :

(A- مرفوع B- منصوب C- مبني D- مجزوم)

١٩. لو أردنا طلب إحداث (حصول) الفعل في عبارة (لا تكن فخوراً) نقول:

(A- كُون فخوراً B- كُنْ فخوراً C- كُنْتَ فخوراً D- تكون فخوراً)

٢٠. قال الشاعر: (ما لي إليك وسيلة إلا الرجاء وجميل عفوك ثم أني مسلم) الحكم الأعرابي للمستثنى:

(A- وجوب الرفع على البدلية B- جواز النصب والاتباع على البدلية)

C- وجوب النصب على الاستثناء D- الإعراب حسب الموقع

٢١. قال الشاعر: (لها صيحة في كل روح ومهجة وليست بشيء ما خلا القلب سمع) . تضبط حركة (القلب) بـ:

(A- الفتح والكسر B- الكسر C- الضم D- الفتح)

٢٢. قال تعالى: (لا يحب الله الجهر بالسوء من القول إلا من ظلم وكان الله سميعاً عليماً) نوع (لا) :

(A- نافية غير عاملة B- نافية للجنس عاملة C- نافية غير عاملة تفيد الدعاء D- نافية للجنس مهملة)

٢٣. قال الشاعر: (لبست رداء الفخر في صلب آدم فما تنتهي إلا إليك المفاخر) . لو استبدلنا (إلا) بـ (غير) لقلنا:

فما تنتهي (A- إلى غيرك B- غير إليك C- لغيرك D- إلا لغيرك)

٢٤. قال الشاعر: (كل الأمور ترؤل عنك وتنقضي إلا الثناء فإنه لك باق) . نقول في المستثنى:

(A- إلا الثناء B- إلا الثناء، إلا الثناء C- إلا الثناء D- لا الثناء)

٢٥. العصر الأدبي الذي ينتهي سنة (٦٥٦هـ) :

(A- الجاهلي B- العباسي C- الاسلامي D- الأموي)

٢٦. إحدى هذه الأدوات تنفي المستقبل نفيّاً مؤكداً:

(A- لا B- لم C- لما D- لن)

٢٧. إذا سُبقت (لام الأمر) بالواو فإنها تضبط بـ:

(A- السكون B- الكسر C- الضم D- الفتح)

٢٨. قال الشاعر: (لا تقل أصلي وفصلي أبداً إنما أصل الفتى ما قد حصل) . أصل الفعل (تقل) قبل دخول لا عليها:

(A- قل B- ثقل C- تقول D- قيل)

٢٩. قال الشاعر: (ولست بتارك إخوان صدق ولو صاروا أقل من القليل) اسم (ليس) في البيت:

(A- ضمير رفع متصل B- ضمير رفع مستتر C- شبه جملة D- اسم ظاهر)

٣٠. قال الشاعر: (وما المرء إلا بيت شعر عروضة مصائب لكن ضربه حفرة القبر) نوع الاستثناء:

(A- تاماً متصلاً مثبتاً B- تاماً متصلاً منفيّاً C- تاماً منقطعاً D- مفرغاً)

٣١ . (رويدَكَ) اسم فعل أمرٍ مَنقولٍ عَن :	(A - مصدر	B - ظرف	C - جارٍ ومجرور	D - كُل ما ورد غير صحيح)
٣٢ . عِنْدَ نَفِي عِبَارَةٍ (نُسَافِرُ الْآنَ) بِإِدَاةِ نَفِي مُنَاسِبَةٍ مُرَاعِيَاءَ الدَّلَالَةِ الرَّمْنِيَّة . نَقولُ :	(A - لا نُسَافِرُ	B - ما نُسَافِرُ	C - لَم نُسَافِرُ	D - لَن نُسَافِرُ)
٣٣ . قَالَ الشَّاعِرُ : (فَلَا هَطَلَتْ عَلَيَّ وَلَا بَارُضِي سَحَابٌ لَيْسَ تَنْتَظُمُ الْبِلَادُ)	تَكَرَّرَتْ (لا) مَرَّتَيْنِ الْأَوَّلَى مِنْهَا : (A - نَافِيَةٌ لَا تَفِيدُ الدُّعَاءَ B - نَافِيَةٌ تَفِيدُ الدُّعَاءَ C - نَافِيَةٌ عَامِلَةٌ D - نَافِيَةٌ مُهْمَلَةٌ)			
٣٤ . أُسِّسَ مَعَ (جبران خليل جبران) الرِّابِطَةُ القَلَمِيَّةُ :	(A - خليل مطران	B - رشيد سليم الخوري	C - شفيق معلوف	D - ميخائيل نعيمة)
٣٥ . عِنْدَ إِسْنَادِ فِعْلِ الْأَمْرِ (عُدَّ) إِلَى الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ الْمُخَاطَبَةِ نَقولُ :	(A -عُودِي	B - عُدْنَ	C - عودًا	D - عُودُوا)
٣٦ . هُوَ كَلَامٌ مُوزُونٌ وَمُقَفًى ، يَحْتَوِي عَلَى العَاطِفَةِ وَالخَيَالِ :	(A - السيرة	B - النثر	C - الشعر	D - النقد)
٣٧ . اتَّسَمَتِ القِصَّةُ القَصِيرَةُ بِالنَّزْعَةِ الانْتِقَادِيَّةِ الواقِعِيَّةِ فِي :	(A - العراق	B - مصر	C - لبنان	D - سوريا)
٣٨ . عِنْدَ اسْتِبْدَالِ صِيغَةِ فِعْلِ الْأَمْرِ (احْذَرْ) بِصِيغَةِ اسمِ فِعْلِ الْأَمْرِ القِيَّاسِي . نَقولُ :	(A - حَذَارِ	B - لَتِحْذَرْ	C - حاذِرْ	D - حَذَرًا)
٣٩ . شاعِرٌ لَقِبَ بـ (شاعِرِ العَرَبِ الْاَكْبَرِ) :	(A - حافظ إبراهيم	B - محمد مهدي الجواهري	C - احمد شوقي	D - احمد صافي النجفي)
٤٠ . قَالَ الشَّاعِرُ : الْأُمُّ أَسْتَاذُ الْأَسَاتِذَةِ الْأُولَى شَغَلَتْ مَآثِرَهُمْ مَدَى الْأَفَاقِ . مَعْنَى (المآثر) :	(A - الصِّفَاتُ	B - الأعْراقُ	C - الأَعْمَالُ الخَالِدَةُ	D - الفَضَائِلُ)
٤١ . فَالْأَصْلُ هُوَ الْبَرَاءَةُ فِي الْإِنْسَانِ فِي الْأُمُورِ وَالْأَشْيَاءِ ، (الْإِبَاحَةُ) ، هِيَ إِحْدَى الْقَوَاعِدِ الشَّرْعِيَّةِ فِي الْمَسَائِلِ الإِقْتِصَادِيَّةِ :	(A) الْأُمُورُ بِمَقْاصِدِهَا	(B) الْبِقِيقُنْ لَا يَزُولُ بِالْشَكِّ	(C) إِزَالَةُ الضَّرَرِ	(D) التَّيَسُّيرُ وَرَفْعُ الْحَرَجِ
— (بَنَاحُهُ دُ مَرُوقِيْدَا يَبْكَو نَهْ هِيِيه ، وَدَتَشَتَانْدَا حَه لَايِيِه) ، نَبِيَكَه ژِبِيَكِيْنْ كَشْتِي يَبِيْنْ شَهْرِيْعَه تِيْ نِيْسَلَامِيْ د مَه سَه لَه يَبِيْنْ نَابُورِيْدَا :				
(A) كَارِب نَارْمَا نَجَان	(B) بَاوَهْرِي ب گُومَانِيْ نَانِيْتَه پاشدَابِرْن وَپَاكِرْن			
(C) زِيَان د نَبِيْتَه پاشدَابِرْن وَپَاكِرْن	(D) سَانَاهِيَكِرْن وَنَه هِيْلَانَا تَه نَگَا فَيَا			
٤٢ . -----تَعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الْقِيَمِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، لِأَنَّهَا تَتَعَلَّقُ بِحَقِّ التَّعَدُّدِيَّةِ وَالْمِشَارَكَةِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ أَقْرَبُ هَذَا الْمَبْدَأُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ :	(A) الشُّوْرَى	(B) الْعَدَالَةُ	(C) الْمُسَاوَاةُ	(D) الْإِصْلَاحُ
— ----- ژِبَهَائِيْنْ كَرَنَگِيْنْ نِيْسَلَامِيِيَه ، ژ بَهَر كُو بَه يَوَهَنْدِي ب مَافِيْ جُودَابُوونْ وَبِشْكَدَارِيِيَا سِيَّاسِي وَچْشَاكِيقَه هَهِيَه ، د قُورِنَانْ وَسُونَنَه تَبِيْدَا				
بِرِيَارَا قِي مَافِيْ هَاتِيِيَه دَان :	(A) شُورَا	(B) دَاد پَه رُوهْرِي	(C) وَهْكَه قِي	(D) چَاكْسَازِي
٤٣ . هِيَ عِبَارَةٌ عَنِ تَوْفِيرِ الْأَلْيَاتِ وَالْأَسَالِيِبِ الَّتِي يَنْتَجُهَا الشَّعْبُ لِتَحْدِيدِ النِّظَامِ السِّيَاسِي وَالْإِدَارِي الَّذِي يَبْغُوهُ عَنِ طَرِيقِ انْتِخَابَاتٍ حُرَّةٍ وَشَفَافَةٍ :	(A) الْعَدَالَةُ	(B) السَّلَامُ	(C) الدِّيْمَقْرَاطِيَّةُ	(D) الشُّوْرَى
— نُو هَنْدَهْكَ مِيكَانَزَمْ وَرِيْكَ وَ نَاوَا بِيْنَه پَه يِدَاكِرْن ، وَهَلَاتِي ب رِيْكَاوَانْ بِشِيْنْ ب نَازَادِي سِيْسْتَه مِيْ خُويْ سِيَّاسِي وَحُوكْمَرَانِيِيِيَه هَه لِبَرْتَرِيْنْ :				
(A) دَاد پَه رُوهْرِيِيَه	(B) نَاشْتِيِيَه	(C) دِيْمُوكْرَاسِيِيَه	(D) شُورَايِيِيَه	

٤٤ . اِثْتِهَآكَ حَقُوقَ وَحُرِّيَّاتِ الْآخَرِيْنَ وَالْإِعْتِدَاءُ عَلَى كَرَامَتِهِمْ وَهُوَ ضِدُّ الْعَدْلِ :	(A) الْخِدَاعُ	(B) الْخِيَانَةُ	(C) الْفُسَادُ	(D) الظُّلْمُ
— نَه هَه قِي وَدَه سَت دَرِيژِي لَسَهَر مَافِ وَنَازَادِي وَكَه رَامَاتَا كَه سِيْن دِي وَ نَهْوَ دَرژِي دَاد پَه رُوهْرِيِيِيَه :	(A) خَپَانْدَن	(B) خِيَانَت	(C) گَه نَدَه لِي	(D) سَتَهَم
٤٥ . أَيِ مِنَ الْعَوَامِلِ الْآتِيَةِ تُؤَدِي إِلَى السَّلْبِيَّةِ فِي الْحَيَاةِ :	(A) التَّرْدُّدُ وَالْإِهْتِرَازُ الْقَلْبِي	(B) الْيَاسُ	(C) الْكَسَلُ	(D) كُلُّ مَاوَرَدَ صَحِيح
— كِيژ ژ قَان هُوكَارَانْ نَهْرِيِيَه د ژِيَان دَا :	(A) هَه ژُوكِي وَ دُودُوكِي	(B) بِيژَارِي	(C) تَه نَبَه لِي	(D) هَه مِيْ بَهْرَسَقْ رَاسْتَن
٤٦ . فِي الْإِسْلَامِ الرَّجُلُ وَالْمَرَأَةُ مُتَسَاوِيَانِ فِي :	(A) الْخَلْقِ وَالْإِنْجَادِ	(B) مُتَطَلِبَاتِ الْعَقِيدَةِ وَالْإِيْمَانِ	(C) إِخْتِيَارِ الْحَيَاةِ الرُّوْجِيَّةِ	(D) كُلُّ مَا وَرَدَ صَحِيح
— د نِيْسَلَامِيِيْدَا ژَن وَ مِيِر وَهْكَه قَن د :	(A) نَافِرَانْدَن وَهِيْقِيْنِيْ	(B) بَاوَهْرِيْنِيَانْ	(C) هَه لِبَرْتَرَتْنَا هَه قَرژِيْنِيْ خُوه دَا	(D) هَه مِيْ بَهْرَسَقْ رَاسْتَن
٤٧ . إِحْدَى هَذِهِ الْإِخْتِيَارَاتِ قَوْلُ لِلْإِمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) :	(A) (هُنَاكَ حَقُوقٌ مَهْضُومَةٌ بِجَانِبِ كُلِّ مَالٍ أَوْ ثَرْوَةٍ مُكْرَسَةٌ فِي الْحَرَامِ) .	(B) (إِنْ اللَّهَ يَقِيْمُ الدَّوْلَةَ الْعَادِلَةَ وَإِنْ كَانَتْ كَافِرَةً وَلَا يَقِيْمُ الدَّوْلَةَ الظَّالِمَةَ وَإِنْ كَانَتْ مُسْلِمَةً-----) .	(C) (أَتَيْتُنَا لِنُنْقِذَ النَّاسَ مِنْ عِبُودِيَةِ الْعِبَادِ وَهَدَايَتِهِمْ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ وَحْدَهُ-----) .	(D) (الْإِصْلَاحُ ضِدُّ لِمَا هُوَ فَاسِدٌ) .
— كِيژ ژ قَان گُوتْنَا يَا بِيْشَهْوََا(عَه لِيِيِيْ كُورِيْ نَهْ بُو وَتَالِيِب (خُودِي ژِي رَازِيْ بِيْت) :	(A) (دَگَهْ ل هَهَر مَالَكِيْ ب حَهْرَامِيْ هَاتِيَه كُومَكِرْن ، هَنْدَهْكَ مَافِيْنْ هَاتِيْنَه خُوارِن) .	(B) (خُودِيْ دَهْوَ لَه تَا دَاد پَه رُوهْر دَدَانْت نَهْ گَر خُويَا كَافِر بِيْت وَدَهْوَ لَه تَا زُورْدَار نَاهِيْلِيْت نَهْ كَر خُويَا مُوسْلِمَان بِيْت-----) .	(C) (نَهَمْ هَاتِيْنَه خَه لَكِي ژ كُؤْلَه تَبِيِيَا مَرُوقَانْ قَهْ گُوهِيژِيْنَه بُوْ بَه نَدَاتَبِيِيَا خُودَايِيْ مَهْرَن ، -----)	(D) (چَاكْسَازِي دَرژِي خِرَآبَكَارِي وَ گَه نَدَه لِيِيِيَه)
٤٨ . قَالَ الرَّسُولُ (ﷺ) : (أَيُّمَا أَهْلٍ عَرَصَةٌ بَاتَ فِيهِمْ أَمْرُوجَانِعٌ فَقَدْ بَرِنَتْ مِنْهُمْ ذِمَّةُ اللَّهِ) . وَرَدَ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ فِي :	(A) الْعَبُودِيَّةُ	(B) السَّلَامُ	(C) مَسَاعِدَةُ الْفُقَرَاءِ	(D) الْإِصْلَاحُ
— نَهْ قَهْ رُوهْرِيِيَه يَا بِيْغَه مَبَهْرِيْ (سَلَاقَ لِي بِن) مَهْرَمْ ژِي چِيَه :	(A) كُؤْلَه تَبِيِيِيْ	(B) نَاشْتِيْ	(C) هَارِيَكَارِيَا هَه ژَارَانْ	(D) چَاكْسَازِي
٤٩ . كَيْ تَتَحَقَّقِ الْعَدَالَةُ وَالْقَانُونُ يَجِبُ :	(A) تَسَاوِي النَّاسِ أَمَامَ الْقَانُونِ	(B) عَدَمُ اسْتِقْلَالِ الْقَضَاءِ	(C) عَدَمُ صَوْنِ الْقَضَاءِ مِنَ التَّدْخُلِ الْخَارِجِي	(D) كُلُّ مَا وَرَدَ غَيْرِ صَحِيح
— دَا ، دَاد پَه رُوهْرِيِيَا دَادُوهْرِي وَ يِيَا سَا پَه يِدَابِيْت دَهْقِيْت :	(A) هَه مِيْ وَهَلَاتِيْ بَهْرَامَبَهْر يِيَا سَايِيْ وَهْكَه قَن	(B) دَاد گَهْ ه سَهْر بَه خُؤْ نَه بِيْت	(C) دَه سَتْتِيْ پُوهْر دَانِيْنْ دَهْر قَه يِي	(D) چ ژَوَانْ نِيْنِن
٥٠ . قَالَ تَعَالَى : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا----- ﴾ هَذِهِ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ وَرَدَتْ فِي إِحْدَى اسِ	(A) الْمُسَالَمَةِ فِي الْإِسْلَامِ :	(B) الْإِخْوَةُ الْإِيْمَانِيَّةُ	(C) الْوَحْدَةُ النَّوعِيَّةُ لِلْبَشَرِ	(D) التَّعَاوُنُ عَلَى الْخَيْرِ
— نَهْ قَهْ نَايَه تَا پِيِرُوزْ ل سَهْر چ بَنَاخِيْ نَاشْتِيْ خُوزِيِيْ د نِيْسَلَامِيِيْدَا :	(A) نِيْسَلَامُ دِيْنِي دِلُوقَانِيِيِيَه	(B) بَرَايِنِيِيَا بَاوَهْرْدَارَانْ	(C) هَه قَنَاسِيْنْ وَ قِيَانَا گَهْ ل وَ مِلَلَه تَانْ	(D) هَارِيَكَارِيْ ل سَهْر بَاشِيِيْ

اختار الإجابة الصحيحة (لكل سؤال درجتان):

١. اتسمت القصة القصيرة بالترعة الانتقادية الواقعية في:

(A- العراق B- مصر C- لبنان D- سوريا)

٢. السيرة الذاتية: هي أن يكتب إنسان عن أحداث حياته البارزة، كما فعل طه حسين في كتابه :

(A- الوعد الحق B- دعاء الكروان C- الأيام D- المعبودون في الأرض)

٣. قال الشاعر: (لا تقل أصلي وفصلي أبداً إنما أصل الفتى ما قد حصل) . أصل الفعل (تقل) قبل دخول لا عليها:

(A- قل B- ثقّل C- تقول D- قيل)

٤. تكون (ما) حجازية عاملة عمل (ليس) إذا:

(A- تقدم اسمها على خبرها B- لم ينتقض نفيها ب (إلا) C- تقدم خبرها على اسمها D- (A + B) كلاهما صحيحان)

٥. شاعراً عجب بالشعراء المجيدين كأبي تمام ، والبحتري ، وابن المعتز، والمتنبي----- هو:

(A- معروف الرصافي B- أحمد زكي(ابوشادي) C- محمود سامي البارودي D- ميخائيل نعيمة)

٦. (رويدك) اسم فعل أمر منقول عن:

(A- مصدر B- ظرف C- جار ومجرور D- كل ما ورد غير صحيح)

٧. قال الشاعر: (كل الأمور تزول عنك وتنتضي إلا الثناء فإنه لك باق) . نقول في المستثنى:

(A- إلا الثناء B- إلا الثناء ، إلا الثناء C- إلا الثناء D- لا الثناء)

٨. لو أردنا طلب إحداث (حصول) الفعل في عبارة (لا تكن فخوراً) نقول:

(A- كُن فخوراً B- كن فخوراً C- كنت فخوراً D- تكون فخوراً)

٩. قال الشاعر: (وقد صار هذا الناس إلا أقلهم ذئابا على أجسادهن ثياب). المستثنى (أقلهم) في البيت يعرب:

(A- بدلاً منصوباً B- خبراً منصوباً C- مستثنى منصوباً جوازاً D- مستثنى منصوباً وجوباً)

١٠. إذا سُبقت (لام الأمر) بالواو فإنها تضبط بـ:

(A- السكون B- الكسر C- الضم D- الفتح)

١١. قال تعالى:﴿فنادى في الظلمات أن لا إله إلا أنت سبحانك أني كنت من الظالمين﴾ (لا) الواردة في الآية الكريمة تعمل عمل:

(A- ليس B- كان C- إن D- لن)

١٢. قال الشاعر: (وما المرء إلا بيت شعر عروضة مصائب لكن ضربه حفرة القبر) نوع الاستثناء:

(A- تاماً متصلاً مثبتاً B- تاماً متصلاً منفيّاً C- تاماً منقطعاً D- مفرغاً)

١٣. من أشهر ما نظم في علم النحو:

(A- الألفية B- الشاطبية C- الرحبية D- كل ما ورد غير صحيح)

١٤. قال تعالى: ﴿إن أردنا إلا الحسنى﴾ (إن) في الآية الكريمة:

(A- نافية جازمة B- نافية دعائية C- نافية للجنس D- نافية غير عاملة)

١٥. المدرسة التي يمثلها أكثر شعراء القرن العشرين :

(A- الإحياء B- المحافظين C- المهجر D- أبولو)

١٦. قال الرسول ﷺ: (اتق الله حيثما كنْتَ واتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن) ما تحته خط فعل امر مبني على:

(A- حذف النون B- حذف حرف العلة(الياء) C- السكون D- حذف حرف العلة (الواو))

١٧. شاعر لقب بـ (شاعر العرب الأكبر):

(A- حافظ إبراهيم B- محمد مهدي الجواهري C- احمد شوقي D- احمد صافي النجفي)

١٨. الشاعر الذي ينتمي إلى مدرسة أبولو من العراق:

(A- علي محمود طه B- حافظ جميل C- إبراهيم ناجي D- عمر أبو ريشة)

١٩. قال الشاعر: (لها صبيحة في كل روح ومهجة وليست بشيء ما خلا القلب تسمع) . تضبط حركة (القلب) بـ:

(A- الفتح والكسر B- الكسر C- الضم D- الفتح)

٢٠. قال تعالى: ﴿بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولما ياتهم تأويله﴾ . (لما) في الآية الكريمة:

(A- حرف نفي وجزم وقلب B- حرف نفي وجزم فقط C- حرف نفي ونصب واستقبال D- ظرفية شرطية)

٢١. العصر الأدبي الذي ينتهي سنة (٦٥٦هـ) :

(A- الجاهلي B- العباسي C- الاسلامي D- الأموي)

٢٢. من روائع المسرحيات الشعرية لـ (أحمد شوقي) :

(A- شهرزاد B- اهل الكهف C- مجنون ليلى D- كتاب الملك اوديب)

٢٣. قال الشاعر: (لم أرَ بعد قهراً فقر ذلاً سوى ذل السؤال من اللئيم) ما تحته خط فعل مضارع :

(A- مرفوع B- منصوب C- مبني D- مجزوم)

٢٤. قال الشاعر: (ليست رداء الفخر في صلب آدم فما تنتهي إلا إليك المفاخر) . لو استبدلنا (إلا) بـ (غير) لقلنا:

فما تنتهي (A- إلى غيرك B- غير إليك C- لغيرك D- إلا لغيرك)

٢٥. قال تعالى: ﴿لا يحب الله الجهر بالسوء من القول إلا من ظلم وكان الله سميعاً عليماً﴾ نوع (لا) :

(A- نافية غير عاملة B- نافية للجنس عاملة C- نافية غير عاملة تفيد الدعاء D- نافية للجنس مهملة)

٢٦. حرف الروي الاخير الذي ينتهي به البيت. يُسمّى بـ:

(A- الشكل B- القافية C- الوزن D- المعنى)

٢٧. قال الشاعر: (فلا هطلت علي ولا بأرضي سحاب ليس تنتظم البلاد)

تكررت (لا) مرتين الأولى منها: (A- نافية لا تفيد الدعاء B- نافية تفيد الدعاء C- نافية عاملة D- نافية مهملة)

٢٨. عند إسناد فعل الأمر (عُدْ) إلى المفردة المؤنثة المخاطبة نقول:

(A- عودي B- عدن C- عوداً D- عودوا)

٢٩. عند نفي عبارة (نُساfer الآن) بأداة نفي مناسبة مراعيّاً الدلالة الزمنية. نقول:

(A- لا نُساfer B- ما نُساfer C- لم نُساfer D- لن نُساfer)

٣٠. من أرائهم: إن الشعر تعبير عن الوجدان، ويجب أن يكون الشاعر صادقاً في التعبير عن مشاعره :

(A- مدرسة المهجر B- جماعة الديوان C- مدرسة أبولو D- مدرسة المحافظين)

٣١. كاتب قصة حامل الاثقال:

(A- عبد الملك نوري B- ذو النون أيوب C- محمد تيمور D- محمود تيمور)

٣٢. إَحْدَى هَذِهِ الْأَدَوَاتِ تَنْفِي الْمُسْتَقْبَلِ نَفِيًّا مُؤَكِّدًا :			
(A- لا	B- نَمَ	C- نَمَا	D- لَنْ)
٣٣. أُسِّسَ مَعَ (جبران خليل جبران) الرَّابِطَةُ الْقَلَمِيَّةُ :			
(A- خليل مطران	B- رشيد سليم الخوري	C- شفيق معلوف	D- ميخائيل نعيمة)
٣٤. قَالَ الشَّاعِرُ: (فَمَا وَجَدْتُ بِهَا شَيْئًا أَلُوذُ بِهِ إِلَّا الثَّمَامَ وَالْأَمَوِدَ النَّارَ) فِي أَعْرَابِ (الثَّمَامِ) وَجْهَانِ أَعْرَابِيَّانِ لَأَنَّ الْإِسْتِثْنَاءَ.			
(A- تَامَ مُتَّصِلٌ مُثَبَّتٌ	B- تَامَ مُنْفِي مُنْقَطِعٌ	C- تَامَ مُنْفِي مُتَّصِلٌ	D- مُفْرَغٌ)
٣٥. عِنْدَ اسْتِبْدَالِ صِيغَةِ فِعْلِ الْأَمْرِ (أَحْذَرُ) بِصِيغَةِ اسْمِ فِعْلِ الْأَمْرِ الْقِيَاسِيِّ. نَقُولُ:			
(A- حَذَارِ	B- لَتَحْذَرُ	C- حَاذِرٌ	D- حَذَرًا)
٣٦. هُوَ كَلَامٌ مُوزُونٌ وَمُقَفًى، يَحْتَوِي عَلَى الْعَاطِفَةِ وَالْخِيَالِ:			
(A- السيرة	B- النثر	C- الشعر	D- النقد)
٣٧. قَالَ الشَّاعِرُ: (وَلَسْتُ بِسَائِلٍ مَا دُمْتُ حَيًّا أَسَارَ الْجَيْشِ أَمْ رَكِبَ الْأَمِيرُ؟). لَوْ وَضَعْنَا مَكَانَ (لَيْسَ) حَرْفًا لَهُ الْعَمَلُ نَفْسُهُ وَبِتَعْبِيرٍ غَيْرِ مُؤَكَّدٍ. نَقُولُ:			
(A- وَمَا أَنَا بِسَائِلٍ.	B- وَمَا أَنَا سَائِلًا.	C- وَمَا أَنْتَ بِسَائِلٍ.	D- وَمَا هُوَ سَائِلًا.)
٣٨. قَالَ الشَّاعِرُ: (مَا لِي إِيَّاكَ وَسِيلَةً إِلَّا الرَّجَا وَجَمِيلُ عَفْوِكَ ثُمَّ أَنِّي مُسْلِمٌ) (الْحُكْمُ الْأَعْرَابِيُّ لِلْمُسْتَثْنَى :			
(A- وَجُوبُ الرِّفْعِ عَلَى الْبَدَلِيَّةِ	B- جَوَازُ النَّصَبِ وَالِاتِّبَاعِ عَلَى الْبَدَلِيَّةِ		
C- وَجُوبُ النَّصَبِ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ	D- الْإِعْرَابُ حَسَبَ الْمَوْقِعِ)		
٣٩. قَالَ الشَّاعِرُ: (وَلَسْتُ بِتَارِكٍ إِخْوَانَ صَدَقَ وَلَوْ صَارُوا أَقْلًا مِنَ الْقَلِيلِ) اسْمِ (لَيْسَ) فِي الْبَيْتِ:			
(A- ضَمِيرُ رَفْعٍ مُتَّصِلٌ	B- ضَمِيرُ رَفْعٍ مُسْتَتِرٌ	C- شَبْهُ جُمْلَةٍ	D- اسْمُ ظَاهِرٍ)
٤٠. قَالَ الشَّاعِرُ: الْأُمُّ أَسْتَاذُ الْأَسَاتِذَةِ الْأُولَى شَخَّلَتْ مَآثِرُهُمْ مَدَى الْأَفَاقِ. مَعْنَى (الْمَآثِرُ) :			
(A- الصِّفَاتُ	B- الْأَعْرَاقُ	C- الْأَعْمَالُ الْخَالِدَةُ	D- الْفَضَائِلُ)
٤١. فَالْأَصْلُ هُوَ الْبَرَاءَةُ فِي الْإِنْسَانِ وَفِي الْأُمُورِ وَالْأَشْيَاءِ ، (الْإِبَاحَةُ) ، هِيَ إِحْدَى الْقَوَاعِدِ الشَّرْعِيَّةِ فِي الْمَسَائِلِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ :			
(A) الْأُمُورُ بِمَقَاصِدِهَا	(B) الْيَقِيْنُ لَا يَزُولُ بِالشَّكِّ	(C) إِزَالَةُ الضَّرَرِ	(D) التَّيَسُّيْرُ وَرَفْعُ الْحَرَجِ
— (بَنَاحُهُ دُ مَوْقِعِيْدَا يَبْغُو نُهُبِيْهِه ، وَدَتَشْتَانِدَا حُهُ لَالِيْبِيَه) ، نُبِكُهُ رُبِيْكِيْنُ كَشْتِيْ بِيْنِ شُهُرِيْعُهُ تِيْ نِيْسِلَامِيْ دُهُ سُهُ لُهُ يَبِيْنُ نَابُوْرِيْدَا :			
(A) كَار ب نَارْمَا نَجَان		(B) بَاوَهُرِيْ ب كُومَانِيْ نَانِيَّتُهُ پَاشَادِبَرْن وَرَاكِرْن	
(C) زِيَان د نِيَّتُهُ پَاشَادِبَرْن وَرَاكِرْن		(D) سَانَاهِيْكِرْن وَنُهُ هِيْلَانَا تَهَنْكَافِيَا	
٤٢. إِنْتَهَاكَ حَقُوقَ وَحُرِّيَّاتِ الْآخَرِيْنَ وَالْإِعْتِدَاءُ عَلَى كَرَامَتِهِمْ وَهُوَ ضِدُّ الْعَدْلِ.:			
(A) الْخِدَاعُ	(B) الْخِيَانَةُ	(C) الْفُسَادُ	(D) الظُّلْمُ
— نُهُ هُهُ قِي وَدُهُ سَتُ دِرِيْژِيْ نُسُهُرُ مَافِ وَنَازَادِي وَكُهُ رَامَاتَا كُهُ سِيْنُ دِي وَ نُهُو دُرْژِيْ دَادُ پُهُرُهُرِيْبِيْهِه .:			
(A) خَا پَانْدَنْ	(B) خِيَانَتُ	(C) كُهُ نَدُهُ لِي	(D) سَتُهُمُ
٤٣. أَي مِّنَ الْعَوَامِلِ الْآتِيَةِ تُؤَدِي إِلَى السَّلْبِيَّةِ فِي الْحَيَاةِ : (A) التَّرَدُّدُ وَالْإِهْتِرَازُ الْقَلْبِي (B) الْيَأْسُ (C) الْكَسَلُ (D) كُلُّ مَاوَرَدَ صَحِيحٌ			
— كِيْژ رُثْآنِ هُوْكَارَانِ نُهُرِيْنِيْهِه دُ رُثِيَانِ دَا : (A) هُهُ رُژُكِي وَ دُوودُلِي (B) بِيْژَارِي (C) تَهُنَبُهُ لِي (D) هُهُمِيْ بُهُرُسْشُ رَاسْتَنْ			
٤٤. قَالَ الرَّسُولُ (ﷺ) : (أَيُّمَا أَهْلٍ عَرَصَةٌ بَاتَ فِيهِمْ أَمْرُوجَانِعُ فَقَدْ بَرِنَتْ مِنْهُمْ ذِمَّةُ اللَّهِ) . وَرَدَ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ فِي :			
(A) الْعِبُودِيَّةُ	(B) السَّلَامُ	(C) مُسَاعَدَةُ الْفُقَرَاءِ	(D) الْإِصْلَاحُ
— نُهُفُ فُهُرُمُوودُهُ يَا پِيْغُهُ مِبُهُرِيْ (سَلَاقُ لِي بِنُ) مُهُرُهُمُ رُژِي چِيْهِ : (A) كُؤْلُهُ تَبِيْئِيْ (B) نَاشْتِي (C) هَارِيْكَارِيَا هُهُ ژَارَانِ (D) چَاكْسَازِي			

٤٥. إَحْدَى هَذِهِ الْإِخْتِيَارَاتِ قَوْلُ لِلْإِمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) :

(A) (هُنَاكَ حَقُوقٌ مَهْضُومَةٌ بِجَانِبِ كُلِّ مَالٍ أَوْ ثَرَوَةٍ مُكْرَسَةٌ فِي الْحَرَامِ) .

(B) (إِنْ اللَّهَ يُقِيمُ الدَّوْلَةَ الْعَادِلَةَ وَإِنْ كَانَتْ كَافِرَةً وَلَا يُقِيمُ الدَّوْلَةَ الظَّالِمَةَ وَإِنْ كَانَتْ مُسْلِمَةً-----) .

(C)(أَتَيْنَا لِنُنْقِذَ النَّاسَ مِنْ عِبُودِيَّةِ الْعِبَادِ وَهَدَايَتِهِمْ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ وَحْدَهُ-----) . (D) (الْإِصْلَاحُ ضِدُّ لِمَا هُوَ فَاسِدٌ) .

— كِيْژ رُ ثْ قَانِ كُوتَنَا يَا پِيْشُهُوَا(عُهُ لِيْبِيْ كُورِيْ نُهُ بُو وَتَالِيْبِ (خُودِي رُژِي رَازِيْ بِيْتِ):

(A)(دَكُهلِ هُهُرُ مَاكِيْ بَ حُهُرَامِيْ هَاتِيْهِه كُؤْمَكِرْنُ ، هُنْدُهُكُ مَا فَيْنُ هَاتِيْنُهُ خَوَارِنْ) .

(B) (خُودِيْ دُهُوْلُهُ تَا دَادُ پُهُرُوهرِ دَدَانَتِ نُهُ كَرُ خُو يَا كَافِرِ بِيْتِ وَدُهُوْلُهُ تَا زُؤَرْدَارِ نَاهِيْلِيْتِ نُهُ كَرُ خُو يَا مُوسْلِمَانِ بِيْتِ-----) .

(C) (نُهُمُ هَاتِيْنُهُ خُهُ لَكِي رُ كُؤْلُهُ تَبِيْيا مَرُوقَانِ فُهُ كُوهِيْزِيْنُهُ بُو بَهُ نَدَاتِيْيا خُودَايِيْ مَهُزَنْ، -----) (D) (چَاكْسَازِيْ دُرْژِيْ خِرَابِكَارِيْ وَ كُهُ نَدُهُ لِيْبِيْهِه)

٤٦. هِيَ عِبَارَةٌ عَنِ تَوْفِيرِ الْأَلْيَاتِ وَالْإِسَالِيْبِ الَّتِي يَنْتَجِها الشَّعْبُ لِتَحْدِيدِ النِّظَامِ السِّيَاسِيِّ وَالْإِدَارِيِّ الَّذِي يَبْغُونَهُ عَنِ طَرِيقِ انْتِخَابَاتٍ حُرَّةٍ وَشَفَافَةٍ:

(A) الْعَدَالَةُ (B) السَّلَامُ (C) الدِّيْمُقْرَاطِيَّةُ (D)الشُّوْرِي

— نُو هُنْدُهُكُ مِيْكَانَزَمْ وَرِيْكَ وَ نَاوَا بِيْنُهُ پُهُيْدَاكِرْنُ ، وَهَلَاتِيْ بَ رِيْكَاوَانِ بَشِيْنِ بَ نَازَادِي سِيْسْتُهُمِيْ خُويِيْ سِيَاسِيْ وَحُوكْمِرَانِيْئِيْ هُهُ لُبَرْژِيْرَنْ:

(A) دَادُ پُهُرُوهرِيْئِيْهِه (B) نَاشْتِيْئِيْهِه (C) دِيْمُوكْرَاسِيْئِيْهِه (D) شُوورَايِيْئِيْهِه

٤٧. قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا-----﴾ هَذِهِ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ وَرَدَتْ فِي إِحْدَى اِاسِيْ

اِلمَسْأَلَةِ فِي الْإِسْلَامِ : (A)الْإِسْلَامُ دِيْنُ الرِّحْمَةِ (B)اِإِخْوَةُ الْإِيْمَانِيَّةُ (C)اِلوَحْدَةُ النُّوعِيَّةُ لِلْبَشَرِ (D)اِلتَّعَاوُنُ عَلَى الْخَيْرِ

— نُهُفُ نَايِيْهُ تَا پِيْرُؤَزَلِ سُهُرُ چَ بِنَاخِيْ نَاشْتِيْخَوَازِيْيْ دُ نِيْسِلَامِيْدَا : (A) نِيْسِلَامُ دِيْنِيْ دِلُوقَانِيْئِيْهِه (B) بَرَايِنِيْيا بَاوُهُرْدَارَانِ

(C) هُهُ قَنَاسِيْنِ وَفِيَانَا كُهلِ وَ مِلَلُهُ تَانِ (D) هَارِيْكَارِيْ لِ سُهُرِيْاشِيْيْ

٤٨. فِي الْإِسْلَامِ الرَّجُلُ وَالْمَرَأَةُ مُتَسَاوِيَانِ فِي:

(A) الْخَلْقِ وَالْإِيْجَادِ (B) مُتَطَلِبَاتِ الْعَقِيْدَةِ وَالْإِيْمَانِ (C)إِخْتِيَارِ الْحَيَاةِ الرُّؤْجِيَّةِ (D) كُلُّ مَا وَرَدَ صَحِيحٌ

— دُ نِيْسِلَامِيْدَا ژَنْ وَ مِيْرُ وَهَكُهْ قَنْ دُ:

(A)نَافِرَانْدَنْ وَهِيْشِيْنِيْ (B)بَاوُهُرْنِيْئَانِ (C) هُهُ لُبَرْژَارْتَنَا هُهُ قُرْژِيْنِيْ خُودَا (D) هُهُمِيْ بُهُرُسْشُ رَاسْتَنْ

٤٩. كَيْ تَتَحَقَّقَ الْعَدَالَةُ وَالْقَانُونُ يَجِبُ :

(A) تَسَاوِيِ النَّاسِ اِمَامَ الْقَانُونِ (B)عَدَمُ اسْتِقْلَالِ الْقَضَاءِ (C) عَدَمُ صَوْنِ الْقَضَاءِ مِنَ التَّدْخُلِ الْخَارِجِيِّ (D) كُلُّ مَا وَرَدَ غَيْرِصَحِيحٍ

— دَا، دَادُ پُهُرُوهرِيْيا دَادُوهرِيْ وَ يَاسَا پُهُيْدَابِيْتِ دُهُقِيْتِ:

(A) هُهُمِيْ وَهَلَاتِيْ بُهُرَامِبُهُرُ يَاسَايِيْ وَهَكُهْ قَنْ (B) دَادُكُهُ هُ سُهُرُ بَهُ خُوْ نُهُ بِيْتِ (C) دُهُسْتِيْيُوهرْدَانِيْنِ دُهُرْقُهُ يِيْ (D) چَ ژَوَانِ نِيْنِنْ

٥٠. -----تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الْقِيَمِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، لِأَنَّهَا تَتَعَلَّقُ بِحَقِّ التَّعُدُّدِيَّةِ وَالْمِشَارَكَةِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ أَقَرَّ هَذَا الْمَبْدَأُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنَّةِ

النَّبَوِيَّةِ : (A) الشُّوْرِي (B) الْعَدَالَةُ (C)اِلمُسَاوَاةُ (D) اِإِصْلَاحُ

—----- ژُ بَهاِيْئِيْنُ كِرَنَكِيْنُ نِيْسِلَامِيْئِيْهِه ، ژُ بَهرِ كُوْ بَهُ يُوهُنْدِيْ بَ مَا فَيْ جُودَا بُووَنْ وَبَشَكَدَارِيْيا سِيَاسِيْ وَچَشَاكِيْشُهُ هُهُيْهِه ، دُ قُورُنَانِ وَسُوْنَنُهُ تِيْئِدَا

بَرِيَارَا قِيْ مَا فَيْ هَاتِيْئِيْهِه دَان : (A)شُوورا (B)دَادُ پُهُرُوهرِيْ (C) وَهَكُهْ قِيْ (D) چَاكْسَازِيْ



اختار الإجابة الصحيحة (لكل سؤال درجتان):

١. قال الشاعر: (لا تقل أصلي وفصلي أبداً إنما أصل الفتى ما قد حصل). أصل الفعل (تقل) قبل دخول لا عليها:

(A- قل (B- ثقا (C- تقول (D- قيل)

٢. قال الشاعر: (فلا هطلت علي ولا بارضي سحاب ليس تنتظم البلاد)

تكررت (لا) مرتين الأولى منها: (A- نافية لا تفيد الدعاء (B- نافية تفيد الدعاء (C- نافية عاملة (D- نافية مهيمة)

٣. قال تعالى: ﴿فنادى في الظلمات أن لا إله إلا أنت سبحانك أني كنت من الظالمين﴾ (لا) الواردة في الآية الكريمة تعمل عمل:

(A- ليس (B- كان (C- إن (D- تن)

٤. قال تعالى: ﴿لا يحب الله الجهر بالسوء من القول إلا من ظلم وكان الله سميعاً عليماً﴾ نوع (لا):

(A- نافية غير عاملة (B- نافية للجنس عاملة (C- نافية غير عاملة تفيد الدعاء (D- نافية للجنس مهيمة)

٥. عند استبدال صيغة فعل الأمر (اخذن) بصيغة اسم فعل الأمر القياسي. نقول:

(A- حذار (B- لتحدرن (C- حاذرن (D- حذاراً)

٦. قال الشاعر: (وقد صار هذا الناس إلا أقلهم ذنابا على أجسادهن ثياب). المستثنى (أقلهم) في البيت يعرب:

(A- بدلاً منصوباً (B- خبراً منصوباً (C- مستثنى منصوباً جوازاً (D- مستثنى منصوباً وجوباً)

٧. قال تعالى: ﴿إن أردنا إلا الحسنى﴾ (إن) في الآية الكريمة:

(A- نافية جازمة (B- نافية دعائية (C- نافية للجنس (D- نافية غير عاملة)

٨. قال الشاعر: (فما وجدت بها شيئاً ألود به إلا الثمام والأموال النار) في اعراب (الثمام) وجهان اعرابيان لأن الاستثناء:

(A- تام متصل مثبت (B- تام منفي منقطع (C- تام منفي متصل (D- مفرغ)

٩. (رويدك) اسم فعل أمر منقول عن:

(A- مصدر (B- ظرف (C- جار ومجرور (D- كل ما ورد غير صحيح)

١٠. اتسمت القصة القصيرة بالنزعة الانتقادية الواقعية في:

(A- العراق (B- مصر (C- لبنان (D- سوريا)

١١. قال الشاعر: (وما المرء إلا بيت شعر عروضة مصائب لكن ضربه حفرة القبر) نوع الاستثناء:

(A- تاماً متصلاً مثبتاً (B- تاماً متصلاً منفياً (C- تاماً منقطعاً (D- مفرغاً)

١٢. قال الشاعر: (لها صيحة في كل روح ومهجة وليست بشيء ما خلا القلب تسمع). تضبط حركة (القلب) بـ:

(A- الفتح والكسر (B- الكسر (C- الضم (D- الفتح)

١٣. هو كلام موزون ومقفى، يحتوي على العاطفة والخيال:

(A- السيرة (B- النثر (C- الشعر (D- النقد)

١٤. من أرائهم: إن الشعر تعبیر عن الوجدان، ويجب أن يكون الشاعر صادقاً في التعبير عن مشاعره:

(A- مدرسة المهجر (B- جماعة الديوان (C- مدرسة أبولو (D- مدرسة المحافظين)

١٥. قال تعالى: ﴿بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولما ياتهم تأويله﴾ (لما) في الآية الكريمة:

(A- حرف نفي وجزم وقلب (B- حرف نفي وجزم فقط (C- حرف نفي ونصب واستقبال (D- ظرفية شرطية)

١٦. أسس مع (جبران خليل جبران) الرابطة القلمية:

(A- خليل مطران (B- رشيد سليم الخوري (C- شفيق معلوف (D- ميخائيل نعيمة)

١٧. قال الشاعر: (ولست بتارك إخوان صدق ولو صاروا أقل من القليل) اسم (ليس) في البيت:

(A- ضمير رفع متصل (B- ضمير رفع مستتر (C- شبه جملة (D- اسم ظاهر)

١٨. قال الشاعر: (لست رداء الفخر في صلب آدم فما تنتهي إلا إليك المفاخر). لو استبدلنا (إلا) بـ (غير) لقلنا:

فما تنتهي (A- إلى غيرك (B- غير إليك (C- تفيرك (D- إلا تفيرك)

١٩. قال الشاعر: (ولست بسائل ما دمت حياً أسار الجيش أم ركب الأمير؟).

لو وضعنا مكان (ليس) حرفاً له العمل نفسه وبتعبير غير مؤكد. نقول:

(A- وما أنا بسائل. (B- وما أنا سائلاً. (C- وما أنت بسائل. (D- وما هو سائلاً.)

٢٠. قال الشاعر: (كل الأمور تزول عنك وتنقضي إلا الثناء فإنه لك باق). نقول في المستثنى:

(A- إلا الثناء (B- إلا الثناء، إلا الثناء (C- إلا الثناء (D- لا الثناء)

٢١. قال الشاعر: (لم أر بعد قهر الفقر ذلاً سوى ذل السؤال من اللئيم) ما تحته خط فعل مضارع:

(A- مرفوع (B- منصوب (C- مبني (D- مجزوم)

٢٢. من أشهر ما نظم في علم النحو:

(A- الألفية (B- الشاطبية (C- الرحبية (D- كل ما ورد غير صحيح)

٢٣. تكون (ما) حجازية عاملة عمل (ليس) إذا:

(A- تقدم اسمها على خبرها (B- لم ينتقض نفيها بـ (إلا) (C- تقدم خبرها على اسمها (D- (B + A) كلاهما صحيحان)

٢٤. حرف الروي الأخير الذي ينتهي به البيت. يسمى بـ:

(A- الشكل (B- القافية (C- الوزن (D- المعنى)

٢٥. كاتب قصة حامل الاثقال:

(A- عبد الملك نوري (B- ذو النون أيوب (C- محمد تيمور (D- محمود تيمور)

٢٦. من روائع المسرحيات الشعرية لـ (أحمد شوقي):

(A- شهرزاد (B- اهل الكهف (C- مجنون ليلى (D- كتاب الملك اوديب)

٢٧. قال الشاعر: (ما لي إليك وسيلة إلا الرجا وجميل عفوك ثم أني مسلم) الحكم الأعرابي للمستثنى:

(A- وجوب الرفع على البدلية (B- جواز النصب والاتباع على البدلية (C- وجوب النصب على الاستثناء (D- الإعراب حسب الموقع)

٢٨. الشاعر الذي ينتمي إلى مدرسة أبولو من العراق:

(A- علي محمود طه (B- حافظ جميل (C- إبراهيم ناجي (D- عمر أبو ريشة)

٢٩. إحدى هذه الأدوات تنفي المستقبل نفيًا مؤكداً:

(A- لا (B- لم (C- لما (D- لن)

٣٠. عند نفي عبارة (نساء الآن) باداة نفي مناسبة مراعيًا الدلالة الزمنية. نقول:

(A- لا نساء (B- ما نساء (C- لم نساء (D- لن نساء)

٣١. العصر الأدبي الذي ينتهي سنة (٦٥٦هـ) :			
(A- الجاهلي	B- العباسي	C- الاسلامي	D- الأموي)
٣٢. إذا سُبِّحت (لَمْ الأمر) بالواو فإنَّها تُضبط بـ:			
(A- السَّكُون	B- الكسر	C- الضم	D- الفَتْح)
٣٣. المدرسة التي يُمثلها أكثر شعراء القرن العشرين :			
(A- الإحياء	B- المحافظين	C- المهجر	D- أبولو)
٣٤. السيرة الذاتية: هي أن يكتبَ إنسانٌ عن أحداثِ حياته البارزة، كما فعلَ طه حسين في كتابه :			
(A- الوعدُ الحقُّ	B- دعاءُ الكروان	C- الأيام	D- المُعذِّبونَ في الأرضِ)
٣٥. قالَ الرسولُ(ﷺ): (اتَّقِ اللهَ حيثما كُنْتَ واتَّبِعِ السَّيِّئَةَ الحَسَنَةَ تَمَّحُها وَخالِقِ النَّاسَ بِخُلُقِ حَسَنٍ) ما تحته خط فعل امر مبني على:			
(A- حذف النون	B- حذف حرف العلة(الياء)	C- السكون	D- حذف حرف العلة (الواو))
٣٦. عِنْدَ إِسْنَادِ فِعْلِ الأَمْرِ (عُدْ) إِلَى المُفْرَدَةِ المُؤَنَّثَةِ المُخَاطَبَةِ نَقُولُ:			
(A-عُودِي	B- عُدْنَ	C- عُودَا	D- عُودُوا)
٣٧. لَوْ أَرَدْنَا طَلَبَ إِحْدَاثِ (حَصُولِ) الفِعلِ فِي عِبَارَةٍ (لَا تَكُنْ فَخُوراً) نَقُولُ:			
(A- كُونْ فَخُوراً	B- كُنْ فَخُوراً	C- كُنْتُ فَخُوراً	D- تَكُونُ فَخُوراً)
٣٨. شاعراًعجِبَ بالشَّعراءِ المُجِيدِينَ كَاتبِ تَمَامَ ، والبُحْثري ، وابنِ المُعْتز، والمُتَنبِّي----- هو:			
(A- معروف الرصافي	B -أحمد زكي(ابو شادي)	C— محمود سامي البارودي	D- ميخائيل نعيمة)
٣٩. شاعرٌ لُقِّبَ بـ (شاعرِ العربِ الأكبر):			
(A- حافظ إبراهيم	B- محمد مهدي الجواهري	C- احمد شوقي	D - احمد صافي النجفي)
٤٠. قالَ الشَّاعرُ: الأمُ أستاذُ الأساتذةِ الأُلى شَغَلَتْ مَآثِرُهُم مَدَى الآفاقِ. معنى (المآثر) :			
(A- الصِّفَات	B- الأعراق	C- الأعمالُ الخالدة	D- الفضائل)
٤١. -----تعدُّ مِنْ أهمِّ القيمِ الإسلاميَّةِ ، لأنَّها تَتعلَّقُ بِحقِّ التَّعدديةِ والمشاركةِ السِّياسِيَّةِ والاجتماعِيَّةِ أَقَرَّ هذا المبدأ في القرآنِ الكريمِ والسُّنةِ النَّبَوِيَّةِ :			
(A الشورى	B)العدالة	C)المساواة	D)الإصلاح
—-----			
ثُباهيبن كرنگين نيسلامييه ، ژ بهر كو به يوهندی ب مافی جودابوون وبشكدارييا سياسي وچشاكيفه ههيه، د قورنان وسوننه تيِدا بريارا قى مافی هاتيبه دان : (A)شورا (B)داد پهروهري (C) وهكهه قى (D) چاكسازى			
٤٢. أي من العوامل الآتية تؤدي إلى السلبية في الحياة : (A) التردد و الإهتزاز القلبي (B) اليأس (C)الكسل (D) كل ماورد صحيح			
— كيژ ژقان هوکاران نهړينييه د ژيان دا : (A) هه ژوكى و دوودلى (B) بيژارى (C) تنه بهلى (D) هه مې بهرسف راستن			
٤٣. فالأصل هو البراءة في الإنسان وفي الأمور والأشياء، (الإباحة)، هي إحدى القواعد الشرعية في المسائل الإقتصادية:			
(A) الأمور بمقاصدها (B) اليقين لا يزول بالشك (C) إزالة الضرر (D) التيسير ورفع الحرج			
—(بناخه د مروقيدا پيگو نه هيبه، ودتشاندا حه لاييه) ، نيکه ژپيکين گشتي بين شهريعتى نيسلامى د مه سه له بين نابوريدا :			
(A) کار ب نارمانجان			
(C) زيان د نيته پاشدا برن وړا کرن			

٤٤. کي تتحقق العدالة والقانون يجب :

(A) تساوي الناس امام القانون (B)عدم إستقلال القضاء (C) عدم صون القضاء من التداخل الخارجي (D) كل ما ورد غير صحيح

— دا، داد پهروهرييا دادوهري و ياسا پهيدايت دهقيت:

(A) هه مې وهلاتى بهرامبهرياسايى وهكهه قن (B) دادگه ه سهر به خو نه بيت (C) دهستتيوهردانين دهرقه يى (D) چ ژوان نينن

٤٥. قالَ الرسولُ (ﷺ): (أَيُّما أَهْلَ عَرَصَةٍ باتَ فِيهِم أَمْرُوجانِعَ فَقَدْ بَرَّتْ مِنْهُم ذِمَّةُ اللهِ) . وردَ الحديثُ الشَّريفُ في :

(A)العبودية (B) السلام (C) مساعدة الفقراء (D) الإصلاح

— نه ق فهرمووده يا پيغه مبهري (سلاف لى بن) مهره م ژى چيه : (A) كوله تيبى (B) ناشتى (C) هاريكاري هه ژاران (D)چاكسازى

٤٦. إحدَى هذه الإختيارات قول للإمام علي بن أبي طالب (رَضِيَ اللهُ عَنْهُ):

(A) (هناكَ حَقوقٌ مَهْضومَةٌ بِجانِبِ كُلِّ مالٍ أو ثِروةٍ مُكرَّسةٍ في الحَرَامِ) .

(B) (إِنْ اللهَ يُقيمُ الدَّولَةَ العادِلَةَ وإِنْ كَانَتْ كافِرَةً ولا يُقيمُ الدَّولَةَ الظَّالِمَةَ وإِنْ كَانَتْ مُسلمَةً-----) .

(C)(أَتيْنا لِنَنقِذَ النَّاسَ مِنْ عبوديةِ العِبادِ وَهَدايتِهِم إلى عِبادَةِ اللهِ وَحدَه-----) . (D) (الإصلاحُ ضِدُّ لِمَا هو فاسِدٌ) .

— كيژ ژ قان گوټنا يا پيشه وا(عه ليبيى كورى نه بو وتاليب (خودى ژى رازى بيت):

(A)(دگهل ههر مالکى ب حهرامى هاتيه کو مکرن، هندهک مافين هاتينه خوارن) .

(B) (خودى دوهوله تا داد پهروهردانت نه گر خو يا کافر بيت ودوهوله تا ژوردار ناهيليت نه کر خو يا موسلمان بيت-----) .

(C) (نهم هاتينه خه لکى ژ کوله تيبيا مروقان شه گوهرينه بو به نداتيبيا خوداي مه زن، -----) (D) (چاکسازى دژى خرابکارى و گه نده ليبييه)

٤٧. هي عبارة عن توفير الآليات والاساليب التي ينتجها الشعب لتحديد النظام السياسي والاداري الذي يبعونه عن طريق انتخابات حرة وشفافة:

(A) العدالة (B) السّلام (C) الديمقراطية (D)الشورى

— نو هندهک ميکانزم وړنک و ناوا بينه په يداکرن ، وهلاتى بړيکاوان بشين ب نازادى سيستمى خو يى سياسى وحوکمرانيبى هه لبرژيرن:

(A) داد پهروهرييه (B) ناشتييه (C)ديموکراسييه (D) شوورايييه

٤٨. قالَ تعالى: ﴿ يا أَيُّها النَّاسُ إِنَّا خَلَقناكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثى وَجَعَلناكُمْ شُعوباً وَقَبائِلَ لِتَعارَفُوا-----﴾ هذه الآية الكريمة وردت في إحدى اسس

المساواة في الإسلام : (A)الإسلام دين الرحمة (B)الإخوة الإيمانية (C)الوحدة النوعية للبشر (D)التعاون على الخير

— نه ق نايه تا پيروزل سهر چ بناخى ناشتيخوازيى د نيسلاميدا : (A) نيسلام دينى دنوقانيبييه (B) براينييا باوهرداران

(C) هه قناسين وقيانا گهل و ملله تان (D) هاريكارى ل سهرباشيى

٤٩. إنتهاكُ حقوقِ وَحريَّاتِ الآخرينَ والإعتداءُ على كرامَتِهِم وهو ضد العدل:.

(A) الخِداع (B) الخِيانة (C) الفَساد (D)الظُّلم

— نه هه قى ودهست دريژى لسهر ماف ونازادى وكهراماتا كه سين دى و نه و دژى داد پهروهريبييه .:

(A) خاپاندن (B)خيانهت (C) گه ندهلى (D) سته م

٥٠. في الإسلام الرجلُ والمرأةُ مُتساويان في:.

(A) الخلقُ والإيجاد (B) مُتطلباتِ العقيدةِ والإيمان (C)إختيارِ الحياةِ الرُّوجيةِ (D) كلُّ ما وردَ صحيح

— د نيسلاميِدا ژن و ميړ وهكهه قن د:

(A)نافراندن وهيقينى (B)باوهرنينان (C) هه لبرژارتنا هه قژينى خودا (D) هه مې بهرسف راستن



اختار الإجابة الصحيحة (لكل سؤال درجتان):

١. أسس مع (جبران خليل جبران) الرابطة القلمية:

(A- خليل مطران B- رشيد سليم الخوري C- شفيق معلوف D- ميخائيل نعيمة)

٢. من روائع المسرحيات الشعرية لـ (أحمد شوقي):

(A- شهرزاد B- اهل الكهف C- مجنون ليلى D- كتاب الملك اوديب)

٣. (رويدك) اسم فعل أمر منقول عن:

(A- مصدر B- ظرف C- جار ومجرور D- كل ما ورد غير صحيح)

٤. عند نفي عبارة (نُسافر الآن) بأداة نفي مناسبة مراعيًا الدلالة الزمنية. نقول:

(A- لا نُسافر B- ما نُسافر C- لم نُسافر D- لن نُسافر)

٥. قال الشاعر: (وما المرء إلا بيت شعر عروضة مصائب لكن ضربه خفرة القبر) نوع الاستثناء:

(A- تاماً متصلاً مثبتاً B- تاماً متصلاً منفيًا C- تاماً منقطعاً D- مفرغاً)

٦. قال الشاعر: (فما وجدت بها شيئاً ألوذ به إلا الثمام والأ موقد النار) في اعراب (الثمام) وجهان اعرابيان لأن الاستثناء:

(A- تام متصل مثبت B- تام منفي منقطع C- تام منفي متصل D- مفرغ)

٧. الشاعر الذي ينتمي إلى مدرسة أبولو من العراق:

(A- علي محمود طه B- حافظ جميل C- إبراهيم ناجي D- عمر أبو ريشة)

٨. هو كلام موزون ومقفى، يحتوي على العاطفة والخيال:

(A- السيرة B- النثر C- الشعر D- النقد)

٩. شاعر أعجب بالشعراء المجيدين كابي تمام، والبحتري، وابن المعتز، والمتنبي----- هو:

(A- معروف الرصافي B- أحمد زكي (ابوشادي) C- محمود سامي البارودي D- ميخائيل نعيمة)

١٠. من أرائهم: إن الشعر تعبير عن الوجدان، ويجب أن يكون الشاعر صادقاً في التعبير عن مشاعره:

(A- مدرسة المهجر B- جماعة الديوان C- مدرسة أبولو D- مدرسة المحافظين)

١١. عند استبدال صيغة فعل الأمر (احذر) بصيغة اسم فعل الأمر القياسي. نقول:

(A- حذار B- تتحذر C- حاذر D- حذار)

١٢. قال الشاعر: (ما لي إليك وسيلة إلا الرجا وجميل عفوك ثم أني مسلم) الحكم الأعرابي للمستثنى:

(A- وجوب الرفع على البدلية B- جواز النصب والاتباع على البدلية)

C- وجوب النصب على الاستثناء D- الإعراب حسب الموقع

١٣. إذا سبقت (لام الأمر) بالواو فإنها تضبط بـ:

(A- السكون B- الكسر C- الضم D- الفتح)

١٤. قال الشاعر: (لبست رداء الفخر في صلب آدم فما تنتهي إلا إليك المفاخر). لو استبدلنا (إلا) بـ (غير) لقلنا:

فما تنتهي (A- إلى غيرك B- غير إليك C- لغيرك D- إلا لغيرك)

١٥. إحدى هذه الأدوات تنفي المستقبل نفيًا مؤكدًا:

(A- لا B- لم C- لما D- لن)

١٦. تكون (ما) حجازية عاملة عمل (ليس) إذا:

(A- تقدم اسمها على خبرها B- لم ينتقض نفيها بـ (إلا) C- تقدم خبرها على اسمها D- (B + A) كلاهما صحيحان)

١٧. شاعر لقب بـ (شاعر العرب الأكبر):

(A- حافظ إبراهيم B- محمد مهدي الجواهري C- احمد شوقي D- احمد صافي النجفي)

١٨. قال الشاعر: (كل الأمور ترؤل عنك وتنقضي إلا الثناء فإنه لك باق). نقول في المستثنى:

(A- إلا الثناء B- إلا الثناء، إلا الثناء C- إلا الثناء D- لا الثناء)

١٩. قال تعالى: ﴿بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولما ياتهم تأويله﴾. (لما) في الآية الكريمة:

(A- حرف نفي وجزم وقلب B- حرف نفي وجزم فقط C- حرف نفي ونصب واستقبال D- ظرفية شرطية)

٢٠. قال الشاعر: (فلا هطلت علي ولا بأرضي سحائب ليس تنتظم البلاد)

تكررت (لا) مرتين الأولى منها: (A- نافية لا تفيد الدعاء B- نافية تفيد الدعاء C- نافية عاملة D- نافية مهملة)

٢١. السيرة الذاتية: هي أن يكتب إنسان عن أحداث حياته البارزة، كما فعل طه حسين في كتابه:

(A- الوعد الحق B- دعاء الكروان C- الأيام D- المعدبون في الأرض)

٢٢. قال تعالى: ﴿لا يحب الله الجهر بالسوء من القول إلا من ظلم وكان الله سميعاً عليماً﴾ نوع (لا):

(A- نافية غير عاملة B- نافية للجنس عاملة C- نافية غير عاملة تفيد الدعاء D- نافية للجنس مهملة)

٢٣. عند إسناد فعل الأمر (عد) إلى المفردة المؤنثة المخاطبة نقول:

(A- عودي B- عدن C- عودا D- عودوا)

٢٤. قال الشاعر: (لها صيحة في كل روح ومهجة وليست بشيء ما خلا القلب تسمع). تضبط حركة (القلب) بـ:

(A- الفتح والكسر B- الكسر C- الضم D- الفتح)

٢٥. لو أردنا طلب إحداث (حصول) الفعل في عبارة (لا تكن فخوراً) نقول:

(A- كون فخوراً B- كن فخوراً C- كنت فخوراً D- تكون فخوراً)

٢٦. قال الشاعر: (ولست بتارك إخوان صدق ولو صاروا أقل من القليل) اسم (ليس) في البيت:

(A- ضمير رفع متصل B- ضمير رفع مستتر C- شبه جملة D- اسم ظاهر)

٢٧. المدرسة التي يمثلها أكثر شعراء القرن العشرين:

(A- الإحياء B- المحافظين C- المهجر D- أبولو)

٢٨. قال الشاعر: (لا تقل أصلي وفصلي أبداً إنما أصل الفتى ما قد حصل). أصل الفعل (تقل) قبل دخول لا عليها:

(A- قل B- ثقّل C- تقول D- قيل)

٢٩. العصر الأدبي الذي ينتهي سنة (٦٥٦هـ):

(A- الجاهلي B- العباسي C- الاسلامي D- الأموي)

٣٠. قال الشاعر: (ولست بسائل ما دمت حياً أسار الجيش أم ركب الأمير؟).

لو وضعنا مكان (ليس) حرفاً له العمل نفسه وبتعبير غير مؤكد. نقول:

(A- وما أنا بسائل. B- وما أنا سائلاً. C- وما أنت بسائل. D- وما هو سائلاً.)

٣١. قَالَ الشَّاعِرُ: (لَمْ أَلْ بَعْدَ قَهْرِ الْفَقْرِ ذُلًّا سِوَى ذَلِّ السُّؤَالِ مِنَ اللَّئِيمِ)
ما تَحْتَهُ خَطَ فِعْلٍ مُضَارِعٍ :
(A-مرفوع B-منصوب C- مبني D- مجزوم)

٣٢. حَرَفَ الرَّوْيِ الْآخِرَ الَّذِي يَنْتَهِي بِهِ الْبَيْتَ. يُسَمَّى بِـ:
(A- الشَّكْل B- الْقَافِيَةِ C- الْوَزْنَ D- الْمَعْنَى)

٣٣. قَالَ الشَّاعِرُ: (وَقَدْ صَارَ هَذَا النَّاسُ إِلَّا أَقْلُهُمْ ذُنَابًا عَلَى أَجْسَادِهِنَّ ثِيَابٌ).
الْمُسْتَثْنَى (أَقْلُهُمْ) فِي الْبَيْتِ يُعْرَبُ:
(A- بدلاً منصوباً B- خبراً منصوباً C- مستثنى منصوباً جوازاً D- مُسْتَثْنَى منصوباً وجوباً)

٣٤. قَالَ الرَّسُولُ (ﷺ): (اتَّقِ اللَّهَ حَيْثُمَا كُنْتَ وَاتَّبِعِ السَّبِيلَةَ الْحَسَنَةَ تَمَجُّهَا وَخَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ)
ما تَحْتَهُ خَطَ فِعْلٍ أَمْرٍ مَبْنِي عَلَى:
(A- حَذَفِ النُّونِ B- حَذَفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ(الياء) C- السَّكُونِ D-حَذَفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ (الواو))

٣٥. مِنْ أَشْهَرِ مَا نُظِمَ فِي عِلْمِ النَّحْوِ:
(A- الالفية B- الشَّاطِئِيَّة C- الرَّحْبِيَّة D- كُلُّ مَا وَرَدَ غَيْرَ صَاحِحٍ)

٣٦. قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَى﴾ (إِنْ) فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ:
(A- نَافِيَةٌ جَازِمَةٌ B- نَافِيَةٌ دَعَائِيَّةٌ C- نَافِيَةٌ لِلْجِنْسِ D- نَافِيَةٌ غَيْرَ عَامِلَةٍ)

٣٧. اتَّسَمَتِ الْقِصَّةُ الْقَصِيرَةُ بِالنَّزْعَةِ الْإِنْتِقَادِيَّةِ الْوَاقِعِيَّةِ فِي:
(A- الْعِرَاق B- مِصْرَ C- لُبْنَانَ D- سُورِيَا)

٣٨. قَالَ تَعَالَى:﴿فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَإِلَهِ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ (لَا) الْوَارِدَةُ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ تَعْمَلُ عَمَلُ:
(A- لَيْسَ B- كَانَ C- إِنْ D- لَنْ)

٣٩. كَاتِبُ قِصَّةِ حَامِلِ الْإِنْتِقَالِ:
(A- عَبْدُ الْمَلِكِ نُورِي B-ذو النون أيوب C- محمد تيمور D- محمود تيمور)

٤٠. قَالَ الشَّاعِرُ: الْأُمُّ أَسْتَاذُ الْأَسَاتِذَةِ الْأُولَى شَغَلَتْ مَآثِرَهُمْ مَدَى الْأَفَاقِ. مَعْنَى (الْمَآثِرُ) :
(A- الصِّفَاتُ B- الْأَعْرَاقُ C- الْأَعْمَالُ الْخَالِدَةُ D- الْفَضَائِلُ)

٤١. فَالْأَصْلُ هُوَ الْبِرَاءَةُ فِي الْإِنْسَانِ وَفِي الْأُمُورِ وَالْأَشْيَاءِ ،(الِإِبَاحَةُ) ، هِيَ إِحْدَى الْقَوَاعِدِ الشَّرْعِيَّةِ فِي الْمَسَائِلِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ:
(A) الْاِمُورُ بِمَقَاصِدِهَا (B) الْبِقِيقِنْ لَا يَزُولُ بِالْشَّكِّ (C) إِزَالَةُ الضَّرَرِ (D) التَّيْسِيرُ وَرَفْعُ الْحَرْجِ
—(بَنَاحُهُ دُ مَرُوقِيدَا يَبِيْكَوْ نَهْهِيِيه ، وَدَتَشَتَانَدَا حَهْ لَايِيِيه) ، نَبِيْكَهْ رُوبِيْكَيْنِ كَشْتِي يَبِيْنِ شَهْرِيْعَهْ تِيْ نِيْسَلَامِيْ دُ مَهْ سَهْ لَهْ يَبِيْنِ نَابُورِيْدَا :

(A) كَارِبِ نَارْمَا نَجَان (B) بَاوَهْرِيْ بَ كُومَانِيْ نَانِيْتَهْ پَاشَدَابِرْنِ وَرَاكِرْنِ
(C) زِيَانِ دُ نِيْتَهْ پَاشَدَابِرْنِ وَرَاكِرْنِ (D) سَانَاهِيْكَرْنِ وَنَهْ هِيْلَانَا تَهْ نَگَاقِيَا

٤٢. فِي الْإِسْلَامِ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مُتَسَاوِيَانِ فِي:
(A) الْخُلُقِ وَالْإِبْجَادِ (B) مُتَطَلِبَاتِ الْعَقِيْدَةِ وَالْإِيْمَانِ (C)إِخْتِيَارِ الْحَيَاةِ الرَّوْجِيَةِ (D) كُلِّ مَا وَرَدَ صَاحِحٍ
— دُ نِيْسَلَامِيْدا رُزْنِ وَ مِيْرُ وَكِهَهْ قُنْ دُ :

(A) نَافِرَانْدَنْ وَهِيْقِيْنِيْ (B)بَاوَهْرُئِيْنَانِ (C) هَهْ لَبَرُاْرَتِنَا هَهْ قَرِيْنِيْ خُوَهْدَا (D) هَهْ مِيْ بَهْرَسَفِ رَاسْتَنْ
٤٣. قَالَ الرَّسُولُ (ﷺ): (أَيُّمَا أَهْلٍ عَرَصَةٌ بَاتَ فِيهِمْ أَمْرُوجَانِعٍ فَقَدْ بَرِئَتْ مِنْهُمْ ذِمَّةُ اللَّهِ) .
وَرَدَ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ فِي :
(A) الْعِبُودِيَّة (B) السَّلَامِ (C) مَسَاعِدَةُ الْفُقَرَاءِ (D) الْإِصْلَاحِ
— نَهْ قُ فَهْ رَمُودَهْ يَا بِيْغَهْ مَبَهْرِيْ (سَلَا قُ لِيْ بِنِ) مَهْرَهْمُ رُيْ چِيَهْ : (A) كُؤْلَهْ تَبِيِيْ (B) نَاشْتِي (C) هَارِيْكَارِيَا هَهْ ژَارَانِ (D)چَاكْسَازِيْ

٤٤. إِنْتِهَآكَ حَقُوقِ وَحُرِّيَّاتِ الْآخَرِيْنَ وَالْإِعْتِدَاءُ عَلَى كَرَامَتِهِمْ وَهُوَ ضِدُّ الْعَدْلِ .
(A) الْخِدَاعُ (B) الْخِيَانَةُ (C) الْفُسَادُ (D)الظُّلْمُ
— نَهْ هَهْ قِيْ وَدِهَسْتِ دَرِيْژِيْ لَسَهْرِ مَافِ وَنَازَادِيْ وَكِهْ رَامَاتَا كِهْ سِيْنِ دِيْ وَ نَهْ وَ دَرُژِيْ دَادِ پَهْ رَوَهْرِيِيِيِيَهْ .

(A) خَپَا نَدَنْ (B) خِيَانَتِ (C) گَهْ نَدَهْ لِيْ (D) سَتَهْمِ
٤٥. كَيْ تَتَحَقَّقِ الْعَدَالَةُ وَالْقَانُونُ يَجِبُ :

(A) تَسَاوِيِ النَّاسِ اِمَامَ الْقَانُونِ (B)عَدَمُ اسْتِقْلَالِ الْقَضَاءِ (C) عَدَمُ صَوْنِ الْقَضَاءِ مِنَ التَّدْخُلِ الْخَارِجِيِ (D) كُلِّ مَا وَرَدَ غَيْرَ صَاحِحٍ
— دَا ، دَادِ پَهْ رَوَهْرِيِيَا دَادُوَهْرِيْ وَ يِيَا سَا پَهْ يِدَا بِيْتِ دِهْ قِيْتِ :

(A) هَهْ مِيْ وَهْ لَا تِيْ بَهْ رَا مَبَهْرِ يِيَا سَا يِيْ وَكِهَهْ قُنْ (B) دَا دَگَهْ هْ سَهْرِ بَهْ خُوْ نَهْ بِيْتِ (C) دِهْ سَتِيِيُوَهْرْدَانِيْنِ دِهْ رَقَهْ يِيْ (D) چِ ژَوَانِ نِيْنَنْ

٤٦. هِيَ عِبَارَةٌ عَنِ تَوْفِيرِ الْأَلْيَاتِ وَالْإِسَالِيْبِ الَّتِي يَنْتَجِهَا الشَّعْبُ لِتَحْدِيدِ النُّظَامِ السِّيَاسِيِ وَالْإِدَارِيِ الَّذِي يَبْغُونَهُ عَنْ طَرِيقِ انْتِخَابَاتٍ حُرَّةٍ وَشَفَافَةٍ:
(A) الْعَدَالَةُ (B) السَّلَامُ (C) الدِّيَمُقْرَاطِيَّةُ (D)الشُّوْرِيْ

— نُو هَنْدَهْ كِ مِيْكَانَزَمْ وَرِيْكَ وَ نَاوَا بِيْنَهْ پَهْ يِدَا كِرْنِ ، وَهْ لَا تِيْ بَ رِيْ كَاوَانِ بَشِيْنِ بَ نَازَادِيْ سِيْسْتَهْ مِيْ خُوِيِيْ سِيِيَا سِيْ وَ حُوكْمِرَانِيِيِيْ هَهْ لَبَرُژِيْرَنْ :

(A) دَادِ پَهْ رَوَهْرِيِيَهْ (B) نَاشْتِيِيَهْ (C)دِيْمُوكْرَاسِيِيَهْ (D) شُورَا يِيِيِيَهْ

٤٧. قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا-----﴾ هَذِهِ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ وَرَدَتْ فِي إِحْدَى اِسْمِ الْمَسْأَلَةِ فِي الْإِسْلَامِ : (A)الْإِسْلَامُ دِينَ الرَّحْمَةِ (B)الْإِخْوَةُ الْإِيْمَانِيَّةُ (C)الْوَحْدَةُ النَّوْعِيَّةُ لِلْبَشَرِ (D)التَّعَاوُنُ عَلَى الْخَيْرِ
— نَهْ قُ نَا يَهْ تَا پِيْرُؤْ زَلِ سَهْرِ چِ بَنَا خِيْ نَاشْتِيْخَوَازِيْ دُ نِيْسَلَامِيْدا : (A) نِيْسِلَامِ دِيْنِيْ دِلُوقَانِيِيِيَهْ (B) بَرَا يِنِيِيَا بَاوَهْرْدَارَانِ

(C) هَهْ قُنَاسِيْنِ وَ قِيَانَا كَهْ لِ وَ مِلَلَهْ تَانِ (D) هَارِيْكَارِيْ لِ سَهْ رِيَا شِيْ

٤٨. إِحْدَى هَذِهِ الْإِخْتِيَارَاتِ قَوْلُ لِلْإِمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ):
(A) (هُنَاكَ حَقُوقٌ مَهْضُومَةٌ بِجَانِبِ كُلِّ مَالٍ أَوْ ثَرَوَةٍ مُكْرَسَةٌ فِي الْحَرَامِ) .
(B) (إِنْ اللَّهَ يُقِيْمُ الدَّوْلَةَ الْعَادِلَةَ وَإِنْ كَانَتْ كَافِرَةً وَلَا يُقِيْمُ الدَّوْلَةَ الظَّالِمَةَ وَإِنْ كَانَتْ مُسْلِمَةً-----) .
(C) (أَتَيْنَا لِنُنْقِذَ النَّاسَ مِنْ عِبُودِيَّةِ الْعِبَادِ وَهَدَايَتِهِمْ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ وَحْدَهُ-----) .
— كِيْرُ ژُ قَانِ كُوتِنَا يَا پِيْشَهْ وَا(عَهْ لِيِيِيْ كُورِيْ نَهْ بُو وَتَالِيْبِ) خُودِيْ رُيْ رَاژِيْ بِيْتِ):
(A) (دَگَهْ لِ هَهْرِ مَالِكِيْ بَ حَهْرَامِيْ هَاتِيَهْ كُؤْمَكِرْنِ ، هَنْدَهْ كِ مَافِيْنِ هَاتِيْنَهْ خَوَارِنْ) .
(B) (خُودِيْ دِهْ وَلَهْ تَا دَادِ پَهْ رَوَهْرِ دَدَانْتِ نَهْ كَرِ خُو يَا كَافِرِ بِيْتِ وَدِهْ وَلَهْ تَا زُؤْرْدَارِ نَاهِيْلِيْتِ نَهْ كَرِ خُو يَا مُوسْلِمَانِ بِيْتِ-----) .
(C) (نَهْمُ هَاتِيْنَهْ خَهْ لِكِيْ ژُ كُؤْلَهْ تَبِيِيَا مَرُوقَانِ قَهْ كُوهِيْژِيْنَهْ بُوْ بَهْ نَدَاتَبِيِيَا خُودَا يِيْ مَهْرَنْ ، -----) (D) (چَاكْسَازِيْ دَرُژِيْ خِرَابْكَارِيْ وَ گَهْ نَدَهْ لِيِيِيَهْ)

٤٩. -----تَعُدُّ مِنْ أَهَمِّ الْقِيَمِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، لِأَنَّهَا تَتَعَلَّقُ بِحَقِّ التَّعُدُّيَّةِ وَالْمِشَارَكَةِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ أَقَرَّ هَذَا الْمَبْدَأُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ : (A) الشُّوْرِيْ (B) الْعَدَالَةُ (C) الْمُسَاوَاةُ (D) الْإِصْلَاحُ
—----- ژُ بَهَا يَبِيْنِ كِرْنَكِيْنِ نِيْسَلَامِيِيَهْ ، ژُ بَهْرِ كُؤْ بَهْ يُوَهْ نَدِيْ بَ مَافِيْ جُودَا بُووَنْ وَبِشْكَدَارِيِيَا سِيِيَا سِيْ وَچْشَاكِيْقَهْ هَهْ يَهْ ، دُ قُورُنَانِ وَ سُونَنْهْ تَبِيْدا
بَرِيَارَا قِيْ مَافِيْ هَاتِيِيَهْ دَانِ : (A)شُورَا (B)دَادِ پَهْ رَوَهْرِيْ (C) وَكِهَهْ قِيْ (D) چَاكْسَازِيْ

٥٠. أَيُّ مِنَ الْعَوَامِلِ الْآتِيَةِ تُؤَدِي إِلَى السَّلْبِيَّةِ فِي الْحَيَاةِ : (A) الثَّرَدُ وَ الْإِهْتِرَازُ الْقَلْبِي (B) الْيَاسُ (C) الْكَسْلُ (D) كُلِّ مَا وَرَدَ صَاحِحٍ
— كِيْرُ ژُ قَانِ هُوْكَارَانِ نَهْ رِيْنِيَهْ دُ ژِيَانِ دَا : (A) هَهْ ژُوكِيْ وَ دُودُودِيْ (B) بِيْژَارِيْ (C) تَهْ نَهْ لِيْ (D) هَهْ مِيْ بَهْرَسَفِ رَاسْتَنْ

اختار الإجابة الصحيحة (لكل سؤال درجتان):

١. العصر الأدبي الذي ينتهي سنة (٦٥٦هـ) :

(A- الجاهلي B- العباسي C- الاسلامي D- الأموي)

٢. قال الشاعر: (لم ألبعد قهر الفقر ذلاً سوى ذل السؤال من اللئيم) ما تحته خط فعل مضارع :

(A- مرفوع B- منصوب C- مبني D- مجزوم)

٣. قال الشاعر: (كل الأمور تزول عنك وتنفضي إلا الثناء فإنه لك باق). نقول في المستثنى:

(A- إلا الثناء B- إلا الثناء، إلا الثناء C- إلا الثناء D- لا الثناء)

٤. أسس مع (جبران خليل جبران) الرابطة القلمية:

(A- خليل مطران B- رشيد سليم الخوري C- شفيق معلوف D- ميخائيل نعيمة)

٥. قال تعالى: ﴿فنادى في الظلمات أن لا إله إلا أنت سبحانه أني كنت من الظالمين﴾ (لا الواردة في الآية الكريمة تعمل عمل:

(A- ليس B- كان C- إن D- لن)

٦. قال الشاعر: (لها صيحة في كل روح ومهجة وليست بشيء ما خلا القلب تسمع). تضبط حركة (القلب) بـ:

(A- الفتح والكسر B- الكسر C- الضم D- الفتح)

٧. قال الشاعر: (ولست بتارك إخوان صدق ولو صاروا أقل من القليل) اسم (ليس) في البيت:

(A- ضمير رفع متصل B- ضمير رفع مستتر C- شبه جملة D- اسم ظاهر)

٨. قال الشاعر: (لا ثقل أصلي وفصلي أبداً إنما أصل الفتى ما قد حصل). أصل الفعل (ثقل) قبل دخول لا عليها:

(A- قل B- ثقل C- تقول D- قيل)

٩. عند استبدال صيغة فعل الأمر (احذر) بصيغة اسم فعل الأمر القياسي. نقول:

(A- حذار B- نتحذر C- حاذر D- حذراً)

١٠. قال تعالى: ﴿لا يحب الله الجهر بالسوء من القول إلا من ظلم وكان الله سميعاً عليماً﴾ نوع (لا) :

(A- نافية غير عاملة B- نافية للجنس عاملة C- نافية غير عاملة تفيد الدعاء D- نافية للجنس مهملة)

١١. من روائع المسرحيات الشعرية لـ (أحمد شوقي) :

(A- شهرزاد B- اهل الكهف C- مجنون ليلى D- كتاب الملك اوديب)

١٢. قال الرسول ﷺ: (أتق الله حيثما كنت واتبع السنة الحسنة تمحها وخالف الناس بخلق حسن) ما تحته خط فعل امر مبني على:

(A- حذف النون B- حذف حرف العلة (الياء) C- السكون D- حذف حرف العلة (الواو))

١٣. قال الشاعر: (لبست رداء الفخر في صلب آدم فما تنتهي إلا إليك المفاخر). لو استبدلنا (إلا) بـ (غير) لقلنا:

فما تنتهي (A- إلى غيرك B- غير إليك C- لغيرك D- إلا لغيرك)

١٤. قال الشاعر: (وقد صار هذا الناس إلا أفلهم ذئابا على أجسادهن ثياب). المستثنى (أفلهم) في البيت يعرب:

(A- بدلاً منصوباً B- خبراً منصوباً C- مستثنى منصوباً جوازاً D- مستثنى منصوباً وجوباً)

١٥. من أشهر ما نظم في علم النحو:

(A- الألفية B- الشاطبية C- الرجبية D- كل ما ورد غير صحيح)

١٦. قال الشاعر: (فلا هطلت علي ولا بأرضي سحاب ليس تنظم البلاد)

تكررت (لا) مرتين الأولى منها: (A- نافية لا تفيد الدعاء B- نافية تفيد الدعاء C- نافية عاملة D- نافية مهمة)

١٧. شاعر أعجب بالشعراء المجيدين كآبي تمام، والبحتري، وابن المعتز، والمتنبي----- هو:

(A- معروف الرصافي B- أحمد زكي (أبو شادي) C- محمود سامي البارودي D- ميخائيل نعيمة)

١٨. كاتب قصة حامل الأتقال:

(A- عبد الملك نوري B- ذو النون أيوب C- محمد تيمور D- محمود تيمور)

١٩. إذا سبقت (لام الأمر) بالواو فإنها تضبط بـ:

(A- السكون B- الكسر C- الضم D- الفتح)

٢٠. إحدى هذه الأدوات تنفي المستقبل نفيًا مؤكداً:

(A- لا B- لم C- لما D- لن)

٢١. اتسمت القصة القصيرة بالنزعة الانتقادية الواقعية في:

(A- العراق B- مصر C- لبنان D- سوريا)

٢٢. حرف الروي الأخير الذي ينتهي به البيت. يسمى بـ:

(A- الشكل B- القافية C- الوزن D- المعنى)

٢٣. من أرائهم: إن الشعر تعبير عن الوجدان، ويجب أن يكون الشاعر صادقاً في التعبير عن مشاعره :

(A- مدرسة المهجر B- جماعة الديوان C- مدرسة أبولو D- مدرسة المحافظين)

٢٤. المدرسة التي يمثلها أكثر شعراء القرن العشرين :

(A- الإحياء B- المحافظين C- المهجر D- أبولو)

٢٥. قال الشاعر: (ما لي إليك وسيلة إلا الرجا وجميل عفوك ثم أي مسلم) الحكم الأعرابي للمستثنى:

(A- وجوب الرفع على البدلية B- جواز النصب والاتباع على البدلية

C- وجوب النصب على الاستثناء D- الإعراب حسب الموقع)

٢٦. (رويدك) اسم فعل أمر منقول عن:

(A- مصدر B- ظرف C- جار ومجرور D- كل ما ورد غير صحيح)

٢٧. السيرة الذاتية: هي أن يكتب إنسان عن أحداث حياته البارزة، كما فعل طه حسين في كتابه :

(A- الوعد الحق B- دعاء الكروان C- الأيام D- المعبودون في الأرض)

٢٨. قال تعالى: ﴿بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولما ياتهم تأويله﴾. (لما) في الآية الكريمة:

(A- حرف نفي وجزم وقلب B- حرف نفي وجزم فقط C- حرف نفي ونصب واستقبال D- ظرفية شرطية)

٢٩. قال تعالى: ﴿إن أردنا إلا الحسنى﴾ (إن) في الآية الكريمة:

(A- نافية جازمة B- نافية دعائية C- نافية للجنس D- نافية غير عاملة)

٣٠. شاعر لقب بـ (شاعر العرب الأكبر):

(A- حافظ إبراهيم B- محمد مهدي الجواهري C- أحمد شوقي D- أحمد صافي النجفي)

٣١. لَوِ اَرَدْنَا طَلَبَ اِحْدَاثٍ (حَصول) الفِعلُ في عِبارةٍ (لا تَكُنْ فَخوُراً) نَقولُ:

- (A- كُونْ فَخوُراً B- كُنْ فَخوُراً C- كُنْتُ فَخوُراً D- تَكُونْ فَخوُراً)

٣٢. الشَّاعِرُ الَّذِي يَنْتَمِي اِلَى مَدْرَسَةِ اَبولَو مِنَ الْعِرَاقِ:

- (A- علي محمود طه B- حافظ جميل C- ابراهيم ناجي D- عمر اَبو ريشة)

٣٣. قَال الشَّاعِرُ: (وَمَا المَرءُ الاَّ بَيْتٌ شَعَرَ عَرَوْضُهُ مَصَانِبٌ لَكِنْ ضَرْبُهُ حُفْرَةُ القَبْرِ)

- (A- تاماً متصلاً مثبتاً B- تاماً متصلاً منفيّاً C- تاماً منقطعاً D- مفرغاً)

٣٤. هُوَ كَلَامٌ مُوزُونٌ وَمُقَفًّى، يَحْتَوِي عَلَى العَاطِفَةِ وَالخَيَالِ:

- (A- السيرة B- النثر C- الشعر D- النقد)

٣٥. تَكُونُ (ما) حُجَازِيَّةً عَامِلَةً عَمَلٍ (لَيْسَ) إِذَا:

- (A- تَقَدَّمَ اَسْمُهَا عَلَى خَبَرِهَا B- لَمْ يَنْتَقِضْ نَفِيُّهَا بـ (الاَّ) C- تَقَدَّمَ خَبَرُهَا عَلَى اِسْمِهَا D- (A + B) كِلَاهُمَا صَحِيحَانِ)

٣٦. عِنْدَ نَفْيِ عِبارةٍ (نُسَافِرِ الْاَنَ) بِاداءَةِ نَفْيٍ مُناسِبَةٍ مُراعِياً الدَّلالةَ الرَّمَنِيَّةَ. نَقولُ:

- (A- لا نُسَافِرُ B- ما نُسَافِرُ C- لَمْ نُسَافِرُ D- لَنْ نُسَافِرَ)

٣٧. عِنْدَ اِسْنادِ فِعْلِ الامرِ (عُدْ) اِلَى المَفْرَدَةِ المُوَثَّقَةِ المُخاطَبَةِ نَقولُ:

- (A- عُوْدِي B- عُدْنَ C- عُوْدَا D- عُوْدُوا)

٣٨. قَال الشَّاعِرُ: (فَمَا وَجَدْتُ بِهَا شَيْئاً اَلُوذُ بِهِ اِلَّا التُّمَامَ وَالْاَ مَوْقِدَ النَّارِ) فِي اعرابِ (التُّمَامِ) وَجْهَانِ اعرابِيَّانِ لِأَنَّ الاستثناءَ:

- (A- تام متصل مثبت B- تام منفي منقطع C- تام منفي متصل D- مفرغ)

٣٩. قَال الشَّاعِرُ: (وَلَسْتُ بِسَائِلٍ ما ذُمْتُ حَيًّا اَسَارَ الجَيْشِ اَمْ رَكِبَ الاَميرُ؟) .

لَوْ وَضَعْنَا مَكَانَ (لَيْسَ) حَرْفاً لَهُ العَمَلُ نَفْسُهُ وَبِتعبيرٍ غَيْرِ مُؤَكَّد. نَقولُ:

- (A- وَمَا اَنَا بِسَائِلٍ . B- وَمَا اَنَا سَائِلاً . C- وَمَا اَنْتَ بِسَائِلٍ . D- وَمَا هُوَ سَائِلاً .)

٤٠. قَال الشَّاعِرُ: اَلْأُمُّ اُسْتَاذُ اَلْاَساتِذَةِ الْاَوَّلَى شَغَلَتْ مَآثِرَهُمْ مَدَى الْاَفَاقِ . معنى (المآثر) :

- (A- الصِّفَات B- الاعْراق C- الاعْمالُ الْخالِدةُ D- الفَضائلُ)

٤١. هِيَ عِبارةٌ عَن تَوْفِيرِ الْاَلِيَّاتِ وَالاساليبِ الَّتِي يَنْتَهِجُها الشَّعْبُ لِتَحْديدِ النِّظَامِ السِّيَاسِي وَالاداري الَّذِي يَبْغُوهُ عَن طَرِيقِ اِنتِخاباتٍ حُرَّةٍ وَشَفاةٍ:

- (A) العَدالةُ (B) السَّلامُ (C) الدِّيمقراطيةُ (D) الشُّورى

— نُو هَندَهِكَ ميكَانَزم و رِيَك و ناوا بِيَنه پَهِداكرن ، وَهَلاَتِي ب رِيكاوان بَشِيَن ب نازادِي سِيستَه‌مِي خُوِيِي سِياسِي وَحوكمِراڻِييِي هَ‌لَبَرِثِرِن:

- (A) داد‌پَ‌رَوَهِ‌يِيَه (B) نَاشَتِيِيَه (C) ديموكراسيِيَه (D) شووراڻيِيَه

٤٢. قَال الرِّسُولُ (ﷺ): (اَيُّما اَهلُ عَرَصَةٍ باتَ فِيهِم اَمْرُوجانِعٍ فَقَدْ بَرِئتَ مِنْهُم ذَمُّهُ اللهُ) . وَرَدَ الحَدِيثُ الشَّرِيفُ فِي :

- (A)العَبودية (B) السلام (C) مساعدةُ الفقراءِ (D) الإصلاح

— نَه‌فَ‌فَ‌ر‌م‌وودَ يا پِيَن‌غَ‌م‌بَ‌ه‌رِي (سَلا‌فَ‌ لِي بِن) مَ‌ه‌رَ‌م رُ‌ي چِيَه : (A) كَوَ‌لَ‌ه‌تِييِي (B) نَاشَتِي (C) هاريكاريَا هَ‌ژاران (D) چاكسازِي

٤٣. كَي تَتَحَقِّقِ العَدالةُ والقانونُ يَجِبُ :

- (A) تَساوي النَّاسِ امامَ القانونِ (B)عَدَمُ اِسْتِقلالِ القَضاءِ (C) عَدَمُ صَوْنِ القَضاءِ مِنَ التَّدخُلِ الْخارجيِ (D) كُلُّ ما وَرَدَ غَيرِ صَحِيحٍ

— دا، داد‌پَ‌رَوَ‌رِييَا داد‌وَدَ‌رِي و ياسا پَ‌هِدايِيَتِ دَ‌ه‌قِيَت :

- (A) هَ‌مِي وَهَ‌لاَتِي بَ‌ه‌رام‌بَ‌ه‌ر ياسايِي وَه‌كَ‌ه‌فَ‌ن (B) داد‌گَ‌ه‌ سَ‌ه‌ر بَ‌ه‌ خُو نَهِ‌يَت (C) دَ‌ه‌سَتَتِييَوَ‌ر‌دانِيَن دَ‌ه‌ر‌فَ‌ه‌يِي (D) چ ژوان نِينِن

٤٤. فِي الْإِسْلامِ الرِّجُلُ وَالْمَراةُ مُتساوِيانِ فِي :

- (A) الْخَلْقُ وَالإِيجادُ (B)مُتطلباتِ الْعَقيدةِ وَالإيمانِ (C) اِختِيارِ الْحياةِ الرُّوْجِيَةِ (D) كُلُّ ما وَرَدَ صَحِيحٍ

— د نيسلاميِدا ژن و ميِر وه‌كَ‌ه‌فَ‌ن د:

- (A) نافراندن وهيقيني (B) باوهرئينان (C) هَ‌لَبَرِثَ‌ارتَنا هَ‌ه‌فَ‌ژِيِنِي خَوَ‌دا (D) هَ‌مِي بَ‌ه‌ر‌سَ‌فِ رَاسَتِن

٤٥. ----- ثَعَدُ مِنْ اَهمِّ القِيَمِ الْإِسْلامِيَّةِ ، لِأَنَّها تَتَعَلَّقُ بِحَقِّ التَّعُدُّيةِ والمِشاركةِ السِّيَاسِيَّةِ وَالإِجْتِماعِيَّةِ أَقَرَّ هَذا المَبْدَأُ فِي القُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنَّةِ

- النَّبَوِيَّةِ : (A) الشُّورى (B)العَدالةُ (C) المُساواةُ (D) الإِصْلاح

----- ژ بَ‌ه‌ايِيَن كَ‌رَن‌گِيَن نيسلاميِيَه ، ژ بَ‌ه‌ر كُو بَ‌ه‌يَوَ‌ه‌ن‌دِي ب مَ‌افِي جودابوون و بشكدارييا سِياسِي وَچشاكيفَ‌ه‌ هَ‌ه‌يَ‌ه‌، د قورنان وَسونَنه تَيِّدا

- بريارا قِي مَ‌افِي هاتِييَ‌ه‌ دان : (A) شوورا (B) داد‌پَ‌رَوَ‌ه‌رِي (C) وَه‌كَ‌ه‌فَ‌ي (D) چاكسازِي

٤٦. إِحْدَى هَذِهِ الْإِخْتِياراتِ قَوْلُ لِالإِمامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ (رَضِيَ اللهُ عَنْهُ):

- (A) هُنَاكَ حَقُوقٌ مَهْضُومَةٌ بِجَانِبِ كُلِّ مَالٍ أَوْ ثَرَوَةٍ مُكَرَّسَةٌ فِي الْحَرَامِ .

- (B) (إِنَّ اللَّهَ يُقِيمُ الدُّوْلَةَ الْعَادِلَةَ وَإِنْ كَانَتْ كَافِرَةً وَلَا يُقِيمُ الدُّوْلَةَ الظَّالِمَةَ وَإِنْ كَانَتْ مُسْلِمَةً-----) .

- (C) (أَتَيْنَا لِنَنْقُذَ النَّاسَ مِنْ عِبُودِيَةِ الْعِبَادِ وَهَدَايَتِهِمْ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ وَحْدَهُ-----) . (D) (الإِصْلاحُ ضِدٌّ لِمَا هُوَ فَاسِدٌ) .

— كِيژ ژ قان گوټنا يا پِيَشَ‌ه‌وا(عَ‌ه‌لِييِي كُورِي نَ‌ه‌بو وَتالِيِب (خُودِي ژِي رَازِي بِيَت):

- (A) (دگَ‌ل هَ‌ه‌ر مائِكي ب حَ‌ه‌رامِي هاتِيَه‌ كُومَ‌كرن ، هَ‌ن‌دَ‌ه‌ك مَ‌افِيَن هاتِيَنه خِوارن) .

- (B) (خُودِي دَ‌ه‌ولَ‌ه‌تا داد‌پَ‌رَوَ‌ر ددانت نَ‌ه‌گَ‌ر خِو يا كَ‌افِر بِيَت وَدَ‌ه‌ولَ‌ه‌تا زُوردار ناهِيِيَتِ نَ‌ه‌كُر خِو يا مُوسلمان بِيَت-----) .

- (C) (نَ‌ه‌م هاتِيَنه خَ‌ه‌لِكي ژ كُولَ‌ه‌تِييَا مَ‌رُوقان قَ‌ه‌گَ‌وَهِيَزِيَنه بُو بَ‌ه‌نداتِييَا خُودايِي مَ‌ه‌زن، -----) (D) (چاكسازِي دَرُژِي خِراب‌كارِي وَگَ‌ه‌ندَ‌ه‌لِييِيَه‌)

٤٧. أَيُّ مِنَ الْعَوامِلِ الْاَتِيَةِ تُؤَدِي اِلَى السَّلْبِيَّةِ فِي الْحياةِ : (A) التَّرَدُّدُ وَالاِهْتِرازُ الْقَلْبِي (B) الْيَاسُ (C) الْكَسَلُ (D) كُلُّ ما وَرَدَ صَحِيحٍ

— كِيژ ژ قان هُوكاران نَ‌ه‌رِيِنِيَه‌ د ژِيان دا : (A) هَ‌ه‌ژُوكِي وَدِوودلِي (B) بِيَزاري (C) تَ‌ه‌نَ‌بَ‌ه‌لِي (D) هَ‌مِي بَ‌ه‌ر‌سَ‌فِ رَاسَتِن

٤٨. فَالْأَصْلُ هُوَ الْبَرَاءَةُ فِي الْإِنْسَانِ وَفِي الْأُمُورِ وَالْأَشْيَاءِ ، (الْإِباحَةُ) ، هِيَ إِحْدَى الْقَوَاعِدِ الشَّرْعِيَّةِ فِي الْمَسائِلِ الْاِقْتِصادِيَةِ:

- (A) الْاِمُورُ بِمَقاصِدِها (B) الْيَقِيْنُ لا يَزُولُ بِالْشَكِّ (C) إِزالةُ الضَّررِ (D) التَّيَسُّيرُ وَرَفْعُ الْحَرَجِ

— بَ‌ناخَ‌ه‌ د مَ‌رُوقِي‌دا پِيِگَ‌و نَ‌ه‌هِييَ‌ه‌، وَدَتَشَتاندا حَ‌ه‌لايِييَ‌ه‌ ، ، نِيِگَ‌ه‌ ژ پِيِكيَن كَشَتِي بِيَن شَ‌ه‌رِيَعَتِي نيسلامي د مَ‌ه‌سَ‌لَ‌ه‌يِيَن نَابُورِي‌دا :

- (A) كار ب نارما نجان (B) باوَه‌رِي ب گُوماني نانيِتَ‌ه‌ پاشدابرن وړاكرن

- (C) زيان د نيِتَ‌ه‌ پاشدابرن وړاكرن (D) سانا هِيكرن ونَ‌ه‌ هِيلانا تَ‌ه‌نگَ‌افِيَا

٤٩. قَال تَعَالَى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوباً وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا----- ﴾ هَذِهِ الْاِيَّةُ الْكَرِيمَةُ وَرَدَتْ فِي إِحْدَى اِسْئِ

- المَسْأَلَةِ فِي الْإِسْلامِ : (A) الْاِسْلامُ دِينُ الرِّحْمَةِ (B) الْاِخْوََةُ الْإِيمانِيَّةُ (C) الْوَحْدَةُ النُّوعِيَّةُ لِلْبِشْرِ (D) التَّعاونُ عَلَى الْخَيْرِ

— نَ‌ه‌فَ‌ نايَ‌ه‌تا پِيروُز ل سَ‌ه‌ر چ بَ‌ناخِي نَاشَتِيخِوازي د نيسلامي‌دا : (A) نيسلام دِيِنِي دِلوقانيِيِيَه‌ (B) براينييا باوَه‌رداران

- (C) هَ‌ه‌قَناسِن وَقِيانا گَ‌ل و مللَ‌ه‌تان (D) هاريكارِي ل سَ‌ه‌رِياشِيِي

٥٠. اِنتِهَآكَ حَقُوقِ وَحُرِّيَّاتِ الْاَخرينَ وَالِاعْتِداءُ عَلَى كِرَامَتِهِمْ وَهُوَ ضِدُّ الْعَدْلِ .:

- (A) الْخِداَعُ (B) الْخِيانَةُ (C) الْفَسادُ (D) الظُّلْمُ

— نَ‌ه‌هَ‌قِي وَدَ‌ه‌سَت دَ‌رِيژِي نَ‌سَ‌ه‌ر مَ‌افِ وَنازادِي وَكَ‌ه‌راماتا كَ‌ه‌سِيَن دِي و نَ‌ه‌و دَرُژِي داد‌پَ‌رَوَ‌رِييِيَه‌:

- (A) خاپاندن (B) خيانه‌ت (C) گَ‌ه‌ندَ‌ه‌لِي (D) سَتَ‌ه‌م



اختار الإجابة الصحيحة (لكل سؤال درجتان):

١. قال تعالى: ﴿بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعِلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ﴾. (لما) في الآية الكريمة:

(A- حرف نفي وجزم وقلب B- حرف نفي وجزم فقط C- حرف نفي ونصب واستقبال D- ظرفية شرطية)

٢. قال الشاعر: (فَمَا وَجَدْتُ بِهَا شَيْئاً أَلُوذُ بِهِ إِلَّا الثُّمَامَ وَالْأَمْوِدَ النَّارَ) في اعراب (الثمام) وجهان اعربيان لأن الاستثناء:

(A- تام متصل مثبت B- تام منفي منقطع C- تام منفي متصل D- مفرغ)

٣. (رويدك) اسم فعل أمر منقول عن:

(A- مصدر B- ظرف C- جار ومجرور D- كل ما ورد غير صحيح)

٤. قال الشاعر: ((وَلَسْتُ بِتَارِكِ إِخْوَانِ صَدِيقٍ وَلَوْ صَارُوا أَقْلَ مِنْ الْقَلِيلِ)) اسم (ليس) في البيت:

(A- ضمير رفع متصل B- ضمير رفع مستتر C- شبه جملة D- اسم ظاهر)

٥. قال تعالى: ﴿فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لِيَالِهِ أَلَا أَنْتَ سُبْحَانِكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ (لا) الواردة في الآية الكريمة تعمل عمل:

(A- ليس B- كَانَ C- إِنَّ D- لَنْ)

٦. هو كلام موزون ومقفى، يحتوي على العاطفة والخيال:

(A- السيرة B- النثر C- الشعر D- النقد)

٧. من أشهر ما نظم في علم النحو:

(A- الألفية B- الشاطبية C- الرحبية D- كل ما ورد غير صحيح)

٨. العصر الأدبي الذي ينتهي سنة (٦٥٦هـ):

(A- الجاهلي B- العباسي C- الاسلامي D- الأموي)

٩. شاعر أعجب بالشعراء المجيدين كابي تمام، والبحتري، وابن المعتز، والمتنبي----- هو:

(A- معروف الرصافي B- أحمد زكي (ابوشادي) C- محمود سامي البارودي D- ميخائيل نعيمة)

١٠. قال الشاعر: (وَقَدْ صَارَ هَذَا النَّاسُ إِلَّا أَقْلَهُمْ ذُنَاباً عَلَى أَجْسَادِهِمْ ثِيَابٌ). المستثنى (أقْلَهُمْ) في البيت يعرب:

(A- بدلاً منصوباً B- خبراً منصوباً C- مستثنى منصوباً جوازاً D- مستثنى منصوباً وجوباً)

١١. قال الشاعر: (وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا بَيْتٌ شَعْرَ عَرَوْضِهِ مَصَانِبٌ لَكِنْ ضَرْبُهُ حُفْرَةُ الْقَبْرِ) نوع الاستثناء:

(A- تاماً متصلاً مثبتاً B- تاماً متصلاً منفيماً C- تاماً منقطعاً D- مفرغاً)

١٢. كاتب قصة حامل الاثقال:

(A- عبد الملك نوري B- ذو النون أيوب C- محمد تيمور D- محمود تيمور)

١٣. عند نفي عبارة (نُسَافِرُ الْآنَ) باداة نفي مناسبة مراعيأ الدلالة الرمنية. نقول:

(A- لا نُسَافِرُ B- ما نُسَافِرُ C- لم نُسَافِرُ D- لن نُسَافِرُ)

١٤. قال الشاعر: (لَمْ أَرِ بَعْدَ قَهْرِ الْفَقْرِ دُلاً سِوَى ذَلِّ السُّؤَالِ مِنَ اللَّئِيمِ) ما تحته خط فعل مضارع:

(A- مرفوع B- منصوب C- مبني D- مجزوم)

١٥. لَوِ أَرَدْنَا طَلِبَ إِحْدَاتٍ (حصول) الفعل في عبارة (لَا تَكُنْ فَخُوراً) نقول:

(A- كُونْ فَخُوراً B- كُنْ فَخُوراً C- كُنْتُ فَخُوراً D- تَكُونْ فَخُوراً)

١٦. إحدى هذه الأدوات تنفي المستقبل نفيماً مؤكداً:

(A- لا B- لَمْ C- لَمَّا D- لَنْ)

١٧. قال الشاعر: (فَلَا هَطَلَتْ عَلَيَّ وَلَا بَارَضِي سَحَابٌ لَيْسَ تَنْتَظِمُ الْبِلَادُ)

تكررت (لا) مرتين الأولى منها: (A- نافية لا تنفي الدعاء B- نافية تنفي الدعاء C- نافية عاملة D- نافية مهيمة)

١٨. قال تعالى: ﴿إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَى﴾ (إن) في الآية الكريمة:

(A- نافية جازمة B- نافية دعائية C- نافية للجنس D- نافية غير عاملة)

١٩. قال الشاعر: (وَلَسْتُ بِسَائِلٍ مَا دُمْتُ حَيًّا أَسَارَ الْجَيْشِ أَمْ رَكِبَ الْأَمِيرُ؟).

نوعه (ليس) حرفاً له العمل نفسه ويتعبر غير مؤكد. نقول:

(A- وما أنا بسائل. B- وما أنا سائلاً. C- وما أنت بسائل. D- وما هو سائلاً.)

٢٠. قال الشاعر: (لَا تَقُلْ أَصْلِي وَفَصْلِي أَبَدًا إِنَّمَا أَصْلُ الْفَتَى مَا قَدْ حَصَلَ). أصل الفعل (تَقُلْ) قبل دخول لا عليها:

(A- قُلْ B- تَقَالِ C- تَقُولُ D- قِيلَ)

٢١. عند استبدال صيغة فعل الأمر (احذر) بصيغة اسم فعل الأمر القياسي. نقول:

(A- حَذَرَ B- تَحْذَرُ C- حَاذَرَ D- حَذَرَ)

٢٢. إذا سُبِقَتْ (لام الأمر) بالواو فإنها تضبط بـ:

(A- السكون B- الكسر C- الضم D- الفتح)

٢٣. قال الشاعر: (مَا لِي إِلَيْكَ وَسِيلَةٌ إِلَّا الرَّجَا وَجَمِيلُ عَفْوِكَ ثُمَّ أَنِّي مُسْلِمٌ) الحكم الأعرابي للمستثنى:

(A- وجوب الرفع على البدلية B- جواز النصب والاتباع على البدلية C- وجوب النصب على الاستثناء D- الإعراب حسب الموقع)

٢٤. الشاعر الذي ينتمي إلى مدرسة أبولو من العراق:

(A- علي محمود طه B- حافظ جميل C- إبراهيم ناجي D- عمر أبو ريشة)

٢٥. أسس مع (جبران خليل جبران) الرابطة القلمية:

(A- خليل مطران B- رشيد سليم الخوري C- شفيق معلوف D- ميخائيل نعيمة)

٢٦. السيرة الذاتية: هي أن يكتب إنسان عن أحداث حياته البارزة، كما فعل طه حسين في كتابه:

(A- الوعد الحق B- دعاء الكروان C- الأيام D- المعذبون في الأرض)

٢٧. تكون (ما) حجازية عاملة عمل (ليس) إذا:

(A- تقدم اسمها على خبرها B- لم ينتقض نفيها ب (إلا) C- تقدم خبرها على اسمها D- (A + B) كلاهما صحيحان)

٢٨. من أرائهم: إن الشعر تعبير عن الوجدان، ويجب أن يكون الشاعر صادقاً في التعبير عن مشاعره:

(A- مدرسة المهجر B- جماعة الديوان C- مدرسة أبولو D- مدرسة المحافظين)

٢٩. عند إسناد فعل الأمر (عد) إلى المفردة المؤنثة المخاطبة نقول:

(A- عودي B- عدن C- عودا D- عودوا)

٣٠. قال الشاعر: (كُلُّ الْأُمُورِ تَرُؤْلُ عَنْكَ وَتَنْقُضِي إِلَّا الثَّنَاءَ فَإِنَّهُ لَكَ بَاقٍ). نقول في المستثنى:

(A- إلا الثناء B- إلا الثناء، إلا الثناء C- إلا الثناء D- لا الثناء)

٣١. قَالَ تَعَالَى: ﴿لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا﴾ نوع (لا) :
(A - نافية غير عاملة B- نافية للجنس عاملة C- نافية غير عاملة تفيد الدعاء D- نافية للجنس مهملة)

٣٢. مِنْ رَوَائِعِ الْمَسْرَحِيَّاتِ الشَّعْرِيَّةِ لـ (أحمد شوقي) :
(A - شهرزاد B- اهل الكهف C- مجنون ليلى D — كتاب الملك اوديب)

٣٣. حَرَفَ الرُّوْيِ الْآخِرِ الَّذِي يَنْتَهِي بِهِ الْبَيْتِ. يُسَمَّى بِـ:
(A - الشكل B- القافية C- الوزن D- المعنى)

٣٤. قَالَ الشَّاعِرُ: (لَبِستُ رِداءَ الْفَخْرِ فِي صُلْبِ آدَمَ فَمَا تَنْتَهِي إِلَّا إِلَيْكَ الْمُفَاخِرُ). لو استبدلنا (إلا) بـ (غير) لقلنا:
فَمَا تَنْتَهِي (A - إلى غيرك B- غير إليك C- لغيرك D- إلا لغيرك)

٣٥. الْمَدْرَسَةُ الَّتِي يُمَثِّلُهَا أَكْثَرُ شُعراءِ الْقَرْنِ الْعَشْرِينَ :
(A - الإحياء B- المحافظين C- المهجر D- أبولو)

٣٦. قَالَ الشَّاعِرُ: (لَهَا صِيحَةٌ فِي كُلِّ رُوحٍ وَمَهْجَةٌ وَلَيْسَتْ بِشَيْءٍ مَا خَلَا الْقَلْبَ تَسْمَعُ). تَضْبِطُ حَرَكَةَ (القلب) بـ:
(A - الفتح والكسر B- الكسر C- الضم D- الفتح)

٣٧. شَاعِرُ لُقْبٍ لـ (شاعر العرب الأكبر) :
(A - حافظ إبراهيم B- محمد مهدي الجواهري C- احمد شوقي D - احمد صافي النجفي)

٣٨. قَالَ الرَّسُولُ(ﷺ): (اتَّقِ اللَّهَ حَيْثُمَا كُنْتَ وَاتَّبِعِ السَّيِّئَةَ الْحَسَنَةَ تَمَحُّهَا وَخَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ) ما تحتته خط فعل امر مبني على:
(A - حذف النون B- حذف حرف العلة(الياء) C- السكون D-حذف حرف العلة (الواو))

٣٩. اتَّسَمَتِ الْقِصَّةُ الْقَصِيرَةُ بِالنَّزْعَةِ الْاِنْتِقَادِيَّةِ الْوَاقِعِيَّةِ فِي:
(A - العراق B- مصر C- لبنان D- سوريا)

٤٠. قَالَ الشَّاعِرُ: الْأُمُّ أَسْتَاذُ الْأَسَاتِذَةِ الْأُولَى شَغَلَتْ مَآثِرَهُمْ مَدَى الْأَفَاقِ. معنى (المآثر) :
(A - الصفات B- الاعراق C- الأعمال الخالدة D- الفضائل)

٤١. قَالَ الرَّسُولُ (ﷺ): (أَيُّمَا أَهْلٍ عَرَصَةٌ بَاتَ فِيهِمْ أَمْرُوجَانِعٌ فَقَدْ بَرِئَتْ مِنْهُمْ ذِمَّةُ اللَّهِ). وَرَدَ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ فِي :
(A)العبودية (B) السلام (C) مساعدة الفقراء (D) الإصلاح

— نَهَقَ فَهَرَمُوودَهُ يَا بَيْتُغَهُ مَبْهَرَى (سلاق لى بن) مَهْرَهُم رَئى چيه : (A) كوله تيببى (B) ناشتى (C) هاريكاريا هه ژاران (D)چاكسازى

٤٢. أَيِ مِنَ الْعَوَامِلِ الْآتِيَةِ تُؤَدِي إِلَى السَّلْبِيَةِ فِي الْحَيَاةِ : (A) التَّردُّدُ وَ الْإِهْتِرَازُ الْقَلْبِي (B) الْيَاسُ (C) الْكَسَلُ (D) كُلُّ مَا وَرَدَ صَحِيح

— كِبِزْ ژ قَان هُوَكاران نه رينيه د ژيان دا : (A) هه ژوكى و دوودلى (B) بيژارى (C) ته نه لى (D) هه مى به رسف راستن

٤٣. قَالَ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا-----﴾ هَذِهِ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ وَرَدَتْ فِي إِحْدَى اسْمِ الْمَسَائِلَةِ فِي الْإِسْلَامِ : (A)الاسلام دين الرحمة (B)الإخوة الإيمانيّة (C)الوحدة النّوعية للبشر (D)التّعاون على الخير

— نَهَقَ نايه تا پيروزل سهر چ بناخى ناشتيخوازيى د نيسلاميدا : (A) نيسلام دينى دنوشانيبييه (B) براينييا باوهرداران

(C) هه قنناسين وقيانا گهل و ملله تان (D) هاريكارى ل سهرباشيى

٤٤. كَيِ تَتَحَقَّقُ الْعَدَالَةُ وَالْقَانُونُ يَجِبُ :

(A) تَسَاوِي النَّاسِ اِمَامَ الْقَانُونِ (B)عَدَمُ اسْتِقْلَالِ الْقَضَاءِ (C) عَدَمُ صَوْنِ الْقَضَاءِ مِنَ التَّدْخُلِ الْخَارِجِي (D) كُلُّ مَا وَرَدَ غَيْرِصَحِيح

— دا، داد په روه ريبيا دادوهى و ياسا په يدا بيبت دهقيت:

(A) هه مى وهلاتى بهرامبه ر ياسايى وهكهه قن (B) دادگه ه سهر به خو نه بيبت (C) ده ستتيپوهردانيڼ دهرقه يى (D) چ ژوان نينن

٤٥. إِحْدَى هَذِهِ الْإِخْتِيَارَاتِ قَوْلُ لِلْإِمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) :

(A) (هُنَاكَ حَقُوقٌ مَهْضُومَةٌ بِجَانِبِ كُلِّ مَالٍ أَوْ ثَرَوَةٍ مُكَرَّسَةٌ فِي الْحَرَامِ).

(B) (إِنْ اللَّهَ يُقِيمُ الدَّوْلَةَ الْعَادِلَةَ وَإِنْ كَانَتْ كَافِرَةً وَلَا يُقِيمُ الدَّوْلَةَ الظَّالِمَةَ وَإِنْ كَانَتْ مُسْلِمَةً-----).

(C)(أَتَيْنَا لِنُنْقِذَ النَّاسَ مِنْ عِبُودِيَةِ الْعِبَادِ وَهَدَايَتِهِمْ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ وَحْدَهُ-----).

— كِبِزْ ژ قَان گووتنا يا پيشهوا(عه ليبيى كورې نه بو وتاليپ (خودى ژى رازى بيت):

(A)(دگهل ههر مالکى ب حه رامى هاتيه کو مکرن، هندهک مافين هاتينه خوارن).

(B) (خودى دهوله تا داد په روه ر ددانت نه گر خو يا کافر بيت ودهوله تا زوردار ناهي ليت نه کر خو يا موسلمان بيت-----).

(C) (نهم هاتينه خه لکى ژ کوله تيبيا مرو فان قه گو هيزينه بو به نداتيبيا خودايى مه زن، -----) (D) (چاکسازى دژى خرابکارى و گه نده ليبييه)

٤٦. -----تَعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الْقِيَمِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، لِأَنَّهَا تَتَعَلَّقُ بِحَقِّ التَّعَدُّدِيَةِ وَالْمُشَارَكَةِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ أَقْرَ هَذَا الْمَبْدَأِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنَّةِ النَّبَوِّيَّةِ : (A) الشُّورى (B) العدالة (C)المساواة (D) الإصلاح

— ----- ژ بهايين کرنگين نيسلامييه ، ژ بهر کو به يوه ندى ب مافى جودابوون وبشکداريبيا سياسى وچشاکيفه هديه، د قورنان وسوننه تي دا

بريارا قى مافى هاتييه دان : (A)شوورا (B)داد په روه رى (C) وهكهه قى (D) چاكسازى

٤٧. هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ تَوْفِيرِ الْأَلْيَاتِ وَالْإِسَالِيْبِ الَّتِي يَنْتِجُهَا الشَّعْبُ لِتَحْدِيدِ النُّظَامِ السِّيَاسِي وَالْإِدَارِي الَّذِي يَبْغُونَهُ عَنْ طَرِيقِ انْتِخَابَاتٍ حُرَّةٍ وَشَفَافَةٍ :

(A) الْعَدَالَةُ (B) السَّلَام (C) الدِّيمَقْرَاطِيَّة (D) الشُّورى

— نو هندهک ميکانزم وړيک و ناوا بينه په يدا کرن ، وهلاتى بړيکاوان بشين ب نازادى سيسته مى خو يى سياسى وحوکمرانيبيى هه لبرثيرن:

(A) داد په روه ريبيه (B) ناشتبييه (C)ديموکراسييه (D) شووراييبييه

٤٨. فَالْأَصْلُ هُوَ الْبَرَاءَةُ فِي الْإِنْسَانِ وَفِي الْأُمُورِ وَالْأَشْيَاءِ ، (الْإِبَاحَةُ) ، هِيَ إِحْدَى الْقَوَاعِدِ الشَّرْعِيَّةِ فِي الْمَسَائِلِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ :

(A) الْإِمْرُ بِمَقَاصِدِهَا (B) الْيَقِيْنُ لَا يَزُولُ بِالشَّكِّ (C) إِزَالَةُ الضَّرَرِ (D) التَّيَسُّيرُ وَرَفْعُ الْحَرَجِ

— (بناخه د مروقيدا پيگو نه هيبه، ودتشتاندا حه لالييه) ، نيكه ژپيكيڼ گشتى بين شهرعته تى نيسلامى د مه سه له بين نابوري دا :

(A) كار ب نارما نجان (B) باوه رى ب گومانى نا ئيتته پاشدا برن وړاكرن

(C) زيان د نيتته پاشدا برن وړاكرن (D) سانا هيكرن ونه هيلا نا ته نگافيا

٤٩. فِي الْإِسْلَامِ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مُتَسَاوِيَانِ فِي :

(A) الْخُلُقِ وَالْإِيْجَادِ (B) مُتَطَلِبَاتِ الْعَقِيْدَةِ وَالْإِيْمَانِ (C)إِخْتِيَارِ الْحَيَاةِ الزَّوْجِيَّةِ (D) كُلُّ مَا وَرَدَ صَحِيح

— د نيسلامي دا ژن و مير وهكهه قن د:

(A)نافراندن وهيشينى (B)باوه رئينان (C) هه لبرژارتنا هه قژينى خوه دا (D) هه مى به رسف راستن

٥٠. إِنْتِهَآكُ حَقُوقِ وَحُرِّيَّاتِ الْآخَرِيْنَ وَالْإِعْتِدَاءُ عَلَى كِرَامَتِهِمْ وَهُوَ ضِدُّ الْعَدْلِ :

(A) الْخِدَاعُ (B) الْخِيَانَةُ (C) الْفُسَادُ (D) الظُّلْمُ

— نه هه قى وده ست دريژى لسهر ماف ونازادى وكه راماتا كه سين دى و نه و دژى داد په روه ريبيهه .

(A) خا پاندن (B) خيانه ت (C) گه نده لى (D) سته م

اختار الإجابة الصحيحة (لكل سؤال درجتان):

١. من أشهر ما نظم في علم النحو:

(A- الألفية (B- الشاطبية (C- الرجبية (D- كل ما ورد غير صحيح

٢. لو أردنا طلب إحداث (حصول) الفعل في عبارة (لا تكن فخوراً) نقول:

(A- كُون فخوراً (B- كُن فخوراً (C- كُنْتُ فخوراً (D- تَكُون فخوراً)

٣. حرف الروي الأخير الذي ينتهي به البيت. يُسمى بـ:

(A- الشكل (B- القافية (C- الوزن (D- المعنى)

٤. عند استبدال صيغة فعل الأمر (احذر) بصيغة اسم فعل الأمر القياسي. نقول:

(A- حذار (B- لتحذر (C- حاذر (D- حذراً)

٥. قال الشاعر: (ولست بتارك إخوان صدق ولو صاروا أقل من القليل) اسم (ليس) في البيت:

(A- ضمير رفع متصل (B- ضمير رفع مستتر (C- شبه جملة (D- اسم ظاهر)

٦. (رويدك) اسم فعل أمر منقول عن:

(A- مصدر (B- ظرف (C- جار ومجرور (D- كل ما ورد غير صحيح)

٧. إحدى هذه الأدوات تنفي المستقبل نفياً مؤكداً:

(A- لا (B- لم (C- لما (D- لن)

٨. عند نفي عبارة (نُسافر الآن) بأداة نفي مناسبة مُراعياً الدلالة الزمنية. نقول:

(A- لا نُسافر (B- ما نُسافر (C- لم نُسافر (D- لن نُسافر)

٩. إذا سبقَت (لام الأمر) بالواو فإنها تضبط بـ:

(A- السكون (B- الكسر (C- الضم (D- الفتح)

١٠. الشاعر الذي ينتمي إلى مدرسة أبولو من العراق:

(A- علي محمود طه (B- حافظ جميل (C- إبراهيم ناجي (D- عمر أبو ريشة)

١١. قال الشاعر: (لها صيحة في كل روح ومهجة وليست بشيء ما خلا القلب تسمع). تضبط حركة (القلب) بـ:

(A- الفتح والكسر (B- الكسر (C- الضم (D- الفتح)

١٢. قال الشاعر: (ولست بسائل ما دمت حياً أسار الجيش أم ركب الأمير؟).

لو وضعنا مكان (ليس) حرفاً له العمل نفسه وتعبير غير مؤكد. نقول:

(A- وما أنا بسائل. (B- وما أنا سائلاً. (C- وما أنت بسائل. (D- وما هو سائلاً.)

١٣. قال الشاعر: (وما المرء إلا بيت شعر عروضة مصائب لكن ضربه حفرة القبر) نوع الاستثناء:

(A- تاماً متصلاً مثبتاً (B- تاماً متصلاً منفيّاً (C- تاماً منقطعاً (D- مفرغاً)

١٤. من أرائهم: إن الشعر تعبیر عن الوجدان، ويجب أن يكون الشاعر صادقاً في التعبير عن مشاعره:

(A- مدرسة المهجر (B- جماعة الديوان (C- مدرسة أبولو (D- مدرسة المحافظين)

١٥. قال الشاعر: (ما لي إليك وسيلة إلا الرجا وجميل عفوك ثم أني مسلم) الحكم الأعرابي للمستثنى:

(A- وجوب الرفع على البدلية (B- جواز النصب والاتباع على البدلية

(C- وجوب النصب على الاستثناء (D- الإعراب حسب الموقع)

١٦. قال الشاعر: (فما وجدت بها شيئاً ألوذ به إلا الثمام والأ موقد النار) في اعراب (الثمام) وجهان اعرابيان لأن الاستثناء:

(A- تام متصل مثبت (B- تام منفي منقطع (C- تام منفي متصل (D- مفرغ)

١٧. شاعر نقب بـ (شاعر العرب الأكبر):

(A- حافظ إبراهيم (B- محمد مهدي الجواهري (C- احمد شوقي (D- احمد صافي النجفي)

١٨. السيرة الذاتية: هي أن يكتب إنسان عن أحداث حياته البارزة، كما فعل طه حسين في كتابه:

(A- الوعد الحق (B- دعاء الكروان (C- الأيام (D- المذبذبون في الأرض)

١٩. تكون (ما) حجازية عاملة عمل (ليس) إذا:

(A- تقدم اسمها على خبرها (B- لم ينتقض نفيها بـ (إلا) (C- تقدم خبرها على اسمها (D- (B + A) كلاهما صحيحان)

٢٠. قال الرسول ﷺ: (أتق الله حيثما كنت واتبع السينة الحسنة تمجها وخالق الناس بخلق حسن) ما تحته خط فعل امر مبني على:

(A- حذف النون (B- حذف حرف العلة (الياء) (C- السكون (D- حذف حرف العلة (الواو)

٢١. عند إسناد فعل الأمر (عد) إلى المفردة المؤنثة المخاطبة نقول:

(A- عودي (B- عدن (C- عودا (D- عودوا)

٢٢. كاتب قصة حامل الاثقال:

(A- عبد الملك نوري (B- ذو النون أيوب (C- محمد تيمور (D- محمود تيمور)

٢٣. قال الشاعر: (لم أرَ بعد قهراً فقر ذلاً سوى ذل السؤال من اللئيم) ما تحته خط فعل مضارع:

(A- مرفوع (B- منصوب (C- مبني (D- مجزوم)

٢٤. شاعر أعجب بالشعراء المجيدين كابي تمام، والبحثري، وابن المعتز، والمتنبي----- هو:

(A- معروف الرصافي (B- احمد زكي (ابو شادي) (C- محمود سامي البارودي (D- ميخائيل نعيمة)

٢٥. من روائع المسرحيات الشعرية لـ (أحمد شوقي):

(A- شهرزاد (B- اهل الكهف (C- مجنون ليلى (D- كتاب الملك اوديب)

٢٦. قال تعالى: ﴿لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعاً عَلِيماً﴾ نوع (لا):

(A- نافية غير عاملة (B- نافية للجنس عاملة (C- نافية غير عاملة تفيد الدعاء (D- نافية للجنس مهملة)

٢٧. قال الشاعر: (كل الأمور ترؤل عنك وتنقضي إلا الثناء فإنه لك باق). نقول في المستثنى:

(A- إلا الثناء (B- إلا الثناء، إلا الثناء (C- إلا الثناء (D- لا الثناء)

٢٨. هو كلام موزون ومقفى، يحتوي على العاطفة والخيال:

(A- السيرة (B- النثر (C- الشعر (D- النقد)

٢٩. المدرسة التي يمثلها أكثر شعراء القرن العشرين:

(A- الإحياء (B- المحافظين (C- المهجر (D- أبولو)

٣٠. العصر الأدبي الذي ينتهي سنة (٦٥٦هـ):

(A- الجاهلي (B- العباسي (C- الاسلامي (D- الأموي)

٣١. قَالَ الشَّاعِرُ: (وَقَدْ صَارَ هَذَا النَّاسُ إِلَّا أَقْلَهُمْ ذُنَابًا عَلَى أَجْسَادِهِنَّ ثِيَابٌ). الْمُسْتَثْنَى (أَقْلَهُمْ) فِي الْبَيْتِ يُعَرَّبُ:

(A- بدلاً منصوباً B- خبراً منصوباً C- مستثنى منصوباً جوازاً D- مُستثنى منصوباً وجوباً)

٣٢. قَالَ الشَّاعِرُ: (لَا تَقُلْ أَصْلِي وَفَصْلِي أَبَدًا إِنَّمَا أَصْلُ الْفَتَى مَا قَدْ حَصَلَ). أَصْلُ الْفِعْلِ (تَقُلْ) قَبْلَ دُخُولِ لَا عَلَيْهَا:

(A- قُلْ B- تَقَالْ C- تَقُولُ D- قِيلَ)

٣٣. قَالَ تَعَالَى:﴿فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ (لَا) الْوَارِدَةُ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ تَعْمَلُ عَمَلَ:

(A- ليس B- كَانَ C- إِنَّ D- تَنْ)

٣٤. قَالَ الشاعِر: (لَبَسْتَ رِدَاءَ الْفَخْرِ فِي صُلْبِ آدَمَ فَمَا تَنْتَهِي إِلَّا إِلَيْكَ الْمُنَافِرُ). لَوْ اسْتَبَدَلْنَا (إِلَّا) بِـ (غَيْرِ) لَقُلْنَا:

فَمَا تَنْتَهِي (A- إِلَى غَيْرِكَ B- غَيْرِ إِلَيْكَ C- لَغَيْرِكَ D- إِلَّا لَغَيْرِكَ)

٣٥. قَالَ الشَّاعِرُ: (فَلَا هَطَلَتْ عَلَيَّ وَلَا بَارَضِي سَحَابٌ لَيْسَ تَنْتَظُمُ الْبِلَادُ)

تَكَرَّرَتْ (لَا) مَرَّتَيْنِ الْأُولَى مِنْهَا: (A- نَافِيَةٌ لَا تَفِيدُ الدُّعَاءَ B- نَافِيَةٌ تَفِيدُ الدُّعَاءَ C- نَافِيَةٌ عَامِلَةٌ D- نَافِيَةٌ مُهْمَلَةٌ)

٣٦. أَسَّسَ مَعَ (جبران خليل جبران) الرَّابِطَةَ الْقَلَمِيَّةَ:

(A- خليل مطران B- رشيد سليم الخوري C- شفيق معلوف D- ميخائيل نعيمة)

٣٧. قَالَ تَعَالَى: ﴿بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعِلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ﴾ . (لَمَّا) فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ:

(A- حرف نفي وجزم وقلب B- حرف نفي وجزم فقط C- حرف نفي ونصب واستقبال D- ظرفية شرطية)

٣٨. قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَى﴾ (إِنْ) فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ:

(A- نَافِيَةٌ جَازِمَةٌ B- نَافِيَةٌ دَعَائِيَّةٌ C- نَافِيَةٌ لِلْجِنْسِ D- نَافِيَةٌ غَيْرُ عَامِلَةٍ)

٣٩. اُسْمِتِ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ بِالنُّزْعَةِ الْاِنْتِقَادِيَّةِ الْوَاقِعِيَّةِ فِي:

(A- العراق B- مصر C- لبنان D- سوريا)

٤٠. قَالَ الشَّاعِرُ: الْأُمُّ أَسَاتِذَةُ الْأَلْفِ شَغَلَتْ مَآثِرَهُمْ مَدَى الْأَفَاقِ. مَعْنَى (الْمَآثِرُ) :

(A- الصِّفَاتُ B- الْأَعْرَاقُ C- الْأَعْمَالُ الْخَالِدَةُ D- الْفَضَائِلُ)

٤١. فِي الْإِسْلَامِ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مُتَسَاوِيَانِ فِي:

(A) الْخَلْقُ وَالْإِبْجَادُ (B) مُتَطَلِّبَاتِ الْعَقِيدَةِ وَالْإِيمَانِ (C)إِخْتِيَارِ الْحَيَاةِ الزَّوْجِيَّةِ (D) كُلُّ مَا وَرَدَ صَحِيحٌ

— د نيسلاميدا ژن و مير وهكهفن د:

(A)نافراندن وهيقيني (B)باوهرنينان (C) هه لېږارتنا هه قژيني خوهدا (D) ههمى بهرسف راستن

٤٢. فَالْأَصْلُ هُوَ الْبَرَاءَةُ فِي الْإِنْسَانِ فِي الْأُمُورِ وَالْأَشْيَاءِ، (الِإِبَاحَةُ)، هِيَ إِحْدَى الْقَوَاعِدُ الشَّرْعِيَّةِ فِي الْمَسَائِلِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ:

(A) الْاِمُورُ بِمَقَاصِدِهَا (B) الْبَاقِيْنَ لَا يَزُولُ بِالشَّكِّ (C) إِزَالَةُ الضَّرَرِ (D) التَّيَسُّرُورَفْعِ الْحَرَجِ

—(بناخه د مروقيدا بيگو نه هيبه، ودتشاندا جه لاييه) ، نيکه ژپيکين گشتي بين شهرپه تى نيسلامى د مه سه له بين نابوريدا :

(A) کار ب نارمانجان (B) باوهرى ب گومانى نانيته پاشدا برن وړا کرن

(C) زيان د نيته پاشدا برن وړا کرن (D) ساناهيکرن ونه هيلانا ته نگافيا

٤٣. كَي تَتَحَقَّقُ الْعَدَالَةُ وَالْقَانُونُ يَجِبُ :

(A) تَسَاوِي النَّاسِ اِمَامَ الْقَانُونِ (B)عَدَمُ اسْتِقْلَالِ الْقَضَاءِ (C) عَدَمُ صَوْنِ الْقَضَاءِ مِنَ التَّدْخُلِ الْخَارِجِي (D) كُلُّ مَا وَرَدَ غَيْرِصَحِيحٌ

— دا، داد په روهرييا دادوهرى و ياسا په يدا بېت دهقيت:

(A) ههمى وهلاتى بهرامبهرياسايى وهكهفن (B) دادگه ه سهر به خو نه بېت (C) دهستنيوهردانين دهرقه يى (D) چ ژوان نينن

٤٤. قَالَ الرَّسُولُ (ﷺ): (أَيُّمَا أَهْلٍ عَرَصَةٌ بَاتَ فِيهِمْ أَمْرُوجَانِعَ فَقَدْ بَرَّتْ مِنْهُمْ ذِمَّةُ اللَّهِ). وَرَدَ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ فِي :

(A)العبودية (B) السلام (C) مساعدة الفقراء (D) الإصلاح

— نهف فهرمووده يا پيغه مبهري (سلاف لى بن) مهرم ژى چپه: (A) كوله تيبيى (B) ناشتى (C) هاريكاري هه ژاران (D)چاكسازى

٤٥. ----- تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الْقِيَمِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، لِأَنَّهَا تَتَعَلَّقُ بِحَقِّ التَّعَدُّدِيَّةِ وَالْمُشَارَكَةِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ أَقَرَّ هَذَا الْمَبْدَأُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ :

(A) الشُّورى (B) العدالة (C)المساواة (D) الإصلاح

— ----- ژ بهايين كرنگين نيسلامييه ، ژ بهر كو به يوه ندى ب مافى جودابوون وبشكدارييا سىاسى وچشاكيفه هديه، د قورنان وسوننه تيذا بريارافى مافى هاتييه دان: (A)شوورا (B)داد په روهري (C) وهكه فى (D) چاكسازى

٤٦. أَيُّ مِنَ الْعَوَامِلِ الْآتِيَةِ تُؤَدِي إِلَى السَّلْبِيَّةِ فِي الْحَيَاةِ :

(A) التَّرَدُّدُ وَالْإِهْتِرَازُ الْقَلْبِي (B) الْيَأْسُ (C)الكَسَلُ (D) كُلُّ مَا وَرَدَ صَحِيحٌ

— كيژ ژشان هوكاران نه ريينه د ژيان دا: (A) هه ژوكى و دوودلى (B) بيژارى (C) ته نبه لى (D) ههمى بهرسف راستن

٤٧. إِحْدَى هَذِهِ الْإِخْتِيَارَاتِ قَوْلُ لِلْإِمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ):

(A) (هُنَاكَ حَقُوقٌ مَهْضُومَةٌ بِجَانِبِ كُلِّ مَالٍ أَوْ ثَرَوَةٍ مُكَرَّسَةٌ فِي الْحَرَامِ). (B) (إِنَّ اللَّهَ يُقِيمُ الدَّوْلَةَ الْعَادِلَةَ وَإِنْ كَانَتْ كَافِرَةً وَلَا يُقِيمُ الدَّوْلَةَ الظَّالِمَةَ وَإِنْ كَانَتْ مُسْلِمَةً-----). (C) (أَتَيْنَا لِنُنْقِذَ النَّاسَ مِنْ عِبُودِيَةِ الْعِبَادِ وَهَدَايَتِهِمْ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ وَحْدَهُ-----). (D) (الْإِصْلَاحُ ضِدٌّ لِمَا هُوَ فَاسِدٌ).

— كيژ ژ شان گوشتا يا پيشه وا(عه ليبيى كورى نه بو وتاليب (خودى ژى رازى بيت):

(A) (دگهل ههر مالكى ب حهرامى هاتييه كو مكرن، هندهك مافين هاتييه خوارن). (B) (خودى دهوله تا داد په روهر ددانت نه گر خو يا كافر بيت ودهوله تا زوردار ناهيليت نه كر خو يا موسلمان بيت-----). (C) (نهم هاتييه خه لكى ژ كوله تيبييا مروقان فه گو هيزينه بو به نداتيبيا خودايى مهن، -----) (D) (چاكسازى دژى خرابكارى و گه نده ليبييه)

٤٨. هِيَ عِبَارَةٌ عَنِ تَوْفِيرِ الْأَلْيَاتِ وَالْاَسَالِيبِ الَّتِي يَنْتُجُهَا الشَّعْبُ لِتَحْدِيدِ النِّظَامِ السِّيَاسِي وَالْاِدَارِي الَّذِي يَبْغُونَهُ عَنِ طَرِيقِ اِنْتِخَابَاتٍ حُرَّةٍ وَشَفَافَةٍ:

(A) الْعَدَالَةُ (B) السَّلَامُ (C) الدِّيَمُقْرَاطِيَّةُ (D) الشُّورى

— نو هندهك ميكانزم وړيك و ناوا بينه په يدا كرن ، وهلاتى ب رپكاوان بشين ب نازادى سيسته مى خويى سىاسى وحوكمړانيبيى هه لېږيرن:

(A) داد په روهريپه (B) ناشتپه (C)ديموكراسيپه (D) شووراييپه

٤٩. قَالَ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا-----﴾ هَذِهِ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ وَرَدَتْ فِي إِحْدَى اَسْسِ الْمَسْأَلَةِ فِي الْإِسْلَامِ :

(A)الاسلام دين الرحمة (B)الاخوة الإيمانيَّة (C)الوحدة النوعية للبشر (D)التعاون على الخير

— نهف نايه تا پيروزل سهر چ بناخى ناشتيخوازيى د نيسلاميدا: (A) نيسلام دينى دلوقانيپه (B) براينييا باوهرداران (D) هاريكارى ل سهرياشيى (C) هه قناسين وقيانا گهل و ملله تان

٥٠. اِنْتِهَآكَ حَقُوقِ وَحُرِّيَّاتِ الْآخَرِينَ وَالْإِعْتِدَاءُ عَلَى كَرَامَتِهِمْ وَهُوَ ضِدُّ الْعَدْلِ.:

(A) الْخِدَاعُ (B) الْخِيَانَةُ (C) الْفُسَادُ (D)الظُّلم

— نه هه قى ودهست دريژى نسهر ماف ونازادى وكه راماتا كه سين دى و نه و دژى داد په روهريپه:.

(A) خاپاندن (B) خيانهت (C) كه نده لى (D) سته م



اختار الإجابة الصحيحة (لكل سؤال درجتان):

١. هو كلام موزون ومقفى، يحتوي على العاطفة والخيال:

(A- السيرة B- النثر C- الشعر D- النقد)

٢. قال تعالى: ﴿لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا﴾ نوع (لا) :

(A- نافية غير عاملة B- نافية للجنس عاملة C- نافية غير عاملة تفيد الدعاء D- نافية للجنس مهملة)

٣. حرف الروي الأخير الذي ينتهي به البيت. يسمى بـ:

(A- الشكل B- القافية C- الوزن D- المعنى)

٤. عند نفي عبارة (نسافر الآن) بأداة نفي مناسبة مراعيًا الدلالة الزمنية. نقول:

(A- لا نسافر B- ما نسافر C- لم نسافر D- لن نسافر)

٥. الشاعر الذي ينتمي إلى مدرسة أبولو من العراق:

(A- علي محمود طه B- حافظ جميل C- إبراهيم ناجي D- عمر أبو ريشة)

٦. قال الشاعر: ((كل الأمور ترؤل عنك وتنتضي إلا الثناء فإنه لك باق)). نقول في المستثنى:

(A- إلا الثناء B- إلا الثناء، إلا الثناء C- إلا الثناء D- لا الثناء)

٧. قال الشاعر: ((فلا هطلت علي ولا بأرضي سحاب ليس تنتظم البلادا)

تكررت (لا) مرتين الأولى منها: (A- نافية لا تفيد الدعاء B- نافية تفيد الدعاء C- نافية عاملة D- نافية مهملة)

٨. إحدى هذه الأدوات تنفي المستقبل نفيًا مؤكدًا:

(A- لا B- لم C- لما D- لن)

٩. كاتب قصة حامل الاثقال:

(A- عبد الملك نوري B- ذو النون أيوب C- محمد تيمور D- محمود تيمور)

١٠. من روائع المسرحيات الشعرية لـ (أحمد شوقي) :

(A- شهرزاد B- اهل الكهف C- مجنون ليلى D- كتاب الملك اوديب)

١١. عند استبدال صيغة فعل الأمر (احذر) بصيغة اسم فعل الأمر القياسي. نقول:

(A- حذار B- لتحذر C- حاذر D- حذار)

١٢. أسس مع (جبران خليل جبران) الرابطة القلمية:

(A- خليل مطران B- رشيد سليم الخوري C- شفيق معلوف D- ميخائيل نعيمة)

١٣. لو أردنا طلب إحداث (حصول) الفعل في عبارة (لا تكن فخوراً) نقول:

(A- كون فخوراً B- كن فخوراً C- كنت فخوراً D- تكون فخوراً)

١٤. قال الشاعر: (ليست رداء الفخر في صلب آدم فما تنتهي إلا إليك المفاخر). لو استبدلنا (إلا) بـ (غير) لقلنا:

(A- إلى غيرك B- غير إليك C- لغيرك D- إلا لغيرك)

١٥. قال الشاعر: (ما لي إليك وسيلة إلا الرجا وجميل عفوك ثم أني مسلم) الحكم الأعرابي للمستثنى:

(A- وجوب الرفع على البدلية B- جواز النصب والاتباع على البدلية)

(C- وجوب النصب على الاستثناء D- الإعراب حسب الموقع)

١٦. اتسمت القصة القصيرة بالنزعة الانتقادية الواقعية في:

(A- العراق B- مصر C- لبنان D- سوريا)

١٧. قال الشاعر: (لا تقل أصلي وفصلي أبداً إنما أصل الفتى ما قد حصل). أصل الفعل (تقل) قبل دخول لا عليها:

(A- قل B- ثقال C- تقول D- قيل)

١٨. عند إسناد فعل الأمر (عد) إلى المفردة المؤنثة المخاطبة نقول:

(A- عودي B- عدن C- عودا D- عودوا)

١٩. من أشهر ما نظم في علم النحو:

(A- الألفية B- الشاطبية C- الرحبية D- كل ما ورد غير صحيح)

٢٠. قال الشاعر: (وما المرء إلا بيت شعر عروضة مصائب لكن ضربه حفرة القبر) نوع الاستثناء:

(A- تاماً متصلاً مثبتاً B- تاماً متصلاً منفياً C- تاماً منقطعاً D- مفرغاً)

٢١. قال الرسول ﷺ: (اتق الله حيثما كنْتَ واتبع السيئة الحسنة تمجها وخالق الناس بخلق حسن) ما تحته خط فعل امر مبني على:

(A- حذف النون B- حذف حرف العلة (الياء) C- السكون D- حذف حرف العلة (الواو))

٢٢. تكون (ما) حجازية عاملة عمل (ليس) إذا:

(A- تقدم اسمها على خبرها B- لم ينتقض نفيها بـ (إلا) C- تقدم خبرها على اسمها D- (B + A) كلاهما صحيحان)

٢٣. قال الشاعر: (لها صيحة في كل روح ومهجة وليست بشيء ما خلا القلب تسمع). تضبط حركة (القلب) بـ:

(A- الفتح والكسر B- الكسر C- الضم D- الفتح)

٢٤. قال الشاعر: (فما وجدت بها شيئاً ألوذ به إلا الثمام والأ موقد النار) في اعراب (الثمام) وجهان اعرابيان لأن الاستثناء:

(A- تام متصل مثبت B- تام منفي منقطع C- تام منفي متصل D- مفرغ)

٢٥. قال تعالى: ﴿إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَى﴾ (إن) في الآية الكريمة:

(A- نافية جازمة B- نافية دعائية C- نافية للجنس D- نافية غير عاملة)

٢٦. العصر الأدبي الذي ينتهي سنة (٦٥٦هـ) :

(A- الجاهلي B- العباسي C- الاسلامي D- الأموي)

٢٧. شاعر لقب بـ (شاعر العرب الأكبر):

(A- حافظ إبراهيم B- محمد مهدي الجواهري C- احمد شوقي D- احمد صافي النجفي)

٢٨. قال الشاعر: (لم أرَ بعد قهر الفقر ذلاً سوى ذل السؤال من اللئيم) ما تحته خط فعل مضارع :

(A- مرفوع B- منصوب C- مبني D- مجزوم)

٢٩. (رويدك) اسم فعل أمر منقول عن:

(A- مصدر B- ظرف C- جار ومجرور D- كل ما ورد غير صحيح)

٣٠. السيرة الذاتية: هي أن يكتب إنسان عن أحداث حياته البارزة، كما فعل طه حسين في كتابه :

(A- الوعد الحق B- دعاء الكروان C- الأيام D- المعدبون في الأرض)

٣١. قَالَ الشَّاعِرُ: (وَلَسْتُ بِتَارِكِ إِخْوَانَ صَدَقْ وَلَوْ صَارُوا أَقْلَ مِنْ الْقَلِيلِ) اسم (ليس) في البيت:

(A- ضميررفع متصل (B- ضميررفع مستتر (C- شبه جملة (D- اسم ظاهر)

٣٢. قَالَ تَعَالَى:﴿فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ (لا) الواردة في الآيةِ الْكَرِيمَةِ تَعْمَلُ عَمَلٌ:

(A- ليس (B- كَانَ (C- إِنَّ (D- نَنْ)

٣٣. شَاعِرٌعَجِبَ بِالشُّعْرَاءِ الْمَجِيدِينَ كَأَبِي تَمَامَ ، وَالبُحْتَرِي ، وَابْنِ الْمُعْتَزِ ، وَالمُتَنَبِّي----- هو:

(A- معروف الرصافي (B- أحمد زكي(ابو شادي) (C- محمود سامي البارودي (D- ميخائيل نعيمة)

٣٤. مِنْ أَرَائِهِمْ: إِنَّ الشُّعْرَ تَعْبِيرٌ عَنِ الْوُجْدَانِ، وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ الشَّاعِرُ صَادِقًا فِي التَّعْبِيرِ عَنْ مَشَاعِرِهِ :

(A- مدرسة المهجّر (B- جماعة الديوان (C- مدرسة أبولو (D- مدرسة المحافظين)

٣٥. قَالَ الشَّاعِرُ: (وَقَدْ صَارَ هَذَا النَّاسُ إِلَّا أَقْلَهُمْ ذُنَابًا عَلَى أَجْسَادِهِنَّ ثِيَابٌ). الْمُسْتَثْنَى (أَقْلَهُمْ) فِي الْبَيْتِ يُعْرَبُ:

(A- بدلاً منصوباً (B- خبراً منصوباً (C- مستثنى منصوباً جوازاً (D- مُستثنى منصوباً وجوباً)

٣٦. قَالَ الشَّاعِرُ: (وَلَسْتُ بِسَائِلٍ مَا دُمْتُ حَيًّا أَسَارَ الْجَيْشُ أَمْ رَكِبَ الْأَمِيرُ؟).

لَوْ وَضَعْنَا مَكَانَ (لَيْسَ) حَرْفًا لَهُ الْعَمَلُ نَفْسُهُ وَبِتَعْبِيرٍ غَيْرِ مُؤَكَّدٍ. نَقُولُ:

(A- وَمَا أَنَا بِسَائِلٍ. (B- وَمَا أَنَا سَائِلًا. (C- وَمَا أَنْتَ بِسَائِلٍ. (D- وَمَا هُوَ سَائِلًا.)

٣٧. قَالَ تَعَالَى: ﴿بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعِلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ﴾. (لَمَّا) فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ:

(A- حرف نفي وجزم وقلب (B- حرف نفي وجزم فقط (C- حرف نفي ونصب واستقبال (D- ظرفية شرطية)

٣٨. الْمَدْرَسَةُ الَّتِي يُمَثِّلُهَا أَكْثَرُ شُعْرَاءِ الْقَرْنِ الْعَشْرِينَ :

(A- الإحياء (B- المحافظين (C- المهجر (D- أبولو)

٣٩. إِذَا سُبِقَتْ (لَا مَ الْأَمْرَ) بِالْوَاوِ فَإِنَّهَا تُضْبَطُ بـ:

(A- السَّكُون (B- الْكَسْر (C- الضَّم (D- الْفَتْح)

٤٠. قَالَ الشَّاعِرُ: الْأُمُّ أَسْتَاذُ الْأَسَاتِذَةِ الْأُولَى شَغَلَتْ مَآثِرَهُمْ مَدَى الْأَفَاقِ. معنى (المآثر) :

(A- الصِّفَات (B- الْأَعْرَاق (C- الْأَعْمَالُ الْخَالِدَةُ (D- الْفَضَائِل)

٤١. قَالَ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا-----﴾ هَذِهِ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ وَرَدَتْ فِي إِحْدَى اسْمِ الْمَسْأَلَةِ فِي الْإِسْلَامِ : (A)الْإِسْلَامُ دِينَ الرَّحْمَةِ (B)الْإِخْوَةُ الْإِيمَانِيَّةُ (C)الْوَحْدَةُ النُّوعِيَّةُ لِلبَشَرِ (D)التَّعَاوُنُ عَلَى الْخَيْرِ

— نَهْفُ نَائِيهِ تَا پِیروز ل سهر چ بناخی ناشیخوازی د نیسلامیدا : (A) نیسلام دینی دلوقانییییه (B) براینییا باومرداران (C) هه قناسین و قیاننا گهل و ملله تان (D) هاریکاری ل سهرباشیی

٤٢. إِنْتَهَاكَ حَقُوقَ وَحَرِيَّاتِ الْآخَرِينَ وَالْإِعْتِدَاءُ عَلَى كَرَامَتِهِمْ وَهُوَ ضِدُّ الْعَدْلِ.:

(A) الْخِدَاعُ (B) الْخِيَانَةُ (C) الْفَسَادُ (D) الظُّلْمُ

— نه هه قی ودهست دریژی نسهر ماف ونازادی وکهراماتا که سین دی و نهو درژی داد پهره درییییه.:

(A) خا پانندن (B) خیانهت (C) کهنده لی (D) سته م

٤٣. كَيْ تَتَحَقَّقَ الْعَدَالَةُ وَالْقَانُونُ يَجِبُ :

(A) تَسَاوِي النَّاسِ اِمَامَ الْقَانُونِ (B) عَدَمُ اسْتِقْلَالِ الْقَضَاءِ (C) عَدَمُ صَوْنِ الْقَضَاءِ مِنَ التَّدْخُلِ الْخَارِجِيِّ (D) كُلُّ مَا وَرَدَ غَيْرِصَحِيحٍ

— دا، داد پهره درییا دادوهی و یاسا په یدابیت ده قییت:

(A) هه می وهلاتی به رامبه ر یاسایی وه کهه قن (B) دادگه ه سهر به خو نه بییت (C) دهستییه وهر دانیین ده رقه لی (D) چ ژوان نینن

٤٤. فِي الْإِسْلَامِ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مُتَسَاوِيَانِ فِي:

(A) الْخَلْقِ وَالْإِنْجَادِ (B) مُتَطَلِبَاتِ الْعَقِيدَةِ وَالْإِيمَانِ (C)إِخْتِيَارِ الْحَيَاةِ الزَّوْجِيَّةِ (D) كُلُّ مَا وَرَدَ صَحِيحٍ

— د نیسلامیدا ژن و میړ وه کهه قن د:

(A)نافراندن وهیقینی (B)باومرئینان (C) هه لبرژارتنا هه قژینی خوه دا (D) هه می به رسف راستن

٤٥. هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ تَوْفِيرِ الْأَلْيَاتِ وَالْإِسَالِيبِ الَّتِي يَنْتِجُهَا الشَّعْبُ لِتَحْدِيدِ النِّظَامِ السِّيَاسِيِّ وَالْإِدَارِيِّ الَّذِي يَبْغُونَهُ عَنْ طَرِيقِ انْتِخَابَاتٍ حُرَّةٍ وَشَفَافَةٍ:

(A) الْعَدَالَةُ (B) السَّلَامُ (C) الدِّيمُقْرَاطِيَّةُ (D)الشُّورَى

— نو هنده ک میکانزم و ریک و ناوا بیینه په یداکرن ، وهلاتی ب ریک اووان بشین ب نازادی سیسته می خوئی سیاسی وحوکمرانییی هه لبرژیرن:

(A) داد پهره درییه (B) ناشتییه (C) دیموکراسییه (D) شوورایییه

٤٦. -----تَعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الْقِيَمِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، لِأَنَّهَا تَتَعَلَّقُ بِحَقِّ التَّعَدُّدِيَّةِ وَالْمِشَارَكَةِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ أَقَرَّ هَذَا الْمَبْدَأُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ :

(A) الشُّورَى (B) الْعَدَالَةُ (C) الْمُسَاوَاةُ (D) الْإِصْلَاحُ

— کیز ژ فان گوتنا یا پیشه وا(عه لییی کوری نه بو وتالیب (خودی ژی رازی بیت):

بریارا قی مافی هاتییه دان : (A)شوورا (B)داد پهره وری (C) وه کهه قی (D) چاکسازي

٤٧. إِحْدَى هَذِهِ الْإِخْتِيَارَاتِ قَوْلُ لِلْإِمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ):

(A) (هَنَّاكَ حَقُوقٌ مَهْضُومَةٌ بِجَانِبِ كُلِّ مَالٍ أَوْ ثَرَوَةٍ مُكَرَّمَةٍ فِي الْحَرَامِ) .

(B) (إِنْ اللَّهَ يُقِيمُ الدَّوْلَةَ الْعَادِلَةَ وَإِنْ كَانَتْ كَافِرَةً وَلَا يُقِيمُ الدَّوْلَةَ الظَّالِمَةَ وَإِنْ كَانَتْ مُسْلِمَةً-----) .

(C) (أَتَيْنَا لِنَنْقُذَ النَّاسَ مِنْ عِبُودِيَةِ الْعِبَادِ وَهَدَايَتِهِمْ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ وَحْدَهُ-----) . (D) (الْإِصْلَاحُ ضِدٌّ لِمَا هُوَ فَاسِدٌ) .

— کیز ژ فان گوتنا یا پیشه وا(عه لییی کوری نه بو وتالیب (خودی ژی رازی بیت):

(A) (دگهل هه ر مالمکی ب هه رامی هاتییه کو مکرن، هنده ک مافیین هاتیینه خوان) .

(B) (خودی دموهله تا داد پهره و رددانت نه گر خو یا کافر بیت ودهوله تا ژوردار ناهیلیت نه کر خو یا موسلمان بیت-----) .

(C) (نهم هاتیینه خه لکی ژ کوله تییا مروقان شه گو هیزینه بو به نداتییا خودایی مه زن، -----) (D) (چاکسازي درژی خرابکاری وگه ننده لیییه)

٤٨. قَالَ الرَّسُولُ (ﷺ): (أَيُّمَا أَهْلٍ عَرِصَةٌ بَاتَ فِيهِمْ أَمْرُوجَانِعٌ فَقَدْ بَرِنَتْ مِنْهُمْ ذِمَّةُ اللَّهِ) . وَرَدَ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ فِي :

(A)الْعُبُودِيَّةُ (B) السلام (C) مساعدة الفقراء (D) الإصلاح

— نه ف هه رمووده یا پیغه مبه ری (سلاف لی بن) مه رهم ژي چیه : (A) کوله تییی (B) ناشتی (C) هاریکاریا هه ژاران (D) چاکسازي

٤٩. فَالْأَصْلُ هُوَ الْبَرَاءَةُ فِي الْإِنْسَانِ وَفِي الْأُمُورِ وَالْأَشْيَاءِ ،(الْإِبَاحَةُ) ، هِيَ إِحْدَى الْقَوَاعِدِ الشَّرْعِيَّةِ فِي الْمَسَائِلِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ:

(A) الْإِمَامُ بِمَقْصَدِهَا (B) الْيَقِينُ لَا يَزُولُ بِالشَّكِّ (C) إِزَالَةُ الضَّرَرِ (D) التَّيْسِيرُ وَرَفْعُ الْحَرَجِ

— (بناخه د مروقیدا پیگو نه هییه ، ودتشتاندا جه لاییه) ، نیکه ژپیکین گشتی یین شه ریعه تی نیسلامی د مه سه له یین نابوریدا :

(A) کار ب نارمانجان (B) باومری ب گومانی نانیته پاشدابرن وراکرن

(C) زیان د نیته پاشدابرن وراکرن (D) ساناهیکرن ونه هیلانا ته نگافیا

٥٠. أَيُّ مِنَ الْعَوَامِلِ الْآتِيَةِ تُؤَدِي إِلَى السَّلْبِيَّةِ فِي الْحَيَاةِ : (A) التَّرَدُّدُ وَالْإِهْتِرَازُ الْقَلْبِيُّ (B) الْيَأَسُ (C) الْكَسَلُ (D) كُلُّ مَا وَرَدَ صَحِيحٍ

— کیز ژ فان هوکاران نه رییه د ژیان دا: (A) هه ژوکی و دوودی (B) بیژاری (C) ته نه لی (D) هه می به رسف راستن



اختار الإجابة الصحيحة (لكل سؤال درجتان):

١. لو أردنا طلب إحداث (حصول) الفعل في عبارة (لا تكن فخوراً) نقول:

(A- كُون فخوراً B- كُن فخوراً C- كُنْتُ فخوراً D- تَكُون فخوراً)

٢. قَالَ تَعَالَى: ﴿لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا﴾ نوع (لا):

(A- نافية غير عاملة B- نافية للجنس عاملة C- نافية غير عاملة تفيد الدعاء D- نافية للجنس مهملة)

٣. السيرة الذاتية: هي أن يكتب إنسان عن أحداث حياته البارزة، كما فعل طه حسين في كتابه:

(A- الوعد الحق B- دعاء الكروان C- الأيام D- المعبودون في الأرض)

٤. العصر الأدبي الذي ينتهي سنة (٦٥٦هـ):

(A- الجاهلي B- العباسي C- الاسلامي D- الأموي)

٥. قَالَ الرَّسُولُ ﷺ: (اتَّقِ اللَّهَ حَيْثُمَا كُنْتَ وَاتَّبِعِ السَّبِيلَ الْحَسَنَ تَمَحُّهَا وَخَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ) ما تحته خط فعل امر مبني على:

(A- حذف النون B- حذف حرف العلة(الياء) C- السكون D- حذف حرف العلة (الواو))

٦. قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَى﴾ (إِنْ) في الآية الكريمة:

(A- نافية جازمة B- نافية دعائية C- نافية للجنس D- نافية غير عاملة)

٧. قَالَ الشَّاعِرُ: (لَمْ أَلْ بَعْدَ قَهْرٍ الْفَقْرَ ذُلًّا سِوَى ذُلِّ السُّؤَالِ مِنَ النَّاسِ) ما تحته خط فعل مضارع:

(A- مرفوع B- منصوب C- مبني D- مجزوم)

٨. هُوَ كَلَامٌ مَوْزُونٌ وَمُقَفًى، يَحْتَوِي عَلَى الْعَاطِفَةِ وَالْخِيَالِ:

(A- السيرة B- النثر C- الشعر D- النقد)

٩. قَالَ الشَّاعِرُ: (مَا لِي إِلَيْكَ وَسِيلَةٌ إِلَّا الرَّجَا وَجَمِيلُ عَفْوِكَ ثُمَّ أَنِّي مُسْلِمٌ) الحكم الأعرابي للمستثنى:

(A- وجوب الرفع على البدلية B- جواز النصب والاتباع على البدلية C- وجوب النصب على الاستثناء D- الإعراب حسب الموقع)

١٠. المدرسة التي يمثلها أكثر شعراء القرن العشرين:

(A- الإحياء B- المحافظين C- المهجر D- أبولو)

١١. قَالَ الشَّاعِرُ: (لَا تَقُلْ أَصْلِي وَفَصْلِي أَبَدًا إِنَّمَا أَصْلُ الْفَتَى مَا قَدْ حَصَلَ). أصل الفعل (تَقُلْ) قبل دخول لا عليها:

(A- قُلْ B- تَقُلْ C- تَقُولُ D- قِيلَ)

١٢. شاعر أعجب بالشعراء الجيدين كابي تمام، والبختري، وابن المعتز، والمتنبي----- هو:

(A- معروف الرصافي B- أحمد زكي(ابو شادي) C- محمود سامي البارودي D- ميخائيل نعيمة)

١٣. قَالَ الشَّاعِرُ: (وَلَسْتُ بِسَائِلٍ مَا دُمْتُ حَيًّا أَسَارَ الْجَيْشِ أَمْ رَكِبَ الْأَمِيرُ؟).

لو وضعنا مكان (ليس) حرفاً له العمل نفسه وبتعبير غير مؤكد. نقول:

(A- وما أنا بسائل. B- وما أنا سائلًا. C- وما أنت بسائل. D- وما هو سائلًا.)

١٤. اتسمت القصة القصيرة بالنزعة الانتقادية الواقعية في:

(A- العراق B- مصر C- لبنان D- سوريا)

١٥. إذا سُبِّحَتْ (لام الأمر) بالواو فإنها تُضبط بـ:

(A- السكون B- الكسر C- الضم D- الفتح)

١٦. عُنْدَ نَفِي عِبَارَةٍ (نُسَافِرُ الْآنَ) بِأَدَاةٍ نَفِي مُنَاسِبَةٍ مُرَاعِيًا الدَّلَالَةَ الزَّمْنِيَّةَ. نقول:

(A- لَا نُسَافِرُ B- مَا نُسَافِرُ C- لَمْ نُسَافِرُ D- لَنْ نُسَافِرُ)

١٧. (رويدك) اسم فعل أمر منقول عن:

(A- مصدر B- ظرف C- جار ومجرور D- كل ما ورد غير صحيح)

١٨. مِنْ أَشْهَرِ مَا نُظِمَ فِي عِلْمِ النَّحْوِ:

(A- الألفية B- الشاطبية C- الرحبية D- كل ما ورد غير صحيح)

١٩. مِنْ أَرَائِهِمْ: إِنَّ الشَّعْرَ تَعْبِيرٌ عَنِ الْوُجْدَانِ، وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ الشَّاعِرُ صَادِقًا فِي التَّعْبِيرِ عَنْ مَشَاعِرِهِ:

(A- مدرسة المهجر B- جماعة الديوان C- مدرسة أبولو D- مدرسة المحافظين)

٢٠. أَسَّسَ مَعَ (جبران خليل جبران) الرابطة القلمية:

(A- خليل مطران B- رشيد سليم الخوري C- شفيق معلوف D- ميخائيل نعيمة)

٢١. عُنْدَ اسْتِبْدَالِ صِيغَةِ فِعْلِ الْأَمْرِ (احْذَرِ) بِصِيغَةِ اسْمِ فِعْلِ الْأَمْرِ الْقِيَاسِيِّ. نقول:

(A- حَذَارِ B- لَتَحْذَرِ C- حَازِرِ D- حَذَرًا)

٢٢. قَالَ الشَّاعِرُ: (لَبَسْتَ رِدَاءَ الْفَخْرِ فِي صُلْبِ آدَمٍ فَمَا تَنْتَهِي إِلَّا إِلَيْكَ الْفَاخِرُ). لو استبدلنا (إلا) بـ (غير) لقلنا:

فَمَا تَنْتَهِي (A- إلى غيرك B- غير إليك C- لغيرك D- إلا لغيرك)

٢٣. قَالَ الشَّاعِرُ: (وَقَدْ صَارَ هَذَا النَّاسُ إِلَّا أَقْلَهُمْ ذُنَابًا عَلَى أَجْسَادِهِمْ ثِيَابًا). المستثنى (أقْلَهُمْ) في البيت يُعْرَبُ:

(A- بدلاً منصوباً B- خبراً منصوباً C- مستثنى منصوباً جوازاً D- مستثنى منصوباً وجوباً)

٢٤. شاعر لقب بـ (شاعر العرب الأكبر):

(A- حافظ إبراهيم B- محمد مهدي الجواهري C- أحمد شوقي D- أحمد صافي النجفي)

٢٥. قَالَ الشَّاعِرُ: (وَلَسْتُ بِتَارِكِ إِخْوَانِ صَدَقٍ وَلَوْ صَارُوا أَقْلَ مِنَ الْقَلِيلِ) اسم (ليس) في البيت:

(A- ضمير رفع متصل B- ضمير رفع مستتر C- شبه جملة D- اسم ظاهر)

٢٦. تَكُونُ (ما) حُجَازِيَّةً عَامِلَةً عَمَلٍ (ليس) إذا:

(A- تقدّم اسمها على خبرها B- لم ينتقض نفيها بـ (إلا) C- تقدّم خبرها على اسمها D- (A + B) كلاهما صحيحان)

٢٧. إحدى هذه الأدوات تنفي المستقبل نفيًا مؤكدًا:

(A- لَا B- لَمْ C- لَمَّا D- لَنْ)

٢٨. الشاعر الذي ينتمي إلى مدرسة أبولو من العراق:

(A- علي محمود طه B- حافظ جميل C- إبراهيم ناجي D- عمر أبو ريشة)

٢٩. قَالَ تَعَالَى: ﴿فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ (لا) الواردة في الآية الكريمة تعمل عمل:

(A- ليس B- كَانَ C- إِنَّ D- لَنْ)

۳۰. قَالَ الشَّاعِرُ: (فَمَا وَجَدْتُ بِهَا شَيْئاً أَلُوذُ بِهِ إِلَّا الثَّمَامَ وَالْأَ مَوْقِدَ النَّارِ) فِي اعرابِ (الثَّمَامِ) وَجَهَانِ اعرابِيَّانِ لِأَنَّ الاستثناءَ.

(A -تام متصل مثبت B-تام منفي منقطع C-تام منفي متصل D-مفرغ)

۳۱. قَالَ الشَّاعِرُ: (فَلَا هَطَلَتْ عَلَيَّ وَلَا بَارِضِي سَحَابُ لَيْسَ تَنْتَظِمُ الْبِلَادَا)

تَكَرَّرَتْ (لَا) مَرَّتَيْنِ الْأَوَّلَى مِنْهَا: (A- نافية لا تنفيذُ الدُّعاء B- نافية تنفيذِ الدُّعاء C- نافية عاملة D- نافية مُهَملة)

۳۲. قَالَ الشَّاعِرُ: (لَهَا صَيْحَةٌ فِي كُلِّ رُوحٍ وَمَهْجَةٌ وَلَيْسَتْ بِشَيْءٍ مَا خَلَا الْقَلْبَ تَسْمِعُ). ثَضْبُطُ حَرَكَةِ (القلب) بـ:

(A -الفتح والكسر B-الكسر C-الضم D-الفتح)

۳۳. عِنْدَ إِسْنَادِ فِعْلِ الْأَمْرِ (عَدَ) إِلَى الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ الْمُخَاطَبَةِ نَقُولُ:

(A-عُودِي B-عُدْنَ C-عُودَا D-عُودُوا)

۳۴. كَاتِبُ قِصَّةٍ حَامِلُ الْإِثْقَالِ:

(A-عبد الملك نوري B-ذو النون أيوب C-محمد تيمور D-محمود تيمور)

۳۵. قَالَ الشَّاعِرُ: (كُلُّ الْأُمُورِ تَرُوتُ عَنْكَ وَتَنْقُضِي إِلَّا الثَّنَاءَ فَإِنَّهُ لَكَ بَاقٍ). نَقُولُ فِي الْمُسْتَثْنَى:

(A -إِلَّا الثَّنَاءَ B-إِلَّا الثَّنَاءَ، إِلَّا الثَّنَاءَ C-إِلَّا الثَّنَاءَ D-لَا الثَّنَاءَ)

۳۶. قَالَ الشَّاعِرُ: (وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا بَيْتٌ شَعْرُ عَرَوْضُهُ مَصَانِبٌ لَكِنْ ضَرْبُهُ حُفْرَةُ الْقَبْرِ) نوع الاستثناء:

(A -تاماً متصلاً مثبتاً B-تاماً متصلاً منفياً C-تاماً منقطعاً D-مفرغاً)

۳۷. مِنْ رَوَائِعِ الْمَسْرَحِيَّاتِ الشَّعْرِيَّةِ لـ (أحمد شوقي) :

(A -شهرزاد B-اهل الكهف C-مجنون ليلى D-كتاب الملك اوديب)

۳۸. حَرَفُ الرَّوْيِ الْآخِرِ الَّذِي يَنْتَهِي بِهِ الْبَيْتُ. يُسَمَّى بـ:

(A -الشكل B-القافية C-الوزن D-المعنى)

۳۹. قَالَ تَعَالَى: ﴿بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعِلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ﴾ . (لَمَّا) فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ:

(A -حرف نفي وجزم وقلب B-حرف نفي وجزم فقط C-حرف نفي ونصب واستقبال D-ظرفية شرطية)

۴۰. قَالَ الشَّاعِرُ: الْأُمُّ أَسْتَادُ الْأَسَاتِذَةِ الْأُولَى شَخَلَتْ مَآثِرَهُمْ مَدَى الْأَفَاقِ. معنى (المآثر) :

(A -الصفات B-الاعراق C-الأعمال الخالدة D-الفضائل)

۴۱. أَيِ مِنَ الْعَوَامِلِ الْآتِيَةِ تُؤَدِي إِلَى السَّلْبِيَةِ فِي الْحَيَاةِ : (A التَّردُّدُ وَالاِهْتِرَازُ الْقَلْبِي B) اليَاسَ C)الكَسَلُ D) كُلُّ مَاوَرِدَ صَحيح

— كَبِيرُ زُفَّانِ هُوَ كَارَانُ نَهْرِيْنِيَه دُ ژِيَان دا: (A) هه ژوكى و دوودلى (B) بېژارى (C) ته نه لى (D) هه مى بهر سف راستن

۴۲. إِنْتِهَآكَ حَقُوقَ وَحُرَيَّاتِ الْآخَرِيْنَ وَالْإِعْتِدَآءُ عَلَى كِرَامَتِهِمْ وَهُوَ ضِدُّ الْعَدْلِ:.

(A) الْخِدَآءُ (B) الْخِيَانَةُ (C) الْفُسَادُ (D)الظُّلْمُ

— نه هه قى ودهست دريژى لسهر ماف ونازادى وكه راماتا كه سين دى و نهو دژى داد په روه ريښيه:.

(A) خاپاندن (B)خيانهت (C) كهندهلى (D) ستم

۴۳. هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ تَوْفِيرِ الْأَلْيَاتِ وَالْإِسَالِيْبِ الَّتِي يَنْتَهِجُهَا الشَّعْبُ لِتَحْدِيدِ النِّظَامِ السِّيَاسِيِّ وَالْإِدَارِيِّ الَّذِي يَبْغُونَهُ عَنْ طَرِيقِ انْتِخَابَاتٍ حُرَّةٍ وَشَفَافَةٍ:

(A) الْعَدَالَةُ (B) السَّلَامُ (C) الدِّيمُقْرَاطِيَّةُ (D)الشُّوْرَى

— نو هندهك ميكانزم د ړيك و ناوا بينه پديد اكرن ، وهلاتى ب ړيكاوان بشين ب نازادى سيستمه مى خوئى سياسى وحوكمړانييى هه لېږځيرن:

(A) داد په روه ريښه (B) ناشتپيه (C)ديموكراسيپه (D) شووراييپه

۴۴. قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوباً وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا-----﴾ هَذِهِ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ وَرَدَتْ فِي إِحْدَى اِسْمِ

المَسْأَلَةِ فِي الْإِسْلَامِ : (A)الْإِسْلَامُ دِينُ الرَّحْمَةِ (B)الْإِخْوَةُ الْإِيمَانِيَّةُ (C)الْوَحْدَةُ النَّوعِيَّةُ لِلْبَشَرِ (D)التَّعَاوُنُ عَلَى الْخَيْرِ

— نه هه نايه تا پيروزل سهر چ بناخى ناشتيخوازيى د نيسلاميدا : (A) نيسلام دينى دلوقانييپه (B) براينييا باوهرداران

(C) هه فناسين وقيانا كه ل و ملله تان (D) هاريكارى ل سهر باشيى

۴۵. إِحْدَى هَذِهِ الْإِخْتِيَارَاتِ قَوْلُ لِلْإِمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ):

(A) هُنَاكَ حَقُوقٌ مَهْضُومَةٌ بِجَانِبِ كُلِّ مَالٍ أَوْ ثَرَوَةٍ مُكَرَّسَةٌ فِي الْحَرَامِ .

(B) (إِنْ اللَّهَ يُقِيمُ الدَّوْلَةَ الْعَادِلَةَ وَإِنْ كَانَتْ كَافِرَةً وَلَا يُقِيمُ الدَّوْلَةَ الظَّالِمَةَ وَإِنْ كَانَتْ مُسْلِمَةً-----) .

(C)«أَتَيْنَا لِنَنْقِذَ النَّاسَ مِنْ عِبُودِيَّةِ الْعِبَادِ وَهَدَايَتِهِمْ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ وَحْدَهُ-----» . (D) (الْإِصْلَاحُ ضِدُّ لِمَا هُوَ فَاسِدٌ) .

— كَبِيرُ ژُ فَانَ گووتنا يا پيشهوا(عه ليبيى كورې نه بو وتاليب (خودى ژى راژى بيت):

(A) (دكه ل ههر مالكى ب ههرامى هاتپه كومكن، هندهك مافين هاتپنه خوان) .

(B) (خودى دوهوله تا داد په روه رددانت نه گر خو يا كافر بيت ودهوله تا زوردار ناهلييت نه كر خو يا موسلمان بيت-----) .

(C) (نهم هاتپنه خه لكى ژ كوله تييا مروقان فه گو هيزينه بو به نداتييا خودايى مهن، -----) (D) (چاكسازى دژى خرابكارى و كه نده ليپيه)

۴۶. -----تَعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الْقِيَمِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، لِأَنَّهَا تَتَعَلَّقُ بِحَقِّ التَّعُدُّدِيَّةِ وَالْمِشَارَكَةِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ أَقَرَّ هَذَا الْمَبْدَأُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنَّةِ

النَّبَوِيَّةِ : (A) الشُّوْرَى (B) الْعَدَالَةُ (C)المساواة (D)الإصلاح

— ----- ژ بهايين كرنگين نيسلاميپه ، ژ بهر كو به يوه ندى ب مافى جودابوون وبشكدارييا سياسى وچشاكپه هديه، د قورئان وسوننه تيذا

بريارا قى مافى هاتيپه دان: (A)شوورا (B)داد په روه رى (C) وهكه قى (D) چاكسازى

۴۷. فِي الْإِسْلَامِ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مُتَسَاوِيَانِ فِي:

(A) الْخَلْقِ وَالْإِنِّجَادِ (B) مُتَطَلِبَاتِ الْعَقِيدَةِ وَالْإِيمَانِ (C)إِخْتِيَارِ الْحَيَاةِ الزَّوْجِيَّةِ (D) كُلُّ مَا وَرِدَ صَحيح

— د نيسلاميذا ژن و مير وهكه قن د:

(A)نافراندن وهيشينى (B)باوهرنينان (C) هه لېږژارتنا هه قژينى خوه دا (D) هه مى بهر سف راستن

۴۸. كِي تَتَحَقَّقُ الْعَدَالَةُ وَالْقَانُونُ يَجِبُ :

(A) تَسَاوِي النَّاسِ أَمَامَ الْقَانُونِ (B)عَدَمُ اسْتِقْلَالِ الْقَضَاءِ (C) عَدَمُ صَوْنِ الْقَضَاءِ مِنَ التَّدْخُلِ الْخَارِجِيِّ (D) كُلُّ مَا وَرِدَ غَيْرِ صَحيح

— دا، داد په روه رييا دادوه رى وياسا په يدا بيت دهقيت:

(A) هه مى وهلاتى بهرام بهر ياسايى وهكه قن (B) دادكه ه سهر به خو نه بيت (C) دهستتيوهردانين دهرقه يى (D) چ ژوان نينن

۴۹. فَالْأَصْلُ هُوَ الْبَرَاءَةُ فِي الْإِنْسَانِ وَفِي الْأُمُورِ وَالْأَشْيَاءِ ، (الْإِبَاحَةُ) ، هِيَ إِحْدَى الْقَوَاعِدِ الشَّرْعِيَّةِ فِي الْمَسَائِلِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ:

(A) الْإِمُورُ بِمَقَاصِدِهَا (B) الْيَقِيْنَ لَا يَزُولُ بِالشَّكِّ (C) إِزَالَةُ الضَّرَرِ (D) التَّيَسِيرُ وَرَفْعُ الْحَرَجِ

— (بناخه د مروقيدا پيگو نه هپپه، ودتشتاندا هه لايپيه) ، نيكه ژپيكيڼ كشتى بين شهرعه تى نيسلامى د مه سه له بين نابوريدا :

(A) كار ب نارما نجان (B) باوه رى ب گومانى نانيته پاشدا برن وړاكرن

(C) زيان د نيته پاشدا برن وړاكرن (D) ساناهيكرن ونه هيلانا ته نگافيا

۵۰. قَالَ الرَّسُولُ (ﷺ): (أَيُّمَا أَهْلٍ عَرَصَةٌ بَاتَ فِيهِمْ أَمْرُوجَانِعٌ فَقَدْ بَرُنَتْ مِنْهُمْ ذِمَّةُ اللَّهِ) . وَرَدَ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ فِي :

(A)العُبُودِيَّةُ (B) السلام (C) مساعدةُ الفقراءِ (D)الإصلاح

— نه هه فهرمووده يا پيغه مبه رى (سلاق لى بن) مه رهم ژى چپه : (A) كوله تيپى (B) ناشتى (C) هاريكاريا هه ژاران (D)چاكسازى



اختار الإجابة الصحيحة (لكل سؤال درجتان):

١٥. (رويدك) اسم فعل أمر منقول عن:
(A- مصدر B- ظرف C- جار ومجرور D- كل ما ورد غير صحيح)
١٦. قال الشاعر: (لبست رداء الفخر في صلب آدم فما تنتهي إلا إليك المفاخر). لو استبدلنا (إلا) بـ (غير) لقلنا:
فما تنتهي (A- إلى غيرك B- غير إليك C- تفيرك D- إلا تفيرك)
١٧. قال تعالى: ﴿ لا يحب الله الجهر بالسوء من القول إلا من ظلم وكان الله سميعاً عليماً ﴾ نوع (لا) :
(A- نافية غير عاملة B- نافية للجنس عاملة C- نافية غير عاملة تفيد الدعاء D- نافية للجنس مهملة)
١٨. قال الشاعر: (فما وجدت بها شيئاً ألوذ به إلا الثمام والأ موقد النار) في اعراب (الثمام) وجهان اعرابيان لأن الاستثناء:
(A- تام متصل مثبت B- تام منفي منقطع C- تام منفي متصل D- مفرغ)
١٩. عند نفي عبارة (نسافر الآن) باداة نفي مناسبة مراعيًا الدلالة الزمنية. نقول:
(A- لا نسافر B- ما نسافر C- لم نسافر D- لن نسافر)
٢٠. هو كلامٌ موزونٌ ومقفى، يحتوي على العاطفة والخيال:
(A- السيرة B- النثر C- الشعر D- النقد)
٢١. قال تعالى: ﴿فنادى في الظلمات أن لا إله إلا أنت سبحانك أني كنت من الظالمين﴾ (لا) الواردة في الآية الكريمة تعمل عمل:
(A- ليس B- كان C- إن D- لن)
٢٢. إذا سبقت (لام الأمر) بالواو فإنها تضبط بـ:
(A- السكون B- الكسر C- الضم D- الفتح)
٢٣. شاعر أعجب بالشعراء المجيدين كآبي تمام ، والبحتري ، وابن المعتز، والمتنبي----- هو:
(A- معروف الرصافي B- أحمد زكي(ابو شادي) C- محمود سامي البارودي D- ميخائيل نعيمة)
٢٤. عند استبدال صيغة فعل الأمر (احذر) بصيغة اسم فعل الأمر القياسي. نقول:
(A- حذار B- لتحذر C- حاذر D- حذراً)
٢٥. السيرة الذاتية: هي أن يكتب إنسان عن أحداث حياته البارزة، كما فعل طه حسين في كتابه :
(A- الوعد الحق B- دعاء الكروان C- الأيام D- المعدّبون في الأرض)
٢٦. قال الشاعر: (لم أرَ بعد قهر الفقر ذلاً سوى ذلّ السؤال من اللئيم) ما تحته خط فعل مضارع :
(A- مرفوع B- منصوب C- مبني D- مجزوم)
٢٧. إحدى هذه الأدوات تنفي المستقبل نفياً مؤكداً:
(A- لا B- لم C- لما D- لن)
٢٨. قال تعالى: ﴿إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَى﴾ (إن) في الآية الكريمة:
(A- نافية جازمة B- نافية دعائية C- نافية للجنس D- نافية غير عاملة)
٢٩. شاعر لقب بـ (شاعر العرب الأكبر):
(A- حافظ إبراهيم B- محمد مهدي الجواهري C- احمد شوقي D - احمد صافي النجفي)
٣٠. قال الشاعر: (ولست بسائل ما دمت حياً أسار الجيش أم ركب الأمير؟).
لو وضعنا مكان (ليس) حرفاً له العمل نفسه وتعبير غير مؤكد. نقول:
(A- وما أنا بسائل. B- وما أنا سائلاً. C- وما أنت بسائل. D- وما هو سائلاً.)

١. قال الشاعر: (فلا هطلت علي ولا بأرضي سحاب ليس تنتظم البلاد) تكررّت (لا) مرتين الأولى منها: (A- نافية لا تفيد الدعاء B- نافية تفيد الدعاء C- نافية عاملة D- نافية مهملة)
٢. قال الشاعر: (ولست بتارك إخوان صدق ولو صاروا أقل من القليل) اسم (ليس) في البيت:
(A- ضمير رفع متصل B- ضمير رفع مستتر C- شبه جملة D- اسم ظاهر)
٣. الشاعر الذي ينتمي إلى مدرسة أبولو من العراق:
(A- علي محمود طه B- حافظ جميل C- إبراهيم ناجي D- عمر أبو ريشة)
٤. قال الشاعر: (وما المرء إلا بيت شعر عروضه مصائب لكن ضربه خفرة القبر) نوع الاستثناء:
(A- تاماً متصلاً مثبتاً B- تاماً متصلاً منفياً C- تاماً منقطعاً D- مفرغاً)
٥. من روائع المسرحيات الشعرية لـ (أحمد شوقي) :
(A- شهرزاد B- اهل الكهف C- مجنون ليلى D- كتاب الملك اوديب)
٦. اتسمت القصة القصيرة بالنزعة الانتقادية الواقعية في:
(A- العراق B- مصر C- لبنان D- سوريا)
٧. قال تعالى: ﴿بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولما ياتهم تأويله﴾ . (لما) في الآية الكريمة:
(A- حرف نفي وجزم وقلب B- حرف نفي وجزم فقط C- حرف نفي ونصب واستقبال D- ظرفية شرطية)
٨. العصر الأدبي الذي ينتهي سنة (٦٥٦هـ) :
(A- الجاهلي B- العباسي C- الاسلامي D- الأموي)
٩. قال الشاعر: (ما لي إليك وسيلة إلا الرجا وجميل عفوك ثم أتني مسلم) الحكم الاعرابي للمستثنى:
(A- وجوب الرفع على البدلية B- جواز النصب والاتباع على البدلية C- وجوب النصب على الاستثناء D- الإعراب حسب الموقع)
١٠. كاتب قصة حامل الاثقال:
(A- عبد الملك نوري B- ذو النون أيوب C- محمد تيمور D- محمود تيمور)
١١. قال الرسول ﷺ: (اتق الله حيثما كنّت واتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن) ما تحته خط فعل امر مبني على:
(A- حذف النون B- حذف حرف العلة(الياء) C- السكون D- حذف حرف العلة (الواو))
١٢. من أرائهم: إن الشعر تعبير عن الوجدان، ويجب أن يكون الشاعر صادقاً في التعبير عن مشاعره :
(A- مدرسة المهجر B- جماعة الديوان C- مدرسة أبولو D- مدرسة المحافظين)
١٣. قال الشاعر: (لا ثقل أصلي وفصلي أبداً إنما أصل الفتى ما قد حصل). أصل الفعل (ثقل) قبل دخول لا عليها:
(A- قل B- ثقال C- تقول D- قيل)
١٤. عند إسناد فعل الأمر (عد) إلى المفردة المؤنثة المخاطبة نقول:
(A- عودي B- عدن C- عودا D- عودوا)

٣١. مَنْ أَشْهَرَ مَا نُظِمَ فِي عِلْمِ النَّحْوِ: (A- الألفية B- الشَّاطِئِيَّة C- الرَّحْبِيَّة D- كُلُّ مَا وَرَدَ غَيْرَ صَحِيح

٣٢. قَالَ الشَّاعِرُ: (لَهَا صِيحَةٌ فِي كُلِّ رُوحٍ وَمُهْجَةٌ وَلَيْسَتْ بِشَيْءٍ مَا خَلَا الْقَلْبَ تَسْمَعُ). تَضْبِطُ حَرَكَةُ (القلب) بـ:

(A- الفتح والكسر B- الكسر C- الضم D- الفتح)

٣٣. حَرَفُ الرَّوْيِ الْآخِرِ الَّذِي يَنْتَهِي بِهِ الْبَيْتُ. يُسَمَّى بـ:

(A- الشَّكْل B- الْقَافِيَّة C- الْوِزْن D- الْمَعْنَى)

٣٤. قَالَ الشَّاعِرُ: (وَقَدْ صَارَ هَذَا النَّاسُ إِلَّا أَقْلَهُمْ ذُنَابًا عَلَى أَجْسَادِهِنَّ ثِيَابًا). الْمُسْتَثْنَى (أَقْلَهُمْ) فِي الْبَيْتِ يُعْرَبُ:

(A- بَدَلًا مَنْصُوبًا B- خَبَرًا مَنْصُوبًا C- مُسْتَثْنَى مَنْصُوبًا جَوَازًا D- مُسْتَثْنَى مَنْصُوبًا وَجُوبًا)

٣٥. أَسَّسَ مَعَ (جبران خليل جبران) الرَّابِطَةُ الْقَلَمِيَّةَ:

(A- خليل مطران B- رشيد سليم الخوري C- شفيق معلوف D- ميخائيل نعيمة)

٣٦. تَكُونُ (مَا) حُجَازِيَّةً عَامِلَةً عَمَلٍ (لَيْسَ) إِذَا:

(A- تَقَدَّمَ أَسْمُهَا عَلَى خَبَرِهَا B- لَمْ يَنْتَقِضْ نَفْيُهَا بـ (إِلَّا) C- تَقَدَّمَ خَبَرُهَا عَلَى اسْمِهَا D- (B + A) كِلَاهُمَا صَحِيحَانِ)

٣٧. لَوْ أَرَدْنَا طَلْبَ إِحْدَاثِ (حُصُولِ) الْفِعْلِ فِي عِبَارَةٍ (لَا تَكُنْ فَخُورًا) نَقُولُ:

(A- كُونْ فَخُورًا B- كُنْ فَخُورًا C- كُنْتُ فَخُورًا D- تَكُونْ فَخُورًا)

٣٨. الْمَدْرَسَةُ الَّتِي يُمَثِّلُهَا أَكْثَرُ شُعْرَاءِ الْقَرْنِ الْعَشْرِينَ:

(A- الْإِحْيَاءُ B- الْمُحَافِظِينَ C- الْمَهْجَرُ D- أَبُولُو)

٣٩. قَالَ الشَّاعِرُ: (كُلُّ الْأُمُورِ تَرْوُلُ عَنْكَ وَتَنْقُضِي إِلَّا الثَّنَاءَ فَإِنَّهُ لَكَ بَاقٍ). نَقُولُ فِي الْمُسْتَثْنَى:

(A- إِلَّا الثَّنَاءَ B- إِلَّا الثَّنَاءَ، إِلَّا الثَّنَاءَ C- إِلَّا الثَّنَاءَ D- لَا الثَّنَاءَ)

٤٠. قَالَ الشَّاعِرُ: الْأُمُّ أَسْتَاذُ الْأَسَاتِذَةِ الْأُولَى شَغَلَتْ مَآثِرَهُمْ مَدَى الْأَفَاقِ. مَعْنَى (الْمَآثِرُ):

(A- الصِّفَاتُ B- الْأَعْرَاقُ C- الْأَعْمَالُ الْخَالِدَةُ D- الْفَضَائِلُ)

٤١. أَيُّ مِنَ الْعَوَامِلِ الْآتِيَةِ تُؤَدِي إِلَى السَّلْبِيَّةِ فِي الْحَيَاةِ: (A التَّردُّدُ و الإِهْتِرَازُ الْقَلْبِي B اليَاسُ C الْكَسَلُ D كُلُّ مَاوَرَدَ صَحِيح

— كِبَرُ ثِقَانِ هُوكَارَانَ نَهْرِيْنِيَه د ژيان دا: (A هه ژوكى و دوودلى (B بيژارى (C تهنه لى (D ههمى بهرسف راستن

٤٢. فِي الْإِسْلَامِ الرَّجُلُ وَالْمَرَأَةُ مُتَسَاوِيَانِ فِي:

(A الْخَلْقُ وَالْإِنْجَادُ B مُتَطَلِبَاتِ الْعَقِيدَةِ وَالْإِيمَانِ C إِخْتِيَارِ الْحَيَاةِ الزَّوْجِيَّةِ D كُلُّ مَا وَرَدَ صَحِيح

— د نيسلاميدا ژن و مير وهكهفن د:

(A نافراندن وهيشينى (B باوهرئينان (C هه لبرژارتنا هه قژينى خوهدا (D ههمى بهرسف راستن

٤٣. إِحْدَى هَذِهِ الْإِخْتِيَارَاتِ قَوْلُ لِلْإِمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ):

(A) (هُنَاكَ حَقُوقٌ مَهْضُومَةٌ بِجَانِبِ كُلِّ مَالٍ أَوْ ثَرَوْه مَكْرَسَةٌ فِي الْحَرَامِ).

(B) (إِنَّ اللَّهَ يُقِيمُ الدَّوْلَةَ الْعَادِلَةَ وَإِنْ كَانَتْ كَافِرَةً وَلَا يُقِيمُ الدَّوْلَةَ الظَّالِمَةَ وَإِنْ كَانَتْ مُسْلِمَةً-----).

(C) (أَتَيْنَا لِنَنْقُذَ النَّاسَ مِنْ عِبُودِيَّةِ الْعِبَادِ وَهَدَايَتِهِمْ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ وَحْدَهُ-----). (D) (الإِصْلَاحُ ضِدُّ لِمَا هُوَ فَاسِدٌ).

— كير ژ شان گوتنا يا پيشهوا(عه ليبيى كورى نه بو وتاليب (خودى ژى رازى بيت):

(A)(دگهل ههر مالكى ب ههرامى هاتيه كومكن، هندهك مافين هاتينه خوارن).

(B) (خودى دوهولته تا داد پهروهر ددانت نهگر خويا كافر بيت ودوهولته تا زوردار ناهيليت نهكر خويا موسلمان بيت-----).

(C) (نهم هاتينه خه لكى ژ كوله تيبيا مروشان فهگوهيزينه بو به ننداتيبيا خودايى مهن،-----) (D) (چاكسازى دژى خرابكارى و گهنده لبييه)

٤٤. قَالَ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا-----﴾ هَذِهِ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ وَرَدَتْ فِي إِحْدَى اِسْمِ

الْمَسْأَلَةِ فِي الْإِسْلَامِ: (A)الاسلام دين الرحمة (B)الإخوة الإيمانيَّة (C)الوحدة النَّوعِيَّة للبشر (D)التَّعَاوُنُ عَلَى الْخَيْرِ

— نهف نايه تا پيروزل سهر چ بناخى ناشتيخوازيى د نيسلاميدا: (A نيسلام دينى دنوقانييييه (B براينييا باوهرداران

(C) ههفناسين وقيانا گهل و ملله تان (D) هاريكارى ل سهرباشيى

٤٥. فَالْأَصْلُ هُوَ الْبَرَاءَةُ فِي الْإِنْسَانِ وَفِي الْأُمُورِ وَالْأَشْيَاءِ، (الْإِبَاحَةُ)، هِيَ إِحْدَى الْقَوَاعِدِ الشَّرْعِيَّةِ فِي الْمَسَائِلِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ:

(A)الْأُمُورُ بِمَقْاصِدِهَا (B)الْيَقِينُ لَا يَزُولُ بِالشَّكِّ (C)إِزَالَةُ الضَّرَرِ (D)التَّيَسُّيرُ وَرَفْعُ الْحَرَجِ

—(بناخه د مروقيدا پيگو نه هيبه، ودتشتاندا جه لاييبه)، نيكه ژپيكنين گشتى يين شهريعه تى نيسلامى د مه سه له يين نابوريدا:

(A)كار ب نارما نجان (B)باوهرى ب گومانى نانبيته پاشدابرن وړاكرن

(D)ساناهيكرن ونه هيلانا تهنگافيا

٤٦. كَي تَتَحَقَّقُ الْعَدَالَةُ وَالْقَانُونُ يَجِبُ:

(A)تساوي النَّاسِ اِمَامَ الْقَانُونِ (B)عدمُ اسْتِقْلَالِ الْقَضَاءِ (C)عدمُ صَوْنِ الْقَضَاءِ مِنَ التَّدْخُلِ الْخَارِجِيِّ (D)كُلُّ مَا وَرَدَ غَيْرِصَحِيح

— دا، داد پهروهر ييا دادوهرى و ياسا په يدابيت دهقيت:

(A)همه مى وهلاتى بهرام بهر ياسايى وهكهفن (B)دادگه ه سهر به خو نه بيت (C)دهستتيوهر دانين دهرقه يى (D)چ ژوان نينن

٤٧. -----تَعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الْقِيَمِ الْإِسْلَامِيَّةِ، لِأَنَّهَا تَتَعَلَّقُ بِحَقِّ التَّعَدُّدِيَّةِ وَالْمُشَارَكَةِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ أَقْرَ هَذَا الْمَبْدَأِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ:

(A)الشُّورَى (B)الْعَدَالَةُ (C)المُساوَاةُ (D)الإِصْلَاحُ

—----- ژ بهايين كرنگين نيسلامييه، ژ بهر كو به يوهندى ب مافى جودابوون وبشكدارييا سياسى وچشاكيفه هديه، د قورنان وسوننه تييدا

بريارا قى مافى هاتييه دان: (A)شوورا (B)داد پهروهرى (C)وهكهفى (D)چاكسازى

٤٨. هِيَ عِبَارَةٌ عَنِ تَوْفِيرِ الْأَلْيَاتِ وَالْإِسَالِيِبِ الَّتِي يَنْتِجُهَا الشَّعْبُ لِتَحْدِيدِ النِّظَامِ السِّيَاسِيِّ وَالْإِدَارِيِّ الَّذِي يَبْغُونَهُ عَنْ طَرِيقِ انْتِخَابَاتٍ حُرَّةٍ وَشَفَافَةٍ:

(A)الْعَدَالَةُ (B)السَّلَامُ (C)الْدِيمُقْرَاطِيَّةُ (D)الشُّورَى

— نو هندهك ميكانزم وړيك و ناوا يينه په يداكرن، وهلاتى ب ريكاوان بشين ب نازادى سيسته مى خو يى سياسى وحوكمړانييى هه لبرژيرن:

(A)داد پهروهر ييه (B)ناشتييه (C)ديموكراسييه (D)شوورايييه

٤٩. قَالَ الرَّسُولُ (ﷺ): (أَيُّمَا أَهْلٍ عَرَصَةٌ بَاتَ فِيهِمْ أَمْرُوجَانِعٍ فَقَدْ بَرَّتْ مِنْهُمْ ذِمَّةُ اللَّهِ). وَرَدَ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ فِي:

(A)العُبُودِيَّةُ (B)السلام (C)مُساعدَةُ الْفُقَرَاءِ (D)الإِصْلَاحُ

— نهف فهرمووده يا پيغه مبهرى (سلاف لى بن) مه رهم ژى چيه: (A)كوله تيبيى (B)ناشتى (C)هاريكاريا هه ژاران (D)چاكسازى

٥٠. اِنتِهَآكُ حَقُوقِ وَحُرِّيَّاتِ الْآخَرِينَ وَالْإِعْتِدَاءُ عَلَى كِرَامَتِهِمْ وَهُوَ ضِدُّ الْعَدْلِ.

(A)الْخِدَاعُ (B)الْخِيَانَةُ (C)الْفَسَادُ (D)الظُّلْمُ

— نه هه قى ودهست دريژى لسهر ماف ونازادى وكه راماتا كه سين دى و نهو دژى داد پهروهر يييه:

(A)خاپاندن (B)خيانهت (C)گهنده لى (D)سته م



اختار الإجابة الصحيحة (لكل سؤال درجتان):

١. قال الشاعر: (لا تقل أصلي وفصلي أبداً إنما أصل الفتى ما قد حصل). أصل الفعل (تقل) قبل دخول لا عليها:

(A - قل) (B - ثقّل) (C - تقول) (D - قيل)

٢. من أرائهم: إن الشعر تعبّر عن الوجدان، ويجب أن يكون الشاعر صادقاً في التعبير عن مشاعره:

(A - مدرسة المهجر) (B - جماعة الديوان) (C - مدرسة أبولو) (D - مدرسة المحافظين)

٣. حرف الروي الأخير الذي ينتهي به البيت. يُسمّى بـ:

(A - الشكل) (B - القافية) (C - الوزن) (D - المعنى)

٤. قال تعالى: ﴿ لا يحب الله الجهر بالسوء من القول إلا من ظلم وكان الله سميعاً عليماً ﴾ نوع (لا):

(A - نافية غير عاملة) (B - نافية للجنس عاملة) (C - نافية غير عاملة تفيد الدعاء) (D - نافية للجنس مهملة)

٥. تكون (ما) حجازية عاملة عمل (ليس) إذا:

(A - تقدم اسمها على خبرها) (B - لم ينتقض نفياً ب (إلا)) (C - تقدم خبرها على اسمها) (D - (A + B) كلاهما صحيحان)

٦. إحدى هذه الأدوات تنفي المستقبل نفياً مؤكداً:

(A - لا) (B - لم) (C - لما) (D - لن)

٧. قال الشاعر: (وما المرء إلا بيت شعر عروضة مصائب لكن ضربه خفرة القبر) نوع الاستثناء:

(A - تاماً متصلاً مثبتاً) (B - تاماً متصلاً منفيّاً) (C - تاماً منقطعاً) (D - مفرغاً)

٨. قال الشاعر: (فلا هطلت علي ولا بارضي سحاب ليس تنتظم البلاد)

تكررت (لا) مرتين الأولى منها: (A - نافية لا تفيد الدعاء) (B - نافية تفيد الدعاء) (C - نافية عاملة) (D - نافية مهملة)

٩. عند نفي عبارة (ناسف الآن) بأداة نفي مناسبة مراعيّاً الدلالة الزمنية. نقول:

(A - لا ناسف) (B - ما ناسف) (C - لم ناسف) (D - لن ناسف)

١٠. من روائع المسرحيات الشعرية لـ (أحمد شوقي):

(A - شهرزاد) (B - اهل الكهف) (C - مجنون ليلى) (D - كتاب الملك اوديب)

١١. عند إسناد فعل الأمر (عد) إلى المفردة المؤنثة المخاطبة نقول:

(A - عودي) (B - عدن) (C - عودا) (D - عودوا)

١٢. الشاعر الذي ينتمي إلى مدرسة أبولو من العراق:

(A - علي محمود طه) (B - حافظ جميل) (C - إبراهيم ناجي) (D - عمر أبو ريشة)

١٣. كاتب قصة حامل الاثقال:

(A - عبد الملك نوري) (B - ذو النون أيوب) (C - محمد تيمور) (D - محمود تيمور)

١٤. قال تعالى: ﴿ إن أردنا إلا الحسنى ﴾ (إن) في الآية الكريمة:

(A - نافية جازمة) (B - نافية دعائية) (C - نافية للجنس) (D - نافية غير عاملة)

١٥. إذا سبقت (لام الأمر) بالواو فإنها تضبط بـ:

(A - السكون) (B - الكسر) (C - الضم) (D - الفتح)

١٦. من أشهر ما نظم في علم النحو:

(A - الألفية) (B - الشاطبية) (C - الرحيبة) (D - كل ما ورد غير صحيح)

١٧. أسس مع (جبران خليل جبران) الرابطة القلمية:

(A - خليل مطران) (B - رشيد سليم الخوري) (C - شفيق معلوف) (D - ميخائيل نعيمة)

١٨. السيرة الذاتية: هي أن يكتب إنسان عن أحداث حياته البارزة، كما فعل طه حسين في كتابه:

(A - الوعد الحق) (B - دعاء الكروان) (C - الأيام) (D - المعذبون في الأرض)

١٩. قال الشاعر: (لبست رداء الفخر في صلب آدم فما تنتهي إلا إليك المفاخر). لو استبدلنا (إلا) بـ (غير) لقلنا:

فما تنتهي (A - إلى غيرك) (B - غير إليك) (C - لغيرك) (D - إلا لغيرك)

٢٠. قال الشاعر: (ما لي إليك وسيلة إلا الرجاء وجميل عفوك ثم أني مسلم) الحكم الأعرابي للمستثنى:

(A - وجوب الرفع على البدلية) (B - جواز النصب والاتباع على البدلية) (C - وجوب النصب على الاستثناء) (D - الإعراب حسب الموقع)

٢١. قال تعالى: ﴿ بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولما ياتهم تأويله ﴾ . (لما) في الآية الكريمة:

(A - حرف نفي وجزم وقلب) (B - حرف نفي وجزم فقط) (C - حرف نفي ونصب واستقبال) (D - ظرفية شرطية)

٢٢. لو أردنا طلب إحداث (حصول) الفعل في عبارة (لا تكن فخوراً) نقول:

(A - كون فخوراً) (B - كن فخوراً) (C - كنت فخوراً) (D - تكون فخوراً)

٢٣. العصر الأدبي الذي ينتهي سنة (٦٥٦ هـ):

(A - الجاهلي) (B - العباسي) (C - الاسلامي) (D - الأموي)

٢٤. المدرسة التي يمثلها أكثر شعراء القرن العشرين:

(A - الإحياء) (B - المحافظين) (C - المهجر) (D - أبولو)

٢٥. عند استبدال صيغة فعل الأمر (احذر) بصيغة اسم فعل الأمر القياسي. نقول:

(A - حذار) (B - لتحذر) (C - حاذر) (D - حذراً)

٢٦. قال الرسول ﷺ: (اتق الله حيثما كننت واتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن) ما تحته خط فعل امر مبني على:

(A - حذف النون) (B - حذف حرف العلة (الياء)) (C - السكون) (D - حذف حرف العلة (الواو))

٢٧. قال تعالى: ﴿ فنأدي في الظلمات أن لا إله إلا أنت سبحانه أني كنت من الظالمين ﴾ (لا) الواردة في الآية الكريمة تعمل عمل:

(A - ليس) (B - كان) (C - إن) (D - لن)

٢٨. قال الشاعر: (لم أر بعد قهر الفقر ذلاً سوى ذل السؤال من اللئيم) ما تحته خط فعل مضارع:

(A - مرفوع) (B - منصوب) (C - مبني) (D - مجزوم)

٢٩. قال الشاعر: (وقد صار هذا الناس إلا أقلهم ذنابا على أجسادهن ثياب) . المستثنى (أقلهم) في البيت يعرب:

(A - بدلاً منصوباً) (B - خبراً منصوباً) (C - مستثنى منصوباً جوازاً) (D - مستثنى منصوباً وجوباً)

٣٠. شاعر أعجب بالشعراء المجيدين كآبي تمام ، والبحثري ، وابن المعتز، والمتنبي ----- هو:

(A - معروف الرصافي) (B - أحمد زكي (ابو شادي)) (C - محمود سامي البارودي) (D - ميخائيل نعيمة)

٣١. قَالِ الشَّاعِرُ: (وَلَسْتُ بِتَارِكِ إِخْوَانِ صَدَقْ ولو صاروا أَقْلَ من القليل) اسم (ليس) في البيت:	٤٤. ٤. كَي تَتَحَقَّقَ الْعَدَالَةُ وَالْقَانُونُ يَجِبُ :
(A- ضميررفع متصل B- ضميررفع مستتر C- شبه جملة D- اسم ظاهر)	(A) تَسَاوِي النَّاسِ اِمَامَ الْقَانُونِ B)عَدَمُ اِسْتِقْلَالِ الْقَضَاءِ C) عَدَمُ صَوْنِ الْقَضَاءِ مِنْ التَّدْخُلِ الْخَارِجِيِّ D) كُلُّ مَا وَرَدَ غَيْرَصَحِيحٍ
٣٢. (رُوَيْدَكَ) اسم فِعْلٍ اَمْرٍ مَنقُولٌ عَنَ :	— دا، داد پەرورپییا دادوهری و یاسا پهیداییت دهقیّت:
(A- مصدر B- ظرف C- جارو مجرور D- کُلُّ ما ورد غیر صحیح)	(A) هه می وهلاتی بهرامبهر یاسایی وهکههفن B) دادگه ه سهر به خو نه بیّت C) دهستنیوهردانین دهرقه یی D) چ ژوان نینن
٣٣. قَالِ الشَّاعِرُ: (كُلُّ الْأُمُورِ تَرُؤُلُ عَنْكَ وَتَنْقُضِي إِلَّا الثَّنَاءَ فَإِنَّهُ لَكَ بَاقٍ). نَقُولُ فِي الْمُسْتَتْنَى:	٤٥. ٤. فِي الْإِسْلَامِ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مُتَسَاوِيَانِ فِي:
(A- إِلَّا الثَّنَاءَ B-إِلَّا الثَّنَاءَ،إِلَّا الثَّنَاءَ C- إِلَّا الثَّنَاءَ D- لَا الثَّنَاءَ)	(A) الْخَلْقُ وَالْإِبْجَادُ B) مُتَطَلِبَاتِ الْعَقِيدَةِ وَالْإِيمَانِ C)إِخْتِيَارِ الْحَيَاةِ الزَّوْجِيَّةِ D) كُلُّ مَا وَرَدَ صَحِيحٍ
٣٤. قَالِ الشَّاعِرُ: (وَلَسْتُ بِسَائِلٍ مَا دُمْتُ حَيًّا أَسَارَ الْجَيْشِ أَمْ رَكِبَ الْأَمِيرُ؟).	— د نیسلامیدا ژن و میړ وهکههفن د:
لَوْ وَضَعْنَا مَكَانَ (لَيْسَ) حَرْفًا لَهُ الْعَمَلُ نَفْسُهُ وَبِتَعْبِيرٍ غَيْرِ مُؤَكَّدٍ. نَقُولُ:	(A)نافراندن وهیقینئ B)باوهرئینان C) هه لېژارتنا هه قژینئ خوهدا D) هه می بهرسف راستن
(A- وَمَا أَنَا بِسَائِلٍ. B- وَمَا أَنَا سَائِلًا. C- وَمَا أَنْتَ بِسَائِلٍ. D- وَمَا هُوَ سَائِلًا.)	٤٦. ٤. ----- تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الْقِيَمِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، لِأَنَّهَا تَتَعَلَّقُ بِحَقِّ التَّعَدُّدِيَّةِ وَالْمِشَارَكَةِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ أَقَرَّ هَذَا الْمَبْدَأُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ :
٣٥. قَالِ الشَّاعِرُ: (فَمَا وَجَدْتُ بِهَا شَيْئًا أَلُوذُ بِهِ إِلَّا الثَّمَامَ وَالْأَ مَوْقِدَ النَّارِ) فِي اَعْرَابِ(الثَّمَامِ) وَجْهَانِ اَعْرَابِيَّانِ لِأَنَّ اِلِاسْتِثْنَاءَ.	(A) الشُّورَى B) الْعَدَالَةُ C) الْمُسَاوَاةُ D) الْإِصْلَاحُ
(A –تام متصل مثبت B-تام منفي منقطع C-تام منفي متصل D- مفرغ)	— ژ بهایین کرنگین نیسلامییّه ، ژ بهر کو به یوهندی ب مافی جودابوون وبشکدارپییا سیاسی وچشاکیفه هه یه، د قورئان وسوننه تییدا بریارا فی مافی هاتییه دان :
٣٦. قَالِ الشَّاعِرُ: (لَهَا صِيحَةٌ فِي كُلِّ رُوحٍ وَمُهْجَةٌ وَلَيْسَتْ بِشَيْءٍ مَا خَلَا الْقَلْبَ تَسْمِعُ). تُضْبِطُ حَرَكَةُ (الْقَلْبِ) بـ:	(A)شورا B)داد پەرورهی C) وهکههفی D) چاکسازئ
(A –الفتح والكسر B-الكسر C-الضم D-الفتح)	٤٧. ٤. قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا----- ﴾ هَذِهِ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ وَرَدَتْ فِي إِحْدَى اِاسِي الْمَسْأَلَةِ فِي الْإِسْلَامِ :
٣٧. اِتَّسَمَتِ الْقِصَّةُ الْقَصِيرَةُ بِالنَّزْعَةِ اِلِاتَّقَادِيَّةِ الْوَاقِعِيَّةِ فِي:	(A)اَلْاِسْلَامُ دین الرَّحْمَةِ B)اَلْاِخُوَّةُ اَلْاِیْمَانِيَّةُ C)اَلْوَحْدَةُ النَّوعِيَّةُ لِّلْبِشْرِ D)اَلتَّعَاوُنُ عَلٰی الْخَيْرِ
(A-العراق B-مصر C-لبنان D-سوريا)	— نه ف نایه تا پیروزل سهر چ بناخی ناشتیخوازیئ د نیسلامیدا : A) نیسلام دینی دلوقانیییّه B) براینییا باوهرداران C) هه فناسین وقیانا گهل و ملله تان D) هاریکاری ل سهرباشیئ
٣٨. هُوَ كَلَامٌ مُوزُونٌ وَمُقَفًى، يَحْتَوِي عَلَى الْعَاطِفَةِ وَالْخَيَالِ:	٤٨. ٤. فَالْأَصْلُ هُوَ الْبَرَاءَةُ فِي الْإِنْسَانِ وَفِي الْأُمُورِ وَالْأَشْيَاءِ ،(اَلْإِبَاحَةُ)، هِيَ إِحْدَى الْقَوَاعِدِ الشَّرْعِيَّةِ فِي الْمَسَائِلِ اِلِاِقْتِصَادِيَّةِ :
(A- السيرة B-النثر C-الشعر D-النقد)	(A) اَلْإِمْرُ بِمَقَاصِدِهَا B) اَلْيَقِيْنُ لَا يَزُولُ بِالشَّكِّ C) إِزَالَةُ الضَّرَرِ D) اَلتَّيْسِيْرُورْفِعِ الْحَرْجِ
٣٩. شَاعِرٌ نَقِبَ بـ (شَاعِرِ الْعَرَبِ الْاَكْبَرِ):	— (بناخه د مروقيدا پیگو نه هییه، ودتشتاندا حه لاییه) ، ئیکه ژپیکنئ گشتی یین شهریه تیئ نیسلامئ د مه سه له یین نابوریدا :
(A- حافظ إبراهيم B- محمد مهدي الجواهري C- احمد شوقي D - احمد صافي النجفي)	(A) کار ب نارمانجان B) باوهرئ ب گومانئ نائیته پاشدابرئ وړاکرن C) زیان د نیته پاشدابرئ وړاکرن D) ساناهیكرن ونه هیلانا ته نگافیا
٤٠. قَالِ الشَّاعِرُ: اَلْأُمُّ أَسْتَاذُ الْأَسَاتِذَةِ الْأَوَّلَى شَغَلَتْ مَآثِرَهُمْ مَدَى الْأَفَاقِ. مَعْنَى (الْمَآثِرُ) :	٤٩. ٤. قَالَ الرَّسُولُ (ﷺ): (أَيُّمَا أَهْلٍ عَرَصَةٌ بَاتَ فِيهِمْ أَمْرُوجَانِعٌ فَقَدْ بَرُنْتُ مِنْهُمْ ذِمَّةُ اللَّهِ). وَرَدَ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ فِي :
(A- الصِّفَاتُ B-الاعراق C-الاعمال الخالدة D-الفِضَائِلُ)	(A)اَلْعُبُودِيَّةُ B) السَّلامُ C) مَسَاعِدَةُ الْفُقَرَاءِ D) اَلْإِصْلَاحُ
٤١. أَيِ مِنَ الْعَوَامِلِ الْآتِيَةِ تُؤَدِي إِلَى السَّلْبِيَّةِ فِي الْحَيَاةِ :	— نه ف هه رمووده یا پیغه مبهري (سلاق لی بن) مه رهم ژئ چیه : A) کوله تیییئ B) ناشتی C) هاریکاریا هه ژاران D) چاکسازئ
— کیژ ژقان هوکاران نه ریئیه د ژیان دا : A) هه ژوکئ و دوودئ B) بیژاری C) ته نه لئ D) هه می بهرسف راستن	٥٠. ٥. هِيَ عِبَارَةٌ عَنِ تَوْفِيرِ الْأَلْيَاتِ وَالْاَسَالِيْبِ الَّتِي يَنْتِجُهَا الشَّعْبُ لِتَحْدِيدِ النَّظَامِ السِّيَاسِيِّ وَالْاِدَارِيِّ الَّذِي يَبْغُوهُ عَنِ طَرِيقِ اِنْتِخَابَاتِ حُرَّةٍ وَشَفَافَةٍ :
٤٢. إِحْدَى هَذِهِ الْإِخْتِيَارَاتِ قَوْلُ لِلْإِمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ):	(A) اَلْعَدَالَةُ B) السَّلامُ C) اَلدِّيمَقْرَاطِيَّةُ D)اَلشُّورَى
(A) (هُنَاكَ حَقُوقٌ مَهْضُومَةٌ بِجَانِبِ كُلِّ مَالٍ أَوْ ثَرَوْةٍ مُكْرَسَةٌ فِي الْحَرَامِ).	— نو هندهك میكانزم وړيک و ناوا بیئنه پهیداكرن ، وهلاتی بړيكاوان بشيئ ب نازادی سیسته می خویی سیاسی وحوکمرانیییئ هه لېژيړن:
(B) (إِنْ اَللّٰهُ يُقَيِّمُ الدَّوْلَةَ الْعَادِلَةَوَأَنْ كَانَتْ كَافِرَةً وَلَا يُقَيِّمُ الدَّوْلَةَ الظَّالِمَةَ وَإِنْ كَانَتْ مُسْلِمَةً-----).	(A) داد پەرورپییه B) ناشتییه C) دیموکراسییه D) شوورایییه
(C) (أَتَيْنَا لِنَنْقُذَ النَّاسَ مِنْ عِبُودِيَّةِ الْعِبَادِ وَهَدَايَتِهِمْ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ وَحْدَهُ-----).	
— کیژ ژ قان گوئنا یا پیشهوا(عه لیییئ کوری نه بو وتالیب) خودئ ژئ پارئ بیت):	
(A) (دگهل ههر مالکئ ب ههرامئ هاتیه کو مكرن، هندهك مافين هاتينه خوانن) .	
(B) (خودی دوهوله تا داد پهرور ددانت نه گر خویا کافر بیت ودوهوله تا ژوردار ناهیليت نه كر خویا موسلمان بیت-----).	
(C) (نهم هاتينه خه لكئ ژكوله تييا مروقان فهگوهيژينه بو به نداتييا خودايی مه زن،-----) D) (چاكسازئ دژئ خرابكارئ و گهنده ليييّه)	
٤٣. اِنْتِهَاكَ حَقُوقَ وَحُرِّيَّاتِ الْآخَرِينَ وَالْإِعْتِدَاءُ عَلَى كِرَامَتِهِمْ وَهُوَ ضِدُّ الْعَدْلِ:	
(A) اَلْخِدَاعُ B) اَلْخِيَانَةُ C) اَلْفَسَادُ D)اَلظُّلْمُ	
— نه هه قئ ودهست دريژئ لسهر ماف ونازادی وكه راماتا كه سيئ دئ و نهو دژئ داد پهرورپييّه :	
(A) خاپاندن B) خيانهت C) گهندهلئ D) سته م	



اختار الإجابة الصحيحة (لكل سؤال درجتان):

١. قال الشاعر: (وما المرء إلا بيت شعر عروضة مصائب لكن ضربه خفرة القبر) نوع الاستثناء:

(A- تاماً متصلاً مثبتاً B- تاماً متصلاً منفيّاً C- تاماً منقطعاً D- مفرغاً)

٢. تكون (ما) حجازية عاملة عمل (ليس) إذا:

(A- تقدّم اسمها على خبرها B- لم ينتقض نفيها بـ (إلا) C- تقدّم خبرها على اسمها D- (B + A) كلاهما صحيحان)

٣. شاعر أعجب بالشعراء المجيدين كآبي تمام ، والبُحتري ، وابن المعتز ، والمتنبي ----- هو:

(A- معروف الرصافي B- أحمد زكي(ابوشادي) C- محمود سامي البارودي D- ميخائيل نعيمة)

٤. العصر الأدبي الذي ينتهي سنة (٦٥٦هـ) :

(A- الجاهلي B- العباسي C- الاسلامي D- الأموي)

٥. قال الشاعر: (فما وجدتُ بها شيئاً ألوذُ به إلا الثمام والأ موقد النار) في اعراب(الثمام) وجهان اعرابيان لأن الاستثناء:

(A- تام متصل مثبت B- تام منفي منقطع C- تام منفي متصل D- مفرغ)

٦. قال الشاعر: (وقد صار هذا الناس إلا أقلهم ذناباً على أجسادهن ثياب). المستثنى (أقلهم) في البيت يعرب:

(A- بدلاً منصوباً B- خبراً منصوباً C- مستثنى منصوباً جوازاً D- مُستثنى منصوباً وجوباً)

٧. إحدى هذه الأدوات تنفي المستقبل نفيّاً مؤكداً:

(A- لا B- لم C- لما D- لن)

٨. عند إسناد فعل الأمر (عدّ) إلى المفردة المؤنثة المخاطبة نقول:

(A- عودي B- عدن C- عوداً D- عودوا)

٩. قال الشاعر: (لم أرَ بعدَ قهرٍ الفقرَ ذلاً سوى ذلّ السؤالِ من اللّيم) ما تحته خط فعل مضارع :

(A- مرفوع B- منصوب C- مبني D- مجزوم)

١٠. قال تعالى: ﴿لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا﴾ نوع (لا) :

(A- نافية غير عاملة B- نافية للجنس عاملة C- نافية غير عاملة تفيد الدعاء D- نافية للجنس مهمة)

١١. (رويدك) اسم فعل أمر منقول عن:

(A- مصدر B- ظرف C- جار ومجرور D- كل ما ورد غير صحيح)

١٢. قال تعالى: ﴿إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَى﴾ (إن) في الآية الكريمة:

(A- نافية جازمة B- نافية دعائية C- نافية للجنس D- نافية غير عاملة)

١٣. قال الشاعر: (لا ثقل أصلي وفصلي أبداً إنما أصلُ الفتى ما قدّ حصل). أصل الفعل (ثقل) قبل دخول لا عليها:

(A- ثلّ B- ثقال C- تقول D- قيل)

١٤. لو أردنا طلب إحداث (حصول) الفعل في عبارة (لا تكن فخوراً) نقول:

(A- كُن فخوراً B- كن فخوراً C- كنت فخوراً D- تكون فخوراً)

١٥. قال الشاعر: (لبست رداء الفخر في صلب آدم فما تنتهي إلا إليك المفاخر). لو استبدلنا (إلا) بـ (غير) لقلنا:

فما تنتهي (A- إلى غيرك B- غير إليك C- لغيرك D- إلا لغيرك)

١٦. قال الرسول ﷺ: (اتق الله حيثما كنّت واتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن) ما تحته خط فعل امر مبني على:

(A- حذف النون B- حذف حرف العلة(الياء) C- السكون D- حذف حرف العلة (الواو))

١٧. هو كلامٌ موزونٌ ومقفى، يحتوي على العاطفة والخيال:

(A- السيرة B- النثر C- الشعر D- النقد)

١٨. من أشهر ما نُظم في علم النحو:

(A- الألفية B- الشاطبية C- الرحبية D- كل ما ورد غير صحيح)

١٩. قال الشاعر: (فلا هطّلت علي ولا بأرضي سحائب ليس تننظم البلادا)

تكرّرت (لا) مرّتين الأولى منها: (A- نافية لا تفيد الدعاء B- نافية تفيد الدعاء C- نافية عاملة D- نافية مهمة)

٢٠. المدرسة التي يمثّلها أكثر شعراء القرن العشرين :

(A- الإحياء B- المحافظين C- المهجر D- أبولو)

٢١. قال الشاعر: (لها صيحة في كل روح ومهجة وليست بشيء ما خلا القلب تسمع). تضبط حركة (القلب) بـ:

(A- الفتح والكسر B- الكسر C- الضم D- الفتح)

٢٢. عند استبدال صيغة فعل الأمر (احذر) بصيغة اسم فعل الأمر القياسي. نقول:

(A- حذار B- لتحذر C- حاذر D- حذراً)

٢٣. قال الشاعر: (ولست بتارك إخوان صدق ولو صاروا أقل من القليل) اسم (ليس) في البيت:

(A- ضمير رفع متصل B- ضمير رفع مستتر C- شبه جملة D- اسم ظاهر)

٢٤. كاتب قصة حامل الاثقال:

(A- عبد الملك نوري B- ذو النون أيوب C- محمد تيمور D- محمود تيمور)

٢٥. الشاعر الذي ينتمي إلى مدرسة أبولو من العراق:

(A- علي محمود طه B- حافظ جميل C- إبراهيم ناجي D- عمر أبو ريشة)

٢٦. حرف الروي الأخير الذي ينتهي به البيت. يُسمّى بـ:

(A- الشكل B- القافية C- الوزن D- المعنى)

٢٧. السيرة الذاتية: هي أن يكتب إنسان عن أحداث حياته البارزة، كما فعل طه حسين في كتابه :

(A- الوعد الحق B- دعاء الكروان C- الأيام D- المعدّبون في الأرض)

٢٨. إذا سبقت (لام الأمر) بالواو فإنها تضبط بـ:

(A- السكون B- الكسر C- الضم D- الفتح)

٢٩. من روائع المسرحيات الشعرية لـ (أحمد شوقي) :

(A- شهرزاد B- اهل الكهف C- مجنون ليلى D- كتاب الملك اوديب)

٣٠. قال الشاعر: (كل الأمور ترؤلُ عنك وتنقضي إلا الثناء فإنه لك باق). نقول في المستثنى:

(A- إلا الثناء B- إلا الثناء، إلا الثناء C- إلا الثناء D- لا الثناء)

٣١. من أرائهم: إنَّ الشَّعْرَ تعبيرٌ عَنِ الوجْدَانِ، وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ الشَّاعِرُ صَادِقاً فِي التَّعْبِيرِ عَنِ مَشَاعِرِهِ :

(A- مدرسة المهجر B- جماعة الديوان C- مدرسة أبولو D- مدرسة المحافظين)

٣٢. قَالَ تَعَالَى: ﴿بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعِلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ﴾ . (لَمَّا) فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ:

(A- حرف نفي وجزم وقلب B- حرف نفي وجزم فقط C- حرف نفي ونصب واستقبال D- ظرفية شرطية)

٣٣. شاعرٌ لُقِّبَ بـ (شاعرِ العربِ الأكبرِ):

(A- حافظ إبراهيم B- محمد مهدي الجواهري C- احمد شوقي D - احمد صافي النجفي)

٣٤. قَالَ الشَّاعِرُ: (مَا لِي إِلَيْكَ وَسِيلَةٌ إِلَّا الرَّجَا وَجَمِيلُ عَفْوِكَ ثُمَّ أَنِّي مُسْلِمٌ) الْحُكْمُ الْأَعْرَابِي لِمُسْتَثْنَى:

(A- وجوب الرِّفْعِ عَلَى البدلية B- جوازُ النصب والاتباع على البدلية

C- وجوب النُّصب على الاستثناء D- الإعراب حَسَبِ الموقعِ)

٣٥. قَالَ الشَّاعِرُ: (وَلَسْتُ بِسَائِلٍ مَا دُمْتُ حَيًّا أَسَارَ الْجَيْشِ أَمْ رَكِبَ الْأَمِيرُ؟) .

لَوْ وَضَعْنَا مَكَانَ (لَيْسَ) حَرْفًا لَهُ الْعَمَلُ نَفْسُهُ وَبِتَعْبِيرٍ غَيْرِ مُؤَكَّدٍ . نَقُولُ:

(A- وَمَا أَنَا بِسَائِلٍ . B- وَمَا أَنَا سَائِلًا . C- وَمَا أَنتَ بِسَائِلٍ . D- وَمَا هُوَ سَائِلًا .)

٣٦. اتَّسَمَتِ الْقِصَّةُ الْقَصِيرَةُ بِالنَّزْعَةِ الْاِتِّقَادِيَّةِ الْوَاقِعِيَّةِ فِي:

(A- العراق B- مصر C- لبنان D- سوريا)

٣٧. عِنْدَ نَفْيِ عِبَارَةِ (نُسَافِرِ الْآنَ) بِأَدَاةٍ نَفْيٍ مُنَاسِبَةٍ مُرَاعِيًا الدَّلَالَةَ الزَّمْنِيَّةَ . نَقُولُ:

(A- لَا نُسَافِرُ B- مَا نُسَافِرُ C- لَمْ نُسَافِرْ D- لَنْ نُسَافِرَ)

٣٨. قَالَ تَعَالَى:﴿فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَإِلَهِ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ (لَا) الْوَارِدَةُ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ تَعْمَلُ عَمَلَ:

(A- ليس B- كَانَ C- إِنَّ D- لَنْ)

٣٩. أُسِّسَ مَعَ (جبران خليل جبران) الرِّابِطَةُ الْقَلَمِيَّةُ:

(A- خليل مطران B- رشيد سليم الخوري C- شفيق معلوف D- ميخائيل نعيمة)

٤٠. قَالَ الشَّاعِرُ: الْأُمُّ أَسْتَاذُ الْأَسَاتِذَةِ الْأُولَى شَغَلَتْ مَآثِرَهُمْ مَدَى الْأَفَاقِ . معنى (المآثر) :

(A- الصِّفَات B- الأعْراق C- الْأَعْمَالُ الْخَالِدَةُ D- الْفَضَائِلُ)

٤١. إِنْتَهَاكَ حَقُوقَ وَحُرِّيَّاتِ الْآخَرِينَ وَالْإِعْتِدَاءُ عَلَى كِرَامَتِهِمْ وَهُوَ ضِدُّ الْعَدْلِ .:

(A) الْخِدَاعُ (B) الْخِيَانَةُ (C) الْفَسَادُ (D) الظُّلْمُ

— نه هه قى ودهست دريژى نسه ر ماف ونازادى وكه راماتا كه سين دى و نهو دژى داد په روه ربيييِه .:

(A) خا پانندن (B) خيانه ت (C) گنده لى (D) سته م

٤٢. ----- تعدُّ مِنْ أَهَمِّ الْقِيَمِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، لِأَنَّهَا تَتَعَلَّقُ بِحَقِّ التَّعَدُّدِيَّةِ وَالْمُشَارَكَةِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ أَقْرَ هَذَا الْمَبْدَأِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنَّةِ

النَّبَوِيَّةِ : (A) الشُّورى (B) العدالة (C)المساواة (D) الإصلاح

— ----- ژ بهايين كرنگين نيسلامييه ، ژ بهر كو به يوه ندى ب مافى جودابوون وبشكدارييا سياسى وچشاكيشه هديه ، د قورئان وسوننه تييدا

بريارا قى مافى هاتييه دان : (A)شوورا (B)داد په روه رى (C) ودهكه قى (D) چاكسازى

٤٣. أَيِ مِنَ الْعَوَامِلِ الْآتِيَةِ تُؤَدِي إِلَى السَّلْبِيَّةِ فِي الْحَيَاةِ : (A) التَّرَدُّدُ وَ الْإِهْتِرَازُ الْقَلْبِي (B) الْيَأَسُ (C) الْكَسَلُ (D) كُلُّ مَاوَرَدٍ صَحِيحٌ

— كيژ ژشان هوكاران نه رينييه د ژيان دا: (A) هه ژوكى و دوودلى (B) بيژارى (C) ته نه بللى (D) هه مى به رسف راستن

٤٤. قَالَ الرَّسُولُ (ﷺ) : (أَيُّمَا أَهْلٍ عَرَصَةٌ بَاتَ فِيهِمْ أَمْرُوجَانِعٌ فَقَدْ بَرِثَتْ مِنْهُمْ ذِمَّةَ اللَّهِ) . وَرَدَ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ فِي :

(A)العِبُودِيَّةُ (B) السلام (C) مساعدة الفقراء (D) الإصلاح

— نه ه ه رمووده يا پيغه مبه رى (سلا ق لى بن) م ه ر م ژى چيه : (A) كونه تيبى (B) ناشتى (C) هاريكاريا هه ژاران (D)چاكسازى

٤٥. فِي الْإِسْلَامِ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مُتَسَاوِيَانِ فِي :

(A) الْخَلْقُ وَالْإِنْجَادُ (B) مُتَطَلِبَاتِ الْعَقِيدَةِ وَالْإِيمَانِ (C)إِخْتِيَارِ الْحَيَاةِ الرَّوْجِيَّةِ (D) كُلُّ مَا وَرَدَ صَحِيحٌ

— د نيسلامييدا ژن و ميړ ودهكه قن د:

(A)نافراندن وهيقينى (B)باوهرنينان (C) هه لېژارتنا هه قژينى خوه دا (D) هه مى به رسف راستن

٤٦. كِي تَتَحَقَّقُ الْعَدَالَةُ وَالْقَانُونُ يَجِبُ :

(A) تَسَاوِي النَّاسِ اِمَامَ الْقَانُونِ (B)عَدَمُ اسْتِقْلَالِ الْقَضَاءِ (C) عَدَمُ صَوْنِ الْقَضَاءِ مِنَ التَّدْخُلِ الْخَارِجِي (D) كُلُّ مَا وَرَدَ غَيْرِصَحِيحٌ

— دا، داد په روه ربييا دادوه رى و ياسا په يدا بيت ده قيت:

(A) هه مى وهلاتى به رامبه ر ياسايى ودهكه قن (B) دادگه ه سه ر به خو نه بيت (C) ده ستتيوهر دانين ده رقه يى (D) چ ژوان نينن

٤٧. قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا-----﴾ هَذِهِ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ وَرَدَتْ فِي إِحْدَى اِسِي

المَسْأَلَةِ فِي الْإِسْلَامِ : (A)الاسْلَامُ دين الرحمة (B)الإخوة الإيمانيَّة (C)الوحدة النَّوعِيَّةُ لِلْبَشَرِ (D)التَّعاوُنُ عَلَى الْخَيْرِ

— نه ه ئايه تا پيروزل سه ر چ بناخى ناشتيخوازيى د نيسلامييدا : (A) نيسلام دينى دنوقانيييِه (B) براينييا باوهرداران

(C) هه قن سايڼ وقيانا گه ل و ملله تان (D) هاريكارى ل سه رباشيى

٤٨. فَالْأَصْلُ هُوَ الْبَرَاءَةُ فِي الْإِنْسَانِ وَفِي الْأُمُورِ وَالْأَشْيَاءِ ، (الْإِبَاحَةُ) ، هِيَ إِحْدَى الْقَوَاعِدِ الشَّرْعِيَّةِ فِي الْمَسَائِلِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ:

(A) الْإِمُورُ بِمَقَاصِدِهَا (B) الْبَقِيْنَ لَا يَزُولُ بِالْشَكِّ (C) إِزَالَةُ الضَّرَرِ (D) التَّيَسُّرُ وَرَفْعُ الْحَرْجِ

— (بناخه د مروقيدا پيگو نه هيبه ، ودتشتاندا جه لايييه) ، ئيکه ژپيکين گشتى بين شه ريعه تى نيسلامى د مه سه له بين نابوريدا :

(A) کار ب نارمانجان (B) باوه رى ب گومانى نانيته پاشدا برن وړا کرن

(C) زيان د نيته پاشدا برن وړا کرن (D) ساناهي کرن ونه هيلا نا ته نگافيا

٤٩. هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ تَوْفِيرِ الْأَلْيَاتِ وَالْإِسَالِيِبِ الَّتِي يَنْتِجُهَا الشَّعْبُ لِتَحْدِيدِ النِّظَامِ السِّيَاسِيِ وَالْإِدَارِيِّ الَّذِي يَبْغُونَهُ عَنْ طَرِيقِ اِتِّخَابَاتٍ حُرَّةٍ وَشَفَافَةٍ:

(A) الْعَدَالَةُ (B) السَّلَامُ (C) الدِّيَمُقْرَاطِيَّةُ (D)الشُّورى

— نو هنده ك ميكانزم وړيک و ناوا بينه په يدا کرن ، وهلاتى بړيكاوان بشين ب نازادى سيسته مى خو يى سياسى وحوكمړانييى هه لېژيرن:

(A) داد په روه ربييه (B) ناشتييه (C)ديموکراسييه (D) شوورايييه

٥٠. إِحْدَى هَذِهِ الْإِخْتِيَارَاتِ قَوْلُ لِلْإِمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ):

(A) (هُنَاكَ حَقُوقٌ مَهْضُومَةٌ بِجَانِبِ كُلِّ مَالٍ أَوْ ثَرَوَةٍ مُكَرَّسَةٌ فِي الْحَرَامِ) .

(B) (إِنْ اللَّهَ يَقِيمُ الدَّوْلَةَ الْعَادِلَةَ وَإِنْ كَانَتْ كَافِرَةً وَلَا يَقِيمُ الدَّوْلَةَ الظَّالِمَةَ وَإِنْ كَانَتْ مُسْلِمَةً-----) .

(C)(أَتَيْنَا لِنَنْقِذَ النَّاسَ مِنْ عِبُودِيَّةِ الْعِبَادِ وَهَدَايَتِهِمْ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ وَحْدَهُ-----) . (D) (الْإِصْلَاحُ ضِدٌّ لِمَا هُوَ فَاسِدٌ) .

— كيژ ژ قان گوتنا يا پيشه وا(عه ليبيى كورى نه بو وتاليب (خودى ژى رازى بيت):

(A)(دگه ل هه ر مالى ب جه رامى هاتيه كو مكرن ، هنده ك مافين هاتينه خوارن) .

(B) (خودى دوه له تا داد په روه ر ددانت نه گر خو يا كافر بيت ودهوله تا زوردار ناهيليت نه كر خو يا موسلمان بيت-----) .

(C) (نهم هاتينه خه لكى ژ كونه تيبيا مروقان قه گوهيزينه بو به نداتيبيا خودايى مه زن، -----) (D) (چاكسازى دژى خرابكارى و گه نده ليبييه)



اختار الإجابة الصحيحة (لكل سؤال درجتان):

١. تكون (ما) حجازية عاملة عمل (ليس) إذا:

(A) - تقدم اسمها على خبرها (B) - لم ينتقض نفيها ب (إلا) (C) - تقدم خبرها على اسمها (D) - (A + B) كلاهما صحيحان (

٢. قال الشاعر: (لها صيحة في كل روح ومهجة وليست بشيء ما خلا القلب تسمع). تضبط حركة (القلب) بـ:

(A) - الفتح والكسر (B) - الكسر (C) - الضم (D) - الفتح (

٣. حرف الروي الأخير الذي ينتهي به البيت. يسمى بـ:

(A) - الشكل (B) - القافية (C) - الوزن (D) - المعنى (

٤. عند نفي عبارة (نُسافر الآن) بأداة نفي مناسبة مُراعياً الدلالة الزمنية. نقول:

(A) - لا نُسافر (B) - ما نُسافر (C) - لم نُسافر (D) - لن نُسافر (

٥. إحدى هذه الأدوات تنفي المستقبل نفيًا مؤكدًا:

(A) - لا (B) - لم (C) - لما (D) - لن (

٦. عند إسناد فعل الأمر (عد) إلى المفردة المؤنثة المخاطبة نقول:

(A) - عودي (B) - عدن (C) - عودا (D) - عودوا (

٧. قال الشاعر: (ما لي إليك وسيلة إلا الرجا وجميل عفوك ثم أني مسلم) الحكم الأعرابي للمستثنى:

(A) - وجوب الرفع على البدلية (B) - جواز النصب والاتباع على البدلية (

(C) - وجوب النصب على الاستثناء (D) - الإعراب حسب الموقع (

٨. قال تعالى: ﴿فنادى في الظلمات أن لا إله إلا أنت سبحانه أني كنت من الظالمين﴾ (لا) الواردة في الآية الكريمة تعمل عمل:

(A) - ليس (B) - كان (C) - إن (D) - لن (

٩. قال الشاعر: (وقد صار هذا الناس إلا أقلهم ذنابا على أجسادهن ثياب). المستثنى (أقلهم) في البيت يعرب:

(A) - بدلاً منصوباً (B) - خبراً منصوباً (C) - مستثنى منصوباً جوازاً (D) - مستثنى منصوباً وجوباً (

١٠. قال الشاعر: (وما المرء إلا بيت شعر عروضة مصائب لكن ضربه حفرة القبر) نوع الاستثناء:

(A) - تاماً متصلاً مثبتاً (B) - تاماً متصلاً منفيّاً (C) - تاماً منقطعاً (D) - مفرغاً (

١١. أسس مع (جبران خليل جبران) الرابطة القلمية:

(A) - خليل مطران (B) - رشيد سليم الخوري (C) - شفيق معلوف (D) - ميخائيل نعيمة (

١٢. قال الشاعر: (ليست رداء الفخر في صلب آدم فما تنتهي إلا إليك المفاخر). لو استبدلنا (إلا) بـ (غير) لقلنا:

فما تنتهي (A) - إلى غيرك (B) - غير إليك (C) - لغيرك (D) - إلا لغيرك (

١٣. لو أردنا طلب إحداث (حصول) الفعل في عبارة (لا تكن فخوراً) نقول:

(A) - كُن فخوراً (B) - كن فخوراً (C) - كنت فخوراً (D) - تكون فخوراً (

١٤. (رويدك) اسم فعل أمر منقول عن:

(A) - مصدر (B) - ظرف (C) - جار ومجرور (D) - كل ما ورد غير صحيح (

١٥. شاعر نقب بـ (شاعر العرب الأكبر):

(A) - حافظ إبراهيم (B) - محمد مهدي الجواهري (C) - احمد شوقي (D) - احمد صافي النجفي (

١٦. قال الرسول ﷺ: (أتق الله حيثما كنت واتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن) ما تحته خط فعل امر مبني على:

(A) - حذف النون (B) - حذف حرف العلة (الياء) (C) - السكون (D) - حذف حرف العلة (الواو) (

١٧. قال الشاعر: (ولست بسائل ما دمت حياً أسار الجيش أم ركب الأمير؟).

لو وضعنا مكان (ليس) حرفاً له العمل نفسه وبتعبير غير مؤكد. نقول:

(A) - وما أنا بسائل. (B) - وما أنا سائلاً. (C) - وما أنت بسائل. (D) - وما هو سائلاً. (

١٨. قال الشاعر: (لم أرَ بعد قهر الفقر ذلاً سوى ذل السؤال من اللئيم) ما تحته خط فعل مضارع:

(A) - مرفوع (B) - منصوب (C) - مبني (D) - مجزوم (

١٩. كاتب قصة حامل الاثقال:

(A) - عبد الملك نوري (B) - ذو النون أيوب (C) - محمد تيمور (D) - محمود تيمور (

٢٠. قال الشاعر: (ولست بتارك إخوان صدق ولو صاروا أقل من القليل) اسم (ليس) في البيت:

(A) - ضمير رفع متصل (B) - ضمير رفع مستتر (C) - شبه جملة (D) - اسم ظاهر (

٢١. المدرسة التي يمثلها أكثر شعراء القرن العشرين:

(A) - الإحياء (B) - المحافظين (C) - المهجر (D) - أبولو (

٢٢. قال الشاعر: (فلا هطلت علي ولا بأرضي سحاب ليس تنتظم البلاد)

تكررت (لا) مرتين الأولى منها: (A) - نافية لا تنفي الدعاء (B) - نافية تنفي الدعاء (C) - نافية عاملة (D) - نافية مهيمة (

٢٣. قال تعالى: ﴿بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولما ياتهم تأويله﴾. (لما) في الآية الكريمة:

(A) - حرف نفي وجزم وقلب (B) - حرف نفي وجزم فقط (C) - حرف نفي ونصب واستقبال (D) - ظرفية شرطية (

٢٤. هو كلام موزون ومقفى، يحتوي على العاطفة والخيال:

(A) - السيرة (B) - النثر (C) - الشعر (D) - النقد (

٢٥. إذا سبقَت (لام الأمر) بالواو فإنها تضبط بـ:

(A) - السكون (B) - الكسر (C) - الضم (D) - الفتح (

٢٦. قال تعالى: ﴿إن أردنا إلا الحسنى﴾ (إن) في الآية الكريمة:

(A) - نافية جازمة (B) - نافية دعائية (C) - نافية للجنس (D) - نافية غير عاملة (

٢٧. من أرائهم: إن الشعر تعبير عن الوجدان، ويجب أن يكون الشاعر صادقاً في التعبير عن مشاعره:

(A) - مدرسة المهجر (B) - جماعة الديوان (C) - مدرسة أبولو (D) - مدرسة المحافظين (

٢٨. قال الشاعر: (فما وجدت بها شيئاً ألوذ به إلا الثمام والأ موقد النار) في اعراب (الثمام) وجهان اعربيان لأن الاستثناء:

(A) - تام متصل مثبت (B) - تام منفي منقطع (C) - تام منفي متصل (D) - مفرغ (

٢٩. الشاعر الذي ينتمي إلى مدرسة أبولو من العراق:

(A) - علي محمود طه (B) - حافظ جميل (C) - إبراهيم ناجي (D) - عمر أبو ريشة (

٣٠. السيرة الذاتية: هي أن يكتب إنسان عن أحداث حياته البارزة، كما فعل طه حسين في كتابه:

(A) - الوعد الحق (B) - دعاء الكروان (C) - الأيام (D) - المعذبون في الأرض (

٣١ . العَصْرُ الأدبي الَّذي يَنْتَهِى سَنَة (٦٥٦هـ) :	(A- الجاهلي	B- العباسي	C- الاسلامي	D- الأموي)
٣٢ . اتَّسَمَتِ القِصَّةُ القَصِيرَةُ بِالنَّزْعَةِ الانْتِقَادِيَّةِ الواقِعِيَّةِ في:	(A- العراق	B- مصر	C- لبنان	D- سوريا)
٣٣ . مِنْ رَوَائِعِ المَسْرَحِيَّاتِ الشَّعْرِيَّةِ لـ (أحمد شوقي) :	(A- شهرزاد	B- اهل الكهف	C- مجنون ليلى	D- كتاب الملك اوديب)
٣٤ . قَالَ الشَّاعِرُ: (لَا تَقُلْ أَصْلِي وَفَصْلِي أَبَدًا إِنَّمَا أَصْلُ الْفَتَى مَا قَدْ حَصَلَ).أصل الفعل (تَقُلْ) قبل دخول لا عليها :	(A- قُلْ	B- تَقَالْ	C- تَقُولْ	D-قِيلَ)
٣٥ . قَالَ تَعَالَى: ﴿ لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا ﴾ نوع (لا) :	(A- نافية غير عاملة	B- نافية للجنس عاملة	C- نافية غير عاملة تفيد الدعاء	D- نافية للجنس مهملة)
٣٦ . مِنْ أَشْهَرِ مَا نُظِمَ فِي عِلْمِ النَّحْوِ:	(A- الانفية	B- الشَّاطِيبِيَّة	C- الرَّحْبِيَّة	D- كُلُّ مَا وَرَدَ غَيْرَ صَاحِحٍ
٣٧ . قَالَ الشَّاعِرُ: (كُلُّ الْأُمُورِ تَرُؤُلُ عَنْكَ وَتَنْقُضِي إِلَّا الثَّنَاءَ فَإِنَّهُ لَكَ بَاقٍ). نقولُ في المُسْتَثْنَى:	(A- إِلَّا الثَّنَاءَ	B-إِلَّا الثَّنَاءَ ،إِلَّا الثَّنَاءَ	C- إِلَّا الثَّنَاءَ	D- لَا الثَّنَاءَ)
٣٨ . شَاعِرٌ عَجِبَ بِالشَّعْرَاءِ الْمُجِيدِينَ كَأَبِي تَمَّامَ ، وَالبُحْتَرِي ، وَابْنِ الْمُعْتَزِ ، وَالمُتَنَبِّي----- هو:	(A- معروف الرصافي	B -أحمد زكي(ابو شادي)	C- محمود سامي البارودي	D- ميخائيل نعيمة)
٣٩ . عِنْدَ اسْتِبْدَالِ صِيغَةِ فِعْلِ الْأَمْرِ (احْذَرْ) بِصِيغَةِ اسْمِ فِعْلِ الْأَمْرِ القِيَاسِي. نقولُ:	(A- حَذَارِ	B- لَتَحْذَرْ	C- حاذِرْ	D- حَذَرًا)
٤٠ . قَالَ الشَّاعِرُ: الْأُمُّ أَسْتَاذُ الْأَسَاتِذَةِ الْأُولَى شَغَلَتْ مَآثِرَهُمْ مَدَى الْأَفَاقِ. معنى (المآثر) :	(A- الصِّفَاتُ	B- الأعْراقُ	C- الْأَعْمَالُ الْخَالِدَةُ	D- الْفَضَائِلُ)
٤١ . كَيْ تَتَحَقَّقَ العَدَالَةُ والقانونُ يَجِبُ :	(A) تَسَاوِي النَّاسِ امامَ الْقَانُونِ (B)عَدَمُ اسْتِقْلَالِ الْقَضَاءِ (C) عَدَمُ صَوْنِ الْقَضَاءِ مِنَ التَّدْخُلِ الْخَارِجِي (D) كُلُّ مَا وَرَدَ غَيْرَ صَاحِحٍ			
— دا ، داد پەرور بیا دادوهری و یاسا په یدابیت ده قیټ:				
(A) هه می وهلاتی بهرام بهر یاسایی وهک هه فن (B) دادگه هه سهر به خو نه بیټ (C) ده ستیوهر دانیڼ دهرقه یی (D) چ ژوان نینن				
٤٢ . إِحْدَى هَذِهِ الْإِخْتِيَارَاتِ قَوْلُ لِلْإِمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ):	(A) (هناك حقوق مهضومة بجانب كلِّ مالٍ أو ثروة مكرسة في الحرام). (B) (إنَّ اللهَ يُقيمُ الدَّولَةَ العادِلَةَ وإنْ كانتْ كافِرةً ولا يُقيمُ الدَّولَةَ الظَّالِمَةَ وإنْ كانتْ مُسلمةً-----). (C)(أَتَيْنَا لِنَنْقِذَ النَّاسَ مِنْ عِبُودِيَّةِ الْعِبَادِ وَهَدَايَتِهِمْ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ وَحْدَهُ-----). (D) (الإصلاحُ ضِدُّ لما هو فاسدٌ).			
— كيژ ژ ښان گوټنا يا پيشه وا(عه ليبي کورې نه بو وتاليب (خودی ژي رازي بيت):				
(A) (دگهل ههر مالکی ب ههرامی هاتيه کو مکرن، هندهک مافين هاتينه خوانر) .				
(B) (خودی دوهولته تا داد پەرور ددانت نه گر خويا کافر بيت ودهولته تا زوردار ناهيليت نه گر خويا موسلمان بيت-----).				
(C) (نهم هاتينه خه لکی ژ کوله تييا مروغان فه گو هيزينه بو به ندا تييا خودايی مهن،-----) (D) (چاکسازي دژي خرابکاري و گهنده ليبييه)				

٤٣ . فَالْأَصْلُ هُوَ الْبَرَاءَةُ فِي الْإِنْسَانِ وَفِي الْأُمُورِ وَالْأَشْيَاءِ ،(الإِبَاحَةُ) ، هِيَ إِحْدَى الْقَوَاعِدِ الشَّرْعِيَّةِ فِي الْمَسَائِلِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ :

(A) الإِمْوْرُ بِمَقْصَدِهَا	(B) اليَقِيْنُ لَا يَزُولُ بِالشَّكِّ	(C) إِزَالَةُ الضَّرْرِ	(D) التَّيْسِيْرُ وَرَفْعُ الْحَرَجِ
—(بناخه د مروقيدا بيگو نه هيبه ، ودتشتاندا حه لايبيه) ، نيكه ژيپيکين گشتي يين شهريعه تي نيسلامي د مه سه له يين نابوري دا :			
(A) کار ب نارما نجان	(B) باوهری ب گومانی نانیته پاشدابرن وړاکرن		
(C) زیان د نيته پاشدابرن وړاکرن	(D) سانا هيکرن ونه هيلانا ته نگافيا		

٤٤ . أَيِ مِنَ الْعَوَامِلِ الْآتِيَةِ تُؤَدِي إِلَى السَّلْبِيَّةِ فِي الْحَيَاةِ :	(A) التَّرَدُّدُ وَ الْإِهْتِزَازُ الْقَلْبِي	(B) الْيَأْسُ	(C) الْكَسَلُ	(D) كُلُّ مَا وَرَدَ صَاحِحٍ
— كيژ ژ ښان هوکاران نه ريڼيه د ژيان دا: (A) هه ژوکي و دوودلی (B) بيژاری (C) ته نه لی (D) هه می به رسف راستن				
٤٥ . هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ تَوْفِيرِ الْأَلْيَاتِ وَالْإِسَالِيْبِ الَّتِي يَنْتِجُهَا الشَّعْبُ لِتَحْدِيدِ النِّظَامِ السِّيَاسِيِ وَالْإِدَارِي الَّذِي يَبْغُونَهُ عَنْ طَرِيقِ انْتِخَابَاتٍ حُرَّةٍ وَشَفَافَةٍ :	(A) الْعَدَالَةُ	(B) السَّلَامُ	(C) الدِّيمَقْرَاطِيَّةُ	(D)الشُّوْرَى
— نو هندهک ميکانزم وړیک و ناوا بينه پديداکرن ، وهلاتی بړيکاوان بشين ب نازادی سيسته می خوئی سياسي وحوکمرانيبی هه لبرژيرن:				
(A) داد پهروره رييه	(B) ناشتييه	(C) ديموکراسييه	(D) شوورايييه	

٤٦. قَالَ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا-----﴾ هَذِهِ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ وَرَدَتْ فِي إِحْدَى اسِ الْمَسَائِلَةِ فِي الْإِسْلَامِ :			
(A)الاسْلَامُ دين الرحمة	(B)الإِخْوَةُ الْإِيْمَانِيَّةُ	(C)الوَاحِدَةُ النَّوعِيَّةُ لِلْبَشَرِ	(D)التَّعَاوُنُ عَلَى الْخَيْرِ
— نه هه نايه تا پيروزل سهر چ بناخی ناشتيخوازي د نيسلاميدا : (A) نيسلام دينی دنوقانيبييه (B) براينييا باوهرداران			
(C) هه فنا سين وقيانا گهل و ملله تان		(D) هاريکاري ل سهرباشي	

٤٧ . ----- تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الْقِيَمِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، لِأَنَّهَا تَتَعَلَّقُ بِحَقِّ التَّعَدُّدِيَّةِ وَالْمِشَارَكَةِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ أَقْرَ هَذَا الْمَبْدَأِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ : (A) الشُّوْرَى (B) الْعَدَالَةُ (C)المُسَاوَاةُ (D) الإِصْلَاحُ				
----- ژ بهايين کرنگين نيسلامييه ، ژ بهر کو به يوهندی ب مافي جودابوون وبشکدارييا سياسي وچشاکيغه هه يه ، د قورئان وسونه تي دا بريارای مافي هاتييه دان : (A)شوورا (B)داد پهره وری (C) وهک هه قی (D) چاکسازي				

٤٨ . إِنْتِهَآكُ حَقُوقِ وَحُرِّيَّاتِ الْآخَرِينَ وَالْإِعْتِدَاءُ عَلَى كَرَامَتِهِمْ وَهُوَ ضِدُّ الْعَدْلِ .	(A) الْغِدَاعُ	(B) الْخِيَانَةُ	(C) الْفَسَادُ	(D)الظُّلْمُ
— نه هه قی وده ست دريژي لسهر ماف ونازادی وکهراماتا که سين دی و نه و دژي داد پهره ريبييه .				
(A) خاپانندن	(B) خيانهت	(C) گهنده لی	(D) سته م	

٤٩ . فِي الْإِسْلَامِ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مُتَسَاوِيَانِ فِي:	(A) الْخَلْقِ وَالْإِنْجَادِ	(B) مُتَطَلِبَاتِ الْعَقِيدَةِ وَالْإِيْمَانِ	(C)إِخْتِيَارِ الْحَيَاةِ الرَّوْجِيَّةِ	(D) كُلُّ مَا وَرَدَ صَاحِحٍ
— د نيسلامي دا ژن و مير وهک هه فن د:				
(A) نافراندن وهيقيني	(B) باوهر نينان	(C) هه لبرژارتنا هه قژيني خودا	(D) هه می به رسف راستن	

٥٠ . قَالَ الرَّسُولُ (ﷺ): (أَيُّمَا أَهْلٍ عَرَصَتْ بَاتَ فِيهِمْ أَمْرُوجَانِعٌ فَقَدْ بَرُنَتْ مِنْهُمُ دِمَةُ اللَّهِ) . وَرَدَ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ فِي :

(A)الْعِبُودِيَّةُ	(B) السلام	(C) مساعدة الفقراء	(D) الإصلاح
— نه هه فهرمووده يا پيغه مبهري (سلا ق لی بن) مه رهم ژي چيه : (A) کوله تيبي (B) ناشتی (C) هاريکاري هه ژاران (D)چاکسازي			



اختار الإجابة الصحيحة (لكل سؤال درجتان):

١. إذا سُبِقَتْ (لامُ الأمر) بالواو فإنها تُضبط بـ:

- (A- السكون B- الكسر C- الضم D- الفتح)

٢. قَالَ الشَّاعِرُ: (وَلَسْتُ بِتَارِكِ إِخْوَانِ صَدِيقٍ وَلَوْ صَارُوا أَقْلَ مِنْ الْقَلِيلِ) اسم (ليس) في البيت:

- (A- ضمير رفع متصل B- ضمير رفع مستتر C- شبه جملة D- اسم ظاهر)

٣. قَالَ تَعَالَى: ﴿بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِبُّوا يَعْلَمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ﴾ (لَمَّا) فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ:

- (A- حرف نفي وجزم وقلب B- حرف نفي وجزم فقط C- حرف نفي ونصب واستقبال D- ظرفية شرطية)

٤. عِنْدَ اسْتِبْدَالِ صِيغَةِ فِعْلِ الْأَمْرِ (احْذَرْ) بِصِيغَةِ اسْمِ فِعْلِ الْأَمْرِ الْقِيَاسِيِّ. نَقُولُ:

- (A- حَذَارَ B- لَتَحَذَرَ C- حَاذَرَ D- حَذَرًا)

٥. الشَّاعِرُ الَّذِي يَنْتَمِي إِلَى مَدْرَسَةِ أَبُولُو مِنَ الْعِرَاقِ:

- (A- علي محمود طه B- حافظ جميل C- إبراهيم ناجي D- عمر أبو ريشة)

٦. قَالَ الشَّاعِرُ: (مَا لِي إِلَيْكَ وَسِيلَةٌ إِلَّا الرَّجَا وَجَمِيلُ عَفْوِكَ ثُمَّ أَنِّي مُسْلِمٌ) الْحُكْمُ الْأَعْرَابِيُّ لِلْمُسْتَثْنَى:

- (A- وجوب الرفع على البدلية B- جواز النصب والاتباع على البدلية C- وجوب النصب على الاستثناء D- الإعراب حسب الموقع)

٧. قَالَ الشَّاعِرُ: (لَهَا صِيحَةٌ فِي كُلِّ رُوحٍ وَمُهْجَةٌ وَلَيْسَتْ بِشَيْءٍ مَا خَلَا الْقَلْبَ تَسْمِعُ). تُضْبَطُ حَرَكَةُ (القلب) بـ:

- (A- الفتح والكسر B- الكسر C- الضم D- الفتح)

٨. الْمَدْرَسَةُ الَّتِي يُمَثِّلُهَا أَكْثَرُ شُعْرَاءِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ:

- (A- الإحياء B- المحافظين C- المهجر D- أبولو)

٩. مِنْ أَشْهَرِ مَا نُظِمَ فِي عِلْمِ النَّحْوِ:

- (A- الألفية B- الشَّاطِيبِيَّة C- الرَّحْبِيَّة D- كُلُّ مَا وَرَدَ غَيْرَ صَحِيحٍ)

١٠. قَالَ الشَّاعِرُ: (وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا بَيْتٌ شَعْرُ عَرَوْضُهُ مَصَانِبٌ لَكِنْ ضَرْبُهُ حُفْرَةُ الْقَبْرِ) نَوْعُ الْاسْتِثْنَاءِ:

- (A- تاماً متصلاً مثبتاً B- تاماً متصلاً منفيّاً C- تاماً منقطعاً D- مفرغاً)

١١. إِحْدَى هَذِهِ الْأَدَوَاتِ تَنْفِي الْمُسْتَقْبَلَ نَفِيّاً مُؤَكِّداً:

- (A- لَا B- لَمْ C- لَمَّا D- لَنْ)

١٢. تَكُونُ (مَا) حُجَازِيَّةً عَامِلَةً عَمَلٍ (لَيْسَ) إِذَا:

- (A- تَقَدَّمَ اسْمُهَا عَلَى خَبَرِهَا B- لَمْ يَنْتَقِضْ نَفْيُهَا بِ (إِلَّا) C- تَقَدَّمَ خَبَرُهَا عَلَى اسْمِهَا D- (B + A) كِلَاهُمَا صَحِيحَانِ)

١٣. قَالَ الشَّاعِرُ: (فَلَا هَطَلَتْ عَلَيَّ وَلَا بَارِضِي سَحَابٌ لَيْسَ تَنْتَظِمُ الْبِلَادُ)

تَكَرَّرَتْ (لَا) مَرَّتَيْنِ الْأُولَى مِنْهَا: (A- نَافِيَةٌ لَا تَفِيدُ الدُّعَاءَ B- نَافِيَةٌ تَفِيدُ الدُّعَاءَ C- نَافِيَةٌ عَامِلَةٌ D- نَافِيَةٌ مُهْمَلَةٌ)

١٤. قَالَ تَعَالَى: ﴿لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا﴾ نَوْعُ (لَا):

- (A- نَافِيَةٌ غَيْرُ عَامِلَةٍ B- نَافِيَةٌ لِلْجِنْسِ عَامِلَةٌ C- نَافِيَةٌ غَيْرُ عَامِلَةٍ تَفِيدُ الدُّعَاءَ D- نَافِيَةٌ لِلْجِنْسِ مُهْمَلَةٌ)

١٥. عِنْدَ اسْتِنَادِ فِعْلِ الْأَمْرِ (عُدْ) إِلَى الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ الْمُخَاطَبَةِ نَقُولُ:

- (A- عُدِي B- عُدْنَ C- عُدَا D- عُدُوا)

١٦. قَالَ الشَّاعِرُ: (وَقَدْ صَارَ هَذَا النَّاسُ إِلَّا أَقْلَهُمْ ذُنَابًا عَلَى أَجْسَادِهِمْ ثِيَابٌ). الْمُسْتَثْنَى (أَقْلَهُمْ) فِي الْبَيْتِ يُعْرَبُ:

- (A- بدلاً منصوباً B- خبراً منصوباً C- مستثنى منصوباً جوازاً D- مُسْتَثْنَى منصوباً وجوباً)

١٧. شَاعِرٌ عَجِبَ بِالشُّعْرَاءِ الْمَجِيدِينَ كَأَبِي تَمَامٍ، وَابْنِ الْمُعْتَزِ، وَالْمُتَنَبِّيِّ----- هُوَ:

- (A- معروف الرصافي B- أحمد زكي(أبو شادي) C- محمود سامي البارودي D- ميخائيل نعيمة)

١٨. (رَوَيْدَكَ) اسْمُ فِعْلِ أَمْرِ مَنْقُولٍ عَنْ:

- (A- مصدر B- ظرف C- جار ومجرور D- كُلُّ مَا وَرَدَ غَيْرَ صَحِيحٍ)

١٩. لَوْ أَرَدْنَا طَلَبَ إِحْدَاثِ (حُصُولِ) الْفِعْلِ فِي عِبَارَةٍ (لَا تَكُنْ فَخُوراً) نَقُولُ:

- (A- كُونْ فَخُوراً B- كُنْ فَخُوراً C- كُنْتُ فَخُوراً D- تَكُونْ فَخُوراً)

٢٠. قَالَ الرَّسُولُ ﷺ: (اتَّقِ اللَّهَ حَيْثُمَا كُنْتَ وَاتَّبِعِ السَّبِيلَ الْحَسَنَةَ تَمَحُّهَا وَخَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ) مَا تَحْتَهُ خَطُ فِعْلِ أَمْرٍ مَبْنِي عَلَى:

- (A- حذف النون B- حذف حرف العلة(الياء) C- السكون D- حذف حرف العلة (الواو))

٢١. عِنْدَ نَفْيِ عِبَارَةٍ (نُسَافِرُ الْآنَ) بِأَدَاةٍ نَفْيٍ مُنَاسِبَةٍ مُرَاعِيَةً الدَّلَالَةَ الزَّمْنِيَّةَ. نَقُولُ:

- (A- لَا نُسَافِرُ B- مَا نُسَافِرُ C- لَمْ نُسَافِرْ D- لَنْ نُسَافِرَ)

٢٢. مِنْ أَرَائِهِمْ: إِنَّ الشَّعْرَ تَعْبِيرٌ عَنِ الْوُجْدَانِ، وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ الشَّاعِرُ صَادِقاً فِي التَّعْبِيرِ عَنْ مَشَاعِرِهِ:

- (A- مدرسة المهجر B- جماعة الديوان C- مدرسة أبولو D- مدرسة المحافظين)

٢٣. قَالَ الشَّاعِرُ: (فَمَا وَجَدْتُ بِهَا شَيْئاً أَلُوذُ بِهِ إِلَّا الثُّمَامَ وَالْأَمْوَقِدَ النَّارَ) فِي أَعْرَابِ (الثُّمَامِ) وَجْهَانِ أَعْرَابِيَّانِ لِأَنَّ الْاسْتِثْنَاءَ:

- (A- تام متصل مثبت B- تام منفي منقطع C- تام منفي متصل D- مفرغ)

٢٤. كَاتِبُ قِصَّةِ حَامِلِ الْإِثْقَالِ:

- (A- عبد الملك نوري B- ذو النون أيوب C- محمد تيمور D- محمود تيمور)

٢٥. السِّيرَةُ الذَّاتِيَّةُ: هِيَ أَنْ يَكْتُبَ إِنْسَانٌ عَنْ أَحْدَاثِ حَيَاتِهِ الْبَارِزَةِ، كَمَا فَعَلَ طه حُسين فِي كِتَابِهِ:

- (A- الوعد الحق B- دُعَاءُ الْكُرْوَانِ C- الأيام D- المُعَذِّبُونَ فِي الْأَرْضِ)

٢٦. شَاعِرٌ لَقِبَ بِ (شَاعِرِ الْعَرَبِ الْأَكْبَرِ):

- (A- حافظ إبراهيم B- محمد مهدي الجواهري C- أحمد شوقي D- أحمد صافي النجفي)

٢٧. قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَى﴾ (إِنْ) فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ:

- (A- نَافِيَةٌ جَازِمَةٌ B- نَافِيَةٌ دَعَائِيَّة C- نَافِيَةٌ لِلْجِنْسِ D- نَافِيَةٌ غَيْرُ عَامِلَةٍ)

٢٨. قَالَ الشَّاعِرُ: (لَيْسَتْ رِداءُ الْفَخْرِ فِي صُلْبِ آدَمَ فَمَا تَنْتَهِي إِلَّا إِلَيْكَ الْمَفَاخِرُ). لَوْ اسْتَبَدَلْنَا (إِلَّا) بِ (غَيْرِ) لَقَلْنَا:

- فَمَا تَنْتَهِي (A- إِلَى غَيْرِكَ B- غَيْرِ إِلَيْكَ C- لَغَيْرِكَ D- إِلَّا لَغَيْرِكَ)

٢٩. هُوَ كَلَامٌ مَوْزُونٌ وَمُقَفًى، يَحْتَوِي عَلَى الْعَاطِفَةِ وَالْخِيَالِ:

- (A- السيرة B- النثر C- الشعر D- النقد)

٣٠. حَرَفُ الرَّوْيِ الْآخِرِ الَّذِي يَنْتَهِي بِهِ الْبَيْتُ. يُسَمَّى بِـ:

- (A- الشَّكْل B- الْقَافِيَةُ C- الْوَزْن D- الْمَعْنَى)

٣١. قَالَ الشَّاعِرُ: (لَمْ أَلْ بَعْدَ قَهْرِ الْفَقْرِ ذُلًّا سَوَى ذُلِّ السُّؤَالِ مِنَ اللَّئِيمِ) مَا تَحْتَهُ خَطَ فِعْلٍ مُضَارِعٍ :
(A-مرفوع B-منصوب C-مبني D-مجزوم)

٣٢. قَالَ الشَّاعِرُ: (لَا تَقُلْ أَصْلِي وَفَصْلِي أَبَدًا إِنَّمَا أَصْلُ الْفَتَى مَا قَدْ حَصَلَ).أصل الفعل (تَقُلْ) قبل دخول لا عليها :
(A- قُلْ B-تَقَال C-تَقُولُ D-قِيلَ)

٣٣. قَالَ الشَّاعِرُ: (كُلُّ الْأُمُورِ تَرُوءُ عَنْكَ وَتَنْقُضِي إِلَّا الثَّنَاءَ فَإِنَّهُ لَكَ بَاقٌ) . نقولُ فِي الْمُسْتَتَنَى :
(A- B-إِلَّا الثَّنَاءَ ،إِلَّا الثَّنَاءُ C- إِلَّا الثَّنَاءُ D- لَا الثَّنَاءُ)

٣٤. اتَّسَمَتِ الْقِصَّةُ الْقَصِيرَةُ بِالنَّزْعَةِ الْاِنْتِقَادِيَّةِ الْوَاقِعِيَّةِ فِي:
(A- العراق B-مصر C-لبنان D-سوريا)

٣٥. قَالَ تَعَالَى:﴿فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ ل إِلَهِ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ (لَا)الوَاردَةُ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ تَعْمَلُ عَمَلٌ :
(A- ليس B-كَانَ C-إِنَّ D- لَنْ)

٣٦. أُسِّسَ مَعَ (جبران خليل جبران) الرَّابِطَةُ الْقَلَمِيَّةُ :
(A- خليل مطران B- رشيد سليم الخوري C- شفيق معلوف D- ميخائيل نعيمة)

٣٧. مِنْ رَوَائِعِ الْمَسْرَحِيَّاتِ الشَّعْرِيَّةِ لـ (أحمد شوقي) :
(A- شهرزاد B-اهل الكهف C-مجنون ليلى D—كتاب الملك اوديب)

٣٨. الْعَصْرُ الْأَدَبِيُّ الَّذِي يَنْتَهِي سَنَةً (٦٥٦هـ) :
(A- الجاهلي B-العباسي C-الاسلامي D- الأموي)

٣٩. قَالَ الشَّاعِرُ: (وَلَسْتُ بِسَائِلٍ مَا دُمْتُ حَيًّا أَسَارَ الْجَيْشِ أَمْ رَكِبَ الْأَمِيرُ؟) .
لَوْ وَضَعْنَا مَكَانَ (لَيْسَ) حَرْفًا لَهُ الْعَمَلُ نَفْسُهُ وَبِتَعْبِيرٍ غَيْرِ مُؤَكَّدٍ . نَقُولُ :
(A- وَمَا أَنَا بِسَائِلٍ . B- وَمَا أَنَا سَائِلًا . C- وَمَا أَنْتَ بِسَائِلٍ . D- وَمَا هُوَ سَائِلًا .)

٤٠. قَالَ الشَّاعِرُ: الْأُمُّ أَسْتَاذُ الْأَسَاتِذَةِ الْأَوَّلَى شَغَلَتْ مَآثِرُهُمْ مَدَى الْأَفَاقِ . معنى (المآثر) :
(A- الصِّفَات B-الاعراق C-الأعمال الخالدة D- الفَضَائِلُ)

٤١. أَيِ مِنَ الْعَوَامِلِ الْآتِيَةِ تُؤَدِي إِلَى السَّلْبِيَّةِ فِي الْحَيَاةِ : (A التَّردُّدُ وَ الْإِهْتِرَازُ الْقَلْبِي B) الْيَاسُ C) الْكَسَلُ D) كُلُّ مَاوَرَدَ صَحِيح
— كَيْفَ رُفِّحَ هُوَكَارَانُ نَهْرِيْنِيَه دُرِّيَان دَا : (A) هه ژوكى و دوودلى B) بېژارى C) ته نه بهلى D) هه مى به رسف راستن

٤٢. فِي الْإِسْلَامِ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مُتَسَاوِيَانِ فِي :
— د نيسلاميدا ژن و مير وهكهفن د :

(A) الْخَلْقُ وَالْإِنِّجَادُ B) مُتَطَلِّبَاتِ الْعَقِيدَةِ وَالْإِيمَانِ C)إِخْتِيَارِ الْحَيَاةِ الزَّوْجِيَّةِ D) كُلُّ مَا وَرَدَ صَحِيح
— د نيسلاميدا ژن و مير وهكهفن د :
(A)نافراندن وهيشينى B)باوهرئينان C) هه لېږارتنا هه قزئينى خوهدا D) هه مى به رسف راستن

٤٣. قَالَ الرَّسُولُ (ﷺ) : (أَيُّمَا أَهْلٍ عَرَصَةٌ بَاتَ فِيهِمْ أَمْرُوجَانِعٌ فَقَدْ بَرِنَتْ مِنْهُمْ ذِمَّةُ اللَّهِ) . وَرَدَ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ فِي :
(A)العبودية B) السلام C) مساعدة الفقراء D) الإصلاح
— نهغه هه رمووده يا پيغه مبهري (سلاقه لى بن) مههم ژى چيه : (A) كوله تيبيى B) ناشتى C) هاريكاري هه ژاران D)چاكسازى

٤٤. إِحْدَى هَذِهِ الْإِخْتِيَارَاتِ قَوْلُ لِلْإِمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) :
(A) (هُنَاكَ حَقُوقٌ مَهْضُومَةٌ بِجَانِبِ كُلِّ مَالٍ أَوْ ثَرَوَةٍ مُكَرَّسَةٌ فِي الْحَرَامِ) .
(B) (إِنَّ اللَّهَ يُقِيمُ الدُّوْلَةَ الْعَادِلَةَ وَإِنْ كَانَتْ كَافِرَةً وَلَا يُقِيمُ الدُّوْلَةَ الظَّالِمَةَ وَإِنْ كَانَتْ مُسْلِمَةً-----) .
(C)(أَتَيْنَا لِنُنْقِذَ النَّاسَ مِنْ عِبُودِيَّةِ الْعِبَادِ وَهَدَايَتِهِمْ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ وَحْدَهُ-----) .
(D) (الْإِصْلَاحُ ضِدٌّ لِمَا هُوَ فَاسِدٌ) .

— كېږ ژ څان گوټنا يا پيشهوا(عه لبيى كورى نه بو وتاليپ (خودى ژى راژى بيت) :
(A)(دگهل هه ر مالى ب هه رامى هاتيه كومكرن ، هندهك مافين هاتينه خوارن) .
(B) (خودى دوهوله تا داد په روه ر ددانت نه گر خو يا كافر بيت ودهوله تا زوردار ناهيلىت نه كر خو يا موسلمان بيت-----) .
(C) (نه م هاتينه خه لكى ژ كوله تيبييا مروځان هه گوهيژينه بو به نداتيبييا خودايى مه زن ، -----) (D) (چاكسازى دژى خرابكارى و گه نده لبييه)

٤٥. -----تَعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الْقِيَمِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، لِأَنَّهَا تَتَعَلَّقُ بِحَقِّ التَّعَدُّدِيَّةِ وَالْمُشَارَكَةِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ أَقْرَ هَذَا الْمَبْدَأِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ : (A) الشُّورى B) الْعَدَالَةُ C) الْمُسَاوَاةُ D) الْإِصْلَاحُ

— ----- ژ بهايين كرنگين نيسلامييه ، ژ بهر كو به يوهندى ب مافى جودابوون وبشكدارييا سياسى وچشاكيفه هديه ، د قورنآن وسوننه تييدا بريارا ځى مافى هاتييه دان : (A)شوورا B)داد په روه رى C) وهكهځى D) چاكسازى

٤٦. قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا-----﴾ هَذِهِ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ وَرَدَتْ فِي إِحْدَى اسْمِ الْمَسْأَلَةِ فِي الْإِسْلَامِ : (A)الْإِسْلَامُ دِينُ الرَّحْمَةِ B)الْإِخْوَةُ الْإِيمَانِيَّةُ C)الْوَحْدَةُ النَّوعِيَّةُ لِلْبَشَرِ D)التَّعَاوُنُ عَلَى الْخَيْرِ
— نهغه نايه تا پيروزل سهر چ بناځى ناشتيخوازيى د نيسلاميدا : (A) نيسلام دينى دلوقشانيييه B) براينييا باوهرداران C) هه قنساين وځيانا گهل و ملله تان D) هاريكارى ل سهرياشپى

٤٧. إِنْتَهَاكَ حَقُوقَ وَحُرِّيَّاتِ الْآخَرِينَ وَالْإِعْتِدَاءُ عَلَى كَرَامَتِهِمْ وَهُوَ ضِدُّ الْعَدْلِ .

(A) الْخِدَاعُ B) الْخِيَانَةُ C) الْفُسَادُ D)الظُّلْمُ
— نه هه ځى ودهست دريژى نسهر ماف ونازاډى وكه راماتا كه سين دى و نه و دژى داد په روه ريبييه :

(A) خاپاندن B) خيانهت C) گه نده لى D) سته م

٤٨. كَيْ تَتَحَقَّقَ الْعَدَالَةُ وَالْقَانُونُ يَجِبُ :

(A) تَسَاوِي النَّاسِ اِمَامَ الْقَانُونِ B)عَدَمُ اسْتِقْلَالِ الْقَضَاءِ C) عَدَمُ صَوْنِ الْقَضَاءِ مِنَ التَّدْخُلِ الْخَارِجِيِّ D) كُلُّ مَا وَرَدَ غَيْرِصَحِيح
— دا ، داد په روه رييا دادوه رى و ياسا په يدابيت دهقيت :

(A) هه مى وهلاتى به رامبه ر ياساى وهكهفن B) دادگه ه سهر به خو نه بيت C) دهستتيوه ردانين دهرقه لى D) چ ژوان نينن

٤٩. فَالْأَصْلُ هُوَ الْبَرَاءَةُ فِي الْإِنْسَانِ وَفِي الْأُمُورِ وَالْأَشْيَاءِ ، (الْإِبَاحَةُ) ، هِيَ إِحْدَى الْقَوَاعِدِ الشَّرْعِيَّةِ فِي الْمَسَائِلِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ :

(A) الْإِمُورُ بِمَقَاصِدِهَا B) الْيَقِيْنُ لَا يَزُولُ بِالشَّكِّ C) إِزَالَةُ الضَّرَرِ D) التَّيَسُّيْرُ وَرَفْعُ الْحَرَجِ
— بناځه د مروقيدا پيگو نه هيبه ، ودتشتاندا هه لاييبه) ، نيكه ژپيكيڼ كشتى بين شهريعتى نيسلامى د مه سه له بين نابوري دا :

(A) كار ب نارما نجان B) باوه رى ب گومانى نانيته پاشدا برن وړاكرن C) زيان د نيته پاشدا برن وړاكرن D) ساناهيكرن ونه هيلانا ته نگافيا

٥٠. هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ تَوْفِيرِ الْآلِيَّاتِ وَالْاَسَالِيْبِ الَّتِي يَنْتَجِهَا الشَّعْبُ لِتَحْدِيدِ النِّظَامِ السِّيَاسِيِّ وَالْاِدَارِيِّ الَّذِي يَبْغُونَهُ عَنْ طَرِيقِ اِنْتِخَابَاتٍ حُرَّةٍ وَشَفَافَةٍ :

(A) الْعَدَالَةُ B) السَّلَامُ C) الدِّيمُقْرَاطِيَّةُ D)الشُّورى
— نو هندهك ميكانزم وړيك و ناوا بينه په يداكرن ، وهلاتى ب رپكاوان بشين ب نازاډى سيسته مى ځويى سياسى وحوكمړانيبيى هه لېږيرن :

(A) داد په روه رييه B) ناشتييه C) ديموكراسييه D) شوورايييه



اختار الإجابة الصحيحة (لكل سؤال درجتان):

١. إذا سُبِقَتْ (لام الأمر) بالواو فإنها تُضبط بـ:

(A- السكون B- الكسر C- الضم D- الفتح)

٢. شاعر أعجب بالشعراء المجيدين كآبي تمام ، والبُحْثري ، وابن المعتز، والمتنبي----- هو:

(A- معروف الرصافي B- أحمد زكي(ابو شادي) C- محمود سامي البارودي D- ميخائيل نعيمة)

٣. قَالَ تَعَالَى: ﴿فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لِيَالِهِ أَلَا أَنْتَ سُبْحَانُكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ (لا) الواردة في الآية الكريمة تعمل عمل:

(A- ليس B- كَانَ C- إِنَّ D- تَنْ)

٤. قَالَ الشَّاعِرُ: (وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا بَيْتٌ شَعْرٌ عَرَوْهُ مَصَابٍ لَكِنْ ضَرْبُهُ خُفْرَةُ الْقَبْرِ) نوع الاستثناء:

(A- تاماً متصلاً مثبتاً B- تاماً متصلاً منفياً C- تاماً منقطعاً D- مفرغاً)

٥. مِنْ أَرَانِهِمْ: إِنَّ الشَّعْرَ تَعْبِيرٌ عَنِ الْوُجْدَانِ، وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ الشَّاعِرُ صَادِقاً فِي التَّعْبِيرِ عَنْ مَشَاعِرِهِ :

(A- مدرسة المهجر B- جماعة الديوان C- مدرسة أبولو D- مدرسة المحافظين)

٦. قَالَ الشَّاعِرُ: (لَبَسْتَ رِداءَ الْفَخْرِ فِي صُلْبِ آدَمَ فَمَا تَنْتَهِي إِلَّا إِلَيْكَ الْمَفَاخِرُ). لو استبدلنا (إلا) بـ (غير) لقلنا:

فَمَا تَنْتَهِي (A- إلى غيرك B- غير إليك C- لغيرك D- إلا لغيرك)

٧. قَالَ الشَّاعِرُ: (مَا لِي إِلَيْكَ وَسِيلَةٌ إِلَّا الرَّجَا وَجَمِيلُ عَفْوِكَ ثُمَّ أَنِّي مُسْلِمٌ) الحكم الأعرابي للمستثنى:

(A- وجوب الرفع على البدلية B- جواز النصب والاتباع على البدلية

C- وجوب النصب على الاستثناء D- الإعراب حسب الموقع)

٨. قَالَ الرَّسُولُ ﷺ: (اتَّقِ اللَّهَ حَيْثُمَا كُنْتَ وَاتَّبِعِ السَّبِيلَةَ الْحَسَنَةَ تَمَحُّهَا وَخَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ) ما تحته خط فعل امر مبني على:

(A- حذف النون B- حذف حرف العلة(الياء) C- السكون D- حذف حرف العلة (الواو))

٩. مِنْ رَوَائِعِ الْمَسْرَحِيَّاتِ الشَّعْرِيَّةِ لـ (أحمد شوقي) :

(A- شهرزاد B- اهل الكهف C- مجنون ليلى D- كتاب الملك اوديب)

١٠. السيرة الذاتية: هي أن يكتب إنسان عن أحداث حياته البارزة، كما فعل طه حسين في كتابه :

(A- الوعد الحق B- دماء الكروان C- الأيام D- المذبذبون في الأرض)

١١. قَالَ الشَّاعِرُ: (لَا تَقُلْ أَصْلِي وَفَصْلِي أَبَدًا إِنَّمَا أَصْلُ الْفَتَى مَا قَدْ حَصَلَ). أصل الفعل (تَقُلْ) قبل دخول لا عليها:

(A- قُلْ B- ثَقُلْ C- تَقُولُ D- قِيلَ)

١٢. قَالَ الشَّاعِرُ: (وَلَسْتُ بِسَائِلٍ مَا دُمْتُ حَيًّا أَسَارَ الْجَيْشُ أَمْ رَكِبَ الْأَمِيرُ؟).

لو وضعنا مكان (ليس) حرفاً له العمل نفسه وبتعبير غير مؤكد. نقول:

(A- وما أنا بِسَائِلٍ. B- وما أنا سَائِلًا. C- وما أنت بِسَائِلٍ. D- وما هو سَائِلًا.)

١٣. قَالَ تَعَالَى: ﴿لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا﴾ نوع (لا) :

(A- نافية غير عاملة B- نافية للجنس عاملة C- نافية غير عاملة تفيد الدعاء D- نافية للجنس مهملة)

١٤. اتسمت القصة القصيرة بالنزعة الانتقادية الواقعية في:

(A- العراق B- مصر C- لبنان D- سوريا)

١٥. قَالَ الشَّاعِرُ: (فَمَا وَجَدْتُ بِهَا شَيْئاً أَلُوذُ بِهِ إِلَّا الثُّمَامَ وَالْأَ مَوْقِدَ النَّارِ) في اعراب(الثُّمَامَ) وَجْهَانِ اعرابيان لأن الاستثناء:

(A- تام متصل مثبت B- تام منفي منقطع C- تام منفي متصل D- مفرغ)

١٦. تكون (ما) حجازية عاملة عمل (ليس) إذا:

(A- تقدم اسمها على خبرها B- لم ينتقض نفيها بـ (إلا) C- تقدم خبرها على اسمها D- (B + A) كلاهما صحيحان)

١٧. عِنْدَ اسْتِبْدَالِ صِيغَةِ فِعْلِ الْأَمْرِ (احْذَرِ) بِصِيغَةِ اسْمِ فِعْلِ الْأَمْرِ الْقِيَاسِيِّ. نقول:

(A- حَذَارِ B- لَتَحْذَرِ C- حاذِر D- حَذراً)

١٨. حَرْفُ الرَّوْيِ الْآخِرِ الَّذِي يَنْتَهِي بِهِ الْبَيْتُ. يُسَمَّى بـ:

(A- الشكل B- الناقية C- الوزن D- المعنى)

١٩. لَوْ أَرَدْنَا طَلَبَ إِحْدَاتٍ (حُصُولِ) الْفِعْلِ فِي عِبَارَةِ (لَا تَكُنْ فَخُورًا) نقول:

(A- كُونْ فَخُورًا B- كُنْ فَخُورًا C- كُنْتُ فَخُورًا D- تَكُونْ فَخُورًا)

٢٠. كَاتِبُ قِصَّةِ حَامِلِ الْإِثْقَالِ:

(A- عبد الملك نوري B- ذو النون أيوب C- محمد تيمور D- محمود تيمور)

٢١. أَسَّسَ مَعَ (جبران خليل جبران) الرابطة القلمية:

(A- خليل مطران B- رشيد سليم الخوري C- شفيق معلوف D- ميخائيل نعيمة)

٢٢. إِحْدَى هَذِهِ الْأَدَوَاتِ تَنْفِي الْمُسْتَقْبَلِ نَفِيًّا مُؤَكِّدًا:

(A- لَا B- لَمْ C- لَمَّا D- لَنْ)

٢٣. الشَّاعِرُ الَّذِي يَنْتَمِي إِلَى مَدْرَسَةِ أَبُولُو مِنَ الْعِرَاقِ:

(A- علي محمود طه B- حافظ جميل C- إبراهيم ناجي D- عمر أبو ريشة)

٢٤. شاعر لقب بـ (شاعر العرب الأكبر):

(A- حافظ إبراهيم B- محمد مهدي الجواهري C- احمد شوقي D- احمد صافي النجفي)

٢٥. قَالَ تَعَالَى: ﴿بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعِلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ﴾. (لَمَّا) في الآية الكريمة:

(A- حرف نفي وجزم وقلب B- حرف نفي وجزم فقط C- حرف نفي ونصب واستقبال D- ظرفية شرطية)

٢٦. المدرسة التي يمثلها أكثر شعراء القرن العشرين :

(A- الإحياء B- المحافظين C- المهجر D- أبولو)

٢٧. قَالَ الشَّاعِرُ: (كُلُّ الْأُمُورِ تَرُؤْلُ عَنْكَ وَتَنْقُضِي إِلَّا الثَّنَاءَ فَإِنَّهُ لَكَ بَاقٍ). نقول في المستثنى:

(A- إِلَّا الثَّنَاءَ B- إِلَّا الثَّنَاءَ، إِلَّا الثَّنَاءَ C- إِلَّا الثَّنَاءَ D- لَا الثَّنَاءَ)

٢٨. هُوَ كَلَامٌ مُوزُونٌ وَمُقَفًى، يَحْتَوِي عَلَى الْعَاطِفَةِ وَالْخِيَالِ:

(A- السيرة B- النثر C- الشعر D- النقد)

٢٩. قَالَ الشَّاعِرُ: (لَمْ أَرِ بَعْدَ قَهْرِ الْفَقْرِ ذُلًّا سِوَى ذُلِّ السُّؤَالِ مِنَ اللَّئِيمِ) ما تحته خط فعل مضارع :

(A- مرفوع B- منصوب C- مبني D- مجزوم)

٣٠. عِنْدَ إِسْنَادِ فِعْلِ الْأَمْرِ (عُدْ) إِلَى الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ الْمُخَاطَبَةِ نقول:

(A- عُوْدِي B- عُدْنَ C- عُوْدَا D- عُوْدُوا)



اختار الإجابة الصحيحة (لكل سؤال درجتان):

١. إحدى هذه الأدوات تنفي المستقبل نفياً مؤكداً:

(A- لا B- ثم C- ثم D- لن)

٢. أسس مع (جبران خليل جبران) الرابطة القلمية:

(A- خليل مطران B- رشيد سليم الخوري C- شفيق معلوف D- ميخائيل نعيمة)

٣. قال الشاعر: (فما وجدت بها شيئاً ألوذ به إلا الثمام والأ موقد النار) في اعراب (الثمام) وجهان اعرابيان لأن الاستثناء:

(A- تام متصل مثبت B- تام منفي منقطع C- تام منفي متصل D- مفرغ)

٤. الشاعر الذي ينتمي إلى مدرسة أبولو من العراق:

(A- علي محمود طه B- حافظ جميل C- إبراهيم ناجي D- عمر أبو ريشة)

٥. عند استبدال صيغة فعل الأمر (أخذن) بصيغة اسم فعل الأمر القياسي. نقول:

(A- حذار B- لتحدرن C- حاذرن D- حذاراً)

٦. اتسمت القصيدة القصيرة بالنزعة الانتقادية الواقعية في:

(A- العراق B- مصر C- لبنان D- سوريا)

٧. قال الشاعر: (وما المرء إلا بيت شعر عروضة مصائب لكن ضربه خفرة القبر) نوع الاستثناء:

(A- تاماً متصلاً مثبتاً B- تاماً متصلاً منفيّاً C- تاماً منقطعاً D- مفرغاً)

٨. المدرسة التي يمثلها أكثر شعراء القرن العشرين:

(A- الإحياء B- المحافظين C- المهجر D- أبولو)

٩. من أرائهم: إن الشعر تعبير عن الوجدان، ويجب أن يكون الشاعر صادقاً في التعبير عن مشاعره:

(A- مدرسة المهجر B- جماعة الديوان C- مدرسة أبولو D- مدرسة المحافظين)

١٠. قال الشاعر: (لست رداء الفخر في صلب آدم فما تنتهي إلا إليك المفاخر). لو استبدلنا (إلا) بـ (غير) لقلنا:

(A- إلى غيرك B- غير إليك C- لغيرك D- إلا لغيرك)

١١. قال الشاعر: (لها صبيحة في كل روح ومهجة وليست بشيء ما خلا القلب تسمع). تضبط حركة (القلب) بـ:

(A- الفتح والكسر B- الكسر C- الضم D- الفتح)

١٢. عند إسناد فعل الأمر (عد) إلى المفردة المؤنثة المخاطبة نقول:

(A- عودي B- عدن C- عوداً D- عودوا)

١٣. عند نفي عبارة (نُسافر الآن) بأداة نفي مناسبة مراعيّاً الدلالة الرمنية. نقول:

(A- لا نُسافر B- ما نُسافر C- لم نُسافر D- لن نُسافر)

١٤. قال تعالى: ﴿فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ (لا الواردة في الآية الكريمة تعمل عمل:

(A- ليس B- كان C- إن D- لن)

١٥. حرف الروي الأخير الذي ينتهي به البيت. يُسمّى بـ:

(A- الشكل B- القافية C- الوزن D- المعنى)

١٦. إذا سُبقت (لام الأمر) بالواو فإنها تضبط بـ:

(A- السكون B- الكسر C- الضم D- الفتح)

١٧. قال تعالى: ﴿بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعِلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ﴾. (لما) في الآية الكريمة:

(A- حرف نفي وجزم وقلب B- حرف نفي وجزم فقط C- حرف نفي ونصب واستقبال D- ظرفية شرطية)

١٨. قال الشاعر: (كل الأمور ترؤل عنك وتنقضي إلا الثناء فإنه لك باق). نقول في المستثنى:

(A- إلا الثناء B- إلا الثناء، إلا الثناء C- إلا الثناء D- لا الثناء)

١٩. العصر الأدبي الذي ينتهي سنة (٦٥٦هـ):

(A- الجاهلي B- العباسي C- الاسلامي D- الأموي)

٢٠. قال الشاعر: (فلا هطأت علي ولا بأرضي سحائب ليس تنتظم البلاد)

تكررت (لا) مرتين الأولى منها: (A- نافية لا تفيد الدعاء B- نافية تفيد الدعاء C- نافية عاملة D- نافية مهمة)

٢١. شاعر لقب بـ (شاعر العرب الأكبر):

(A- حافظ إبراهيم B- محمد مهدي الجواهري C- احمد شوقي D- احمد صافي النجفي)

٢٢. قال الشاعر: (ولست بتارك إخوان صدق ولو صاروا أقل من القليل) اسم (ليس) في البيت:

(A- ضمير رفع متصل B- ضمير رفع مستتر C- شبه جملة D- اسم ظاهر)

٢٣. كاتب قصة حامل الاثقال:

(A- عبد الملك نوري B- ذو النون أيوب C- محمد تيمور D- محمود تيمور)

٢٤. السيرة الذاتية: هي أن يكتب إنسان عن أحداث حياته البارزة، كما فعل طه حسين في كتابه:

(A- الوعد الحق B- دعاء الكروان C- الأيام D- المعذبون في الأرض)

٢٥. قال الشاعر: (لم أر بعد قهراً فقر ذلاً سوى ذل السؤال من اللئيم) ما تحته خط فعل مضارع:

(A- مرفوع B- منصوب C- مبني D- مجزوم)

٢٦. قال الرسول ﷺ: (أتق الله حيثما كنْتَ واتبع السبيلة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن) ما تحته خط فعل امر مبني على:

(A- حذف النون B- حذف حرف العلة (الياء) C- السكون D- حذف حرف العلة (الواو))

٢٧. قال الشاعر: (ولست بسائل ما دمت حياً أسار الجيش أم ركب الأمير؟).

لو وضعنا مكان (ليس) حرفاً له العمل نفسه وبتعبير غير مؤكد. نقول:

(A- وما أنا بسائل. B- وما أنا سائلاً. C- وما أنت بسائل. D- وما هو سائلاً.)

٢٨. من روائع المسرحيات الشعرية لـ (أحمد شوقي):

(A- شهرزاد B- اهل الكهف C- مجنون ليلى D- كتاب الملك اوديب)

٢٩. قال تعالى: ﴿لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعاً عَلِيماً﴾ نوع (لا):

(A- نافية غير عاملة B- نافية للجنس عاملة C- نافية غير عاملة تفيد الدعاء D- نافية للجنس مهمة)

٣٠. قال الشاعر: (لا تقُلْ أصلي وفصلي أبداً إنما أصل الفتى ما قد حصل). أصل الفعل (تقل) قبل دخول لا عليها:

(A- قل B- ثقّل C- تقول D- قيل)



اختار الإجابة الصحيحة (لكل سؤال درجتان):

١. من أرائهم: إن الشعر تعبير عن الوجدان، ويجب أن يكون الشاعر صادقاً في التعبير عن مشاعره:

(A- مدرسة المهجر B- جماعة الديوان C- مدرسة أبولو D- مدرسة المحافظين)

٢. إحدى هذه الأدوات تنفي المستقبل نفيًا مؤكدًا:

(A- لا B- لم C- لما D- لن)

٣. قال الشاعر: (فما وجدت بها شيئاً أود به إلا الثمام والأموقة النار) في اعراب (الثمام) وجهان اعرابيان لأن الاستثناء:

(A- تام متصل مثبت B- تام منفي منقطع C- تام منفي متصل D- مفرغ)

٤. قال تعالى: ﴿فنادى في الظلمات أن لا إله إلا أنت سبحانه أني كنت من الظالمين﴾ (لا) الواردة في الآية الكريمة تعمل عمل:

(A- ليس B- كان C- إن D- لن)

٥. شاعر أعجب بالشعراء المجيدين كآبي تمام، والبحتري، وابن المعتز، والمتنبي----- هو:

(A- معروف الرصافي B- أحمد زكي (أبو شادي) C- محمود سامي البارودي D- ميخائيل نعيمة)

٦. شاعر لقب بـ (شاعر العرب الأكبر):

(A- حافظ إبراهيم B- محمد مهدي الجواهري C- أحمد شوقي D- أحمد صافي النجفي)

٧. اشتهت القصة القصيرة بالترعة الانتقادية الواقعية في:

(A- العراق B- مصر C- لبنان D- سوريا)

٨. إذا سبقت (لام الأمر) بالواو فإنها تضبط بـ:

(A- السكون B- الكسر C- الضم D- الفتح)

٩. كاتب قصة حامل الاثقال:

(A- عبد الملك نوري B- ذو النون أيوب C- محمد تيمور D- محمود تيمور)

١٠. من أشهر ما نظم في علم النحو:

(A- الألفية B- الشاطبية C- الرحبية D- كل ما ورد غير صحيح)

١١. قال الشاعر: (ولست بسائل ما دمت حياً أسار الجيش أم ركب الأمير؟).

لو وضعنا مكان (ليس) حرفاً له العمل نفسه وتعبير غير مؤكد. نقول:

(A- وما أنا بسائل. B- وما أنا سائلاً. C- وما أنت بسائل. D- وما هو سائلاً.)

١٢. قال الشاعر: (ما لي إليك وسيلة إلا الرجا وجميل عفوكم ثم أني مسلم) الحكم الأعرابي للمستثنى:

(A- وجوب الرفع على البدلية B- جواز النصب والاتباع على البدلية C- وجوب النصب على الاستثناء D- الإعراب حسب الموقع)

١٣. عند إسناد فعل الأمر (عد) إلى المفردة المؤنثة المخاطبة نقول:

(A- عودي B- عدن C- عودا D- عودوا)

١٤. قال تعالى: ﴿لا يحب الله الجهر بالسوء من القول إلا من ظلم وكان الله سميعاً عليماً﴾ نوع (لا):

(A- نافية غير عاملة B- نافية للجنس عاملة C- نافية غير عاملة تفيد الدعاء D- نافية للجنس مهيمة)

١٥. قال الشاعر: (لها صيحة في كل روح ومهجة وليست بشيء ما خلا القلب تسمع). تضبط حركة (القلب) بـ:

(A- الفتح والكسر B- الكسر C- الضم D- الفتح)

١٦. قال الشاعر: (لم أر بعد قهراً الفقر ذلاً سوى ذل السؤال من اللئيم) ما تحته خط فعل مضارع:

(A- مرفوع B- منصوب C- مبني D- مجزوم)

١٧. قال الشاعر: (وما المرء إلا بيت شعر عروضة مصائب لكن ضربه حفرة القبر) نوع الاستثناء:

(A- تاماً متصلاً مثبتاً B- تاماً متصلاً منفياً C- تاماً منقطعاً D- مفرغاً)

١٨. قال الشاعر: (كل الأمور ترؤل عنك وتنقضي إلا الثناء فإنه لك باق). نقول في المستثنى:

(A- إلا الثناء B- إلا الثناء، إلا الثناء C- إلا الثناء D- لا الثناء)

١٩. قال تعالى: ﴿إن أردنا إلا الحسنى﴾ (إن) في الآية الكريمة:

(A- نافية جازمة B- نافية دعائية C- نافية للجنس D- نافية غير عاملة)

٢٠. قال الشاعر: (وقد صار هذا الناس إلا أقلهم ذئاباً على أجسادهن ثياب). المستثنى (أقلهم) في البيت يعرب:

(A- بدلاً منصوباً B- خبراً منصوباً C- مستثنى منصوباً جوازاً D- مستثنى منصوباً وجوباً)

٢١. لو أردنا طلب إحداث (حصول) الفعل في عبارة (لا تكن فخوراً) نقول:

(A- كون فخوراً B- كن فخوراً C- كنت فخوراً D- تكون فخوراً)

٢٢. قال الشاعر: (لا تقل أصلي وفصلي أبداً إنما أصل الفتى ما قد حصل). أصل الفعل (تقل) قبل دخول لا عليها:

(A- قل B- ثقال C- ثقل D- قيل)

٢٣. السيرة الذاتية: هي أن يكتب إنسان عن أحداث حياته البارزة، كما فعل طه حسين في كتابه:

(A- الوعد الحق B- دعاء الكروان C- الأيام D- المذبذبون في الأرض)

٢٤. قال تعالى: ﴿بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولما ياتهم تأويله﴾ (لما) في الآية الكريمة:

(A- حرف نفي وجزم وقلب B- حرف نفي وجزم فقط C- حرف نفي ونصب واستقبال D- ظرفية شرطية)

٢٥. أسس مع (جبران خليل جبران) الرابطة القلمية:

(A- خليل مطران B- رشيد سليم الخوري C- شفيق معلوف D- ميخائيل نعيمة)

٢٦. قال الشاعر: (ولست بتارك إخوان صدق ولو صاروا أقل من القليل) اسم (ليس) في البيت:

(A- ضمير رفع متصل B- ضمير رفع مستتر C- شبه جملة D- اسم ظاهر)

٢٧. قال الشاعر: (لست رداء الفخر في صلب آدم فما تنتهي إلا إليك المفاخر). لو استبدلنا (إلا) بـ (غير) لقلنا:

(A- فما تنتهي B- غير إليك C- لغيرك D- إلا لغيرك)

٢٨. عند نفي عبارة (نُساfer الآن) بأداة نفي مناسبة مراعيًا الدلالة الزمنية. نقول:

(A- لا نُسافر B- ما نُسافر C- لم نُسافر D- لن نُسافر)

٢٩. قال الشاعر: (فلا هطلت علي ولا بارضي سحائب ليس تنظم البلاد)

تكررت (لا) مرتين الأولى منها: (A- نافية لا تفيد الدعاء B- نافية تفيد الدعاء C- نافية عاملة D- نافية مهيمة)

٣٠. من روائع المسرحيات الشعرية لـ (أحمد شوقي):

(A- شهرزاد B- اهل الكهف C- مجنون ليلى D- كتاب الملك اوديب)

٣١. (رويدَكَ) اسم فعلٍ أمرٍ مَنقولٍ عَنَ :	(A- مصدر	B- ظرف	C- جارٍ ومجرور	D- كُلّ ما ورد غير صحيح)
٣٢. العَصْرُ الأدبيّ الَّذي يَنْتَهي سَنَةً (٦٥٦هـ) :	(A- الجاهلي	B- العبّاسي	C- الاسلامي	D- الأموي)
٣٣. قَالَ الرَّسُولُ(ﷺ): (اتَّقِ اللَّهَ حَيْثُمَا كُنْتَ وَاتَّبِعِ السَّيِّئَةَ الْحَسَنَةَ تَمَجُّهَا وَخَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ) مَا تَحْتَهُ خَطَ فِعْلٍ أَمْرٍ مُبْنِي عَلَى :	(A- حذف النون	B- حذف حرف العلة(الياء)	C- السكون	D-حذف حرف العلة (الواو))
٣٤. هُوَ كَلَامٌ مُوزُونٌ وَمُقَفًّى، يَحْتَوِي عَلَى الْعَاطِفَةِ وَالْخَيَالِ :	(A- السيرة	B- النثر	C- الشعر	D- النقد)
٣٥. الْمَدْرَسَةُ الَّتِي يُمَثِّلُهَا أَكْثَرُ شُعْرَاءِ الْقَرْنِ الْعَشْرِينَ :	(A- الإحياء	B- المحافظين	C- المهجر	D- أبولو)
٣٦. عِنْدَ اسْتِبْدَالِ صِيغَةِ فِعْلِ الْأَمْرِ (احْذَرْ) بِصِيغَةِ اسْمِ فِعْلِ الْأَمْرِ الْقِيَاسِي. نَقُولُ:	(A- حَذَارٍ	B- لَتَحْذَرُ	C- حَازَرُ	D- حَذَرًا)
٣٧. حَرْفُ الرَّوْيِ الْآخِرِ الَّذِي يَنْتَهِى بِهِ الْبَيْتُ. يُسَمَّى بِـ:	(A- الشكل	B- القافية	C- الوزن	D- المعنى)
٣٨. تَكُونُ (مَا) حُجَازِيَّةً عَامِلَةً عَمَلٍ (لَيْسَ) إِذَا :	(A- تَقَدَّمَ اسْمُهَا عَلَى خَبَرِهَا B- لَمْ يَنْتَقِضْ نَفْيُهَا بِ (إِلَّا) C- تَقَدَّمَ خَبَرُهَا عَلَى اسْمِهَا D- (A + B) كِلَاهُمَا صَحِيحَانِ)			
٣٩. الشَّاعِرُ الَّذِي يَنْتَمِي إِلَى مَدْرَسَةِ أَبُولُو مِنَ الْعِرَاقِ :	(A- علي محمود طه	B- حافظ جميل	C- إبراهيم ناجي	D- عمر أبو ريشة)
٤٠. قَالَ الشَّاعِرُ: الْأُمُّ أَسْتَاذُ الْأَسَاتِذَةِ الْأُولَى شَغَلَتْ مَآثِرَهُمْ مَدَى الْأَفَاقِ. مَعْنَى (المآثر) :	(A- الصِّفَات	B- الأعْراق	C- الْأَعْمَالُ الْخَالِدَةُ	D- الْفَضَائِلُ)
٤١. فِي الْإِسْلَامِ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مُتَسَاوِيَانِ فِي:	(A) الْخَلْقُ وَالْإِيجَادُ (B) مُتَطَلِبَاتِ الْعَقِيدَةِ وَالْإِيمَانِ (C)إِخْتِيَارِ الْحَيَاةِ الزَّوْجِيَّةِ (D) كُلُّ مَا وَرَدَ صَحِيحٌ			
— د نيسلاميدا ژن و مير وهكهه فن د :	(A)نافراندن وهيقيني (B)باوهرنيان (C) هه لبرژارتنا هه فژيني خوهدا (D) ههمي بهرسف راستن			
٤٢. فَالْأَصْلُ هُوَ الْبَرَاءَةُ فِي الْإِنْسَانِ وَفِي الْأُمُورِ وَالْأَشْيَاءِ ،(الِإِبَاحَةُ) ، هِيَ إِحْدَى الْقَوَاعِدُ الشَّرْعِيَّةِ فِي الْمَسَائِلِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ :	(A) الْإِمُورُ بِمَقَاصِدِهَا (B) الْبِقَيْنَ لَا يَزُولُ بِالشَّكِّ (C) إِزَالَةُ الضَّرَرِ (D) التَّيَسُّيرُ وَرَفْعُ الْحَرَجِ			
—(بناخه د مروقيدا پيگو نه هيبه ، ودتشتاندا جه لاييبه) ، نيكه ژپيكيڼ گشتي ييڼ شريعه تي نيسلامی د مه سه له ييڼ نابوريدا :	(A) کار ب نارمانجان (B) باوهري ب گوماني نانايته پاشدا برن وړاكرن (C) زيان د نيته پاشدا برن وړاكرن (D) ساناهيكرن ونه هيلانا تهنگافيا			
٤٣. -----ثَعْدٌ مِنْ أَمِّ الْقِيَمِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، لِأَنَّهَا تَتَعَلَّقُ بِحَقِّ التَّعَدُّدِيَّةِ وَالْمُشَارَكَةِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ أَقْرَبُ هَذَا الْمَبْدَأُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ :	(A) الشُّورَى	(B) الْعَدَالَةُ	(C) الْمُسَاوَاةُ	(D) الْإِصْلَاحُ
—----- ژ بهايين كرنگين نيسلامييه ، ژ بهر كو به يوهندي ب مافي جودابوون ويشكدارييا سياسي وچشاكيفه ههيه ، د قورنان وسوننه تيډا بريارا في مافي هاتييه دان :	(A)شوورا	(B)داد پهروهري	(C) وهكهه في	(D) چاكسازى

٤٤. أَيِ مِنَ الْعَوَامِلِ الْآتِيَةِ تُؤَدِي إِلَى السَّلْبِيَّةِ فِي الْحَيَاةِ : (A) الشَّرْدُ وَالْإِهْتِرَازُ الْقَلْبِي (B) الْيَأْسُ (C) الْكَسَلُ (D) كُلُّ مَا وَرَدَ صَحِيحٌ	— كيژ ژشان هوكاران نه ريڼيه د ژيان دا : (A) هه ژوكى و دوودلى (B) بيژارى (C) ته نه بهلى (D) ههمي بهرسف راستن			
٤٥. إِنْتِهَآكُ حَقُوقِ وَحُرِّيَّاتِ الْآخَرِينَ وَالْإِعْتِدَاءُ عَلَى كَرَامَتِهِمْ وَهُوَ ضِدُّ الْعَدْلِ :	(A) الْخُدَاعُ	(B) الْخِيَانَةُ	(C) الْفُسَادُ	(D) الظُّلْمُ
— نه هه في ودهست دريژى نسر ماف ونازادى وكه راماتا كه سين دى و نه و درى داد پهروهريييه :	(A) خاپاندن	(B) خيانهت	(C) كه ندهلى	(D) سته م
٤٦. هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ تَوْفِيرِ الْأَلْيَاتِ وَالْإِسَالِيِبِ الَّتِي يَنْتَجُهَا الشَّعْبُ لِتَحْدِيدِ النُّظَامِ السِّيَاسِي وَالْإِدَارِي الَّذِي يَبْغُونَهُ عَنْ طَرِيقِ انْتِخَابَاتٍ حُرَّةٍ وَشَفَافَةٍ :	(A) الْعَدَالَةُ	(B) السَّلَامُ	(C) الدِّيمُقْرَاطِيَّةُ	(D) الشُّورَى
— نو هندهك ميكانزم وړيك و ناوا بيڼه پهيداكرن ، وهلاتى ب پړيكاوان بشين ب نازادى سيسته مي خوځي سياسي وحوكمړانييي هه لبرژيرن :	(A) داد پهروهرييه	(B) ناشتييه	(C)ديموكراسييه	(D) شوورايييه
٤٧. إِحْدَى هَذِهِ الْإِخْتِيَارَاتِ قَوْلُ لِلْإِمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) :	(A) (هُنَاكَ حَقُوقٌ مَهْضُومَةٌ بِجَانِبِ كُلِّ مَالٍ أَوْ ثَرَوَةٍ مُكْرَسَةٌ فِي الْحَرَامِ) . (B) (إِنْ اللَّهَ يُقِيمُ الدَّوْلَةَ الْعَادِلَةَ وَإِنْ كَانَتْ كَافِرَةً وَلَا يُقِيمُ الدَّوْلَةَ الظَّالِمَةَ وَإِنْ كَانَتْ مُسْلِمَةً-----) . (C)(أَتَيْنَا لِنُنْقِذَ النَّاسَ مِنْ عِبُودِيَةِ الْعِبَادِ وَهَدَايَتِهِمْ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ وَحْدَهُ-----) . (D) (الْإِصْلَاحُ ضِدٌّ لِمَا هُوَ فَاسِدٌ) .			
— كيژ ژ شان گوتنا يا پيشه وا(عه ليبيى كورى نه بو وتاليب (خودى ژى رازى بيت):	(A)(دگهل ههر مالكي ب جهرامى هاتيه كوMKرن ، هندهك مافين هاتينه خوارن) . (B) (خودى دهوله تا داد پهروهردانت نه گر خويا كافر بيت ودهوله تا زوردار ناهيليت نه كر خويا موسلمان بيت-----) . (C) (نهم هاتينه خه لكى ژ كوله تيبيا مروقان فه گوهيزينه بو به نداتيبيا خوداي مه زن، -----) (D) (چاكسازى درى خرابكارى و كه نده ليبييه)			
٤٨. قَالَ الرَّسُولُ (ﷺ): (أَيُّمَا أَهْلٍ عَرَصَةٌ بَاتَ فِيهِمْ أَمْرُوجَانِعٌ فَقَدْ بَرِنَتْ مِنْهُمْ ذِمَّةُ اللَّهِ) . وَرَدَ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ فِي :	(A)العبودية	(B) السلام	(C) مساعدة الفقراء	(D) الإصلاح
— نه ف هه رمووده يا پيغه مبهري (سلا في بن) مه رهم ژى چيه : (A) كوله تيبى (B) ناشتى (C) هاريكاريا هه ژاران (D) چاكسازى				
٤٩. كَيْ تَتَحَقَّقَ الْعَدَالَةُ وَالْقَانُونُ يَجِبُ :	(A) تَسَاوِي النَّاسِ أَمَامَ الْقَانُونِ (B)عَدَمُ اسْتِقْلَالِ الْقَضَاءِ (C) عَدَمُ صَوْنِ الْقَضَاءِ مِنَ التَّدْخُلِ الْخَارِجِي (D) كُلُّ مَا وَرَدَ غَيْرَ صَحِيحٍ			
— دا ، داد پهروهرييا دادوهري و ياسا په يدا بيت دهقيت :	(A) ههمى وهلاتى بهرامبهرياسايى وهكهه فن (B) دادگه ه سر به خو نه بيت (C) دهستتيوهردانيڼ دهرفه يي (D) چ ژوان نينن			
٥٠. قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا-----﴾ هَذِهِ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ وَرَدَتْ فِي إِحْدَى اسِ	المَسْأَلَةِ فِي الْإِسْلَامِ : (A)الْأَسْلَامُ دِينُ الرَّحْمَةِ (B)الإِخْوَةُ الْإِيمَانِيَّةُ (C)الوَحْدَةُ النَّوْعِيَّةُ لِلْبَشَرِ (D)التَّعَاوُنُ عَلَى الْخَيْرِ			
— نه ف نايه تا پيروزل سر چ بناخي ناشتيخوازيى د نيسلاميدا : (A) نيسلام دينى دلوقانيييه (B) براينييا باوهرداران (D) هاريكارى ل سه رباشيى (C) هه قناسين وقيانا گهل و ملله تان				



اختار الإجابة الصحيحة (لكل سؤال درجتان):

١. قال الشاعر: (لم أرَ بعد قَهْرَ الفقرِ ذَلاً سوى ذلِّ السؤالِ من اللّٰئيمِ) ما تحته خط فعل مضارع:

(A- مرفوع B- منصوب C- مبني D- مجزوم)

٢. عِنْدَ اسْتِبْدَالِ صِيغَةِ فعل الأمرِ (احذرْ) بصيغة اسم فعل الأمر القياسي. نقول:

(A- حذارِ B- لَتَحذرْ C- حاذِرْ D- حذراً)

٣. من أشهر ما نُظِمَ في علم النحْو:

(A- الألفية B- الشاطبية C- الرّجبية D- كل ما ورد غير صحيح)

٤. قال الشاعر: (لها صيحة في كل روح ومهجة وليست بشيء ما خلا القلب تسمع). تضبط حركة (القلب) بـ:

(A- الفتح والكسر B- الكسر C- الضم D- الفتح)

٥. قال الرسول ﷺ: (اتق الله حيثما كنت واتبع السيئة الحسنة تمحها وخالف الناس بخلق حسن) ما تحته خط فعل امر مبني على:

(A- حذف النون B- حذف حرف العلة(الياء) C- السكون D- حذف حرف العلة (الواو))

٦. السيرة الذاتية: هي أن يكتب إنسان عن أحداث حياته البارزة، كما فعل طه حسين في كتابه:

(A- الوعد الحق B- دعاء الكروان C- الأيام D- المعبودون في الأرض)

٧. قال الشاعر: (ولست بتارك إخوان صدق ولو صاروا أقل من القليل) اسم (ليس) في البيت:

(A- ضمير رفع متصل B- ضمير رفع مستتر C- شبه جملة D- اسم ظاهر)

٨. قال الشاعر: (ما لي إليك وسيلة إلا الرجا وجميل عفوك ثم أني مسلم) الحكم الأعرابي للمستثنى:

(A- وجوب الرفع على البدلية B- جواز النصب والاتباع على البدلية C- وجوب النصب على الاستثناء D- الإعراب حسب الموقع)

٩. هو كلام موزون ومقفى، يحتوي على العاطفة والخيال:

(A- السيرة B- النثر C- الشعر D- النقد)

١٠. شاعر لقب بـ (شاعر العرب الأكبر):

(A- حافظ إبراهيم B- محمد مهدي الجواهري C- احمد شوقي D- احمد صافي النجفي)

١١. كاتب قصة حامل الاثقال:

(A- عبد الملك نوري B- ذو النون أيوب C- محمد تيمور D- محمود تيمور)

١٢. (رويدك) اسم فعل أمر منقول عن:

(A- مصدر B- ظرف C- جار ومجرور D- كل ما ورد غير صحيح)

١٣. لو أردنا طلب إحداث (حصول) الفعل في عبارة (لا تكن فخوراً) نقول:

(A- كُن فخوراً B- كُنْ فخوراً C- كُنْتُ فخوراً D- تكون فخوراً)

١٤. عند إسناد فعل الأمر (عد) إلى المفردة المؤنثة المخاطبة نقول:

(A- عودي B- عدنْ C- عودا D- عودوا)

١٥. شاعر أعجب بالشعراء المجيدين كآبي تمام، والبحتري، وابن المعتز، والمتنبي----- هو:

(A- معروف الرصافي B- احمد زكي(ابوشادي) C- محمود سامي البارودي D- ميخائيل نعيمة)

١٦. قال تعالى: ﴿فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَن لَّا إِلَهَ إِلَّا أَنتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ (لا) الواردة في الآية الكريمة تعمل عمل:

(A- ليس B- كَانَ C- إِنَّ D- نَنْ)

١٧. تكون (ما) حجازية عاملة عمل (ليس) إذا:

(A- تقدم اسمها على خبرها B- لم ينتقض نفيها بـ (إلا) C- تقدم خبرها على اسمها D- (B + A) كلاهما صحيحان)

١٨. قال الشاعر: (لا ثقل أصلي وفصلي أبداً إنما أصل الفتى ما قد حصل). أصل الفعل (ثقل) قبل دخول لا عليها:

(A- قُلْ B- ثَقُلَ C- تَقُولُ D- قِيلَ)

١٩. قال الشاعر: (فما وجدت بها شيئاً ألوذ به إلا الثمام والأ موقد النار) في اعراب(الثمام) وجهان اعرابيان لأن الاستثناء:

(A- تام متصل مثبت B- تام منفي منقطع C- تام منفي متصل D- مفرغ)

٢٠. من أرائهم: إن الشعر تعبير عن الوجدان، ويجب أن يكون الشاعر صادقاً في التعبير عن مشاعره:

(A- مدرسة المهجر B- جماعة الديوان C- مدرسة أبولو D- مدرسة المحافظين)

٢١. قال الشاعر: (وقد صار هذا الناس إلا أقلهم ذنابا على أجسادهن ثياب). المستثنى (أقلهم) في البيت يعرب:

(A- بدلاً منصوباً B- خبراً منصوباً C- مستثنى منصوباً جوازاً D- مستثنى منصوباً وجوباً)

٢٢. الشاعر الذي ينتمي إلى مدرسة أبولو من العراق:

(A- علي محمود طه B- حافظ جميل C- إبراهيم ناجي D- عمر أبو ريشة)

٢٣. قال الشاعر: (لبست رداء الفخر في صلب آدم فما تنتهي إلا إليك المفاخر). لو استبدلنا (إلا) بـ (غير) لقلنا:

فما تنتهي (A- إلى غيرك B- غير إليك C- لغيرك D- إلا لغيرك)

٢٤. قال الشاعر: (كل الأمور ترؤل عنك وتنقضي إلا الثناء فإنه لك باق). نقول في المستثنى:

(A- إلا الثناء B- إلا الثناء، إلا الثناء C- إلا الثناء D- لا الثناء)

٢٥. قال تعالى: ﴿إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَى﴾ (إن) في الآية الكريمة:

(A- نافية جازمة B- نافية دعائية C- نافية للجنس D- نافية غير عاملة)

٢٦. اتسمت القصة القصيرة بالنزعة الانتقادية الواقعية في:

(A- العراق B- مصر C- لبنان D- سوريا)

٢٧. قال تعالى: ﴿لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا﴾ نوع (لا):

(A- نافية غير عاملة B- نافية للجنس عاملة C- نافية غير عاملة تفيد الدعاء D- نافية للجنس مهيمة)

٢٨. قال الشاعر: (ولست بسائل ما دمت حياً أسار الجيش أم ركب الأمير؟).

لو وضعنا مكان (ليس) حرفاً له العمل نفسه وتعبير غير مؤكد. نقول:

(A- وما أنا بسائل. B- وما أنا سائلاً. C- وما أنت بسائل. D- وما هو سائلاً.)

٢٩. عند نفي عبارة (نُسَافِرُ الآن) بأداة نفي مناسبة مراعيًا الدلالة الزمنية. نقول:

(A- لا نُسَافِرُ B- ما نُسَافِرُ C- لم نُسَافِرُ D- لن نُسَافِرُ)

٣٠. إذا سبقت (لام الأمر) بالواو فإنها تضبط بـ:

(A- السكون B- الكسر C- الضم D- الفتح)

٣١. المدرسة التي يمثلها أكثر شعراء القرن العشرين :	A- الإحياء B- المحافظين C- المهجر D- أبولو)		
٣٢. من روائع المسرحيات الشعرية لـ (أحمد شوقي) :	A- شهرزاد B- اهل الكهف C- مجنون ليلى D- كتاب الملك اوديب)		
٣٣. قال الشاعر: (وما المرء إلا بيت شعر عروضه مصائب لكن ضربه حفرة القبر) نوع الاستثناء:	A- تاماً متصلاً مثبتاً B- تاماً متصلاً منفياً C- تاماً منقطعاً D- مفرغاً)		
٣٤. حرف الروي الأخير الذي ينتهي به البيت. يسمى بـ:	A- الشكل B- القافية C- الوزن D- المعنى)		
٣٥. إحدى هذه الأدوات تنفي المستقبل نفياً مؤكداً:	A- لا B- لم C- لما D- لن)		
٣٦. قال تعالى: ﴿بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعِلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ﴾. (لَمَّا) في الآية الكريمة:	A- حرف نفي وجزم وقلب B- حرف نفي وجزم فقط C- حرف نفي ونصب واستقبال D- ظرفية شرطية)		
٣٧. العصر الأدبي الذي ينتهي سنة (٦٥٦هـ) :	A- الجاهلي B- العباسي C- الاسلامي D- الأموي)		
٣٨. قال الشاعر: (فلا هطلت علي ولا بأرضي سحاب ليس تنتظم البلاد) تكررّت (لا) مرتين الأولى منها:	A- نافية لا تفيد الدعاء B- نافية تفيد الدعاء C- نافية عاملة D- نافية مهيمة)		
٣٩. أسس مع (جبران خليل جبران) الرابطة القلمية:	A- خليل مطران B- رشيد سليم الخوري C- شفيق معلوف D- ميخائيل نعيمة)		
٤٠. قال الشاعر: الأم أستاذ الأساتذة الألى شغلت مآثرهم مدى الآفاق. معنى (المآثر) :	A- الصفات B- الأعراق C- الأعمال الخالدة D- الفضائل)		
٤١. إنتهاك حقوق وحريات الآخرين والإعتداء على كرامتهم وهو ضد العدل:	A) الخداع B) الخيانة C) الفساد D) الظلم		
— نه هقي ودهست دريژى تسهر ماف ونازادى وكهراماتا كه سين دى و نهو دژى داد په روهريبييه .			
A) خاپاندن B) خيانهت C) گندهلى D) سته م			
٤٢. كي تتحقق العدالة والقانون يجبُ :	A) تساوي الناس امام القانون B) عدم إستقلال القضاء C) عدم صون القضاء من التّدخل الخارجي D) كل ما ورد غير صحيح		
— دا، داد په روهرييا دادوهرى و ياسا په يدابيت دهقيّت:			
A) ههمى وهلاتى بهرام بهر ياساينى وهكهه فن B) دادگه ه سهر به خو نه بيت C) دهستيوهر دايّن دهرقه يى D) چ ژوان نينن			
٤٣. هي عبارة عن توفير الآليات والاساليب التي ينتجها الشعب لتحديد النظام السياسي والاداري الذي يبغيه عن طريق انتخابات حرة وشفافة:	A) العدالة B) السلام C) الديمقراطية D) الشورى		
— نو هندهك ميكانزم وړيک و ناوا بيّنه په يداکړن ، وهلاتى ب ړيکاوان بشيّن ب نازادى سيسته مى خوږى سياسى وحوکمرانييى هه لبرلړن:			
A) داد په روهرييه B) ناشتبييه C) ديموکراسييه D) شوورايييه			

٤٤. -----تعد من اهم القيم الإسلامية ، لأنها تتعلق بحق التعددية والمشاركة السياسية والاجتماعية أقر هذا المبدأ في القرآن الكريم والسنة النبوية :	(A) الشورى	(B) العدالة	(C) المساواة	(D) الإصلاح
----- ژ بهايين کرنکين نيسلامييه ، ژ بهر کو به يوهندى ب مافى جودابوون وبشکدارييا سياسى وچشاکيښه هه يه ، د قورن ان وسوننه تيډا بريارا قى مافى هاتييه دان :	(A) شوورا	(B) داد په روهرى	(C) وهکله قى	(D) چاکسازى
٤٥. فالأصل هو البراءة في الإنسان وفي الأمور والأشياء ،(الإباحة) ، هي إحدى القواعد الشرعية في المسائل الاقتصادية:	(A) الأمور بمقاصدها	(B) اليقين لا يزول بالشك	(C) إزالة الضرر	(D) التيسير ورفع الحرج
----- (بناخه د مروقيدا پيگو نه هبييه ، ودتشتاندا حه لايبييه) ، نيكه ژپيکين گشتى بين شهريعه تى نيسلامى د مه سه له يين نابوریدا :	(A) کار ب نارمانجان	(B) باوهرى ب گومانى نانيته پاشدا برن وړاکړن	(C) زيان د نيته پاشدا برن وړاکړن	(D) ساناهيکړن ونه هيلانا ته نگافيا
٤٦. قال الرسول (ﷺ): (أيما أهل عرصة بات فيهم أمرؤجائع فقد برئت منهم ذمة الله) . ورد الحديث الشريف في :	(A) العبودية	(B) السلام	(C) مساعدة الفقراء	(D) الإصلاح
----- نه هق فه رموده يا پيغه مبهري (سلا قى بن) مه رهم ژى چيه : (A) کوله تيبيى (B) ناشتى (C) هاريکاري هه ژاران (D) چاکسازى	(A) أي من العوامل الآتية تؤدي إلى السلبية في الحياة :	(B) اليأس	(C) الكسل	(D) كل ماورد صحيح
----- کيژ ژقان هوکاران نه ريڼيه د ژيان دا : (A) هه ژوکى و دوودلى (B) بيژارى (C) ته نښه لى (D) ههمى به رسف راستن	٤٨. في الإسلام الرجلُ والمرأةُ متساويان في:	(A) الخلق والإيجاد	(B) متطلبات العقيدة والإيمان	(C) إختيار الحياة الزوجية
----- د نيسلاميډا ژن و ميړ وهکله فن د :	(A) نافراندن وهيقينى	(B) باوهرئينان	(C) هه لبرژارتنا هه قرينى خوه دا	(D) ههمى به رسف راستن
٤٩. قال تعالى: ﴿يا أيُّها النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا-----﴾ هذه الآية الكريمة وردت في إحدى اسس المسألة في الإسلام :	(A) الإسلام دين الرحمة	(B) الإخوة الإيمانية	(C) الوحدة النوعية للبشر	(D) التعاون على الخير
----- نه هق نايه تا پيروز ل سهر چ بناخى ناشتيخوازيى د نيسلاميډا : (A) نيسلام دينى دلوقانيبييه (B) براينييا باوهرداران (C) هه قناسين وقيانا گه ل و ملله تان (D) هاريکاري ل سهر ياشيى	٥٠. إحدى هذه الإختيارات قول للإمام علي بن أبي طالب (رضي الله عنه):	(A) (هناك حقوق مهضومة بجانب كل مال أو ثروة مكرسة في الحرام) .	(B) (إن الله يقيم الدولة العادلة وإن كانت كافرة ولا يقيم الدولة الظالمة وإن كانت مسلمة-----) .	(C) (أتينا لننقذ الناس من عبودية العباد وهدايتهم إلى عبادة الله وحده-----) .
----- کيژ ژ قان گوټنا يا پيشه وا(عه ليبيى کورې نه بو وتاليب (خودى ژى رازى بيت):	(A) (دگه ل ههر مالکى ب ههرامى هاتيه کو مکړن، هندهک مافين هاتينه خوارن) .	(B) (خودى دهوله تا داد په رومر ددانت نه گړ خو يا کافر بيت ودهوله تا زوردار ناهيليت نه کړ خو يا موسلمان بيت-----) .	(C) (نهم هاتينه خه لکى ژ کوله تييا مروقان هه گوهيزينه بو به نداتييا خودايى مه زن، -----) (D) (چاکسازى دژى خرابکارى و گه نده ليبييه)	



اختار الإجابة الصحيحة (لكل سؤال درجتان):

١. قَالَ تَعَالَى: ﴿لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا﴾ نوع (لا) :
 (A- نافية غير عاملة B- نافية للجنس عاملة C- نافية غير عاملة تفيد الدعاء D- نافية للجنس مهملة)
٢. قَالَ الشَّاعِرُ: (لَهَا صِيحَةٌ فِي كُلِّ رُوحٍ وَمُهْجَةٌ وَلَيْسَتْ بِشَيْءٍ مَا خَلَا الْقَلْبَ تَسْمَعُ) . تُضْبِطُ حَرَكَةُ (القلب) بـ:
 (A- الفتح والكسر B- الكسر C- الضم D- الفتح)
٣. قَالَ تَعَالَى: ﴿فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لِيَالِهِ أَلَا أَنْتَ سُبْحَانُكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ (لا) الواردة في الآية الكريمة تَعْمَلُ عَمَلُ:
 (A- ليس B- كَانَ C- إِنَّ D- تَنْ)
٤. شَاعِرٌ عَجِبَ بِالشُّعْرَاءِ الْمُجِيدِينَ كَأَبِي تَمَامَ ، وَالبُحْتَرِي ، وَابْنِ الْمُعْتَزِ ، وَالمُتَنَبِّي----- هو:
 (A- معروف الرصافي B- أحمد زكي(ابو شادي) C- محمود سامي البارودي D- ميخائيل نعيمة)
٥. اتسمت القصة القصيرة بالترعة الانتقادية الواقعية في:
 (A- العراق B- مصر C- لبنان D- سوريا)
٦. قَالَ الشَّاعِرُ: ((فَلَا هَطَلَتْ عَلَيَّ وَلَا بَارُضِي سَحَابُ لَيْسَ تَنْتَظِمُ الْبِلَادَا)) تَكَرَّرَتْ (لا) مَرَّتَيْنِ الأولى منها: (A- نافية لا تفيد الدعاء B- نافية تفيد الدعاء C- نافية عاملة D- نافية مهملة)
٧. المدرسة التي يمثلها أكثر شعراء القرن العشرين :
 (A- الإحياء B- المحافظين C- المهجر D- أبولو)
٨. قَالَ تَعَالَى: ﴿بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعِلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ﴾ . (لَمَّا) في الآية الكريمة:
 (A- حرف نفي وجزم وقلب B- حرف نفي وجزم فقط C- حرف نفي ونصب واستقبال D- ظرفية شرطية)
٩. قَالَ الشَّاعِرُ: ((لَبَسْتَ رِدَاءَ الْفَخْرِ فِي صُلْبِ آدَمَ فَمَا تَنْتَهِي إِلَّا إِلَيْكَ الْمَفَاخِرُ) . لو استبدلنا (إلا) بـ (غير) لقلنا:
 فَمَا تَنْتَهِي (A- إلى غيرك B- غير إليك C- لغيرك D- إلا لغيرك)
١٠. الشَّاعِرُ الَّذِي يَنْتَمِي إِلَى مَدْرَسَةِ أَبُولُو مِنَ الْعِرَاقِ:
 (A- علي محمود طه B- حافظ جميل C- إبراهيم ناجي D- عمر أبو ريشة)
١١. قَالَ الشَّاعِرُ: (وَقَدْ صَارَ هَذَا النَّاسُ إِلَّا أَقْلَهُمْ ذُنَابًا عَلَى أَجْسَادِهِمْ ثِيَابُ) . المُسْتَثْنَى (أَقْلَهُمْ) في البيت يُعْرَبُ:
 (A- بدلاً منصوباً B- خبراً منصوباً C- مستثنى منصوباً جوازاً D- مُسْتَثْنَى منصوباً وجوباً)
١٢. قَالَ الشَّاعِرُ: (وَلَسْتُ بِسَائِلٍ مَا دُمْتُ حَيًّا أَسَارَ الْجَيْشِ أَمْ رَكِبَ الْأَمِيرُ؟) .
 لو وَضَعْنَا مكان (لَيْسَ) حرفاً لهُ العملُ نفسه ويتعبيرُ غير مُؤكِّد. نَقُولُ:
 (A- وَمَا أَنَا بِسَائِلٍ B- وَمَا أَنَا سَائِلٌ C- وَمَا أَنتَ بِسَائِلٍ D- وَمَا هُوَ سَائِلًا)
١٣. مِنْ أَشْهَرِ مَا نُظِمَ فِي عِلْمِ النَّحْوِ:
 (A- الألفية B- الشَّاطِيبِيَّة C- الرَّحْبِيَّة D- كُلُّ مَا وَرَدَ غَيْرَ صَحِيحٍ)
١٤. تَكُونُ (ما) حُجَازِيَّةً عَامِلَةً عَمَلُ (لَيْسَ) إذا:
 (A- تَقَدَّمَ أَسْمُهَا عَلَى خَبَرِهَا B- لَمْ يَنْتَقِضْ نَفْيُهَا بـ (إلا) C- تَقَدَّمَ خَبَرُهَا عَلَى أَسْمِهَا D- (A + B) كِلَاهُمَا صَحِيحَانِ)

١٥. قَالَ الشَّاعِرُ: (لَا تَقُلْ أَصْلِي وَفَصْلِي أَبَدًا إِنَّمَا أَصْلُ الْفَتَى مَا قَدَّ حَصَلَ) .أصل الفعل (تَقُلْ) قبل دخول لا عليها:
 (A- قُلْ B- ثَقُلْ C- تَقُولُ D- قِيلَ)
١٦. لَوِ ارْتَدَّنا طَلَبَ إِحْدَاثِ (حَصُولِ) الفعل في عبارة (لا تَكُنْ فَخُوراً) نَقُولُ:
 (A- كُونْ فَخُوراً B- كُنْ فَخُوراً C- كُنْتُ فَخُوراً D- تَكُونُ فَخُوراً)
١٧. قَالَ الشَّاعِرُ: (وَلَسْتُ بِتَارِكِ إِخْوَانَ صَدَقٍ وَلَوْ صَارُوا أَقْلَ مِنَ الْقَلِيلِ) اسم (ليس) في البيت:
 (A- ضمير رفع متصل B- ضمير رفع مستتر C- شبه جملة D- اسم ظاهر)
١٨. قَالَ الرَّسُولُ ﷺ: (إِنَّ اللَّهَ حَيْثُمَا كُنْتُ وَاتَّبَعَ السَّيِّئَةُ الْحَسَنَةُ تَمْحُهَا وَخَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ) ما تحته خط فعل امر مبني على:
 (A- حذف النون B- حذف حرف العلة(الياء) C- السكون D- حذف حرف العلة (الواو))
١٩. قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَى﴾ (إِنْ) في الآية الكريمة:
 (A- نافية جازمة B- نافية دعائية C- نافية للجنس D- نافية غير عاملة)
٢٠. قَالَ الشَّاعِرُ: (فَمَا وَجَدْتُ بِهَا شَيْئاً أَلُوذُ بِهِ إِلَّا الثُّمَامَ وَالْأَمْوِقِدَ النَّارَ) في اعراب(الثُّمَامَ) وَجْهَانِ اعرابِيَّانِ لَأَنَّ الاستثناء:
 (A- تام متصل مثبت B- تام منفي منقطع C- تام منفي متصل D- مفرغ)
٢١. كَاتِبُ قِصَّةِ حَامِلِ الْإِثْقَالِ:
 (A- عبد الملك نوري B- ذو النون أيوب C- محمد تيمور D- محمود تيمور)
٢٢. إِذَا سُبِقَتْ (لَمْ الأَمْر) بِالْوَاوِ فَإِنَّهَا تُضْبِطُ بـ:
 (A- السكون B- الكسر C- الضم D- الفتح)
٢٣. قَالَ الشَّاعِرُ: (كُلُّ الْأُمُورِ تَرُؤُلُ عَنْكَ وَتَنْقُضِي إِلَّا الثَّنَاءَ فَإِنَّهُ لَكَ بَاقٍ) . نَقُولُ فِي الْمُسْتَثْنَى:
 (A- إِلَّا الثَّنَاءَ B- إِلَّا الثَّنَاءَ ، إِلَّا الثَّنَاءَ C- إِلَّا الثَّنَاءَ D- لَا الثَّنَاءَ)
٢٤. (رُوَيْدُكَ) اسم فعل أمرٍ مَنقُولٍ عَنْ:
 (A- مصدر B- ظرف C- جار ومجرور D- كل ما ورد غير صحيح)
٢٥. قَالَ الشَّاعِرُ: (مَا لِي إِلَيْكَ وَسِيلَةٌ إِلَّا الرَّجَا وَجَمِيلُ عَفْوِكَ ثُمَّ أَنِّي مُسْلِمٌ) الحكمُ اأعرابي للمُسْتَثْنَى:
 (A- وجوب الرفع على البدلية B- جواز النصب والاتباع على البدلية C- وجوب النصب على الاستثناء D- الإعراب حسب الموقع)
٢٦. أَسَّسَ مَعَ (جبران خليل جبران) الرابطة القلمية:
 (A- خليل مطران B- رشيد سليم الخوري C- شفيق معلوف D- ميخائيل نعيمة)
٢٧. مِنْ أَرَائِهِمْ: إِنَّ الشَّعْرَ تَعْبِيرٌ عَنِ الْوُجْدَانِ، وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ الشَّاعِرُ صَادِقاً فِي التَّعْبِيرِ عَنْ مَشَاعِرِهِ:
 (A- مدرسة المهجر B- جماعة الديوان C- مدرسة أبولو D- مدرسة المحافظين)
٢٨. السَّيْرَةُ الذَّاتِيَّةُ: هِيَ أَنْ يَكْتُبَ إِنْسَانٌ عَنْ أَحْدَاثِ حَيَاتِهِ الْبَارِزَةِ، كَمَا فَعَلَ طه حُسين فِي كِتَابِهِ:
 (A- الوعد الحق B- دُعَاءُ الْكُرْوَان C- الْإِيَّام D- الْمُعَذِّبُونَ فِي الْأَرْضِ)
٢٩. قَالَ الشَّاعِرُ: (لَمْ أَلْ بِعَدِّ قَهْرِ الْفَقْرِ ذُلًّا سِوَى ذُلِّ السُّؤَالِ مِنَ اللَّئِيمِ) مَا تَحْتَهُ خَطٌ فَعْلٌ مُضَارِعٌ:
 (A- مرفوع B- منصوب C- مبني D- مجزوم)
٣٠. الْعَصْرُ الْأَدَبِيُّ الَّذِي يَنْتَهِي سَنَةً (٦٥٦هـ):
 (A- الجاهلي B- العبَّاسي C- الاسلامي D- الأموي)

٣١. هُوَ كَلَامٌ مُوزَوْنٌ وَمُقَفًى، يَحْتَوِي عَلَى الْعَاطِفَةِ وَالْخِيَالِ:

(A- السيرة B- النثر C- الشعر D- النقد)

٣٢. حَرَفُ الرَّوْيِ الْآخِرِ الَّذِي يَنْتَهِي بِهِ الْبَيْتُ. يُسَمَّى بِـ:

(A- الشَّكْل B- الْقَافِيَةُ C- الْوَزْن D- الْمَعْنَى)

٣٣. مِنْ رَوَائِعِ الْمَسْرَحِيَّاتِ الشَّعْرِيَّةِ لـ (أحمد شوقي) :

(A- شهرزاد B- اهل الكهف C- مجنون ليلى D- كتاب الملك اوديب)

٣٤. إِحْدَى هَذِهِ الْأَدَوَاتِ تَنْفِي الْمُسْتَقْبَلَ نَفِيًّا مُؤَكِّدًا:

(A- لَا B- لَمْ C- لَمَّا D- لَنْ)

٣٥. شَاعِرٌ لُقِّبَ بِـ (شاعر العرب الأكبر):

(A- حافظ إبراهيم B- محمد مهدي الجواهري C- احمد شوقي D - احمد صافي النجفي)

٣٦. قَالَ الشَّاعِرُ: (وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا بَيْتٌ شَعْرٌ عَرَوْضُهُ مَصَانِبٌ لَكِنْ ضَرْبُهُ حُفْرَةُ الْقَبْرِ) نَوْعُ الْاسْتِثْنَاءِ:

(A- تَامَاً مُتَّصِلًا مُثَبَّتًا B- تَامَاً مُتَّصِلًا مُنْفِيًّا C- تَامَاً مُنْقَطِعًا D- مُفْرَعًا)

٣٧. عِنْدَ نَفْيِ عِبَارَةٍ (لِسَافِرٍ الْآنَ) بِأَدَاةٍ نَفْيٍ مُنَاسِبَةٍ مُرَاعِيَاً الدَّلَالَةَ الرَّمْنِيَّةَ. نَقُولُ:

(A- لَا لِسَافِرٍ B- مَا لِسَافِرٍ C- لَمْ لِسَافِرٍ D- لَنْ لِسَافِرٍ)

٣٨. عِنْدَ اسْتِبْدَالِ صِيغَةٍ فِعْلِ الْأَمْرِ (احْذَرِ) بِصِيغَةِ اسْمِ فِعْلِ الْأَمْرِ الْقِيَاسِيِّ. نَقُولُ:

(A- حَذَارِ B- لَتَحْذَرِ C- حَاذِرْ D- حَذَرًا)

٣٩. عِنْدَ إِسْنَادِ فِعْلِ الْأَمْرِ (عُدْ) إِلَى الْمَفْرُودَةِ الْمُؤَنَّثَةِ الْمُخَاطَبَةِ نَقُولُ:

(A-عُودِي B- عُدْنَ C- عُودَا D- عُودُوا)

٤٠. قَالَ الشَّاعِرُ: الْأُمُّ أَسْتَاذُ الْأَسَاتِذَةِ الْأُولَى شَغَلَتْ مَآثِرَهُمْ مَدَى الْأَفَاقِ. مَعْنَى (الْمَآثِرُ) :

(A- الصِّفَات B- الْأَعْرَاق C- الْأَعْمَالُ الْخَالِدَةُ D- الْفَضَائِلُ)

٤١. فِي الْإِسْلَامِ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مُتَسَاوِيَانِ فِي:

(A) الْخَلْقُ وَالْإِبْجَادُ (B) مُتَطَلِبَاتِ الْعَقِيدَةِ وَالْإِيمَانِ (C)إِخْتِيَارِ الْحَيَاةِ الزَّوْجِيَّةِ (D) كُلُّ مَا وَرَدَ صَحِيحٌ

— د نيسلاميدا ژن و مير وهكهفن د:

(A)نافراندن وهيقيني (B)باوهرنينان (C) هه لېږارتنا هه قږيني خوهدا (D) ههمى بهرسف راستن

٤٢. إِنْتِهَآكُ حَقُوقِ وَحُرِّيَّاتِ الْآخَرِينَ وَالْإِعْتِدَاءُ عَلَى كِرَامَتِهِمْ وَهُوَ ضِدُّ الْعَدْلِ:

(A) الْخِدَاعُ (B) الْخِيَانَةُ (C) الْفُسَادُ (D) الظُّلْمُ

— نه هه قى ودهست دريژى تسهر ماف ونازادى وكه راماتا كه سين دى و نهو دژى داد پهروهريييه .:

(A) خا پانندن (B) خيانهت (C) كه ندهلى (D) سته م

٤٣. كِى تَنْتَحِقُّ الْعَدَالَةُ وَالْقَانُونُ يَجِبُ :

(A) تَسَاوِي النَّاسِ اِمَامَ الْقَانُونِ (B) عَدَمُ اسْتِقْلَالِ الْقَضَاءِ (C) عَدَمُ صَوْنِ الْقَضَاءِ مِّنَ التَّدْخُلِ الْخَارِجِيِّ (D) كُلُّ مَا وَرَدَ غَيْرِ صَحِيحٍ

— دا، داد پهروهرييا دادوهرى و ياسا په يدابيت دهقيت:

(A) ههمى وهلاتى بهرامبهرياساينى وهكهفن (B) دادكه ه سهر به خو نه بيت (C) دهستتيوهرداينين دهرقه يى (D) چ ژوان نينن

٤٤. قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا-----﴾ هَذِهِ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ وَرَدَتْ فِي إِحْدَى اِسْمِ

الْمَسْأَلَةِ فِي الْإِسْلَامِ : (A)الاسلام دين الرحمة (B)الإخوة الإيمانيَّة (C)الوحدة النَّوعِيَّةُ لِلْبَشَرِ (D)التَّعَاوُنُ عَلَى الْخَيْرِ

— نه ق نايه تا پيروزل سهر چ بناخى ناشتيخوازيى د نيسلاميدا : (A) نيسلام دينى دلوقانيييه (B) براينييا باوهرداران

(C) هه قناسين وقيانا كه ل و ملله تان (D) هاريكارى ل سهرباشيى

٤٥. فَالْأَصْلُ هُوَ الْبَرَاءَةُ فِي الْإِنْسَانِ وَفِي الْأُمُورِ وَالْأَشْيَاءِ ،(الِإِبَاحَةُ) ، هِيَ إِحْدَى الْقَوَاعِدِ الشَّرْعِيَّةِ فِي الْمَسَائِلِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ:

(A) الْإِمُورُ بِمَقْصَادِهَا (B) الْيَقِيْنُ لَا يَزُولُ بِالشَّكِّ (C) إِزَالَةُ الضَّرَرِ (D) التَّيَسُّيْرُ وَرَفْعُ الْحَرَجِ

—(بناخه د مروقيدا بيگو نه هيبه، ودتشتاندا جه لايييه) ، نيكه ژپيكيڼ گشتى يين شهريعه تى نيسلامى د مه سه له يين نابوريدها :

(A) كار ب نارمانجان (B) باوهرى ب گومانى نانيته پاشدا برن وډاكرن

(C) زيان د نيته پاشدا برن وډاكرن (D) ساناهيكرن ونه هيلانا تهنگافيا

٤٦. أَيِّ مِنَ الْعَوَامِلِ الْآتِيَةِ تُؤَدِي إِلَى السَّلْبِيَّةِ فِي الْحَيَاةِ : (A) التَّرَدُّدُ وَ الْإِهْتِرَازُ الْقَلْبِيِّ (B) الْيَأْسُ (C) الْكَسَلُ (D) كُلُّ مَا وَرَدَ صَحِيحٌ

— كيژ ژشان هوكاران نه ريڼيه د ژيان دا : (A) هه ژوكى دوودلى (B) بيژارى (C) ته نه بهلى (D) ههمى بهرسف راستن

٤٧. إِحْدَى هَذِهِ الْإِخْتِيَارَاتِ قَوْلُ لِلْإِمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) :

(A) (هُنَاكَ حَقُوقٌ مَهْضُومَةٌ بِجَانِبِ كُلِّ مَالٍ أَوْ ثَرَوْةٍ مُكْرَسَةٌ فِي الْحَرَامِ) .

(B) (إِنْ اللَّهَ يُقِيمُ الدَّوْلَةَ الْعَادِلَةَ وَإِنْ كَانَتْ كَافِرَةً وَلَا يُقِيمُ الدَّوْلَةَ الظَّالِمَةَ وَإِنْ كَانَتْ مُسْلِمَةً-----) .

(C)((أَتَيْنَا لِنُنْقِذَ النَّاسَ مِنْ عِبُودِيَّةِ الْعِبَادِ وَهَدَايَتِهِمْ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ وَحَدَهُ-----) . (D) (الِإِصْلَاحُ ضِدٌّ لِمَا هُوَ فَاسِدٌ) .

— كيژ ژ قان گوټنا يا پيشهوا(عه ليبيى كورى نه بو وتاليپ (خودى ژى رازى بيت):

(A)((دگهل ههر مالكى ب جهرامى هاتيه كو مكرن، هندهك مافين هاتينه خوارن) .

(B) (خودى دهوله تا داد پهروهردانته نه گر خو يا كافر بيت ودهوله تا زوردار ناهيليت نه كر خو يا موسلمان بيت-----) .

(C) (نهم هاتينه خه لكى ژ كوله تيبيا مروقان قه گو هيزينه بو به ندا تيبيا خودايى مهن، -----) (D) (چاكسازى دژى خرابكارى و كه نده ليبييه)

٤٨. قَالَ الرَّسُولُ (ﷺ): (أَيُّمَا أَهْلٍ عَرَصَتْ بَاتَ فِيهِمْ أَمْرُوجَانَعٍ فَقَدْ بَرَّتْ مِنْهُمْ ذِمَّةُ اللَّهِ) . وَرَدَ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ فِي :

(A)العبودية (B) السلام (C) مساعدة الفقراء (D) الإصلاح

— نه ق ههرمووده يا پيغه مبهري (سلاق لى بن) مه رهم ژى چيه : (A) كوله تيبى (B) ناشتى (C) هاريكاريا هه ژاران (D)چاكسازى

٤٩. -----تَعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الْقِيَمِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، لِأَنَّهَا تَتَعَلَّقُ بِحَقِّ التَّعَدُّدِيَّةِ وَالْمُشَارَكَةِ السِّيَاسِيَّةِ وَالِاجْتِمَاعِيَّةِ أَقَرَّ هَذَا الْمَبْدَأُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنَّةِ

النَّبَوِيَّةِ : (A) الشُّورَى (B) الْعَدَالَةُ (C) الْمُسَاوَاةُ (D) الْإِصْلَاحُ

— -----ژ بهايين كرنگين نيسلامييه ، ژ بهر كو بهيوه ندى ب مافى جودابوون وبشكدارييا سياسى وچشاكيفه هديه، د قورنان وسوننه تييدا

بريارا قى مافى هاتييه دان : (A)شوورا (B)داد پهروهرى (C) وهكه قى (D) چاكسازى

٥٠. هِيَ عِبَارَةٌ عَنِ تَوْفِيرِ الْأَلْيَاتِ وَالْأَسَالِيِبِ الَّتِي يَنْتِجُهَا الشَّعْبُ لِتَحْدِيدِ النِّظَامِ السِّيَاسِيِّ وَالْإِدَارِيِّ الَّذِي يَبْغُونَهُ عَنْ طَرِيقِ انْتِخَابَاتٍ حُرَّةٍ وَشَفَافَةٍ:

(A) الْعَدَالَةُ (B) السَّلَامُ (C) الدِّيمُقْرَاطِيَّةُ (D) الشُّورَى

— نو هندهك ميكانزم وړيك و ناوا بينه پيداكرن ، وهلاتى ب رپكاوان بشين ب نازادى سيسته مى خوئى سياسى وحوكمراڼيبيى هه لېږتيرن:

(A) داد پهروهرييه (B) ناشتييه (C) ديموكراسييه (D) شوورايييه



اختار الإجابة الصحيحة (لكل سؤال درجتان):

١. قال تعالى: ﴿بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعِلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ﴾. (لما) في الآية الكريمة:

(A) حرف نفي وجزم وقلب (B) حرف نفي وجزم فقط (C) حرف نفي ونصب واستقبال (D) ظرفية شرطية)

٢. قال الشاعر: (لبست رداء الفخر في صلب آدم فما تنتهي إلا إليك المفاخر). لو استبدلنا (إلا) بـ (غير) لقلنا:

فما تنتهي (A) إلى غيرك (B) غير إليك (C) لغيرك (D) إلا لغيرك)

٣. الشاعر الذي ينتمي إلى مدرسة أبولو من العراق:

(A) علي محمود طه (B) حافظ جميل (C) إبراهيم ناجي (D) عمر أبو ريشة)

٤. قال تعالى: ﴿فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ (لا) الواردة في الآية الكريمة تعمل عمل:

(A) ليس (B) كان (C) إن (D) لن)

٥. إذا سبقت (لام الأمر) بالواو فإنها تضبط بـ:

(A) السكون (B) الكسر (C) الضم (D) الفتح)

٦. شاعر لقب بـ (شاعر العرب الأكبر):

(A) حافظ إبراهيم (B) محمد مهدي الجواهري (C) احمد شوقي (D) احمد صافي النجفي)

٧. عند استبدال صيغة فعل الأمر (احذر) بصيغة اسم فعل الأمر القياسي. نقول:

(A) حذار (B) ليتحذر (C) حاذر (D) حذراً)

٨. العصر الأدبي الذي ينتهي سنة (٦٥٦هـ):

(A) الجاهلي (B) العباسي (C) الاسلامي (D) الأموي)

٩. عند إسناد فعل الأمر (عد) إلى المفردة المؤنثة المخاطبة نقول:

(A) عودي (B) عدن (C) عودا (D) عودوا)

١٠. لو أردنا طلب إحداث (حصول) الفعل في عبارة (لا تكن فخوراً) نقول:

(A) كون فخوراً (B) كن فخوراً (C) كنت فخوراً (D) تكون فخوراً)

١١. شاعر أعجب بالشعراء المجيدين كابي تمام، والبحتري، وابن المعتز، والمتنبي----- هو:

(A) معروف الرصافي (B) احمد زكي(ابوشادي) (C) محمود سامي البارودي (D) ميخائيل نعيمة)

١٢. قال الشاعر: (كل الأمور ترؤل عنك وتنقضي إلا الثناء فإنه لك باق). نقول في المستثنى:

(A) إلا الثناء (B) إلا الثناء، إلا الثناء (C) إلا الثناء (D) لا الثناء)

١٣. قال الشاعر: (لا تقل أصلي وفصلي أبداً إنما أصل الفتى ما قد حصل). أصل الفعل (تقل) قبل دخول لا عليها:

(A) قل (B) ثقال (C) تقول (D) قيل)

١٤. حرف الروي الأخير الذي ينتهي به البيت. يسمى بـ:

(A) الشكل (B) القافية (C) الوزن (D) المعنى)

١٥. قال الشاعر: (وقد صار هذا الناس إلا أقلهم ذنابا على أجسادهن ثياب). المستثنى (أقلهم) في البيت يعرب:

(A) بدلاً منصوباً (B) خبراً منصوباً (C) مستثنى منصوباً جوازاً (D) مستثنى منصوباً وجوباً)

١٦. قال الرسول ﷺ: (أتق الله حيثما كنت واتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن) ما تحته خط فعل امر مبني على:

(A) حذف النون (B) حذف حرف العلة(الياء) (C) السكون (D) حذف حرف العلة (الواو))

١٧. قال تعالى: ﴿إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَى﴾ (إن) في الآية الكريمة:

(A) نافية جازمة (B) نافية دعائية (C) نافية للجنس (D) نافية غير عاملة)

١٨. قال الشاعر: (فلا هطلت علي ولا بارضي سحاب ليس تننظم البلادا)

تكررت (لا) مرتين الأولى منها: (A) نافية لا تفيد الدعاء (B) نافية تفيد الدعاء (C) نافية عاملة (D) نافية مهمة)

١٩. من روائع المسرحيات الشعرية لـ (أحمد شوقي):

(A) شهرزاد (B) اهل الكهف (C) مجنون ليلى (D) كتاب الملك اوديب)

٢٠. قال الشاعر: (لها صيحة في كل روح ومهجة وليست بشيء ما خلا القلب تسمع). تضبط حركة (القلب) بـ:

(A) الفتح والكسر (B) الكسر (C) الضم (D) الفتح)

٢١. (رويدك) اسم فعل أمر منقول عن:

(A) مصدر (B) ظرف (C) جار ومجرور (D) كل ما ورد غير صحيح)

٢٢. قال الشاعر: (وما المرء إلا بيت شعر عروضة مصائب لكن ضربه حفرة القبر) نوع الاستثناء:

(A) تاماً متصلاً مثبتاً (B) تاماً متصلاً منفياً (C) تاماً منقطعاً (D) مفرغاً)

٢٣. قال الشاعر: (ما لي إليك وسيلة إلا الرجا وجميل عفوك ثم أني مسلم) الحكم الأعرابي للمستثنى:

(A) وجوب الرفع على البدلية (B) جواز النصب والاتباع على البدلية (C) وجوب النصب على الاستثناء (D) الإعراب حسب الموقع)

٢٤. قال الشاعر: (ولست بتارك إخوان صدق ولو صاروا أقل من القليل) اسم (ليس) في البيت:

(A) ضمير رفع متصل (B) ضمير رفع مستتر (C) شبه جملة (D) اسم ظاهر)

٢٥. اتسمت القصة القصيرة بالنزعة الانتقادية الواقعية في:

(A) العراق (B) مصر (C) لبنان (D) سوريا)

٢٦. أسس مع (جبران خليل جبران) الرابطة القلمية:

(A) خليل مطران (B) رشيد سليم الخوري (C) شفيق معلوف (D) ميخائيل نعيمة)

٢٧. من أرائهم: إن الشعر تعبير عن الوجدان، ويجب أن يكون الشاعر صادقاً في التعبير عن مشاعره:

(A) مدرسة المهجر (B) جماعة الديوان (C) مدرسة أبولو (D) مدرسة المحافظين)

٢٨. المدرسة التي يمثلها أكثر شعراء القرن العشرين:

(A) الإحياء (B) المحافظين (C) المهجر (D) أبولو)

٢٩. إحدى هذه الأدوات تنفي المستقبل نفيًا مؤكداً:

(A) لا (B) لم (C) لما (D) لن)

٣٠. تكون (ما) حجازية عاملة عمل (ليس) إذا:

(A) تقدم اسمها على خبرها (B) لم ينتقض نفيها بـ (إلا) (C) تقدم خبرها على اسمها (D) (A + B) كلاهما صحيحان)

٣١. قَالَ الشَّاعِرُ: (فَمَا وَجَدْتُ بِهَا شَيْئاً أَلُوذُ بِهِ إِلَّا الثَّمَامَ وَالْأَ مَوْقِدَ النَّارِ) فِي اعراب(الثَّمَامِ) وَجْهَانِ اعرابِيَّانِ لِأَنَّ الاستثناءَ.

(A -تام متصل مثبت B-تام منفى منقطع C-تام منفى متصل D-مفرغ)

٣٢. السِّيرَةُ الدَّاتِيَّةُ: هِيَ أَنْ يَكْتُبَ إِنْسَانٌ عَنْ أَحْدَاثِ حَيَاتِهِ الْبَارِزَةِ، كَمَا فَعَلَ طه حُسَيْن فِي كِتَابِهِ :

(A - الوعدُ الحقُّ B-دُعَاءُ الْكِرْوَانِ C-الْأَيَّامِ D- الْمُعَذِّبُونَ فِي الْأَرْضِ)

٣٣. هُوَ كَلَامٌ مُوزُونٌ وَمُقَفًى، يَحْتَوِي عَلَى الْعَاطِفَةِ وَالْخَيَالِ:

(A - السيرة B-النثر C-الشعر D-النقد)

٣٤. مِنْ أَشْهَرِ مَا نُظِمَ فِي عِلْمِ النَّحْوِ:

(A-الأنفية B-الشَّاطِئِيَّة C-الرَّحْبِيَّة D-كُلُّ مَا وَرَدَ غَيْرَ صَاحِبِ

٣٥. قَالَ الشَّاعِرُ: (وَلَسْتُ بِسَائِلٍ مَا دُمْتُ حَيًّا أَسَارَ الْجَيْشِ أَمْ رَكِبَ الْأَمِيرُ؟).

لَوْ وَضَعْنَا مَكَانَ (لَيْسَ) حَرْفًا لَهُ الْعَمَلُ نَفْسُهُ وَبِتَعْبِيرٍ غَيْرِ مُؤَكَّدٍ. نَقُولُ:

(A - وَمَا أَنَا بِسَائِلٍ. B- وَمَا أَنَا سَائِلًا. C- وَمَا أَنتَ بِسَائِلٍ. D- وَمَا هُوَ سَائِلًا.)

٣٦. قَالَ تَعَالَى: ﴿ لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا ﴾

(A - نافية غير عاملة B- نافية للجنس عاملة C- نافية غير عاملة تفيد الدعاء D- نافية للجنس مهملة)

٣٧. كَاتِبُ قِصَّةِ حَامِلِ الْإِثْقَالِ:

(A - عبد الملك نوري B-ذو النون أيوب C- محمد تيمور D- محمود تيمور)

٣٨. عِنْدَ نَفْيِ عِبَارَةِ (نُسَافِرُ الْآنَ) بِإِدَاةِ نَفْيٍ مُنَاسِبَةٍ مُرَاعِيَاءَ الدَّلَالَةِ الزَّمْنِيَّةِ. نَقُولُ:

(A - لَا نُسَافِرُ B- مَا نُسَافِرُ C- لَمْ نُسَافِرْ D- لَنْ نُسَافِرَ)

٣٩. قَالَ الشَّاعِرُ: (لَمْ أَرِ بَعْدَ قَهْرِ الْفَقْرِ ذُلًّا سِوَى ذَلِّ السُّؤَالِ مِنَ اللَّئِيمِ)

(A-مرفوع B-منصوب C-مبني D-مجزوم)

٤٠. قَالَ الشَّاعِرُ: الْأُمُّ أَسْتَاذُ الْأَسَاتِذَةِ الْأُولَى شَغَلَتْ مَآثِرَهُمْ مَدَى الْأَفَاقِ. معنى(المآثر) :

(A -الصفات B-الأعراق C-الأعمال الخالدة D-الفضائل)

٤١. إِحْدَى هَذِهِ الْإِخْتِيَارَاتِ قَوْلُ لِلْإِمَامِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ):

(A) (هَنَّاكَ حَقُّوقٌ مَهْضُومَةٌ بِجَانِبِ كُلِّ مَالٍ أَوْ ثَرَوَةٍ مُكَرَّسَةٌ فِي الْحَرَامِ).

(B) (إِنَّ اللَّهَ يُقِيمُ الدَّوْلَةَ الْعَادِلَةَ وَإِنْ كَانَتْ كَافِرَةً وَلَا يُقِيمُ الدَّوْلَةَ الظَّالِمَةَ وَإِنْ كَانَتْ مُسْلِمَةً-----).

(C)(أَتَيْنَا لِنَنْقُذَ النَّاسَ مِنْ عَبُودِيَّةِ الْعِبَادِ وَهَدَايَتِهِمْ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ وَحْدَهُ -----).

— كَبِيرُ ثِقَانٍ كَوْنَتَنَا يَا بِيْشَه‌وَا(عَه‌لِيْبِيْ كُوْرِيْ نَه‌بُو وَتَالِيْبِ (خودى ژى رازى بيت):

(A)(دگهل هدر مالکى ب حهرامى هاتيه کۆمکرن، هندهك مافين هاتينه خوان).

(B) (خودى دهوله‌تا داد په‌روهر ددانت نه‌گر خويا کافر بيت ودهوله‌تا زۆردار ناهيليت نه‌کر خويا موسلمان بيت-----).

(C) (نهم هاتينه خه‌لکى ژ کۆله‌تبييا مروقان فه‌گوهيزينه بو به‌نداتييا خودايى مهن، -----) (D) (چاکسازى دژى خرابکارى وگه‌نده‌ليبيه)

٤٢. كَيْ تَتَحَقَّقِ الْعَدَالَةُ وَالْقَانُونُ يَجِبُ :

(A) تَسَاوِي النَّاسِ اِمَامَ الْقَانُونِ (B)عَدَمُ اسْتِقْلَالِ الْقَضَاءِ (C)عَدَمُ صَوْنِ الْقَضَاءِ مِّنَ التَّدْخُلِ الْخَارِجِي (D)كُلُّ مَا وَرَدَ غَيْرِصَحِيح

— دا، داد په‌روهر بيا دادوهرى و ياسا په‌يدا بيت ده‌قيت:

(A) هه‌مى وه‌لاتى به‌رامبه‌ر ياساينى وه‌كه‌ه‌ښ (B) دادگه‌ه سهر به‌خو نه‌بيت (C) ده‌ستتيوه‌ردانين ده‌رقه‌يى (D) چ ژوان نينن

٤٣. هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ تَوْفِيرِ الْأَلْيَاتِ وَالْإِسَالِيْبِ الَّتِي يَنْتِجُهَا الشَّعْبُ لِتَحْدِيدِ النِّظَامِ السِّيَاسِيِّ وَالْإِدَارِيِّ الَّتِي يَبْغُونَهُ عَنْ طَرِيقِ اِنتِخَابَاتٍ حُرَّةٍ وَشَفَافَةٍ:

(A) الْعَدَالَةُ (B) السَّلَام (C) الدِّيمُقْرَاطِيَّة (D)الشُّورَى

— نوه‌ندهك ميكانزم وړيك و ناوا بينه په‌يدا كرن ، وه‌لاتى ب ړيكاوان بشين ب نازادى سيسته‌مى خوئى سياسى وحوكمړانيبى هه‌لېژيرن:

(A) داد په‌روهرييه (B) ناشتبييه (C)ديموكراسييه (D)شوورايييه

٤٤. -----تَعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الْقِيَمِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، لِأَنَّهَا تَتَعَلَّقُ بِحَقِّ التَّعَدُّدِيَّةِ وَالْمِشَارَكَةِ السِّيَاسِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ أَقْرَ هَذَا الْمَبْدَأِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنَّةِ

النَّبَوِيَّةِ : (A) الشُّورَى (B)العدالة (C)المساواة (D)الإصلاح

— ----- ژ بهايين كرنگين نيسلامييه ، ژ بهر كو به‌يوه‌ندى ب مافى جودابوون وبشكدارييا سياسى وچشاكيفه هه‌يه، د قورن‌ان وسوننه تي‌دا

بريارا قى مافى هاتييه دان : (A)شوورا (B)داد په‌روهري (C) وه‌كه‌ه‌ښى (D)چاكسازى

٤٥. فَالْأَصْلُ هُوَ الْبَرَاءَةُ فِي الْإِنْسَانِ وَفِي الْأُمُورِ وَالْأَشْيَاءِ ،(الْإِبَاحَةُ) ، هِيَ إِحْدَى الْقَوَاعِدِ الشَّرْعِيَّةِ فِي الْمَسَائِلِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ:

(A)الْأُمُورُ بِمَقَاصِدِهَا (B)الْيَقِينُ لَا يَزُولُ بِالشَّكِّ (C)إِزَالَةُ الضَّرَرِ (D)التَّيَسُّيرُورْفِعِ الْحَرَجِ

— (بناخه د مروقيدا پيگو نه‌هييه، ودتشتاندا حه‌لاييه) ، نيكه ژپيکين گشتى يين شه‌ريعه‌تى نيسلامى د مه‌سه‌له‌يبن نابوري‌دا :

(A)كار ب نارما نجان (B) باوهرى ب گومانى نانيته پاشدابرن وړاكرن

(C)زيان د نيته پاشدابرن وړاكرن (D) ساناهيكرن ونه هيلانا ته‌نگافيا

٤٦. قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا----- ﴾ هَذِهِ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ وَرَدَتْ فِي إِحْدَى اِسْمِ

الْمَسْأَلَةِ فِي الْإِسْلَامِ : (A)الْإِسْلَامُ دِينُ الرَّحْمَةِ (B)الْإِخْوَةُ الْإِيمَانِيَّةُ (C)الْوَحْدَةُ النَّوْعِيَّةُ لِلْبَشَرِ (D)التَّعَاوُنُ عَلَى الْخَيْرِ

— نه‌ف نايه‌تا پيړوز ل سهر چ بناخى ناشتيخوازيى د نيسلاميدا : (A) نيسلام دينى دلوقانيييه (B) براينييا باوهرداران

(C)هه‌ښاسين وقيانا گهل و ملله‌تان (D) هاريكارى ل سهرباشيى

٤٧. إِنْتِهَآكُ حَقُوقِ وَحُرِّيَّاتِ الْآخَرِينَ وَالْإِعْتِدَاءُ عَلَى كَرَامَتِهِمْ وَهُوَ ضِدُّ الْعَدْلِ.

(A)الْخِدَاعُ (B)الْخِيَانَةُ (C)الْفُسَادُ (D)الظُّلْمُ

— نه‌هه‌قى وده‌ست دريژى لسهر ماف ونازادى وكه‌راماتا كه‌سين دى و نه‌و دژى داد په‌روهريييه .

(A)خاپاندن (B)خيانه‌ت (C)گه‌نده‌لى (D) سته‌م

٤٨. أَيُّ مِنَ الْعَوَامِلِ الْآتِيَةِ تُؤَدِي إِلَى السَّلْبِيَّةِ فِي الْحَيَاةِ : (A) التَّرَدُّدُ وَ الْإِهْتِرَازُ الْقَلْبِي (B) الْيَأْسُ (C)الْكَسَلُ (D)كُلُّ مَاوَرَدَ صَحِيح

— كېژ ژقان هوكاران نه‌رينيه د ژيان دا: (A) هه‌ژوكى و دوودلى (B) بيژارى (C) ته‌نې‌لى (D) هه‌مى به‌رسف راستن

٤٩. قَالَ الرَّسُولُ (ﷺ): (أَيُّمَا أَهْلٍ عَرَصَةٌ بَاتَ فِيهِمْ أَمْرُوجَانِعٌ فَقَدْ بَرَّتْ مِنْهُمْ ذِمَّةُ اللَّهِ). وَرَدَ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ فِي :

(A)الْعَبُودِيَّةُ (B)السَّلَامُ (C)مُسَاعَدَةُ الْفُقَرَاءِ (D)الإصلاح

— نه‌ف فه‌رمووده يا پيغه‌مبه‌رى (سلاق لى بن) مه‌رم ژى چيه: (A) كوله‌تبيى (B) ناشتى (C) هاريكاريا هه‌ژاران (D)چاكسازى

٥٠. فِي الْإِسْلَامِ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مُتَسَاوِيَانِ فِي:

(A)الْخَلْقُ وَالْإِيجَادُ (B)مُتَطَلِبَاتِ الْعَقِيدَةِ وَالْإِيمَانِ (C)اِخْتِيَارِ الْحَيَاةِ الرَّوْجِيَّةِ (D)كُلُّ مَا وَرَدَ صَحِيح

— د نيسلامي‌دا ژن و مي‌ر وه‌كه‌ه‌ښ د:

(A)نافراندن وهيقينى (B)باوهرنينان (C) هه‌لېژارتنا هه‌قژينى خوددا (D) هه‌مى به‌رسف راستن