إقليم كوردستان العراق
اللّجنة العليا للامتحانات العامّة
الإمتحاناتُ العامّةُ للدراسةِ الإعداديةِ (العلمي والأدبي)

0001 بسم الله الرّحمن الرّحيم
SN: 4000013

الاسم : _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _/ الزمن: ٣ساعات
المادة: اللّغة العربيّة (الدّراسة الكُورديّة) (غير المسلمين)
للعامِ الدّراسيّ ٢٠٢٠-٢٠٢١ (الدّور الثاني)
A
71037

(النّص)

١-يَا لَيْتَمَا رَجَعَ الزَّمَانُ الأَوَّلُ زَمَنُ الشَّبَابِ الضَّاحكُ المُتَهَلِّلُ
٢-عَهْدٌ تَرَحَّلَتِ البَشَاشَةُ إذْ مَضَى وَأَتَى الآسَى فَأَقَامَ لا يَتَرَحَّلُ
٣-وَلَّى الصِّبَا وَتَبَدَّدَتْ أحْلامُهُ أَوْدَى بِهِ وَبِهَا قَضَاءٌ حَوَّلُ
٤- حَصَدَتْ أَنَامِلُهُ المُنَى فَتَساقَطَتْ صَرْعَى، كَمَا حَصَدَ السَّنابِلَ مِنْجَلُ
٥- فَالرّوحُ قِيثَارٌ وَهَتْ وَتَقَطَّعَتْ أوتَارُهُ ، والقَلبُ قَفْر مُمْحَلُ
٦- والشَّيبُ يَضحَكُ بَرْقُهُ في لِمَّتي هَذي الضَّواحكُ يَا فُؤادي أَنْصَلُ
٧- إنِّي تَأَمَّلْتُ الأنَامَ فَراعَني كَيفَ الحَياةُ بِهِمْ تَجُدُّ وَتَهزُلُ
٨- يَا صَاحِبِي العُمرُ ظِلٌّ زَائِلٌ إنْ كُنْتَ تَأمَلُ فِيهِ أو لا تَأمَلُ

معاني الكلمات:
١-ألأنَامِل:مُفردها (أَنْمَلة) وهِي رأسُ الإصبعِ.
٢- قِيثار:آلةُ طَربٍ ذَات سِتة أوتَار.
٣-قَفْرٌ: الأرضُ الَّتي لامَاء فيها ولاناس ولاكَلأ.
٤-الأنَام:جميعُ ما على الأرض مِنَ الخَلْق
٥-لِمَّتِي(لِمَّة):شعر الرأس المجاوز شحمة الأذن

((إيليا ابو ماضي:{ ١٨٩٠ – ١٩٥٧} شاعر لبناني،يُعدُّ من أهم شعراء المهجرفي أوائل القرن العشرين واحد مؤسسي الرابطة القلمية، شاعر رومنسي حالم أحبّ الطبيعة))

اخْتَارُ الاجابَةَ الصَّحيحَةَ (لكُلِّ سُؤالٍ دَرَجَتانِ) :

١.كَلمَةُ(مُتَهَلِّلٌ) في البَيْتِ الأوَّلِ مِنَ النَّصِ ، اسْم فَاعل مُشتقٌ مِنَ الفعلِ : A).يَتَهَلَّلُ B).يُهَلِّلُ C). يَنْهَلُ D).يَهْتَلُّ

٢.أجدُ مُرادفَ كَلمَة (فؤاد) في البَيت : A).الثّاني B).الثّالث C).الرّابع D).الخامس

٣.يَتَمَنَّى الشَّاعرُ في البَيتِ الأوَّلِ مِنَ النَّصِ أَنْ يَرْجعَ بِهِ الزَّمَانُ إلَى عَهْد :
A).الكُهولة B).الشَّباب C).الشَّيخوخة D).كُلُّ مَا وردَ غيرصَحيح

٤.الاسْلوبُ الطَّلبي(الإنْشَائي) الذّي تَكَرَّرَ أكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ في النَّصِ هو اسْلوب:
A).النفي B).النَّهي C).الأمر D).النّداء

٥. تَنْتَمي القَصيدةُ (النَّصُ) إلى المَذْهَبِ الرُّومَنْسي لِأنَّها تَقُومُ عَلَى :
A).المَوضوعيَّة المُعتدلة B). العَاطفة والخَيال
C). العَقلانيَّة وضَبط الانْفعال D). تحقيق التَّوازن

٦.العِبَاراتُ الَّتي وَرَدَتْ في النَّص (تَرَّحَلَتِ البَشَاشَةُ، أَتَى الآسَى ، وَلَّى الصِّبَا ، وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ) تدُلُّ عَلَى :
A). التَّشاؤم B). التَّفاؤل C). السَّعادة D). السُّرور

٧.قَالَ الشَّاعرُ: (فَدَارِهِمْ مَا دُمْتَ في دَارِهِم وَأَرْضِهِمْ مَا دُمْتَ في أَرْضِهِم) الفَنُّ البَلاغيُّ في البَيتِ هو:
A).الطباق B).التّورية C). الجِناس D). المُقابلة

٨.اسْمُ المَفْعُول مِنَ الفعل(أَقَامَ)، في البَيتِ الثَّاني مِنَ النَّص:
A).مُقَامٌ B).مُقيمٌ C).قَائمٌ D). مُقَاومٌ

٩.(وَلَعْلَعَةُ الحَقِّ الغُضُوبِ لَهَا صَدَى) أجد في (الحَقِّ الغُضُوب) : A).تشخيصاً B).طباقاً C).جناساً D).مقابلةً

١٠. الجُملةُ الفعليَّةُ(وَلَّى الصِّبا) في البَيتِ الثَّالث تَدلُّ عَلَى:
A).الثَّبات B).الاستمرارية C).حَدثٌ طارئ D).(B + A) كِلاهُما صَحيحان

١١.لا يُمْكِنُ صِياغَةُ اسْم التَّفضيل عَلَى وَزن (أَفْعَل) مِنْ الفعل الوارد ألاوّلِ في صَدرِ البَيتِ الثَّالث لِأنَّهُ :
A). غَير ثُلاثي B). جَامد C).مَبني للمَجهول D).مَنْفي

١٢.كَلمَةُ (أحْلامٌ) في البَيتِ الثَّالث ، جَمْعٌ، مُفردُهَا: A). حَالومٌ B). احْتِلامٌ C). حَلْمَةٌ D). حُلُمٌ

١٣.للتَّعْبير عَنْ شدَّة الانْفعال تُسْتَخْدمُ بِكَثْرة الجُمَل:
A).الإنشائيَّة B).الشرطيَّة C).الخبريَّة D). الاعتراضيَّة

١٤.هوَ أَخْذُ كَلمَةٍ مِنْ كَلمَةٍ أخْرى مَعَ تَناسُب بَينهِمَا في المَعْنى وتَغيير في اللَّفظ:
A).التَّكرار B).الاشْتقاق C).التَّوكيد D). العطف

١٥.قَالَ الشَّاعرُ:(إنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُبِه مُهَنَّدٌ مِنْ سيوفِ اللهِ مَسْلولُ)
مَسْلول :اسم مُشتقٌ مِنَ الفعلِ سَلَّ، و(سَلَّ السَّيفَ) ؛أخْرَجَه بـ: A).قوةٍ B). سُرعةٍ C).رِفقٍ D). صُعوبةٍ

١٦.في صَدرِ البَيتِ الخَامسِ أي (الرّوحُ كَقيثارٍ وَهَتْ)المُشبَه بِه في الجُملة:
A). الرّوح B).الكاف C). قيثار D).وهت

١٧.اخْتارُ غَرضَ الشَّاعرِ نَاظم حكمَت مِنْ قَصيدته (يا وَطني):
A).التَّعبيرُعَن رسالة اجتماعيَّة B) التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة)
C). التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة) D).(B+A)كِلاهُما صَحيحان

١٨.الشَّاعرُالَّذي اسْتَخْدمَ الأسْلوبَ (التَّهكُمي السَّاخر) في قَصيدته :
A). ناظم حكمت B).مَعروف الرّصافي C).إيليا ابو مَاضي D).إبراهيم نَاجي

١٩.في أحد الأبْيَات الآتية تَغزّلَ الشَّاعرُ بِجَسد الحَبيبة،وَهَذا غَيْرُ شَائعٍ في الغَزلِ العُذري:
A). تَعَلَّقَ رُوحي رُوحَها قَبلَ خَلْقنَا وَمِنْ بَعدِ مَا كُنَّا نِطَافاً وَفي المَهْدِ
B). فَزَادَ كَمَا زِدْنا فَأصْبحَ نَامياً وَليسَ إذا متنَا بِمُنتَقضِ العَهْدِ
C).عَلَى أنَّ مَنْ قَدْ مَاتَ صَادفَ رَاحَةً وَمَا لِفؤادي مِنْ رَواحٍ وَلا رُشْدِ
D).يَكَادُ فَضِيْضُ المَاءِ يَخْدشُ جِلْدَهَا إذا اغْتَسَلَتْ بِالمَاءِ مِنْ رِقَّة الجِلدِ

٢٠.ذكَرَ عزَّالدِّين مُصطفَى رسُول في مَقالَته ، تَعْبير (الحُقوق القوميَّة) وهيَ حُقوقُ كُلِّ قَوم كـ:
A).الحُريَّة والعلم B).الرِّعايَة الصِّحيَّة C).المُساواة والعَدالة D).كُلُّ مَا وَردَ صَحيح

٢١.قَالَ زُهَيرُ:(وَمَنْ هَابَ أسْبَابَ المَنَايَا يَنَلْنَهُ وإنْ يَرْقَ أسْبَابَ السَّماءِ بِسُلَّمِ)
قَالَ طَرَفَةُ:(لَعَمْرُكَ إنَّ المَوتَ مَا أخطأ الفَتَى لَكَالطَّوَلِ المُرخَى وثِنَايَاهُ بِاليدِ) كِلا البَيتَيْنِ يَقولانِ بـ:
A). حَتميَّة المَوت B).النَّجاة مِنَ المَوت C).الخَلاص مِنَ المَوت D). الإقْبالِ عَلى مَلَذَّات الحَياة

٢٢. : قَالَ زُهَير: (وَمَنْ يَجْعَلِ المَعْروفَ مِنْ دونِ عِرضه يَفِرْهُ ، وَمَنْ لا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَمِ)
في البَيْتِ مَعْنَى إيجَابي قيمي: A).المَعروف B).عرضه C). الشَّتم D). (B+A)كِلاهُما صَحيحان

٢٣.قَالَ كَعبُ بن زُهَير: (فَي عُصْبَةٍ مِنْ قُريشٍ قَالَ قَائلهم بِبَطْنِ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَموا زُولوا
زَالُوا فَمَا زَالَ أنْكَاسٌ ولا كُشُفٌ عِنْدَ اللّقاءِ ولا ميلٌ مَعازِيْلٌ
شُمُ العَرانِينِ أبْطالٌ لَبوسَهُم مِنْ نَسْجِ دَاودَ في الهَيجا سَرابِيلُ) لَو وَضَعْنَا عنواناً لِهذه الأبيات يَكونُ:
A).مَدحُ الرَّسُول(ﷺ) B).مَدحُ المُهاجرِيْنَ C).الدِّفاعُ عَنِ النَّفْس D) . الاعْتذارُ

٢٤. تَتَجَلَّى شَاعريَةُ(إيليا أبي مَاضي)في:
A).الصّورالخَيالية B).المَوضوعيَّة المُعتدلة C).تَحقيق التَّوازن D). الجُمل الخبريَّة

٢٥.قَالَ الرّصافي : (يا قَومُ لا تَتَكَلَّموا إنَّ الكَلامَ مُحَرَّمٌ
وَدَعوا التَّفَهُمَ جَانباً فالخيرُألَّا تَفْهَمُوا
تَثْبَتُوا في جَهْلِكُم فالشَّرُأنْ تَتَعَلَّموا) وُظِّفَت الجُملُ الخَبريَّةُ في الاشطرِ الثَّانية من هَذه الأبيات لِـ :
A).التَّقرير B).التَّعليل C).التَّعجب D).الانفعال

٢٦.قَالَ إبراهيم نَاجي: (اعْطِني حُريَّتي أطْلقْ يَدَيَّ إنَّني أعطيتُ ما إسْتَبْقَيْتُ شيّ) تَطلبُ الحَبيبَةُ في هذا البَيْتِ مِنَ الحَبيب:
A). الارتباط B).التَّحرر C).الوَفاء D).اسْترجَاع الذِّكْريَات

٢٧.في العَصرِ الجَاهلي ؛الحيَاة حَلَبَة صراع لا يَثْبتُ فيها إلّا الأقْوى، بالاسْتناد إلى هَذا الكَلام"القَبيلَةُ الَّتي لا تَستطيعُ أنْ تُدافعَ عَنْ مُمْتَلَكاتها بِسلاحها تُعَرِّضُ للغَزوِ والنَّهْبِ والقَبيلَةُ الَّتي لا تَسْتَطيعُ إنْ تَغزوَ سواها تَتَعَرَّضُ للجوعِ والمَوت، فالحَياةُ للأقْوى"
هذا شَرحٌ لأحدالأبيات التَّالية مِنْ مُعلقة زُهَير: A). وَمَنْ يكُ ذا فَضل فَيَبخلْ بِفَضله عَلَى قَومه يُسْتَغنَ عَنْهُ وَيُذمَمِ
B). وَمَنْ يُوف لايُذمَمْ وَمَنْ يُهْدَ قَلْبُهُ إلَى مُطْمَئِنِّ البِرِّ لا يَتَجَمْجَمِ
C). وَمَنْ لَمْ يَذُدْ عَنْ حَوضه بِسلاحه يُهَدَّم وَمَنْ لايَظْلِم النَّاس يُظْلَمِ
D). وَمَنْ يَقْتَربْ يَحْسَب عَدوّاً صَديقَهُ وَمَنْ لايُكَرِّمْ نَفْسَهُ لايُكَرَّمِ

٢٨.القَصيدَةُ الجَاهليَّةُ تَبْدَأُ عَادةً بـ: A).الرِّثاء B).الفَخْر C). الهِجَاء D.الوقُوف عَلى الأطْلالِ

٢٩.غَدا الأدبُ مُفعَماً بِالقيمِ الايمانيَّةِ في العصرِ :

A).الجاهلي B).صدر الإسلام C).الأمويّ D) العباسيّ

٣٠.نَشَأت الواقعيَّةُ الاشتراكيَّةُ رداً عَلى:

A). الرّومنسيَّة B). الواقعيَةُ الانْتقاديَّة المُتَشائمة C). الواقعيَةُ الطّبيعيَّة السَّطحيَّة D) . كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

٣١.(الرّصافي) وُلّي وزارة :

A).الخَارجية B). الدّاخلية C). المَعارف D) . الدّفاع

٣٢.المَفعولُ لأجله : (A).يَجبُ تَقديمهُ B).يَجوزُ تَقديمهُ C).لايَجوزُ تَقديمهُ D) . يَجبُ تَأخيرهُ) عَلَى الفعلِ

٣٣.(خَلا و عَدا) إذا إقْتَرَنَتْ بـ " ما " فَيعربُ مَا بَعدهُما :

A).فاعلاً B).مفعولاً به C).مستثنى منصوب D) . تميز

٣٤.(هذا رَجلٌ حَسَنُ السِّيرةِ) ، (حَسَنُ) مشتقٌ نوعُهُ :

A).صيغة مُبالغة B).صفة مُشبهة C).اسْم تَفضيل D) .اسْم فاعِل

٣٥.هَلْ عَائدٌ جَارُك إلى الوَطنِ ؟ كلمة (جَارُ) تُعربُ :

A).فاعلاً لاسم الفاعل B).نائب فاعل لاسم المفعول C).فاعل لاسم المفعول D). نائب فاعل لاسم الفاعل

٣٦.عِبَارةُ التَّعجبِ الصَّحيحَة :

A) .ما أبْيَضَ الثَّلجَ ! B).ما أخْضَرَالشَجَرَةَ! C). ما أحْلَى القَمَرَ! D) .ما أحْمَرَ الوَردَ!

٣٧. رَجُلٌ مِعْطيْرٌ. كَلِمةُ(مِعْطيْرٌ) صيغةُ مُبَالَغةٍ عَلَى وَزْنِ :

A).مِفْعيلٌ B).مِفْعَالٌ C).فَعَّالٌ D).فَعيلٌ

٣٨.العِبَارةُ الخَاطئةُ إمْلائيَاً :

A).عَمَّنْ تَبْحَثُ يَا صَديقي؟ B) .هَاذانِ تلميذَانِ طَموحَانِ C).لَمْ أعْتَدِ عَلَى أحَدٍ D) . ذَهَبَتْ جُهُودُكَ سُدَىً

٣٩.يُشارُ إلى تَنوينَ النَّصبِ بِفَتْحَتينِ مِنْ دُونِ الألفِ إذا كَانَ الاسْمُ مَخْتوماً بـ:

A).هَمزَة عَلَى الوَاوِ B).تَاء طَويلة(مَفتوحَة) C).هَمزة على الألفِ D) .يَاء

٤٠.أداةُ رَبطٍ تدلّ عَلَى الاسْتنتَاج:

A).لذلكَ B).من أجلِ C).هَكذا D) .كُلّهُم

٤١.أَصْدَرَ مَجَلةَ (السَّمير) : A). إيليا أبوماضي B). نجيب دياب C). شكري بخاش D) . معروف الرصافي

٤٢.أَخْتَارُللفَراغِ (فعلَ أمرٍ) مَأخوذاً مِنَ المُضَارعِ الوارِدِ بَينَ قَوسَيْنِ :

لَقَدْ بَذَّرْتَ مَالَكَ بِاللَّهوِ فـ --------عَليهِ ،وإنْ كَانَ الأسَفُ لا يَنْفعُ. (تَأسَف)

A).أَسِفَ B).آسِفٌ C).أأسِف D).أَسَفْ

٤٣.الشِّعْرُ الَّذي فِي أكثرِه شِعْرُ فطرَةٍ وَبَداهَةٍ : A).الأُمَويّ B).الإسْلاميّ C).الجاهِليّ D).العَباسِيّ

٤٤.يَحْرِصُ الرِّوائيونَ والمَسْرحيونَ الوَاقعيونَ على رَسْمِ النَّماذجِ مِنَ الوَاقعِ بِاسْلوبٍ:

A). صَعْبٍ B). سَهْلٍ C).مُعَقَّدٍ D).عَميق

٤٥.قَالَ الشَّاعرُ:(أَبَى القَلبُ إلّاحُبَّ بَثْنَةَ لَمْ يُرِدْ سِواهَا وحُبُّ القَلبِ بَثْنَةَلا يُجْدِي) فِي البَيْتِ صِراعٌ بَيْنَ العَقْلِ والقَلْبِ سَبَبهُ :

(A).امْكانية الشَّاعر B). قُدرة الشَّاعر C).استطاعة الشَّاعر D).عَجزالشَّاعر) عن نِسيانِ الحَبيبةِ

٤٦.أَشْتَقُ صيغَةَ التَّعَجبِ عَلَى وَزنِ (أَفْعِلْ بِه) مِنْ الفعلِ (صَدُقَ) :

A).ما أصْدَقَهُ B).صَدِّقْ بِه C).ما أصْدَقَ بِه D).أَصْدِقْ بِه

٤٧.العَصْرُ الأُمَويّ جَاءَ بَعْدَ: A).العَصر الجاهِلي B). العصُور المُظلِمة C). عَصدر صدرِ الإسْلام D). العَصر العَباسِي

٤٨.قَالَ إبراهيم نَاجي: (يَا فُؤادي لا تَسَلْ أينَ الهَوى كَانَ صَرْحاً مِنْ خَيالٍ فَهَوى

اسْقِني واشْرَبْ عَلَى أطْلاله وَارْوِ عَنّي طَالَما الدَّمعُ رَوَى

كَيفَ ذَاكَ الحُبُّ أمْسَى خَبَراً وَحَديثاً مِنْ أحَاديثِ الجَوَى

وبِسَاطاً مِنْ نَدامَى حُلُمٍ هُمْ تَوارَوا أبَداًوهُو انْطَوى)

أسْتَخرجُ مِنْ هَذهِ الأبْيَاتِ الحَقلِ المُعجمِي التَّصنيفي الدَّالِ عَلَى (زَوالِ الحُبِّ):

A).(هوى،الدمع،انطوى) B).(بساطاً، عني،ذاك) C).(كيف ،طالما ،أبداً) D).كل ماوردغير صحيح

٤٩.(يَا وَطني يا وَطني يا وَطني) ، اعلّلُ تكرارَ النِّداءِ فِي السَّطرِ الأخيرمِن قَصيدةِ ناظم حكْمت للدّلالةِ عَلَى:

A). تَأسف الشَّاعرلحالةِ وطنه الرَّديئة B).فَرح الشَّاعرلحالةِ وَطنه المُستقرة

C). سرور الشَّاعر لحالةِ وَطنه D).(C + B) كلاهُما صَحيحانِ

٥٠.مما يَدلُّ على أنَّ الشَّاعرَ (كعب بن زهير) وُلِدَ فِي الجَاهليةِ وأدركَ صَدْرَالأسْلامِ، أنَّ فِي قَصيدتِه الَّتي دَرستَها قيماً :

A).جاهليّة فقط B).اسلاميّة فقط C).جَاهليّة وإسلاميّة D) كُلُّ مَا وَردَ غَيرصَحيح

إقليم كوردستان العراق
اللّجنة العليا للامتحانات العامّة
الإمتحاناتُ العامّةُ للدراسةِ الإعداديةِ (العلمي والأدبي)

بسم الله الرّحمن الرّحيم 0002
SN: 4000014

الاسم : _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ / الزمن: ٣ساعات
المادة: اللّغة العربيّة (الدّراسة الكُورديّة) (غير المسلمين)
للعامِ الدّراسيّ ٢٠٢٠-٢٠٢١ (الدّور الثاني)
71037

B

(النّص)

١-يَا لَيْتَمَا رَجَعَ الزَّمَانُ الأَوَّلُ زَمَنُ الشَّبَابِ الضَّاحكُ المُتَهَلِّلُ
٢-عَهْدٌ تَرَحَّلَتِ البَشَاشَةُ إذْ مَضَى وَأَتَى الأَسَى فَأَقَامَ لا يَتَرَحَّلُ
٣-وَلَّى الصِّبَا وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ أَوْدَى بِهِ وَبِهَا قَضَاءٌ حَوَّلُ
٤- حَصَدَتْ أَنَامِلُهُ المُنَى فَتَساقَطَتْ صَرْعَى، كَمَا حَصَدَ السَّنابِلَ مِنْجَلُ
٥- فَالرّوحُ قِيثَارٌ وَهَتْ وَتَقَطَّعَتْ أَوتَارُهُ ، والقَلبُ قَفْر مُمْحَلُ
٦- والشِّيبُ يَضحَكُ بَرْقُهُ في لِمَّتي هَذِي الضَّواحكُ يَا فُؤادي أَنْصَلُ
٧- إنِّي تَأَمَّلْتُ الأنَامَ فَراعَني كَيفَ الحَياةُ بِهِمْ تَجُدُّ وَتَهزَلُ
٨- يَا صَاحِبِي العُمرُ ظِلٌّ زَائِلٌ إنْ كُنْتَ تَأمَلُ فِيهِ أو لا تَأمَلُ

معاني الكلمات:
١-ألأنَامِل:مُفردها (أَنْمَلة) وهِي رأسُ الإصبعِ.
٢- قِيثار:آلةُ طَربٍ ذَات سِتة أوتَار.
٣-قَفْرٌ: الأرضُ الَّتي لامَاء فيها ولاناس ولاكَلأ.
٤-الأنَام:جميعُ ما على الأرض مِنَ الخَلْق
٥-لِمَّتِي(لِمَّة):شعر الرأس المجاوز شحمة الأذن

((إيليا ابو ماضي:{ ١٨٩٠ – ١٩٥٧} شاعر لبناني،يُعدُّ من أهم شعراء المهجرفي أوائل القرن العشرين واحد مؤسسي الرابطة القلمية، شاعر رومنسي حالم أحبّ الطبيعة))

اخْتَارُ الاجابَةَ الصَّحيحَةَ (لكُلِّ سُؤالٍ دَرجَتانِ) :

١.عِبَارةُ التَّعجبِ الصَّحيحَة:
A).ما أبْيَضَ الثَّلجَ ! B).ما أخْضَرَالشَجَرَةَ! C). ما أحْلَى القَمَرَ! D) .ما أحْمَرَ الوَردَ!

٢.في أحد الأبْيَات الآتية تَغزَلَ الشَّاعرُ بِجَسد الحَبيبة،وَهَذا غَيْرُ شَائعٍ في الغَزلِ العُذري:
A). تَعَلَقَ رُوحي رُوحَها قَبلَ خَلقنَا وَمنْ بَعد مَا كُنَا نطَافاً وَفي المَهْد
B). فَزَادَ كَمَا زِدْنا فَأصْبحَ نَامياً وَليسَ إذا متنَا بِمُنتَقض العَهْد
C).عَلى أنَّ مَنْ قَدْ مَاتَ صَادَفَ رَاحَةً وَمَا لفؤادي مِنْ رَواحٍ وَلا رُشْد
D).يَكَادُ فَضِيْضُ المَاءِ يَخدشُ جِلدَهَا إذا اغْتَسَلَتْ بِالمَاءِ مِنْ رِقَةِ الجِلد

٣.قَالَ الشَّاعرُ:(إنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُبِه مُهَنَّدٌ مِنْ سيوفِ اللهِ مَسْلولُ)
مَسْلول :اسم مُشتقٌ مِنَ الفعلِ سَلَّ، و(سَلَّ السَّيفَ) ؛أخْرَجَه بـ: A).قوة B). سُرعة C).رفق D). صُعوبة

٤.كَلمَةُ (أحْلامٌ) في البَيتِ الثَّالث ،جَمْعٌ، مُفردُهَا: A). حَالومٌ B). احْتِلامٌ C). حَلَمَةٌ D). حُلُمٌ

٥.الشَّاعرُالَّذي اسْتَخْدمَ الأسْلوبَ (التَّهكُمي السَّاخر) في قَصيدته :
A). ناظم حكمت B).مَعروف الرَصافي C).إيليا ابو مَاضي D).إبراهيم نَاجي

٦. : قَالَ زُهَير: (وَمَنْ يَجْعَلِ المَعْروفَ مِنْ دونِ عِرضه يَفرِهْ ، وَمَنْ لا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَمِ)
في البَيْتِ مَعْنَى إيجَابي قيمي: A).المَعروف B).عِرضه C). الشَّتم D). (B+A)كِلاهُما صَحيحان

٧.يُشارُ إلى تَنوينَ النَّصْبِ بِفَتْحَتينِ مِنْ دُونِ الألف إذا كَانَ الاسْمُ مَختوماً بـ:
A).هَمزَة عَلَى الوَاو B).تَاء طَويلة(مَفتوحَة) C).هَمزة على الألف D) .يَاء

٨.الاسْلوبُ الطَّلبي(الإنْشَائي) الذَّي تَكَرَّرَ أكْثَرَ مِنْ مَرَّة في النَّص هو اسْلوب:
A).النفي B).النَّهي C).الأمر D).النِّداء

٩.في العَصرِ الجَاهلي ؛الحيَاة حَلَبَة صراع لا يَثبتُ فيها إلَّا الأقْوى، بالاسْتناد إلى هَذا الكَلام"القَبيلَةُ الَّتي لا تَستطيعُ أنْ تُدافعَ عَنْ مُمْتَلَكاتها بِسلاحها تُعَرِّضُ للغَزوِ والنَّهْبِ والقَبيلَةُ الَّتي لا تَسْتَطيعُ إنْ تَغزوَ سواها تَتَعَرَّضُ للجوعِ والمَوت، فالحَياةُ للأقْوى"
هذا شَرحٌ لأحدالأبيات التَّالية مِنْ مُعلقة زُهَير:
A). وَمَنْ يكُ ذا فَضلٍ فَيَبخلْ بِفَضله عَلى قَومه يُسْتَغنَ عَنْهُ وَيُذمَمِ
B). وَمَنْ يُوف لايُذْمَمْ وَمَنْ يُهْدَ قَلْبُهُ إلَى مُطمَئِنِ البِرِ لا يَتَجَمْجَمِ
C). وَمَنْ لَمْ يَذُدْ عَنْ حَوضه بِسلاحه يُهَدَّم وَمَنْ لايَظْلِمِ النَّاسِ يُظْلَمِ
D). وَمَنْ يَغْتربْ يَحْسَبْ عَدواً صَديقَهُ وَمَنْ لايُكَرِّمْ نَفْسَهُ لايُكَرَّمِ

١٠.قَالَ الشَّاعرُ: (فَدَارِهِمْ مَا دُمْتَ في دَارِهِم وَأَرْضِهِمْ مَا دُمْتَ في أَرْضِهِم) الفَنُّ البَلاغيُّ في البَيتِ هو:
A).الطباق B).التَّورية C). الجِناس D). المُقابلة

١١.للتَّعْبير عَنْ شدَّة الانْفعالِ تُسْتَخْدمُ بِكَثْرة الجُمَل:
A).الإنشائيَّة B).الشرطيَّة C).الخبريَّة D). الاعتراضيَّة

١٢.نَشَأت الواقعيَّةُ الاشتراكيَّةُ رداً عَلى:
A). الرّومنسيَّة B). الواقعيَّةُ الانْتقاديَّة المُتَشائمة C). الواقعيَّةُ الطَّبيعيَّة السَّطحيَّة D) . كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

١٣.قَالَ زُهَيرُ:(وَمَنْ هَابَ أسْبَابَ المَنَايَا يَنَلْنَهُ وإنْ يَرْقَ أسْبَابَ السَّماءِ بِسُلَّمِ)
قَالَ طَرَفَةُ:(لَعَمْرُكَ إنَّ المَوتَ مَا أخطأ الفَتَى لَكَالطَّوَلِ المُرخَى وثِنَايَاهُ بِاليدِ) كلا البَيتَيْنِ يَقولانِ بـ:
A). حَتميَّةُ المَوت B).النَّجاة مِنَ المَوت C).الخَلاص مِنَ المَوت D). الإقْبالِ عَلى مَلَذَّاتِ الحَياة

١٤.غَدا الأدبُ مُفعَماً بِالقيمِ الايمانيَّةِ في العصرِ :
A).الجاهلي B).صدر الإسلام C).الأمويّ D) العباسيّ

١٥.أجِدُ مُرادفَ كَلمَةَ (فؤاد) في البَيتِ : A).الثَّاني B).الثَّالث C).الرَّابع D).الخامس

١٦.اسْمُ المَفْعُولِ مِنَ الفعلِ(أقَامَ)، في البَيتِ الثَّاني مِنَ النَّص:
A).مُقَامٌ B).مُقيمٌ C).قَائمٌ D). مُقَاومٌ

١٧.كَلمَةُ(مُتَهَلِّلٌ) في البَيْتِ الأوَّلِ مِنَ النَّصِ ، اسْمُ فَاعل مُشتقٌ مِنَ الفعلِ : A).يَتَهَلَّلُ B).يُهَلِّلُ C). يَنْهَلُ D).يَهْتَلُّ

١٨.هَلْ عَائدٌ جَارُك إلى الوَطنِ ؟ كلمة (جَارُ) تُعربُ :
A).فاعلاً لاسم الفاعل B).نائب فاعل لاسم المفعول C).فاعل لاسم المفعول D). نائب فاعل لاسم الفاعل

١٩. تَنْتَمي القَصيدةُ (النَّصُ) إلى المَذْهَبِ الرُّومَنْسي لِأنَّها تَقُومُ عَلَى :
A).المَوضوعيَّةُ المُعتدلة B). العَاطفة والخَيال
C). العَقلانيَّةُ وضَبط الانْفعال D). تحقيق التَّوازن

٢٠.يَتَمَنَّى الشَّاعرُ في البَيتِ الأوَّلِ مِنَ النَّصِ أنْ يَرْجعَ بِهِ الزَّمَانُ إلَى عَهْد :
A).الكُهولة B).الشَّباب C).الشَّيخوخة D).كُلُّ مَا وَرَدَ غيرصَحيح

٢١.اخْتَارُ غَرضَ الشَّاعر نَاظم حكمَت مِنْ قَصيدته (يا وَطني):
A).التَّعبيرُعَن رسالة اجتماعيَّة B) التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة)
C). التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة) D).(B+A)كِلاهُما صَحيحان

٢٢.ذكَرَ عزَّالدِّين مُصطفَى رسُول في مَقالَته ، تَعْبير (الحُقوق القوميَّة) وهيَ حُقوقُ كُلِّ قَوم كـ:
A).الحُريَّة والعلم B).الرِّعايَة الصِّحيَّة C).المُساواة والعَدالة D).كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

٢٣.قَالَ كَعبُ بن زُهَير: (فِي عُصْبَةٍ مِنْ قُرَيشٍ قَالَ قَائلهم بِبَطْنِ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَموا زُولوا
زَالُوا فَمَا زَالَ أنْكَاسٌ ولا كُشُفٌ عِنْدَ اللّقاءِ ولا ميلٌ مَعازِيْلُ
شُمُ العَرانِينِ أبْطالٌ لَبوسَهُم مِنْ نَسْجِ دَاودَ في الهَيجا سَرابِيلُ) لَو وَضَعْنَا عنواناً لِهذهِ الأبيات يَكونُ:
A).مَدحُ الرَّسُول(ﷺ) B).مَدحُ المُهَاجرِيْنَ C).الدِّفاعُ عَنِ النَّفْس D) . الاعْتذارُ

٢٤.(هذا رَجلٌ حَسَنُ السِّيرة) ، (حَسَنُ) مشتقٌ نوعُهُ :
A).صيغة مُبالغة B).صفة مُشبهة C).اسْم تَفضيل D) .اسْم فاعل

٢٥.هوَ أخْذُ كَلمَةٍ مِنْ كَلمَةٍ أخْرى مَعَ تَناسُبٍ بَينهمَا في المَعْنى وتَغيير في اللَّفظ:
A).التَّكرار B).الاشْتقاق C).التَّوكيد D). العطف

٢٦.قَالَ الرَّصافي : (يا قَومُ لا تَتَكَلَّموا إنَّ الكَلامَ مُحَرَّمٌ
وَدَعوا التَّفَهُمَ جَانباً فالخيرُألَّا تَفْهَمُوا
تَثْبَتُوا في جَهْلِكُم فالشَّرُأنْ تَتَعَلَّموا) وُظِّفَت الجُملُ الخَبريَّةُ في الاشطرِ الثَّانية من هَذه الأبيات لـ :
A).التَّقرير B).التَّعليل C).التَّعجب D).الانفعال

٢٧.(وَلَعْلَعَةُ الحَقِّ الغَضُوبِ لَهَا صَدَى) أجد في (الحَقِّ الغَضُوب) : A).تشخيصاً B).طباقاً C).جناساً D).مقابلةً

٢٨. تَتَجَلَّى شاعريَةُ(إيليا أبي مَاضي)في:

A).الصّورالخَياليةِ B).المَوضوعيَّةِ المُعتَدلة C).تَحقيق التَّوازن D). الجُملِ الخبريَّة

٢٩.(خَلا و عَدا) إذا إقْتَرَنَتْ بـ " ما " فَيعربُ مَا بَعدهُما :

A).فاعلاً B).مفعولاً به C).مستثنى منصوب D) . تميز

٣٠.المَفعولُ لأجله : (A).يَجِبُ تَقديمهُ B).يَجوزُ تَقديمهُ C).لايَجوزُ تَقديمهُ D) . يَجِبُ تَأخيرهُ) عَلَى الفعل

٣١.العِبَارةُ الخَاطئةُ إمْلائيَاً :

A).عَمَّنْ تَبْحَثُ يَا صَديقي؟ B) .هَاذانِ تلميذَانِ طَموحَانِ C).لَمْ أعْتَدِ علَى أحَدٍ D) . ذَهَبَتْ جُهُودُكَ سُدَىً

٣٢.قَالَ إبراهيم نَاجي : (اعْطِني حُريَّتي أَطلِقْ يَدَيَّ إنَّني أعطيتُ ما إسْتَبْقَيْتُ شيّ) تَطلبُ الحَبيبَةُ في هذا البَيْتِ منَ الحَبيب:

A). الارتباط B).التَّحرر C).الوفَاء D).اسْترجَاع الذّكريَات

٣٣. الجُملةُ الفعليَّةُ(وَلَّى الصِّبا) في البَيتِ الثَّالث تَدلُّ علَى:

A).الثَّبات B).الاستمرارية C).حَدثٌ طارئ D).(A + B) كِلاهُما صَحيحانِ

٣٤. رَجُلٌ مِعْطيْرٌ. كَلمةُ(مِعْطيْرٌ) صيغَةُ مُبَالَغةٍ عَلَى وَزْنِ:

A).مِفْعيلٌ B).مِفْعَالٌ C).فَعَّالٌ D).فَعيلٌ

٣٥.(الرّصافي) وُلّي وزارة :

A).الخَارجية B). الدّاخلية C). المَعارف D) . الدّفاع

٣٦.القَصيدَةُ الجَاهليَّةُ تَبْدَأُ عَادةً بـ: A).الرِّثاء B).الفَخْر C). الهِجَاء D.الوقُوف علَى الأطْلالِ

٣٧.في صَدرِ البَيتِ الخَامسِ أي (الرّوحُ كَقيثارٍ وَهَتْ)المُشبَه به في الجُملة:

A). الرّوح B).الكاف C). قيثار D).وهت

٣٨.لا يُمْكِنُ صياغَةُ اسْمِ التَّفضيل علَى وَزْنِ (أفْعَل) منْ الفعل الوارد الاوّلِ في صَدرِ البَيتِ الثَّالث لأنَّهُ :

A). غَير ثُلاثي B). جَامد C).مَبني للمَجهول D).مَنْفي

٣٩.العِبَاراتُ الَّتي وَرَدَتْ في النَّصِ (تَرَّحَلَتِ البَشَاشَةُ، أَتَى الآسَى ، وَلَّى الصِّبَا ، وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ) تدُلُّ عَلَى :

A). التَّشاؤم B). التَّفاؤل C). السَّعادة D). السُّرور

٤٠.أداةُ رَبطٍ تدَلُّ عَلَى الاسْتنتَاج:

A).لذلكَ B).من أجلِ C).هَكذا D) .كُلّهُم

٤١.يَحْرِصُ الرِّوائيونَ والمَسْرحيونَ الوَاقعيونَ على رَسْمِ النَّماذجِ منَ الوَاقعِ باسْلوبٍ:

A). صَعْبٍ B). سَهْلٍ C).مُعَقَّدٍ D).عَميق

٤٢.قَالَ الشَّاعرُ:(أَبَى القَلبُ إلّاحُبَّ بَثْنَةَ لَمْ يُرِدْ سِواهَا وحُبُّ القَلبِ بَثْنَةَلا يُجْدِي) فِي البَيْتِ صِراعٌ بَيْنَ العَقْلِ والقَلْبِ سَبَبهُ :

(A).امْكانية الشَّاعر B). قُدرة الشَّاعر C).استطاعة الشَّاعر D).عَجزالشَّاعر) عن نسيانِ الحَبيبة

٤٣.أَصْدَرَ مَجلةَ (السَّمير) : A). إيليا أبوماضي B). نجيب دياب C). شكري بخاش D) . معروف الرصافي

٤٤.قَالَ إبراهيم نَاجي: (يَا فُؤادي لا تَسَلْ أينَ الهَوى كَانَ صَرْحاً منْ خَيالٍ فَهَوى

اسْقِني واشْرَبْ علَى أطْلاله وَارْوِ عَنّي طَالَما الدَّمعُ رَوَى

كَيفَ ذَاكَ الحُبُّ أمْسَى خَبَراً وَحَديثاً منْ أحَاديثِ الجَوَى

وبِسَاطاً منْ نَدامَى حُلُمٍ هُمْ تَوارَوا أبَداًوهُو انْطَوى)

أسْتَخرجُ منْ هَذهِ الأبْيات الحَقلِ المُعجمي التَّصنيفي الدَّالِ علَى (زَوالِ الحُبِّ):

A).(هوى،الدمع،انطوى) B).(بساطاً، عني،ذاك) C).(كيف ،طالما ،أبداً) D).كل ماوردغير صحيح

٤٥.(يَا وَطني يا وَطني يا وَطني) ، اعلّلُ تكرارَ النِّداءِ في السَّطرِ الأخيرمن قَصيدةِ ناظم حكْمت للدّلالةِ علَى:

A). تَأسف الشَّاعرلحالةِ وطنه الرَّديئة B).فَرح الشَّاعرلحالةِ وَطنه المُستقرة

C). سرور الشَّاعر لحالةِ وَطنه D).(C + B) كِلاهُما صَحيحانِ

٤٦.الشِّعْرُ الَّذي في أكثرِه شِعْرُ فطرَةٍ وَبَداهَةٍ : A).الأُمَويّ B).الإسْلاميّ C).الجاهليّ D).العَباسيّ

٤٧.العَصْرُ الأُمَويّ جَاءَ بَعْدَ: A).العَصر الجاهلي B). العصُور المُظلمة C). عَصدر صدرِ الإسْلام D). العَصر العَباسي

٤٨.أَشْتَقُ صيغَةَ التَّعجبِ عَلَى وَزْنِ (أَفْعِلْ بِه) منْ الفعلِ (صَدُقَ) :

A).ما أصْدَقَهُ B).صَدِّقْ بِه C).ما أصْدَقَ بِه D).أَصْدِقْ بِه

٤٩.مما يَدلُّ على أنَّ الشَّاعرَ (كعب بن زهير) وُلدَ في الجَاهليةِ وأدركَ صَدْرَالأسْلامِ، أنَّ فِي قَصيدته الَّتي دَرستَها قيماً :

A). جاهليّة فقط B).اسلاميّة فقط C).جَاهليّة وإسلاميّة D) كُلُّ مَا وَردَ غَيرصَحيح

٥٠.أَخْتَارُللفَراغِ (فعلَ أمرٍ) مَأخوذاً منَ المُضَارعِ الواردِ بَينَ قَوسَيْنِ :

لَقَدْ بَذَّرْتَ مَالَكَ بِاللَّهوِ فـ --------عَليهِ ،وإنْ كَانَ الأسَفُ لا يَنْفعُ. (تَأسَف)

A).أَسِفَ B).آسِفٌ C).أأسِف D).أسَفْ

إقليم كوردستان العراق
اللّجنة العليا للامتحانات العامّة
الإمتحاناتُ العامّةُ للدراسةِ الإعداديةِ (العلمي والأدبي)

0003 بسم الله الرّحمن الرّحيم
SN: 4000015

الاسم : _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _/ الزمن: ٣ساعات
المادة: اللّغة العربيّة (الدّراسة الكُورديّة) (غير المسلمين)
للعامِ الدّراسيّ ٢٠٢٠-٢٠٢١ (الدّور الثاني)
71037
C

(النّص)

١-يَا لَيْتَمَا رَجَعَ الزَّمَانُ الأَوَّلُ زَمَنُ الشَّبَابِ الضَّاحكُ المُتَهَلِّلُ
٢-عَهْدٌ تَرَحَّلَتِ البَشَاشَةُ إذْ مَضَى وَأَتَى الأَسَى فَأَقَامَ لا يَتَرَحَّلُ
٣-وَلَّى الصِّبَا وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ أَوْدَى بِهِ وَبِهَا قَضَاءٌ حَوَّلُ
٤- حَصَدَتْ أَنَامِلُهُ المُنَى فَتَسَاقَطَتْ صَرْعَى، كَمَا حَصَدَ السَّنَابِلَ مِنْجَلُ
٥- فَالرّوحُ قِيثَارٌ وَهَتْ وَتَقَطَّعَتْ أَوْتَارُهُ ، والقَلبُ قَفْرٌ مُمْحَلُ
٦- والشَّيبُ يَضحَكُ بَرْقُهُ في لِمَّتي هَذِي الضَّواحكُ يَا فُؤادي أَنْصَلُ
٧- إنِّي تَأَمَّلْتُ الأَنَامَ فَراعَني كَيفَ الحَياةُ بِهِمْ تَجُدُّ وَتَهزَلُ
٨- يَا صَاحِبِي العُمرُ ظِلٌّ زَائِلٌ إنْ كُنْتَ تَأمَلُ فِيهِ أو لا تَأمَلُ

معاني الكلمات:
١-الأَنَامِل:مُفردها (أَنْمَلة) وهِي رأسُ الإصبعِ.
٢- قِيثار:آلةُ طَربٍ ذَات سِتة أوتَار.
٣-قَفْرٌ: الأرضُ الَّتي لامَاء فيها ولاناس ولاكَلأ.
٤-الأَنَام:جميعُ ما على الأرض مِنَ الخَلْق
٥-لِمَّتِي(لِمَّة):شعر الرأس المجاوز شحمة الأذن

((إيليا ابو ماضي:{ ١٨٩٠ – ١٩٥٧} شاعر لبناني،يُعدُّ من أهم شعراء المهجرفي أوائل القرن العشرين واحد مؤسسي الرابطة القلمية، شاعر رومنسي حالم أحبّ الطبيعة))

اخْتَارُ الاجابَةَ الصَّحيحَةَ (لكُلِّ سُؤالٍ دَرَجَتانِ) :

١.قَالَ الشَّاعِرُ: (فَدَارِهِمْ مَا دُمْتَ فِي دَارِهِم وَأَرْضِهِمْ مَا دُمْتَ فِي أَرْضِهِم) الفَنُّ البَلاغِيُّ فِي البَيْتِ هو:
A).الطِباق B).التّورية C). الجِناس D). المُقابلة

٢.يَتَمَنَّى الشَّاعِرُ فِي البَيتِ الأوَّلِ مِنَ النَّصِ أَنْ يَرْجِعَ بِهِ الزَّمَانُ إلَى عَهْدِ :
A).الكُهولة B).الشَّباب C).الشَّيخوخة D).كُلُّ مَا وَرَدَ غيرصَحيح

٣.في أحد الأبْيَات الآتية تَغزَّلَ الشَّاعِرُ بِجَسد الحَبيبة،وَهَذا غَيْرُ شَائعٍ فِي الغَزلِ العُذري:
A). تَعَلَّقَ رُوحي رُوحَها قَبلَ خَلقِنَا وَمِنْ بَعدِ مَا كُنَّا نُطَافاً وَفِي المَهْدِ
B). فَزَادَ كَمَا زِدْنَا فَأَصْبَحَ نَامِياً وَلَيسَ إذَا مِتنَا بِمُنتَقضِ العَهْدِ
C).عَلَى أَنَّ مَنْ قَدْ مَاتَ صَادَفَ رَاحَةً وَمَا لِفؤادي مِنْ رَواحٍ وَلا رُشْدِ
D).يَكَادُ فَضِيْضُ المَاءِ يَخْدِشُ جِلْدَهَا إذَا اغْتَسَلَتْ بِالمَاءِ مِنْ رِقَّةِ الجِلدِ

٤.غَدا الأدبُ مُفعَماً بِالقِيمِ الايمانيَّةِ فِي العصرِ :
A).الجاهلي B).صدر الإسلام C).الأمويّ D) العباسيّ

٥. الجُملةُ الفعليَّةُ(وَلَّى الصِّبا) فِي البَيتِ الثَّالث تَدلُّ عَلَى:
A).الثَّبات B).الاستمرارية C).حَدثٌ طارئ D).(B + A) كِلاهُما صَحيحان

٦. تَتَجَلَّى شَاعريَةُ(إيليا أبي مَاضي)فِي:
A).الصّورالخَيالية B).المَوضوعيَّةِ المُعتَدلة C).تَحقيق التَّوازن D). الجُملِ الخبريَّة

٧.(هذا رَجلٌ حَسَنُ السِّيرة) ، (حَسَنُ) مشتقٌ نوعُهُ :
A).صيغة مُبالغة B).صفة مُشبهة C).اسْم تَفضيل D) .اسْم فاعِل

٨.قَالَ الرّصافي : (يا قَومُ لا تَتَكَلَّموا إنَّ الكَلامَ مُحَرَّمٌ
وَدَعوا التَفَهُمَ جَانِباً فالخيرُألاَّ تَفْهَمُوا
تَثْبَتُوا فِي جَهْلِكُم فالشَّرُأَنْ تَتَعَلَّموا) وُظِّفَت الجُملُ الخَبريَّةُ فِي الاشطرِ الثَّانية من هَذه الأبيات لِـ :
A).التَّقرير B).التَّعليل C).التَّعجب D).الانفعال

٩.ذكَرَ عزَّالدِّين مُصطفَى رسُول فِي مَقالَته ، تَعْبير (الحُقوق القوميَّة) وهِيَ حُقوقُ كُلِّ قَومٍ كـ:
A).الحُريَّة والعلم B).الرِّعايَة الصِّحيَّة C).المُساواة والعَدالة D).كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

١٠.الشَّاعرُالَّذي اسْتَخْدمَ الأسْلوبَ (التَّهكُمي السَّاخر) فِي قَصيدته :
A). ناظِم حكمت B).مَعروف الرّصافي C).إيليا ابو مَاضي D).إبراهيم نَاجي

١١.عِبَارةُ التَّعجب الصَّحيحَة :
A) .ما أبْيَضَ الثَّلجَ ! B).ما أخْضَرَالشَّجَرَةَ! C). ما أحْلَى القَمَرَ! D) .ما أحْمَرَ الوَردَ!

١٢.كَلمَةُ(مُتَهَلِّلٌ) فِي البَيْتِ الأوَّلِ مِنَ النَّصِ ، اسْم فَاعل مُشتقٌ مِنَ الفعلِ : A).يَتَهَلَّلُ B).يُهَلِّلُ C). يَنْهَلُ D).يَهْتَلُّ

١٣.فِي صَدرِ البَيتِ الخَامسِ أي (الرّوحُ كَقيثارٍ وَهَتْ)المُشبه بِهِ فِي الجُملة:
A). الرّوح B).الكاف C). قيثار D).وهت

١٤.يُشارُ إلى تَنوينَ النَّصْبِ بِفَتْحَتينِ مِنْ دُونِ الألف إذا كَانَ الاسْمُ مَخْتوماً بـ:
A).هَمزَة عَلَى الوَاو B).تَاء طَويلة(مَفتوحَة) C).هَمزة على الألف D) .يَاء

١٥.لا يُمْكِنُ صياغَةُ اسْم التَّفضيل عَلَى وَزن (أَفْعَل) مِنْ الفعل الوارد ألاوّل فِي صَدرِ البَيتِ الثَّالث لِأنَّهُ :
A). غَير ثلاثي B). جَامِد C).مَبني للمَجهول D).مَنْفي

١٦.كَلمَةُ (أحْلامٌ) فِي البَيتِ الثَّالث ،جَمْعٌ، مُفردُهَا: A). حَالومٌ B). احْتِلامٌ C). حَلْمَةٌ D). حُلُمٌ

١٧.العِبَارةُ الخَاطئَةُ إمْلائيَاً :
A).عَمَّنْ تَبْحَثُ يَا صَديقي؟ B) .هَاذانِ تلميذَانِ طَموحَانِ C).لَمْ أعْتَدِ عَلَى أحَدٍ D) . ذْهَبَتْ جُهُودُكَ سُدَىً

١٨.اسْمُ المَفْعُولِ مِنَ الفعلِ(أَقَامَ)، فِي البَيتِ الثَّاني مِنَ النَّصِ:
A).مُقَامٌ B).مُقيمٌ C).قَائمٌ D). مُقَاومٌ

١٩.(خَلا و عَدا) إذا إقْتَرَنَتْ بـ " ما " فَيعربُ مَا بَعدهُما:
A).فاعلاً B).مفعولاً به C).مستثنى منصوب D) . تميز

٢٠.قَالَ إبراهيم نَاجي: (اعطِني حُريَّتي أَطلِقْ يَدَيَّ إنَّني أعطيتُ ما إسْتَبْقَيْتُ شيّ) تَطلبُ الحَبيبَةُ فِي هذا البَيْتِ مِنَ الحَبيبِ:
A). الارتباط B).التَّحرر C).الوَفاء D).اسْترجَاع الذِّكْرَيَات

٢١.قَالَ زُهَيرُ:(وَمَنْ هَابَ أسْبَابَ المَنَايَا يَنَلْنَهُ وإنْ يَرْقَ أسْبَابَ السَّماءِ بِسُلَّمِ)
قَالَ طَرْفَةُ:(لَعَمْرُكَ إنَّ المَوتَ مَا أخطأَ الفَتَى لَكَالطَّوَلِ المُرْخَى وثِنْيَاهُ بِاليدِ) كلا البَيتَين يَقولان بـ:
A). حَتميَّةُ المَوت B).النَّجاة مِنَ المَوت C).الخَلاص مِنَ المَوت D). الإقْبال عَلى مَلذَّات الحَياة

٢٢.العِبَاراتُ الَّتي وَرَدَتْ فِي النَّصِ (تَرَّحَلَتِ البَشَاشَةُ، أَتَى الأسَى ، وَلَّى الصِّبَا ، وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ) تدُلُّ عَلَى :
A). التَّشاؤم B). التَّفاؤل C). السَّعادة D). السُّرور

٢٣.هوَ أَخْذُ كَلمَةٍ مِنْ كَلمَةٍ أخْرى مَعَ تَناسُبٍ بَينَهمَا فِي المَعْنَى وتَغيير فِي اللَّفظ:
A).التَّكرار B).الاشْتقاق C).التَّوكيد D). العطف

٢٤.أجِدُ مُرادفَ كَلمَةِ (فؤاد) فِي البَيتِ : A).الثَّاني B).الثَّالث C).الرّابع D).الخامس

٢٥.هَلْ عَائدٌ جَارُك إلى الوَطنِ ؟ كلمة (جَارُ) تُعربُ :
A).فاعلاً لاسم الفاعل B).نائب فاعل لاسم المفعول C).فاعل لاسم المفعول D). نائب فاعل لاسم الفاعل

٢٦.قَالَ كَعبُ بن زُهَير: (فِي عُصْبَةٍ مِنْ قُريشٍ قَالَ قَائلهم بِبَطْنِ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَموا زُولوا
زَالُوا فَمَا زَالَ أنْكَاسٌ ولا كُشُفٌ عِنْدَ اللِّقاءِ ولا مِيلٌ مَعازِيْلٌ
شُمُ العَرانِينِ أبْطالٌ لَبوسُهُم مِنْ نَسْجِ دَاودَ فِي الهَيجا سَرابِيلُ) لَو وَضَعْنَا عنواناً لِهذه الأبيات يَكونُ:
A).مَدْحُ الرَّسُولِ(ﷺ) B).مَدحُ المُهَاجِرِيْنَ C).الدِّفاعُ عَنِ النَّفْسِ D) . الاعْتذارُ

٢٧.(وَلَعْلَعَةُ الحَقِّ الغَضُوبِ لَهَا صَدَى) أجد فِي (الحَقِّ الغَضُوب) : A).تشخيصاً B).طباقاً C).جناساً D).مقابلةً

٢٨.الاسْلوبُ الطَّلبي(الإنْشَائي) الذَّي تَكَرَّرَ أكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ فِي النَّصِ هو اسْلوب:
A).النفي B).النَّهي C).الأمر D).النِّداء

٢٩.: قَالَ زُهَير: (وَمَنْ يَجْعَلِ المَعْروفَ مِنْ دونِ عِرضه يَفِرْهُ ، وَمَنْ لا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَمِ)
فِي البَيْتِ مَعْنَى إيجَابِي قِيمي: A).المَعروف B).عِرضه C). الشَّتم D). (B+A)كِلاهُما صَحيحان

٣٠.نَشَأت الواقعيَّةُ الاشتراكيَّةُ رداً عَلى:
A). الرّومنسيَّة B). الواقعيَّةُ الانْتقاديَّة المُتَشائمة C). الواقعيَّةُ الطَّبيعيَّة السَّطحيَّة D) . كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

٣١.للتَعْبير عَنْ شدَّة الانْفعال تُسْتَخْدمُ بِكَثْرة الجُمَل:

A).الإنشائيَّة B).الشرطيَّة C).الخبريَّة D). الاعتراضيَّة

٣٢.القَصيدةُ الجَاهليَّةُ تَبْدَأُ عَادةً بـ: A).الرِّثاء B).الفَخْر C). الهِجَاء D.الوقُوف علَى الأطْلال

٣٣. تَنْتَمي القَصيدةُ (النَّصُ) إلى المَذْهَب الرُّومَنْسي لأنَّها تَقُومُ عَلَى : A).المَوضوعيَّة المُعتدلة B). العَاطفة والخَيال C). العَقلانيَّة وضَبط الانْفعال D). تحقيق التَّوازن

٣٤.المَفعولُ لأجله: (A).يَجبُ تَقديمهُ B).يَجوزُ تَقديمهُ C).لايَجوزُ تَقديمهُ D) . يَجبُ تَأخيرهُ) عَلَى الفعل

٣٥.اخْتارُ غَرضَ الشَّاعر نَاظم حكمَت منْ قَصيدته (يا وَطني):

A).التَّعبيرُعَن رسالة اجتماعيَّة B) التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة)

C). التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة) D).(B+A)كلاهُما صَحيحان

٣٦.قَالَ الشَّاعرُ:(إنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُبه مُهَنَّدٌ منْ سيوف الله مَسْلولُ)

مَسْلول :اسم مُشتقٌ منَ الفعل سَلَّ، و(سَلَّ السَّيفَ) ؛أخْرَجَه بـ: A).قوة B). سُرعة C).رفق D). صُعوبة

٣٧. رَجُلٌ مِعْطيْرٌ. كَلمةُ(مِعْطيْرٌ) صيغَةُ مُبَالَغة عَلَى وَزْن:

A).مِفْعيلٌ B).مِفْعَالٌ C).فَعَّالٌ D).فَعيلٌ

٣٨.فَي العَصر الجَاهلي ؛الحيَاة حَلَبَة صراع لا يَثْبتُ فيها إلَّا الأقْوى، بالاسْتناد إلى هَذا الكَلام"القَبيلَةُ الَّتي لا تَستطيعُ أنْ تُدافعَ عَنْ مُمْتَلَكاتها بسلاحها تُعَرِّضُ للغَزْو والنَّهْب والقَبيلَةُ الَّتي لا تَسْتَطيعُ إنْ تَغزوَ سواها تَتَعَرَّضُ للجوع والمَوت، فالحَياةُ للأقْوى"

هذا شَرحٌ لأحدالأبيات التَّالية منْ مُعلقة زُهَير:

A). وَمَنْ يكُ ذا فَضل فَيَبخلْ بفَضله عَلَى قَومه يُسْتَغنَ عَنْهُ وَيُذمَم

B). وَمَنْ يُوف لايُذمَمْ وَمَنْ يُهْدَ قَلْبُهُ إلَى مُطْمَئَنِّ البِّر لا يَتَجَمْجَم

C). وَمَنْ لَمْ يَذُدْ عَنْ حَوضه بسلاحه يُهَدَّم وَمَنْ لايَظْلَم النَّاس يُظْلَم

D). وَمَنْ يَقْتربْ يَحْسَب عَدوّاً صَديقَهُ وَمَنْ لايُكَرِّمْ نَفْسَهُ لايُكَرَّم

٣٩.(الرَّصافي) وُلِّي وزارة :

A).الخَارجية B). الدَّاخلية C). المَعارف D) . الدِّفاع

٤٠.أداةُ رَبط تدلّ عَلَى الاسْتنتَاج:

A).لذلكَ B).من أجل C).هَكذا D) .كُلّهُم

٤١.أَخْتَارُللفَراغ (فعلَ أمر) مَأخوذاً منَ المُضَارع الوارد بَيْنَ قَوسَيْن :

لَقَدْ بَذَّرْتَ مَالَكَ بِاللَّهوِ فـ --------عَليه ،وإنْ كَانَ الأسَفُ لا يَنْفعُ. (تَأسَف)

A).أَسفَ B).آسفٌ C).أأسف D).أسَفْ

٤٢.أَشْتَقُ صيغَةَ التَّعَجب عَلَى وَزن (أَفْعلْ به) منْ الفعل (صَدُقَ):

A).ما أصْدَقَهُ B).صَدِّقْ به C).ما أصْدَقَ به D).أَصْدِقْ به

٤٣.يَحْرصُ الرِّوائيونَ والمَسْرحيونَ الوَاقعيونَ على رَسْم النَّماذج منَ الوَاقع باسْلوب:

A). صَعْب B). سَهْل C).مُعَقَّد D).عَميق

٤٤.الشِّعْرُ الَّذي في أكثره شِعْرُ فطرَة وَبَداهَة: A).الأُمَويّ B).الإسْلاميّ C).الجاهليّ D).العَباسيّ

٤٥.أَصْدَرَ مَجلَةَ (السَّمير) : A). إيليا أبوماضي B). نجيب دياب C). شكري بخاش D) . معروف الرصافي

٤٦.قَالَ إبراهيم نَاجي: (يَا فُؤادي لا تَسَلْ أينَ الهَوى كَانَ صَرْحاً منْ خَيالٍ فَهَوى

اسْقني واشْرَبْ عَلَى أطْلاله وَارْوِ عَنّي طَالَما الدَّمعُ رَوَى

كَيفَ ذاكَ الحُبُّ أمْسَى خَبَراً وَحَديثاً منْ أحَاديث الجَوَى

وبِسَاطاً منْ نَدامَى حُلُم هُمْ تَوارَوا أبَداًوهُو انْطَوى)

أسْتَخرجُ منْ هَذه الأبْيات الحَقل المُعجمي التَّصنيفي الدَّال عَلَى (زَوال الحُبّ):

A).(هوى،الدمع،انطوى) B).(بساطاً، عني،ذاك) C).(كيف ،طالما ،أبداً) D).كل ماوردغير صحيح

٤٧.(يَا وَطني يا وَطني يا وَطني) ، اعلّلُ تكرارَ النِّداء في السَّطر الأخيرمن قَصيدة نَاظم حكْمت للدَلالة عَلَى:

A). تَأسف الشَّاعرلحالة وطنه الرَّديئة B).فَرح الشَّاعرلحالة وَطنه المُستقرة

C). سرور الشَّاعر لحالة وَطنه D).(B + C) كلاهُما صَحيحان

٤٨.العَصْرُ الأُمَويّ جَاءَ بَعْدَ: A).العَصر الجاهلي B). العصُور المُظلمة C). عَصدر صدر الإسْلام D). العَصر العَباسي

٤٩.قَالَ الشَّاعرُ:(أَبَى القَلبُ إلَّاحُبَّ بَثْنَةَ لَمْ يُرِدْ سواهَا وحُبُّ القَلب بَثْنَةَلا يُجْدي) في البَيْت صراعٌ بَيْنَ العَقل والقَلْب سَبَبهُ:

(A).امْكانية الشَّاعر B). قُدرة الشَّاعر C).استطاعة الشَّاعر D).عَجزالشَّاعر) عن نسيان الحَبيبة

٥٠.مما يَدلُ على أنَّ الشَّاعرَ (كعب بن زهير) وُلدَ في الجَاهلية وأدركَ صَدْرَالأسْلام، أنَّ في قَصيدته الَّتي دَرستَها قيماً:

A).جاهليّة فقط B).اسلاميّة فقط C).جَاهليّة وإسلاميّة D) كُلُّ مَا وَردَ غَيرصَحيح

إقليم كوردستان العراق
اللّجنة العليا للامتحانات العامّة
الإمتحاناتُ العامّةُ للدراسةِ الإعداديةِ (العلمي والأدبي)

0004 بسم الله الرّحمن الرّحيم
SN: 4000016

الاسم : _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ / الزمن: ٣ساعات
المادة: اللّغة العربيّة (الدّراسة الكُورديّة) (غير المسلمين)
للعامِ الدّراسيّ ٢٠٢٠-٢٠٢١ (الدّور الثاني)

D
71037

(النّص)

١-يَا لَيْتَمَا رَجَعَ الزَّمَانُ الأَوَّلُ ... زَمَنُ الشَّبَابِ الضَّاحكُ المُتَهَلِّلُ
٢-عَهْدٌ تَرَحَّلَتِ البَشَاشَةُ إذْ مَضَى ... وَأَتَى الأَسَى فَأَقَامَ لا يَتَرَحَّلُ
٣-وَلَّى الصِّبَا وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ ... أَودَى بِهِ وَبِهَا قَضَاءٌ حَوَّلُ
٤- حَصَدَتْ أَنَامِلُهُ المُنَى فَتَساقَطَتْ ... صَرْعَى، كَمَا حَصَدَ السَّنابِلَ مِنْجَلُ
٥- فَالرّوحُ قِيثَارٌ وَهَتْ وَتَقَطَّعَتْ ... أوتَارُهُ ، والقَلبُ قَفْر مُمْحَلُ
٦- والشِّيبُ يَضحَكُ بَرْقُهُ في لِمَّتي ... هَذي الضَّواحكُ يَا فُؤادي أَنْصَلُ
٧- إنِّي تَأَمَّلْتُ الأنَامَ فَراعَني ... كَيفَ الحَياةُ بِهِمْ تَجُدُّ وَتَهزُلُ
٨- يَا صَاحِبِي العُمرُ ظِلٌّ زَائِلٌ ... إنْ كُنْتَ تَأمَلُ فِيهِ أو لا تَأمَلُ

معاني الكلمات:
١-ألأنَامِل:مُفردها (أَنْمَلة) وهِي رأسُ الإصبعِ.
٢- قِيثار:آلةُ طَربٍ ذَات سِتة أوتَار.
٣-قَفْرٌ: الأرضُ الَّتي لامَاء فيها ولاناس ولاكَلأ.
٤-الأنَام:جميعُ ما على الأرض مِنَ الخَلْق
٥-لِمَّتِي(لِمَّة):شعر الرأس المجاوز شحمة الأذن

((إيليا ابو ماضي:{ ١٨٩٠ – ١٩٥٧} شاعر لبناني،يُعدُّ من أهم شعراء المهجرفي أوائل القرن العشرين واحد مؤسسي الرابطة القلمية، شاعر رومنسي حالم أحبّ الطبيعة))

اخْتَارُ الاجابَةَ الصَّحيحَةَ (لكُلِّ سُؤالٍ دَرَجَتانِ) :

١.(الرّصافي) وُلّي وزارة :
A).الخَارجية B). الدّاخلية C). المَعارف D) . الدّفاع

٢.قَالَ كَعبُ بن زُهَير: (فَي عُصْبَةٍ مِنْ قُريش قَالَ قَائلهم ... بِبَطْنِ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَموا زُولوا
زَالُوا فَمَا زَالَ أنْكَاسٌ ولا كُشُفٌ ... عِنْدَ اللّقاء ولا مِيلٌ مَعازِيْلٌ
شُمُ العَرانِينِ أبْطالٌ لَبوسهُم ... مِنْ نَسْجِ دَاودَ في الهَيجا سَرابِيلُ)
لَو وَضَعْنَا عنواناً لِهذه الأبيات يَكونُ:
A).مَدْحُ الرَّسُولِ(ﷺ) B).مَدحُ المُهَاجِرِيْنَ C).الدّفاعُ عَنِ النَّفْسِ D) . الاعْتذارُ

٣.أجدُ مُرادفَ كَلمَة (فؤاد) في البَيت : A).الثّاني B).الثّالث C).الرّابع D).الخامس

٤.المَفعولُ لأجله: (A).يَجِبُ تَقديمهُ B).يَجوزُ تَقديمهُ C).لايَجوزُ تَقديمهُ D) . يَجِبُ تَأخيرهُ) عَلَى الفعلِ

٥.في صَدرِ البَيتِ الخَامسِ أي (الرّوحُ كَقيثارٍ وَهَتْ)المُشبَه بهِ في الجُملة:
A). الرّوح B).الكاف C). قيثار D).وهت

٦. تَنْتَمي القَصيدةُ (النَّصُ) إلى المَذْهَبِ الرُّومَنْسي لِأنَّها تَقُومُ عَلَى :
A).المَوضوعيَّة المُعتدلة B). العَاطفة والخَيال
C). العَقلانيَّةِ وضَبطِ الانْفعالِ D). تحقيقِ التَّوازنِ

٧.عِبَارةُ التَّعجبِ الصَّحيحَة:
A). ما أبْيَضَ الثَّلجَ ! B).ما أخْضَرَالشَجَرَةَ! C). ما أحْلَى القَمَرَ! D) .ما أحْمَرَ الوَردَ!

٨.(هذا رَجلٌ حَسَنُ السِّيرة) ، (حَسَنُ) مشتقٌ نوعُهُ :
A).صيغة مُبالغة B).صفة مُشبهة C).اسْم تَفضيل D) .اسْم فاعل

٩.القَصيدَةُ الجَاهليَّةُ تَبْدَأُ عَادةً بـ: A).الرِّثاء B).الفَخْر C). الهِجَاء D.الوقُوف عَلَى الأطْلالِ

١٠.للتَعْبيرِ عَنْ شدَّةِ الانْفعالِ تُسْتَخْدمُ بِكَثْرةِ الجُمَلِ:
A).الإنشائيَّة B).الشرطيَّة C).الخبريَّة D). الاعتراضيَّة

١١.قَالَ الرّصافي : (يا قَومُ لا تَتَكَلَّموا ... إنَّ الكَلامَ مُحَرَّمٌ
وَدَعوا التَفَهُمَ جَانِباً ... فالخيرُألاَّ تَفْهَمُوا
تَثْبَتُوا في جَهْلِكُم ... فالشَّرُأنْ تَتَعَلَّموا)
وُظِّفَتِ الجُملُ الخَبريَّةُ في الاشطرِ الثَّانية من هَذه الأبيات لِـ :
A).التَّقرير B).التَّعليل C).التَّعجب D).الانفعال

١٢.قَالَ الشَّاعرُ: (فَدَارهِمْ مَا دُمْتَ في دَارهِم ... وَأَرْضِهِمْ مَا دُمْتَ في أَرْضِهِم) الفَنُّ البَلاغيُّ في البَيتِ هو:
A).الطِباق B).التَّورية C). الجِناس D). المُقابلة

١٣. تَتَجَلَّى شَاعريَةُ(إيليا أبي مَاضي)في:
A).الصّورالخَياليَة B).المَوضوعيَّة المُعتدلة C).تَحقيق التَّوازن D). الجُملِ الخبريَّة

١٤.هوَ أَخْذُ كَلمَةٍ مِنْ كَلمَةٍ أخْرى مَعَ تَناسُبٍ بَينهمَا في المَعْنَى وتَغيير في اللَّفظ:
A).التَّكرار B).الاشْتقاق C).التَّوكيد D). العطف

١٥.غَدا الأدبُ مُفعَماً بِالقيمِ الايمانيَّة في العصرِ :
A).الجاهلي B).صدر الإسلام C).الأمويّ D) العباسيّ

١٦.يُشارُ إلى تَنوينَ النَّصْبِ بِفَتْحَتَينِ مِنْ دُونِ الألف إذا كَانَ الاسْمُ مَخْتوماً بـ:
A).هَمزَة عَلَى الوَاو B).تَاء طَويلة(مَفتوحَة) C).هَمزة على الألف D) .يَاء

١٧.يَتَمَنَّى الشَّاعرُ في البَيتِ الأوَّلِ مِنَ النَّصِ أنْ يَرْجعَ بِهِ الزَّمَانُ إلَى عَهْد :
A).الكُهولة B).الشَّباب C).الشَّيخوخة D).كُلُّ مَا وردَ غيرصَحيح

١٨.كَلمَةُ(مُتَهَلِّلٌ) في البَيْتِ الأوَّلِ مِنَ النَّصِ ، اسْم فَاعل مُشتقٌ مِنَ الفعلِ : A).يَتَهَلَّلُ B).يُهَلِّلُ C). يَنْهَلُ D).يَهْتَلُّ

١٩.لا يُمْكِنُ صياغَةُ اسْم التَّفضيل عَلَى وَزن (أَفْعَل) مِنْ الفعل الوارد ألاوّلِ في صَدرِ البَيتِ الثَّالث لِأنَّهُ :
A). غَير ثُلاثي B). جَامد C).مَبني للمَجهول D).مَنْفي

٢٠.قَالَ إبراهيم نَاجي: (اعْطِني حُريَّتي أَطْلِقْ يَدَيَّ ... إنَّني أعطيتُ ما إسْتَبْقَيْتُ شيّ) تَطلبُ الحَبيبَةُ في هذا البَيْتِ مِنَ الحَبيب:
A). الارتباط B).التَّحرر C).الوَفاء D).اسْترجَاع الذِّكْريَات

٢١.العِبَارةُ الخَاطئَةُ إمْلائيَاً :
A).عَمَّنْ تَبْحَثُ يَا صَديقي؟ B) .هَاذانِ تلميذَانِ طَموحَانِ C).لَمْ أعْتَدِ عَلَى أحَدٍ D) . ذْهَبَتْ جُهُودُكَ سُدَىً

٢٢.الاسْلوبُ الطَّلبي(الإنْشَائي) الذَّي تَكَرَّرَ أكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ في النَّصِ هو اسْلوب:
A).النفي B).النَّهي C).الأمر D).النِّداء

٢٣.هَلْ عَائدٌ جَارُكَ إلى الوَطنِ ؟ كلمة (جَارُ) تُعربُ :
A).فاعلاً لاسم الفاعل B).نائب فاعل لاسم المفعول C).فاعل لاسم المفعول D). نائب فاعل لاسم الفاعل

٢٤.(وَلَعْلَعَةُ الحَقِّ الغَضُوب لَهَا صَدَى) أجد في (الحَقِّ الغَضُوب) : A).تشخيصاً B).طباقاً C).جناساً D).مقابلةً

٢٥.في أحد الأبْيَات الآتية تَغزَّلَ الشَّاعرُ بِجَسد الحَبيبة،وَهَذا غَيْرُ شَائع في الغَزلِ العُذري:
A). تَعَلَّقَ رُوحي رُوحَهَا قَبلَ خَلْقنَا ... وَمِنْ بَعدِ مَا كُنَّا نطَافاً وَفي المَهْد
B). فَزَادَ كَمَا زِدْنا فَأصْبَحَ نَامياً ... وَليسَ إذا مِتنَا بِمُنتَقضِ العَهْد
C).عَلَى أنَّ مَنْ قَدْ مَاتَ صَادَفَ رَاحَةً ... وَمَا لِفؤادي مِنْ رَواحٍ وَلا رُشْد
D).يَكَادُ فَضِيْضُ المَاءِ يَخْدشُ جِلْدَهَا ... إذا اغْتَسَلَتْ بِالمَاءِ مِنْ رِقَّة الجِلد

٢٦.قَالَ الشَّاعرُ:(إنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُبِه ... مُهَنَّدٌ مِنْ سيوفِ اللهِ مَسْلولُ)
مَسْلول :اسم مُشتقٌ مِنَ الفعلِ سَلَّ، و(سَلَّ السَّيفَ) ؛أخْرَجَه بـ: A).قوة B). سُرعة C).رِفق D). صُعوبة

٢٧.اسْمُ المَفْعُول مِنَ الفعلِ(أَقَامَ)، في البَيتِ الثَّاني مِنَ النَّص:
A).مُقَامٌ B).مُقيمٌ C).قَائمٌ D). مُقَاومٌ

٢٨.اخْتَارُ غَرضَ الشَّاعر نَاظم حكمَت مِنْ قَصيدته (يا وَطني):
A).التَّعبيرُعَن رسالة اجتماعيَّة B) التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة)
C). التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة) D).(B+A)كلاهُما صَحيحان

٢٩. الجُملةُ الفعليَّةُ(وَلَّى الصِّبا) في البَيتِ الثَّالث تَدلُّ عَلَى:
A).الثَّبات B).الاستمرارية C).حَدث طارئ D).(A + B) كلاهُما صَحيحان

٣٠.العِبَاراتُ الَّتي وَرَدَتْ في النَّص (تَرَّحَلَتِ البَشَاشَةُ، أَتَى الأسَى ، وَلَّى الصِّبَا ، وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ) تدُلُّ عَلَى :
A). التَّشاؤم B). التَّفاؤل C). السَّعادة D). السُّرور

٣١.(خَلا و عَدا) إذا إقْتَرَنَتْ بـ " ما " فَيعربُ مَا بَعدهُما:
A).فاعلاً B).مفعولاً به C).مستثنى منصوب D) . تميز

٣٢.قَالَ زُهَيرُ:(وَمَنْ هَابَ أسْبَابَ المَنَايَا يَنَلْنَهُ وإنْ يَرْقَ أسْبَابَ السَّماءِ بِسُلَّمِ)
قَالَ طَرْفَةُ :(لَعَمْرُكَ إنَّ المَوتَ مَا أخطأ الفَتَى لَكَالطَّوَلِ المُرخَى وثِنَايَاهُ بِاليَدِ) كلا البَيتَيْنِ يَقولانِ بـ:
A). حَتميَّةُ المَوتِ B).النَّجاة منَ المَوتِ C).الخَلاصِ منَ المَوتِ D). الإقْبالِ عَلى مَلَذَّاتِ الحَياةِ

٣٣.الشَّاعرُالَّذي اسْتَخْدمَ الأسْلوبَ (التَّهكُّمي السَّاخر) في قَصيدته :
A). ناظم حكمت B).مَعروف الرَّصافي C).إيليا ابو مَاضي D).إبراهيم نَاجي

٣٤.كَلمَةُ (أحْلامٌ) في البَيتِ الثَّالث ، جَمْعٌ، مُفردُهَا: A). حَالومٌ B). احْتلامٌ C). حَلْمَةٌ D). حُلْمٌ

٣٥.فَي العَصرِ الجَاهلي ؛الحيَاة حَلبَة صراع لا يَثْبتُ فيها إلّا الأقْوى، بالاسْتناد إلى هَذا الكَلام"القَبيلَةُ الَّتي لا تَستطيعُ انْ تُدافعَ عَنْ مُمْتَلَكاتها بِسلاحها تُعَرِّضُ للغَزوِ والنَّهْبِ والقَبيلَةُ الَّتي لا تَسْتَطيعُ إنْ تَغزوَ سواها تَتَعَرَّضُ للجوعِ والمَوتِ، فالحَياةُ للأقْوى"
هذا شَرحٌ لأحدالأبيات التَّالية منْ مُعلقة زُهَير:
A). وَمَنْ يكُ ذا فَضلٍ فَيَبخلْ بِفَضله عَلى قَومه يُسْتَغنَ عَنْهُ وَيُذمَم
B). وَمَنْ يُوف لايُذْمَمْ وَمَنْ يُهْدَ قَلْبُهُ إلَى مُطْمَئِنِّ البِرِّ لا يَتَجَمْجَم
C). وَمَنْ لَمْ يَذُدْ عَنْ حَوضه بِسلاحه يُهَدَّم وَمَنْ لايَظْلِم النَّاس يُظْلَم
D). وَمَنْ يَغْتربْ يَحْسَب عَدوّاً صَديقَهُ وَمَنْ لايُكَرِّمْ نَفْسَهُ لايُكَرَّم

٣٦.: قَالَ زُهَير: (وَمَنْ يَجْعَل المَعْروفَ منْ دون عرضه يَفِرْهُ ، وَمَنْ لا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَم)
فِي البَيْتِ مَعْنَى إيجَابِي قِيمي: A).المَعروف B).عرضه C). الشَّتم D). (B+A)كلاهُما صَحيحان

٣٧.نَشَأت الواقعيَّةُ الاشتراكيَّةُ رداً عَلى:
A). الرَّومنسيَّة B). الواقعيَّةُ الانْتقاديَّة المُتَشائمة C). الواقعيَّةُ الطَّبيعيَّة السَّطحيَّة D) . كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

٣٨. رَجُلٌ مِعْطيْرٌ. كَلمةُ(مِعْطيْرٌ) صيغَةُ مُبَالَغة عَلى وَزْن:
A).مِفْعيلٌ B).مِفْعَالٌ C).فَعَّالٌ D).فَعيلٌ

٣٩.ذكَرَ عزَّالدِّين مُصطفَى رسُول في مَقالَته ، تَعْبير (الحُقوق القوميَّة) وهيَ حُقوقُ كُلِّ قَومٍ كـ:
A).الحُريَّة والعلم B).الرِّعايَة الصِّحيَّة C).المُساواة والعَدالة D).كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

٤٠.أداةُ رَبطٍ تدلُّ عَلَى الاسْتنتَاج:
A).لذلكَ B).من أجلِ C).هَكذا D) .كُلّهُم

٤١.الشِّعْر الَّذي فِي أكثره شِعْرُ فطرَة وَبَداهَة: A).الأُمَويّ B).الإسْلاميّ C).الجاهليّ D).العَباسيّ

٤٢.أشْتَقَّ صيغَةَ التَّعَجب عَلَى وَزنِ (أَفْعِلْ بِه) منْ الفعلِ (صَدُقَ):
A).ما أصْدَقَهُ B).صَدِّقْ بِه C).ما أصْدَقَ بِه D).أَصْدِقْ بِه

٤٣.(يَا وَطني يا وَطني يا وَطني) ، اعلّلُ تكرارَ النِّداءِ فِي السَّطرِ الأخيرمن قَصيدة نَاظم حكْمت للدَلالة عَلَى:
A). تَأسف الشَّاعرلحالة وطنه الرَّديئة B).فَرح الشَّاعرلحالة وَطنه المُستقرة
C). سرور الشَّاعر لحالة وَطنه D).(C + B) كلاهُما صَحيحان

٤٤.قَالَ الشَّاعرُ:(أَبَى القَلبُ إلّاحُبَّ بَثْنَةَ لَمْ يُرِدْ سِواهَا وحُبُّ القَلبِ بَثْنَةَ لا يُجْدي) فِي البَيْتِ صِراعٌ بَيْنَ العَقْلِ والقَلْبِ سَبَبهُ:
(A).امْكانية الشَّاعر B). قُدرة الشَّاعر C).استطاعة الشَّاعر D).عَجزالشَّاعر) عن نسيانِ الحَبيبة

٤٥.العَصْرُ الأُمَويّ جَاءَ بَعْدَ: A).العَصر الجاهلي B). العصُور المُظلمة C). عَصدر صدرِ الإسْلام D). العَصر العَباسي

٤٦.مما يَدلُّ على أنَّ الشَّاعرَ (كعب بن زهير) وُلدَ فِي الجَاهليةِ وأدركَ صَدْرَالأسْلام، أنَّ فِي قَصيدته الَّتي دَرستَها قيماً:
A).جاهليَّة فقط B).اسلاميَّة فقط C).جَاهليَّة وإسلاميَّة D) كُلُّ مَا وَرَدَ غَيرصَحيح

٤٧.قَالَ إبراهيم نَاجي: (يَا فُؤادي لا تَسَلْ أينَ الهَوى كَانَ صَرْحاً منْ خَيالٍ فَهَوى
اسْقني واشْرَبْ عَلَى أطْلاله وَارْوِ عَنّي طَالَما الدَّمعُ رَوَى
كَيفَ ذاكَ الحُبُّ أمْسَى خَبَراً وَحَديثاً منْ أحَاديث الجَوَى
وبِسَاطاً منْ نَدامَى حُلُم هُمْ تَوارَوا أبَداًوهُو انْطَوى)
أسْتَخرجُ منْ هَذه الأبْيات الحَقل المُعجمي التَّصنيفي الدَّالِ عَلَى (زَوالِ الحُبِّ):
A).(هوى،الدمع،انطوى) B).(بساطاً، عني،ذاك) C).(كيف ،طالما ،أبداً) D).كل ماوردغير صحيح

٤٨.أَخْتَارُللفَراغ (فعلَ أمرٍ) مَأخوذاً منَ المُضَارع الوارد بَيْنَ قَوسَيْن :
لَقَدْ بَذَّرْتَ مَالَكَ بِاللَّهو فـ --------عَليه ،وإنْ كَانَ الأسَفُ لا يَنْفعُ. (تَأسَف)
A).أَسفَ B).آسفٌ C).أأسف D).أسَفْ

٤٩.يَحْرصُ الرِّوائيونَ والمَسْرحيونَ الوَاقعيونَ على رَسْمِ النَّماذجِ منَ الوَاقعِ بِاسْلوب:
A). صَعْبٍ B). سَهْلٍ C).مُعَقَّدٍ D).عَميق

٥٠.أَصْدَرَ مَجلةَ (السَّمير) : A). إيليا أبوماضي B). نجيب دياب C). شكري بخاش D) . معروف الرصافي

إقليم كوردستان العراق
اللّجنة العليا للامتحانات العامّة
الإمتحاناتُ العامّةُ للدراسةِ الإعداديةِ (العلمي والأدبي)

0005 بسم الله الرّحمن الرّحيم
SN: 4000017

الاسم : _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ / الزمن: ٣ساعات
المادة: اللّغة العربيّة (الدّراسة الكُورديّة) (غير المسلمين)
للعامِ الدّراسيّ ٢٠٢٠-٢٠٢١ (الدّور الثاني)
E
71037

(النّص)

١-يَا لَيْتَمَا رَجَعَ الزَّمَانُ الأَوَّلُ ... زَمَنُ الشَّبَابِ الضَّاحكُ المُتَهَلِّلُ
٢-عَهْدٌ تَرَحَّلَتِ البَشَاشَةُ إذْ مَضَى ... وَأَتَى الأَسَى فَأَقَامَ لا يَتَرَحَّلُ
٣-وَلَّى الصِّبَا وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ ... أَودَى بِهِ وَبِهَا قَضَاءٌ حَوَّلُ
٤- حَصَدَتْ أَنَامِلُهُ المُنَى فَتَساقَطَتْ ... صَرْعَى، كَمَا حَصَدَ السَّنابِلَ مِنْجَلُ
٥- فَالرّوحُ قِيثَارٌ وَهَتْ وَتَقَطَّعَتْ ... أوتَارُهُ ، والقَلبُ قَفْر مُمْحَلُ
٦- والشِّيبُ يَضحَكُ بَرْقُهُ في لِمَّتي ... هَذي الضَّواحكُ يَا فُؤادي أَنْصَلُ
٧- إنِّي تَأَمَّلْتُ الأنَامَ فَراعَني ... كَيفَ الحَياةُ بِهِمْ تَجُدُّ وَتَهزَلُ
٨- يَا صَاحِبِي العُمرُ ظِلٌّ زَائِلٌ ... إنْ كُنْتَ تَأمَلُ فِيهِ أو لا تَأمَلُ

معاني الكلمات:
١-ألأنَامِل:مُفردها (أَنْمَلة) وهِي رأسُ الإصبعِ.
٢- قِيثار:آلةُ طَربٍ ذَات سِتة أوتَار.
٣-قَفْرٌ: الأرضُ الَّتي لامَاء فيها ولاناس ولاكَلأ.
٤-الأنَام:جميعُ ما على الأرض مِنَ الخَلْق
٥-لِمَّتِي(لِمَّة):شعر الرأس المجاوز شحمة الأذن

((إيليا ابو ماضي:{ ١٨٩٠ – ١٩٥٧} شاعر لبناني،يُعدُّ من أهم شعراء المهجرفي أوائل القرن العشرين واحد مؤسسي الرابطة القلمية، شاعر رومنسي حالم أحبّ الطبيعة))

اخْتَارُ الاجابَةَ الصَّحيحَةَ (لكُلِّ سُؤالٍ دَرَجَتانِ) :

١. رَجُلٌ مِعْطيْرٌ. كَلمةُ(مِعْطيْرٌ) صيغةُ مُبالَغة عَلى وَزْن:
A).مِفْعيلٌ B).مِفْعَالٌ C).فَعَّالٌ D).فَعيلٌ

٢.قَالَ زُهَيرُ:(وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ المَنَايَا يَنَلْنَهُ ... وإنْ يَرْقَ أَسْبَابَ السَّماءِ بِسُلَّمِ)
قَالَ طَرْفَةُ:(لَعَمْرُكَ إنَّ المَوتَ مَا أخطأَ الفَتَى ... لَكَالطَّوَلِ المُرخَى وَثِنايَاهُ بِاليدِ) كلا البَيتَيْنِ يَقولانِ بـ:
A). حَتميَّةُ المَوتِ B).النَّجاةُ منَ المَوتِ C).الخَلاصُ منَ المَوتِ D). الإقْبالُ عَلى مَلَذَّاتِ الحَياةِ

٣.هَلْ عَائِدٌ جَارُكَ إلى الوَطنِ ؟ كلمة (جَارُ) تُعربُ :
A).فاعلاً لاسم الفاعل B).نائب فاعل لاسم المفعول C).فاعل لاسم المفعول D). نائب فاعل لاسم الفاعل

٤.العِبَاراتُ الَّتي وَرَدَتْ في النَّصِ (تَرَّحَلَتِ البَشَاشَةُ، أَتَى الأَسَى ، وَلَّى الصِّبَا ، وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ) تدُلُّ عَلَى :
A). التَّشاؤم B). التَّفاؤل C). السَّعادة D). السُّرور

٥. تَنْتَمي القَصيدةُ (النَّصُ) إلى المَذْهَبِ الرُّومَنْسي لِأنَّها تَقُومُ عَلَى :
A).المَوضوعيَّةِ المُعتدلة B). العَاطفة والخَيال
C). العَقلانيَّةِ وضَبطِ الانْفعال D). تحقيقِ التَّوازنِ

٦.يَتَمَنَّى الشَّاعرُ في البَيتِ الأوَّلِ منَ النَّصِ أنْ يَرجعَ بِهِ الزَّمَانُ إلَى عَهْدِ :
A).الكُهولة B).الشَّباب C).الشَّيخوخة D).كُلُّ مَا وَرَدَ غيرصَحيح

٧.الاسْلوبُ الطَّلبي(الإنْشَائي) الذَّي تَكَرَّرَ أكْثَرَ منْ مَرَّةٍ في النَّصِ هو اسْلوب:
A).النفي B).النَّهي C).الأمر D).النِّداء

٨.الشَّاعرُالَّذي اسْتَخْدَمَ الأسْلوبَ (التَّهكُمي السَّاخر) في قَصيدته :
A). ناظم حكمت B).مَعروف الرَّصافي C).إيليا ابو مَاضي D).إبراهيم نَاجي

٩. الجُملةُ الفعليَّةُ(وَلَّى الصِّبا) في البَيتِ الثَّالث تَدلُّ عَلى:
A).الثَّبات B).الاستمرارية C).حَدثٌ طارئ D).(B + A) كلاهُما صَحيحان

١٠.كَلمَةُ(مُتَهَلِّلٌ) في البَيْتِ الأوَّلِ منَ النَّصِ ، اسْم فَاعل مُشْتقٌ منَ الفعلِ : A).يَتَهَلَّلُ B).يُهَلِّلُ C). يَنْهَلُ D).يَهْتَلُّ

١١.(خَلا و عَدا) إذا إقْتَرَنَتْ بـ " ما " فَيعربُ مَا بَعدهُما :
A).فاعلاً B).مفعولاً به C).مستثنى منصوب D). تميز

١٢.أجِدُ مُرادفَ كَلمَةَ (فؤاد) في البَيتِ : A).الثَّاني B).الثَّالث C).الرَّابع D).الخامس

١٣.فَي العَصرِ الجَاهلي ؛الحيَاة حَلبَة صراع لا يَثْبتُ فيها إلَّا الأقْوى، بالاسْتناد إلى هَذا الكَلام"القَبيلَةُ الَّتي لا تَستطيعُ أنْ تُدافعَ عَنْ مُمْتَلَكاتها بِسلاحها تُعَرِّضُ للغَزوِ والنَّهْبِ والقَبيلَةُ الَّتي لا تَسْتَطيعُ إنْ تَغزوَ سواها تَتَعَرَّضُ للجوعِ والمَوت، فالحَياةُ للأقْوى"
هذا شَرحٌ لأحدالأبيات التَّالية منْ مُعلقة زُهَير:
A). وَمَنْ يكُ ذا فَضل فَيَبخلْ بِفَضله ... عَلَى قَومه يُسْتَغنَ عَنْهُ وَيُذمَم
B). وَمَنْ يُوف لايُذَمَّ وَمَنْ يُهَدْ قَلْبُهُ ... إلَى مُطْمَئِنِّ البِرِّ لا يَتَجَمْجَم
C). وَمَنْ لَمْ يَذُدْ عَنْ حَوضه بِسلاحه ... يُهَدَّم وَمَنْ لايَظْلُم النَّاس يُظْلَم
D). وَمَنْ يَقْتربْ يَحْسَب عَدواً صَديقَهُ ... وَمَنْ لايُكَرِّمْ نَفْسَهُ لايُكَرَّم

١٤.هوَ أَخْذُ كَلمَةٍ منْ كَلمَةٍ أخْرى مَعَ تَناسُبٍ بَينهمَا في المَعْنى وتَغيير في اللَّفظ:
A).التَّكرار B).الاشْتقاق C).التَّوكيد D). العطف

١٥.في صَدرِ البَيتِ الخَامسِ أي (الرّوحُ كَقيثارٍ وَهَتْ)المُشبَه بهِ في الجُملة:
A). الرّوح B).الكاف C). قيثار D).وهت

١٦.قَالَ كَعبُ بن زُهَير: (فَي عُصْبَةٍ منْ قُريشٍ قَالَ قَائلهم ... بِبَطْنِ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَموا زُولوا
زَالُوا فَمَا زَالَ أنْكَاسٌ ولا كُشُفٌ ... عنْدَ اللّقَاءِ ولا مِيلٌ مَعازِيْلٌ
شُمُ العَرانِينِ أبْطالٌ لَبوسَهُم ... منْ نَسْجِ دَاودَ في الهَيجا سَرابيلُ) لَو وَضَعْنَا عنواناً لهذه الأبيات يَكونُ:
A).مَدْحُ الرَّسُولِ(ﷺ) B).مَدحُ المُهَاجرِيْنَ C).الدِّفاعُ عَنِ النَّفْسِ D) . الاعْتذارُ

١٧.(الرّصافي) وُلّي وزارة :
A).الخَارجية B). الدّاخلية C). المَعارف D) . الدّفاع

١٨.للتَّعْبير عَنْ شدَّة الانْفعال تُسْتَخْدمُ بِكَثْرة الجُمَل:
A).الإنشائيَّة B).الشرطيَّة C).الخبريَّة D). الاعتراضيَّة

١٩.يُشارُ إلى تَنْوينَ النَّصْبِ بِفَتْحَتَينِ منْ دُونِ الألف إذا كَانَ الاسْمُ مَخْتوماً بـ:
A).هَمزة عَلَى الوَاو B).تَاء طَويلة(مَفتوحَة) C).هَمزة على الألف D) .يَاء

٢٠.القَصيدةُ الجَاهليَّةُ تَبْدَأُ عَادةً بـ: A).الرِّثاء B).الفَخْر C). الهِجَاء D.الوقُوف عَلى الأطْلالِ

٢١.: قَالَ زُهَير: (وَمَنْ يَجْعَلِ المَعْروفَ منْ دون عرضه ... يَفِرْهُ ، وَمَنْ لا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَم)
في البَيْتِ مَعْنَى إيجَابي قيمي: A).المَعروف B).عرضه C). الشَّتم D). (B+A) كلاهُما صَحيحان

٢٢.في أحد الأبْيَات الآتية تَغزَّلَ الشَّاعرُ بِجَسد الحَبيبة،وَهَذا غَيْرُ شَائعٍ في الغَزْلِ العُذري:
A). تَعَلَّقَ رُوحي رُوحَها قَبلَ خَلْقنَا ... وَمنْ بَعد مَا كُنَّا نطَافاً وَفي المَهْد
B). فَزَادَ كَمَا زِدْنَا فَأصْبحَ نَامياً ... وَليسَ إذا متنَا بِمُنتَقض العَهْد
C).عَلَى أنَّ مَنْ قَدْ مَاتَ صَادَفَ رَاحَةً ... وَمَا لفؤادي منْ رَواحٍ وَلا رُشْد
D).يَكَادُ فَضيْضُ المَاءِ يَخْدشُ جِلْدَهَا ... إذا اغْتَسَلَتْ بِالمَاءِ منْ رِقَّة الجِلد

٢٣.لا يُمْكنُ صياغَةُ اسْم التَّفْضيل عَلَى وَزْن (أَفْعَل) منْ الفعل الوارد الاوّلِ في صَدر البَيت الثَّالث لِأنَّهُ :
A). غَير ثُلاثي B). جَامد C).مَبني للمَجهول D).مَنْفي

٢٤. تَتَجَلَّى شَاعريَةُ(إيليا أبي مَاضي)في:
A).الصّورالخَيالية B).المَوضوعيَّةِ المُعتدلة C).تَحقيق التَّوازن D). الجُمل الخبريَّة

٢٥.عبَارةُ التَّعجب الصَّحيحَة:
A). ما أبْيَضَ الثَّلجَ ! B).ما أخْضَرَالشَّجَرَةَ! C). ما أحْلَى القَمَرَ! D) .ما أحْمَرَ الوَردَ!

٢٦.قَالَ إبراهيم نَاجي: (اعْطِني حُريَّتي أطْلقْ يَدَيَّ ... إنَّني أعطيتُ ما إسْتَبْقَيْتُ شيّ) تَطلبُ الحَبيبَةُ في هذا البَيْتِ منَ الحَبيب:
A). الارتباط B).التَّحرر C).الوَفاء D).اسْترجَاع الذِّكْريَات

٢٧.اسْمُ المَفْعُول منَ الفعل(أَقَامَ)، في البَيت الثَّاني منَ النَّص:
A).مُقَامٌ B).مُقيمٌ C).قَائمٌ D). مُقَاومٌ

٢٨.(هذا رَجلٌ حَسَنُ السِّيرة) ، (حَسَنُ) مشتقٌ نوعُهُ :
A).صيغة مُبالغة B).صفة مُشبهة C).اسْم تَفضيل D) .اسْم فاعل

٢٩.غَدا الأدبُ مُفعَماً بِالقيمِ الايمانيَّةِ في العصرِ :

A).الجاهلي B).صدر الإسلام C).الأمويّ D) العباسيّ

٣٠.المَفعولُ لأجلِه : (A).يَجِبُ تَقديمهُ B).يَجوزُ تَقديمهُ C).لايَجوزُ تَقديمهُ D) . يَجِبُ تَأخيرهُ) عَلَى الفعلِ

٣١.اخْتارُ غَرضَ الشَّاعرِ نَاظِم حكمَت منْ قَصيدتِه (يا وَطني):

A).التَّعبيرُعَن رسالةٍ اجتماعيَّةٍ B) التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة)

C). التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة) D).(B+A)كلاهُما صَحيحانِ

٣٢.قَالَ الرّصافي : (يا قَومُ لا تَتَكَلَّموا إنَّ الكَلامَ مُحَرَّمٌ

وَدَعوا التَفَهُمَ جَانِباً فالخيرُألاَ تَفْهَمُوا

تَثْبَتُوا في جَهْلِكُم فالشَّرُأَنْ تَتَعَلَّموا) وُظِّفَت الجُملُ الخَبريَّةُ في الاشطرِ الثَّانيةِ من هَذهِ الأبياتِ لـ :

A).التَّقرير B).التَّعليل C).التَّعجب D).الانفعال

٣٣.العِبَارةُ الخَاطئَةُ إمْلائيَاً :

A).عَمَّنْ تَبْحَثُ يَا صَديقي؟ B) .هَاذانِ تلميذَانِ طَموحَانِ C).لَمْ أعْتَدِ علَى أحَدٍ D) . ذَهَبَتْ جُهُودُكَ سُدَىً

٣٤.ذكَرَ عزَّالدِّين مُصطفَى رسُول في مَقالَتِه ، تَعْبير (الحُقوق القوميَّة) وهيَ حُقوقُ كُلّ قَومٍ كـ:

A).الحُريَّة والعلم B).الرِّعايَة الصِّحيَّة C).المُساواة والعَدالة D).كُلُّ مَا وَردَ صَحيح

٣٥.نَشَأت الواقعيَّةُ الاشتراكيَّةُ رداً عَلى:

A). الرّومنسيَّة B). الواقعيَّةُ الانْتقاديَّة المُتَشائمة C). الواقعيَّةُ الطَّبيعيَّة السَّطحيَّة D) . كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

٣٦.كَلمَةُ (أحْلامٌ) في البَيتِ الثَّالث ،جَمْعٌ، مُفردُهَا: A). حَالومٌ B). احْتلامٌ C). حَلَمَةٌ D). حُلُمٌ

٣٧.(وَلَعْلَعَةُ الحَقِّ الغَضُوبِ لَهَا صَدَى) أجد في (الحَقِّ الغَضُوب) : A).تشخيصاً B).طباقاً C).جناساً D).مقابلةً

٣٨.قَالَ الشَّاعرُ: (فَدَارِهِمْ مَا دُمْتَ في دَارِهِم وَأَرْضِهِمْ مَا دُمْتَ في أَرْضِهِم) الفَنُّ البَلاغيُّ في البَيتِ هو:

A).الطباق B).التَّورية C). الجِناس D). المُقابلة

٣٩.قَالَ الشَّاعرُ:(إنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُبِه مُهَنَّدٌ منْ سيوفِ اللهِ مَسْلولُ)

مَسْلول :اسم مُشتقٌ منَ الفعلِ سَلَّ، و(سَلَّ السَّيفَ) ؛أخْرَجَه بـ: A).قوةٍ B). سُرعةٍ C).رِفقٍ D). صُعوبةٍ

٤٠.أداةُ رَبطٍ تدلّ عَلَى الاسْتنتَاج:

A).لذلكَ B).من أجلِ C).هَكذا D) .كُلّهُم

٤١.أَصْدَرَ مَجلةَ (السَّمير) : A). إيليا أبوماضي B). نجيب دياب C). شكري بخاش D) . معروف الرصافي

٤٢.مما يَدلُّ على أنَّ الشَّاعرَ (كعب بن زهير) وُلدَ في الجَاهليةِ وأدركَ صَدْرَالأسْلامِ، أنَّ في قَصيدتِه الَّتي دَرستَها قيماً:

A).جاهليّة فقط B).اسلاميّة فقط C).جَاهليّة وإسلاميّة D) كُلُّ مَا وَردَ غَيرصَحيح

٤٣.قَالَ إبراهيم نَاجي: (يَا فُؤادي لا تَسَلْ أينَ الهَوى كَانَ صَرْحاً منْ خَيالٍ فَهَوى

اسْقني واشْرَبْ علَى أطْلاله وَارْوِ عَنّي طَالَما الدَّمعُ رَوَى

كَيفَ ذَاكَ الحُبُّ أمْسَى خَبَراً وَحَديثاً منْ أحَاديثِ الجَوَى

وبِسَاطاً منْ نَدامَى حُلُمٍ هُمْ تَوارَوا أبَداًوهُو انْطَوى)

أسْتَخرجُ منْ هَذهِ الأبْيات الحَقلِ المُعجمي التَّصنيفي الدَّالِ علَى (زَوالِ الحُبِّ):

A).(هوى،الدمع،انطوى) B).(بساطاً، عني،ذاك) C).(كيف ،طالما ،أبداً) D).كل ماوردغير صحيح

٤٤.العَصْرُ الأُمَويّ جَاءَ بَعْدَ: A).العَصر الجاهلي B). العصُور المُظلمة C). عَصدر صدرِ الإسْلام D). العَصر العَباسي

٤٥.قَالَ الشَّاعرُ:(أَبَى القَلبُ إلَّاحُبَّ ثَنْتَةَ لَمْ يُرِدْ سِواهَا وحُبُّ القَلبِ بَثْنَةَلا يُجْدي) في البَيْتِ صِراعٌ بَيْنَ العَقْلِ والقَلْبِ سَبَبهُ :

(A).امْكانية الشَّاعر B). قُدرة الشَّاعر C).استطاعة الشَّاعر D).عَجزالشَّاعر) عن نسيانِ الحَبيبةِ

٤٦.أَخْتَارُللفَراغِ (فعلَ أمرٍ) مَأخوذاً منَ المُضَارعِ الواردِ بَينَ قَوسَيْنِ :

لَقَدْ بَذَّرْتَ مَالَكَ بِاللَّهوِ فـ --------عَليه ،وإنْ كَانَ الأسَفُ لا يَنْفعُ. (تَأسَفَ)

A).أَسفَ B).آسفٌ C).أأسف D).أسَفْ

٤٧.الشِّعرُ الَّذي في أكثرِه شِعْرُ فطرةٍ وبَداهَةٍ: A).الأُمَويّ B).الإسْلاميّ C).الجاهليّ D).العَباسيّ

٤٨.(يَا وَطني يا وَطني يا وَطني) ، اعلّلُ تكرارَ النِّداءِ في السَّطرِ الأخيرِمن قَصيدةِ نَاظم حكْمت للدَلالة علَى:

A). تَأسف الشَّاعرلحالةِ وطنه الرَّديئة B).فَرح الشَّاعرلحالةِ وَطنه المُستقرة

C). سرور الشَّاعر لحالةِ وَطنه D).(C + B) كِلاهُما صَحيحانِ

٤٩.أَشْتَقُّ صيغَةَ التَّعجبِ عَلَى وَزنِ (أَفْعِلْ بِه) منْ الفعلِ (صَدُقَ):

A).ما أصْدَقَهُ B).صَدِّقْ بِه C).ما أصْدَقَ بِه D).أَصْدِقْ بِه

٥٠.يَحْرصُ الرِّوائيونَ والمَسْرحيونَ الوَاقعيونَ على رَسْمِ النَّماذجِ منَ الوَاقعِ باسْلوبٍ:

A). صَعْبٍ B). سَهْلٍ C).مُعَقَّدٍ D).عَميق

إقليم كوردستان العراق
اللّجنة العليا للامتحانات العامّة
الإمتحاناتُ العامّةُ للدراسةِ الإعداديةِ (العلمي والأدبي)

0006 بسم الله الرّحمن الرّحيم
SN: 4000018

الاسم : _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _/ الزمن: ٣ساعات
المادة: اللّغة العربيّة (الدّراسة الكُورديّة) (غير المسلمين)
للعامِ الدّراسيّ ٢٠٢٠-٢٠٢١ (الدّور الثاني)

F
71037

(النّص)

١-يَا لَيْتَمَا رَجَعَ الزَّمَانُ الأَوَّلُ زَمَنُ الشَّبَابِ الضَّاحكُ المُتَهَلِّلُ
٢-عَهْدٌ تَرَحَّلَتِ البَشَاشَةُ إذْ مَضَى وَأَتَى الأَسَى فَأَقَامَ لا يَتَرَحَّلُ
٣-وَلَّى الصِّبَا وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ أَودَى بِهِ وَبِهَا قَضَاءٌ حَوَّلُ
٤- حَصَدَتْ أَنَامِلُهُ المُنَى فَتَساقَطَتْ صَرْعَى، كَمَا حَصَدَ السَّنابِلَ مِنْجَلُ
٥- فَالرّوحُ قِيثَارٌ وَهَتْ وَتَقَطَّعَتْ أَوتَارُهُ ، والقَلبُ قَفْر مُمْحَلُ
٦- والشَّيبُ يَضحَكُ بَرْقُهُ في لِمَّتي هَذي الضَّواحكُ يَا فُؤادي أَنْصَلُ
٧- إنِّي تَأَمَّلْتُ الأنَامَ فَراعَني كَيفَ الحَياةُ بِهِمْ تَجُدُّ وَتَهزَلُ
٨- يَا صَاحِبِي العُمرُ ظِلٌّ زَائِلٌ إنْ كُنْتَ تَأمَلُ فِيهِ أو لا تَأمَلُ

معاني الكلمات:
١-ألأنَامِل:مُفردها (أَنْمَلة) وهِي رأسُ الإصبعِ.
٢- قِيثار:آلةُ طَربٍ ذَات سِتة أوتَار.
٣-قَفْرٌ: الأرضُ الَّتي لامَاء فيها ولاناس ولاكَلأ.
٤-الأنَام:جميعُ ما على الأرض مِنَ الخَلْق
٥-لِمَّتِي(لِمَّة):شعر الرأس المجاوز شحمة الأذن

((إيليا ابو ماضي:{ ١٨٩٠ – ١٩٥٧} شاعر لبناني،يُعدُّ من أهم شعراء المهجرفي أوائل القرن العشرين واحد مؤسسي الرابطة القلمية، شاعر رومنسي حالم أحبّ الطبيعة))

اخْتَارُ الاجابَةَ الصَّحيحَةَ (لكُلِّ سُؤالٍ دَرجَتانِ) :

١.في أحد الأبْيَات الآتية تَغزَلَ الشَّاعرُ بِجَسد الحَبيبة،وَهَذا غَيْرُ شَائعٍ في الغَزلِ العُذري:
A). تَعَلَّقَ رُوحي رُوحَها قَبلَ خَلْقنَا وَمِنْ بَعدِ مَا كُنَّا نطَافاً وَفِي المَهْد
B). فَزَادَ كَمَا زِدْنا فَأَصْبَحَ نَامِياً وَلَيسَ إذا متنَا بِمُنتَقضِ العَهْد
C). عَلَى أَنَّ مَنْ قَدْ مَاتَ صَادَفَ رَاحَةً وَمَا لفؤادي مِنْ رَواحٍ وَلا رُشْد
D). يَكَادُ فَضِيْضُ المَاءِ يَخْدِشُ جِلْدَهَا إذا اغْتَسَلَتْ بِالمَاءِ مِنْ رِقَّةِ الجِلد

٢.هَلْ عَائدٌ جَارُكَ إلى الوَطَنِ ؟ كلمة (جَارُ) تُعربُ :
A). فاعلاً لاسم الفاعل B). نائب فاعل لاسم المفعول C). فاعل لاسم المفعول D). نائب فاعل لاسم الفاعل

٣.لا يُمكنُ صياغَةُ اسْم التَّفضيل علَى وَزن (أَفْعَل) مِنْ الفعل الوارد ألاوّل في صَدرِ البَيت الثَّالث لأنَّهُ :
A). غَير ثُلاثي B). جَامد C). مَبني للمَجهول D). مَنْفي

٤.المَفعولُ لأجله : (A). يَجِبُ تَقديمهُ B). يَجوزُ تَقديمهُ C). لايَجوزُ تَقديمهُ D). يَجِبُ تَأخيرهُ) عَلَى الفعلِ

٥.يُشارُ إلى تَنوينَ النَّصبِ بِفَتْحَتينِ مِنْ دُونِ الألف إذا كَانَ الاسْمُ مَختوماً بـ:
A). هَمزَة عَلَى الوَاو B). تَاء طَويلة(مَفتوحَة) C). هَمزة على الألف D). يَاء

٦.عِبَارةُ التَّعجب الصَّحيحَة:
A). ما أبْيَضَ الثَّلجَ ! B). ما أخْضَرَالشَّجَرَةَ! C). ما أَحْلَى القَمَرَ! D). ما أحْمَرَ الوَردَ!

٧.اسْمُ المَفْعُول مِنَ الفعل(أَقَامَ)، فِي البَيت الثَّاني مِنَ النَّص:
A). مُقَامٌ B). مُقيمٌ C). قَائمٌ D). مُقَاومٌ

٨.(خَلا و عَدا) إذا إقْتَرَنَتْ بـ " ما " فَيعربُ مَا بَعدهُما:
A). فاعلاً B). مفعولاً به C). مستثنى منصوب D). تمييز

٩. رَجُلٌ مِعْطيْرٌ. كَلِمةُ(مِعْطيْرٌ) صيغَةُ مُبَالَغة عَلَى وَزْنِ:
A). مِفْعيلٌ B). مِفْعَالٌ C). فَعَّالٌ D). فَعيلٌ

١٠.ذكَرَ عزَّالدِّين مُصطفَى رسُول في مَقالَته ، تَعْبير (الحُقوق القوميَّة) وهيَ حُقوقُ كُلّ قَوم كـ:
A). الحُريَّة والعلم B). الرِّعايَة الصِّحيَّة C). المُساواة والعَدالة D). كُلُّ مَا وَردَ صَحيح

١١. الجُملةُ الفعليَّةُ(وَلَّى الصِّبا) في البَيت الثَّالث تَدلُّ علَى:
A). الثَّبات B). الاستمرارية C). حَدث طارئ D). (B + A) كِلاهُما صَحيحانِ

١٢.قَالَ كَعبُ بن زُهَير: (فِي عُصْبَةٌ مِنْ قُريش قَالَ قَائلهم بِبَطْنِ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَموا زُولوا
زَالُوا فَمَا زَالَ أَنْكَاسٌ ولا كُشُفٌ عِنْدَ اللّقاءِ ولا مِيلٌ مَعازِيْلٌ
شُمُ العَرانِينِ أبْطالٌ لَبوسُهُم مِنْ نَسْجِ دَاودَ في الهَيجا سَرابِيلُ) لَو وَضَعْنَا عنواناً لهذه الأبيات يَكونُ:
A). مَدْحُ الرَّسُولِ(ﷺ) B). مَدحُ المُهَاجرِيْنَ C). الدِّفاعُ عَنِ النَّفْسِ D). الاعْتذارُ

١٣.أجِدُ مُرادفَ كَلمَة (فؤاد) في البَيت :
A). الثَّاني B). الثَّالث C). الرَّابع D). الخامس

١٤.كَلمَةُ (أحْلامٌ) في البَيت الثَّالث ،جَمْعٌ، مُفردُهَا:
A). حَالومٌ B). احْتلامٌ C). حَلَمَةٌ D). حُلُمٌ

١٥.قَالَ الشَّاعرُ: (فَدَارِهِمْ مَا دُمْتَ فِي دَارِهِم وَأَرْضِهِمْ مَا دُمْتَ فِي أَرْضِهِم) الفَنُّ البَلاغيُّ فِي البَيت هو:
A). الطِباق B). التَّورية C). الجِناس D). المُقابلة

١٦.يَتَمَنَّى الشَّاعرُ فِي البَيت الأوَّلِ مِنَ النَّص أَنْ يَرْجعَ بِهِ الزَّمَانُ إلَى عَهْد :
A). الكُهولة B). الشَّباب C). الشَّيخوخة D). كُلُّ مَا وَرَدَ غيرصَحيح

١٧.العِبَارةُ الخَاطئَةُ إمْلائيَاً :
A). عَمَّنْ تَبْحَثُ يَا صَديقي؟ B). هَاذانِ تلميذَانِ طَموحَانِ C). لَمْ أعْتَدِ علَى أحَدٍ D). ذْهَبَتْ جُهُودُكَ سُدَىً

١٨.القَصيدَةُ الجَاهليَّةُ تَبْدَأُ عَادةً بـ:
A). الرِّثاء B). الفَخْر C). الهِجَاء D). الوقُوف علَى الأطْلالِ

١٩.اخْتَارُ غَرضَ الشَّاعر نَاظم حكمَت مِنْ قَصيدته (يا وَطني):
A). التَّعبيرُعَن رسالة اجتماعيَّة B). التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة)
C). التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة) D). (B+A)كِلاهُما صَحيحانِ

٢٠.غَدا الأدبُ مُفعَماً بِالقيم الايمانيَّة في العصر :
A). الجاهلي B). صدر الإسلام C). الأمويّ D) العباسيّ

٢١.للتَّعبير عَنْ شدَّة الانْفعال تُسْتَخْدمُ بِكَثْرة الجُمَل:
A). الإنشائيَّة B). الشرطيَّة C). الخبريَّة D). الاعتراضيَّة

٢٢. تَنْتَمي القَصيدةُ (النَّصُ) إلى المَذْهَب الرُّومَنْسي لأنَّها تَقُومُ عَلَى :
A). المَوضوعيَّة المُعتدلة B). العَاطفة والخَيال
C). العَقلانيَّة وضَبط الانْفعال D). تحقيق التَّوازن

٢٣.في صَدر البَيت الخَامس أي (الرّوحُ كَقيثار وَهَتْ)المُشبه به في الجُملة:
A). الرّوح B). الكاف C). قيثار D). وهت

٢٤.في العَصر الجَاهلي ؛الحيَاة حَلَبَة صراع لا يَثْبتُ فيها إلّا الأقْوى، بالاسْتناد إلى هَذا الكَلام"القَبيلَةُ الَّتي لا تَستطيعُ أنْ تُدافعَ عَنْ مُمْتَلكاتها بِسلاحها تُعَرِّضُ للغَزو والنَّهْب والقَبيلَةُ الَّتي لا تَسْتَطيعُ إنْ تَغزوَ سواها تَتَعَرَّضُ للجوع والمَوت، فالحَياةُ للأقْوى"
هذا شَرحٌ لأحدالأبيات التَّالية مِنْ مُعلقة زُهَير:
A). وَمَنْ يكُ ذا فَضل فَيَبخلْ بِفَضله عَلَى قَومه يُسْتَغنَ عَنْهُ وَيُذمَم
B). وَمَنْ يُوف لايُذمَمْ وَمَنْ يُهْدَ قَلْبُهُ إلَى مُطْمَئِنِّ البِرِّ لا يَتَجَمْجَم
C). وَمَنْ لَمْ يَذُدْ عَنْ حَوضه بِسلاحه يُهَدَّم وَمَنْ لايَظْلم النَّاس يُظْلَم
D). وَمَنْ يَقْتربْ يَحْسَب عَدواً صَديقَهُ وَمَنْ لايُكَرِّمْ نَفْسَهُ لايُكَرَّم

٢٥.: قَالَ زُهَير: (وَمَنْ يَجْعَلِ المَعْروفَ مِنْ دونِ عرضه يَفِرْهُ ، وَمَنْ لا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَم)
فِي البَيْت مَعْنَى إيجَابِي قِيمي:
A). المَعروف B). عرضه C). الشَّتم D). (B+A)كِلاهُما صَحيحانِ

٢٦.قَالَ الشَّاعرُ:(إنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُبِه مُهَنَّدٌ مِنْ سيوف الله مَسْلولُ)
مَسْلول :اسم مُشتقٌ مِنَ الفعل سَلَّ، و(سَلَّ السَّيفَ) ؛أخْرَجَه بـ:
A). قوة B). سُرعة C). رفق D). صُعوبة

٢٧. تَتَجَلَّى شاعريَّةُ(إيليا أبي مَاضي)في:
A). الصّورالخَياليَة B). المَوضوعيَّة المُعتدلة C). تَحقيق التَّوازن D). الجُمل الخبريَّة

٢٨.(هذا رَجلٌ حَسَنُ السِّيرة) ، (حَسَنُ) مشتقٌ نوعُهُ :
A). صيغة مُبالغة B). صفة مُشبهة C). اسْم تَفضيل D). اسْم فاعل

٢٩.قَالَ زُهَيرُ:(وَمَنْ هَابَ أسْبَابَ المَنَايَا يَنَلْنَهُ وإنْ يَرْقَ أسْبَابَ السَّماءِ بِسُلَّمِ)
قَالَ طَرْفَةُ :(لَعَمْرُكَ إنَّ المَوتَ مَا أخطأ الفَتَى لَكَالطَّوَلِ المُرخَى وثِنَايَاهُ بِاليَدِ) كلا البَيتَيْنِ يَقولانِ بـ:
A). حَتميَّةُ المَوتِ B).النَّجاةُ مِنَ المَوتِ C).الخَلاصُ مِنَ المَوتِ D). الإقْبالُ عَلى مَلَذَّاتِ الحَياةِ

٣٠.نَشَأتِ الواقعيَّةُ الاشتراكيَّةُ رداً عَلى:
A). الرّومنسيَّة B). الواقعيَّةُ الانْتقاديَّةُ المُتَشائمة C). الواقعيَّةُ الطَّبيعيَّةُ السَّطحيَّة D) . كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

٣١.قَالَ الرّصافي : (يا قَومُ لا تَتَكَلَّموا إنَّ الكَلامَ مُحَرَّمٌ
وَدَعوا التَّفَهُّمَ جَانِباً فالخيرُأنَّا تَفْهَمُوا
تَثْبَتُوا في جَهْلِكُم فالشَّرُأنْ تَتَعَلَّموا) وُظِّفَتِ الجُملُ الخَبريَّةُ في الاشطرِ الثَّانيةِ من هَذه الأبيات لـ :
A).التَّقرير B).التَّعليل C).التَّعجب D).الانفعال

٣٢.(الرّصافي) وُلّي وزارة :
A).الخَارجية B). الدّاخلية C). المَعارف D) . الدّفاع

٣٣.العِبَاراتُ الَّتي وَرَدَتْ في النَّصِ (تَرَّحَلَتِ البَشَاشَةُ، أَتَى الآسَى ، وَلَّى الصِّبَا ، وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ) تدُلُّ عَلَى :
A). التَّشاؤم B). التَّفاؤل C). السَّعادة D). السُّرور

٣٤.كَلمَةُ(مُتَهَلِّلٌ) في البَيْتِ الأوَّلِ مِنَ النَّصِ ، اسْم فَاعل مُشتقٌ مِنَ الفعلِ : A).يَتَهَلَّلُ B).يُهَلِّلُ C). يَنْهَلُ D).يَهْتَلُّ

٣٥.قَالَ إبراهيم نَاجي: (اعْطِني حُريَّتي أَطْلِقْ يَدَيَّ إنَّني أعطيتُ ما إسْتَبْقَيْتُ شيّ) تَطلبُ الحَبيبَةُ في هذا البَيْتِ مِنَ الحَبيب:
A). الارتباط B).التَّحرر C).الوَفاء D).اسْترجَاع الذِّكْريَات

٣٦.الاسْلوبُ الطَّلبي(الإنْشَائي) الذّي تَكَرَّرَ أكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ في النَّصِ هو اسْلوب:
A).النفي B).النَّهي C).الأمر D).النِّداء

٣٧.(وَلَعْلَعَةُ الحَقِّ الغَضُوبِ لَهَا صَدَى) أجد في (الحَقِّ الغَضُوب) : A).تشخيصاً B).طباقاً C). جناساً D).مقابلةً

٣٨.الشَّاعرُالَّذي اسْتَخْدمَ الأسْلوبَ (التَّهكُمي السَّاخر) في قَصيدته :
A). ناظم حكمت B).مَعروف الرّصافي C).إيليا ابو مَاضي D).إبراهيم نَاجي

٣٩.هوَ أَخْذُ كَلمَةٍ مِنْ كَلمَةٍ أخْرى مَعَ تَناسُبٍ بَينهمَا في المَعْنى وتَغيير في اللَّفظ:
A).التَّكرار B).الاشْتقاق C).التَّوكيد D). العطف

٤٠.أداةُ رَبطٍ تدَلُ عَلَى الاسْتنتَاج:
A).لذلكَ B).من أجلِ C).هَكذا D) .كُلّهُم

٤١.الشِّعْرُ الَّذي في أكثره شِعْرُ فطرَةٍ وَبَداهَةٍ: A).الأمَويّ B).الإسْلاميّ C).الجاهليّ D).العَباسيّ

٤٢.مما يَدلُّ على أنَّ الشَّاعرَ (كعب بن زهير) وُلدَ في الجَاهليةِ وأدركَ صَدْرَالأسْلام، أنَّ في قَصيدته الَّتي دَرستَها قيماً:
A).جاهليّة فقط B).اسلاميّة فقط C).جَاهليّة وإسلاميّة D) كُلُّ مَا وَرَدَ غَيرصَحيح

٤٣.أَصْدَرَ مَجلةَ (السَّمير) : A). إيليا أبوماضي B). نجيب دياب C). شكري بخاش D) . معروف الرصافي

٤٤.يَحْرِصُ الرِّوائيونَ والمَسْرحيونَ الوَاقعيونَ على رَسْمِ النَّماذجِ مِنَ الوَاقعِ بِاسْلوب:
A). صَعْبٍ B). سَهْلٍ C).مُعَقَّدٍ D).عَميق

٤٥.قَالَ الشَّاعرُ:(أَبَى القَلبُ إلّاحُبَّ بَثْنَةَ لَمْ يُرِدْ سِواهَا وحُبُّ القَلبِ بَثْنَةَلا يُجْدِي) في البَيْتِ صراعٌ بَيْنَ العَقْلِ والقَلْبِ سَبَبهُ :
(A).امْكانية الشَّاعر B). قُدرة الشَّاعر C).استطاعة الشَّاعر D).عَجزالشَّاعر) عن نسيانِ الحَبيبة

٤٦.العَصْرُ الأمَويّ جَاءَ بَعْدَ: A).العَصر الجاهلي B). العصُور المُظلمة C). عَصدر صدرِ الإسْلام D). العَصر العَبَاسي

٤٧.أَخْتَارُللفَراغ (فعلَ أمرٍ) مَأخوذاً مِنَ المُضَارعِ الوارد بَيْنَ قَوسَيْنِ :
لَقَدْ بَذَّرْتَ مَالَكَ بِاللَّهوِ فـ --------عَليه ،وإنْ كَانَ الأسَفُ لا يَنْفعُ. (تَأسَف)
A).أَسِفَ B).آسِفٌ C).أأسِف D).أسَفْ

٤٨.(يَا وَطني يا وَطني يا وَطني) ، اعلَلُ تكرارَ النِّداءِ في السَّطرِ الأخيرمِن قَصيدة نَاظم حكْمت للدَلالة عَلَى:
A). تَأسف الشَّاعرلحالة وطنه الرَّديئة B).فَرح الشَّاعرلحالة وَطنه المُستقرة
C). سرور الشَّاعر لحالة وَطنه D).(C + B) كلاهُما صَحيحان

٤٩.قَالَ إبراهيم نَاجي: (يَا فُؤادي لا تَسَلْ أينَ الهَوى كَانَ صَرْحاً مِنْ خَيالٍ فَهَوى
اسْقني واشْرَبْ عَلَى أطْلاله وَارْوِ عَنّي طَالَما الدَّمعُ رَوَى
كَيفَ ذَاكَ الحُبُّ أمْسَى خَبَراً وَحَديثاً مِنْ أحَاديثِ الجَوَى
وبِسَاطاً مِنْ نَدامَى حُلُم هُمْ تَوارَوا أبَداًوهُو انْطَوى)
أسْتَخرجُ مِنْ هَذه الأبْيات الحَقل المُعجمي التَّصنيفي الدَّالِ عَلَى (زَوالِ الحُبِّ):
A).(هوى،الدمع،انطوى) B).(بساطاً، عني،ذاك) C).(كيف ،طالما ،أبداً) D).كل ماوردغير صحيح

٥٠.أَشْتَقُ صيغَةَ التَّعَجبِ عَلَى وَزنِ (أَفْعِلْ بِه) مِنْ الفعلِ (صَدُقَ):
A).ما أصْدَقَهُ B).صَدِّقْ بِه C).ما أصْدَقَ بِه D).أَصْدِقْ بِه

إقليم كوردستان العراق
اللّجنة العليا للامتحانات العامّة
الإمتحاناتُ العامّةُ للدراسةِ الإعداديةِ (العلمي والأدبي)

0007 بسم الله الرّحمن الرّحيم
SN: 4000019

الاسم : _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ / الزمن: ٣ساعات
المادة: اللّغة العربيّة (الدّراسة الكُورديّة) (غير المسلمين)
للعامِ الدّراسيّ ٢٠٢٠-٢٠٢١ (الدّور الثاني)

G
71037

(النّص)

١-يَا لَيْتَمَا رَجَعَ الزَّمَانُ الأَوَّلُ ... زَمَنُ الشَّبَابِ الضَّاحكُ المُتَهَلِّلُ
٢-عَهْدٌ تَرَحَّلَتِ البَشَاشَةُ إذْ مَضَى ... وَأَتَى الأَسَى فَأَقَامَ لا يَتَرَحَّلُ
٣-وَلَّى الصِّبَا وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ ... أَودَى بِهِ وَبِهَا قَضَاءٌ حَوَّلُ
٤- حَصَدَتْ أَنَامِلُهُ المُنَى فَتَسَاقَطَتْ ... صَرْعَى، كَمَا حَصَدَ السَّنَابِلَ مِنْجَلُ
٥- فَالرّوحُ قِيثَارٌ وَهَتْ وَتَقَطَّعَتْ ... أَوتَارُهُ ، والقَلبُ قَفْر مُمْحَلُ
٦- والشَّيبُ يَضحَكُ بَرْقُهُ في لِمَّتي ... هَذي الضَّواحكُ يَا فُؤادي أَنْصَلُ
٧- إنِّي تَأَمَّلْتُ الأنَامَ فَراعَني ... كَيفَ الحَياةُ بِهِمْ تَجُدُّ وَتَهزَلُ
٨- يَا صَاحِبِي العُمرُ ظِلٌّ زَائِلٌ ... إنْ كُنْتَ تَأمَلُ فِيهِ أو لا تَأمَلُ

معاني الكلمات:
١-ألأنَامِل:مُفردها (أَنْمَلة) وهِي رأسُ الإصبعِ.
٢- قِيثار:آلةُ طَربٍ ذَات سِتة أوتَار.
٣-قَفْرٌ: الأرضُ الَّتي لامَاء فيها ولاناس ولاكَلأ.
٤-الأنَام:جميعُ ما على الأرض مِنَ الخَلْق
٥-لِمَّتِي(لِمَّة):شعر الرأس المجاوز شحمة الأذن

((إيليا ابو ماضي:{ ١٨٩٠ – ١٩٥٧} شاعر لبناني،يُعدُّ من أهم شعراء المهجرفي أوائل القرن العشرين واحد مؤسسي الرابطة القلمية، شاعر رومنسي حالم أحبّ الطبيعة))

اخْتَارُ الاجابَةَ الصَّحيحَةَ (لكُلِّ سُؤالٍ دَرَجَتانِ) :

١.يُشارُ إلى تَنوينَ النَّصْبِ بِفَتْحَتينِ مِنْ دُونِ الألف إذا كَانَ الاسْمُ مَخْتوماً بـ:
A).هَمزَة عَلَى الوَاو B).تَاء طَويلة(مَفتوحَة) C).هَمزة على الألف D). يَاء

٢.قَالَ كَعبُ بن زُهَير: (فَي عُصْبَةٍ مِنْ قُريش قَالَ قَائلهم ... بِبَطْنِ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَموا زُولوا
زَالُوا فَمَا زَالَ أنْكَاسٌ ولا كُشُفٌ ... عِنْدَ اللّقاء ولا مِيلٌ مَعازِيلٌ
شُمُ العَرانِينِ أبْطالٌ لَبوسهُم ... مِنْ نَسْجِ دَاودَ في الهَيجا سَرابيلُ) لَو وَضَعْنَا عنواناً لِهذه الأبيات يَكونُ:
A).مَدْحُ الرَّسُولِ(ﷺ) B).مَدحُ المُهَاجِرِينَ C).الدِّفاعُ عَنِ النَّفْسِ D) . الاعْتِذارُ

٣.قَالَ الرّصافي : (يا قَومُ لا تَتَكَلَّموا ... إنَّ الكَلامَ مُحَرَّمٌ
وَدَعوا التَّفَهُّمَ جَانِباً ... فالخيرُأَلَّا تَفْهَمُوا
تَثَبَّتوا في جَهْلِكُم ... فالشَّرُأَنْ تَتَعَلَّموا) وُظِّفَتِ الجُملُ الخَبريَّةُ في الاشطرِ الثَّانية من هَذه الأبيات لِـ :
A).التَّقرير B).التَّعليل C).التَّعجب D).الانفعال

٤.القَصيدَةُ الجَاهليَّةُ تَبْدَأُ عَادةً بـ: A).الرِّثاء B).الفَخْر C). الهِجَاء D.الوقُوف علَى الأطْلالِ

٥.المَفعولُ لأجله : (A).يَجِبُ تَقديمهُ B).يَجوزُ تَقديمهُ C).لايَجوزُ تَقديمهُ D) . يَجِبُ تَأخيرهُ) عَلَى الفعلِ

٦.هَلْ عَائدٌ جَارُك إلى الوَطنِ ؟ كلمة (جَارُ) تُعربُ :
A).فاعلاً لاسم الفاعل B).نائب فاعل لاسم المفعول C).فاعل لاسم المفعول D). نائب فاعل لاسم الفاعل

٧. : قَالَ زُهَير: (وَمَنْ يَجْعَلِ المَعْروفَ مِنْ دونِ عِرضه ... يَفِرْهُ ، وَمَنْ لا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَمِ)
في البَيْتِ مَعْنَى إيجَابِي قِيمي: A).المَعروف B).عِرضه C). الشَّتم D). (B+A)كلاهُما صَحيحان

٨.عِبَارةُ التَّعجب الصَّحيحَة:
A) .ما أبْيَضَ الثَّلجَ ! B).ما أخْضَرَالشَّجَرَةَ! C). ما أحْلَى القَمَرَ! D) .ما أحْمَرَ الوَردَ!

٩.قَالَ الشَّاعرُ:(إنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُبِه ... مُهَنَّدٌ مِنْ سيوفِ الله مَسْلولُ)
مَسْلول :اسم مُشتقٌ مِنَ الفعلِ سَلَّ، و(سَلَّ السَّيفَ) ؛أخْرَجَه بـ: A).قوة B). سُرعة C).رِفق D). صُعوبة

١٠.غَدا الأدبُ مُفعَماً بِالقيمِ الايمانيَّةِ في العصر :
A).الجاهلي B).صدر الإسلام C).الأمويّ D) العباسيّ

١١.كَلمَةُ (أحْلامٌ) في البَيتِ الثَّالث ،جَمْعٌ، مُفردُهَا: A). حَالومٌ B). احْتلامٌ C). حَلَمَةٌ D). حُلُمٌ

١٢.الاسْلوبُ الطَّلبي(الإنْشَائي) الذَّي تَكَرَّرَ أكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ في النَّصِ هو اسْلوب:
A).النفي B).النَّهي C).الأمر D).النِّداء

١٣.كَلمَةُ(مُتَهَلِّلٌ) في البَيْتِ الأوَّلِ مِنَ النَّصِ ، اسْم فَاعل مُشتقٌ مِنَ الفعلِ : A).يَتَهَلَّلُ B).يُهَلِّلُ C). يَنْهَلُ D).يَهْتَلُّ

١٤.في صَدرِ البَيتِ الخَامسِ أي (الرّوحُ كَقيثارٍ وَهَتْ)المُشبَه بهِ في الجُملة:
A). الرّوح B).الكاف C). قيثار D).وهت

١٥.(الرّصافي) وُلّي وزارة :
A).الخَارجية B). الدّاخلية C). المَعارف D) . الدّفاع

١٦.العِبَارةُ الخَاطئةُ إمْلائيَاً :
A).عَمَّنْ تَبْحَثُ يَا صَديقي؟ B) .هَاذانِ تلميذَانِ طَموحَانِ C).لَمْ أعْتَدِ علَى أحَدٍ D) . ذَهَبَتْ جُهُودُكَ سُدَىً

١٧.(هذا رَجلٌ حَسَنُ السِّيرة) ، (حَسَنُ) مشتقٌ نوعُهُ :
A).صيغة مُبالغة B).صفة مُشبهة C).اسْم تَفضيل D) .اسْم فاعل

١٨.اخْتارُ غَرضَ الشَّاعر نَاظم حكمَت منْ قَصيدته (يا وَطني):
A).التَّعبيرُعَن رسالة اجتماعيَّة B) التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة)
C). التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة) D).(B+A)كلاهُما صَحيحان

١٩.الشَّاعرُالَّذي اسْتَخْدمَ الأسْلوبَ (التَّهكُمي السَّاخر) في قَصيدته:
A). ناظم حكمت B).مَعروف الرّصافي C).إيليا ابو مَاضي D).إبراهيم نَاجي

٢٠.هوَ أَخْذُ كَلمَةٍ منْ كَلمَةٍ أخْرى مَعَ تَناسُبٍ بَينهمَا في المَعْنى وتَغيير في اللَّفظ:
A).التَّكرار B).الاشْتقاق C).التَّوكيد D). العطف

٢١.أجِدُ مُرادفَ كَلمَة (فؤاد) في البَيت : A).الثّاني B).الثّالث C).الرّابع D).الخامس

٢٢. تَتَجَلَّى شَاعريَةُ(إيليا أبي مَاضي)في:
A).الصّورالخَيالية B).المَوضوعيَّة المُعتَدلة C).تَحقيق التَّوازن D). الجُمل الخبريَّة

٢٣.اسْمُ المَفْعُول منَ الفعل(أقَامَ)، في البَيت الثَّاني منَ النَّص:
A).مُقَامٌ B).مُقيمٌ C).قَائمٌ D). مُقَاومٌ

٢٤. الجُملةُ الفعليَّةُ(وَلَّى الصِّبا) في البَيت الثَّالث تَدلُّ علَى:
A).الثَّبات B).الاستمرارية C).حَدث طارئ D).(B + A) كلاهُما صَحيحان

٢٥.(خَلا و عَدا) إذا إقْتَرَنَتْ بـ " ما " فَيعربُ مَا بَعدهُما:
A).فاعلاً B).مفعولاً به C).مستثنى منصوب D) . تميز

٢٦.ذكَرَ عزَّالدِّين مُصطفَى رسُول في مَقالَته ، تَعْبير (الحُقوق القوميَّة) وهيَ حُقوقُ كُلّ قَوم كـ:
A).الحُريَّة والعلم B).الرِّعايَة الصِّحيَّة C).المُساواة والعَدالة D).كُلُّ مَا وَردَ صَحيح

٢٧.(وَلَعْلَعَةُ الحَقِّ الغَضُوب لَهَا صَدَى) أجد في (الحَقِّ الغَضُوب) : A).تشخيصاً B).طباقاً C).جناساً D).مقابلةً

٢٨.قَالَ الشَّاعرُ: (فَدَارِهِمْ مَا دُمْتَ في دَارِهم ... وَأَرْضِهِمْ مَا دُمْتَ في أَرْضِهم) الفَنُّ البَلاغيُّ في البَيت هو:
A).الطباق B).التّورية C). الجناس D). المُقابلة

٢٩.للتَّعبير عَنْ شدَّة الانْفعال تُسْتَخْدمُ بِكَثْرة الجُمَل:
A).الإنشائيَّة B).الشرطيَّة C).الخبريَّة D). الاعتراضيَّة

٣٠.في أحد الأبْيَات الآتية تَغزَّلَ الشَّاعرُ بِجَسد الحَبيبة،وَهَذا غَيْرُ شَائع في الغَزل العُذري:
A). تَعَلَّقَ رُوحي رُوحَها قَبلَ خَلْقنَا ... وَمَنْ بَعد مَا كُنَّا نطَافاً وَفي المَهْد
B). فَزَادَ كَمَا زِدْنا فَأصْبحَ نَامياً ... وَليسَ إذا متنَا بِمُنتَقض العَهْد
C).عَلَى أنَّ مَنْ قَدْ مَاتَ صَادَفَ رَاحَةً ... وَمَا لفؤادي مِنْ رَواحٍ وَلا رُشْد
D).يَكَادُ فَضيْضُ المَاءِ يَخْدشُ جِلْدَهَا ... إذا اغْتَسَلَتْ بِالمَاءِ مِنْ رِقَّة الجِلد

٣١.لا يُمْكنُ صياغَةُ اسْم التَّفضيل علَى وَزن (أفْعَل) منْ الفعل الوارد ألاوّل في صَدر البَيت الثَّالث لأنَّهُ :
A). غَير ثلاثي B). جَامد C).مَبني للمَجهول D).مَنْفي

٣٢. تَنْتَمِي القَصِيدةُ (النَّصُ) إلى المَذْهَبِ الرُّومَنْسِي لِأنَّها تَقُومُ عَلَى :
A).المَوضوعيَّةِ المُعتدلة B). العَاطفة والخَيال
C). العَقلانيَّةِ وضَبط الانْفعال D). تحقيق التَّوازن

٣٣.يَتَمَنَّى الشَّاعرُ في البَيتِ الأوَّلِ مِنَ النَّصِ أنْ يَرْجعَ بِهِ الزَّمَانُ إلَى عَهْد :
A).الكُهولة B).الشَّباب C).الشَّيخوخة D).كُلُّ مَا وَرَدَ غيرصَحيح

٣٤.نَشَأت الواقعيَّةُ الاشتراكيَّةُ رداً عَلى:
A). الرَومنسيَّة B). الواقعيَّةُ الانْتقاديَّة المُتَشائمة C). الواقعيَّةُ الطَبيعيَّة السَّطحيَّة D) . كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

٣٥.العِبَاراتُ الَّتي وَرَدَتْ في النَّصِ (تَرَّحَلَت البَشَاشَةُ، أَتَى الآسَى ، وَلَّى الصِّبَا ، وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ) تدُلُّ عَلَى :
A). التَّشاؤم B). التَّفاؤل C). السَّعادة D). السُّرور

٣٦.فَي العَصرِ الجَاهلي ؛الحيَاة حَلَبَة صراع لا يَثْبتُ فيها إلَّا الأقْوى، بالاسْتناد إلى هَذا الكَلام"القَبيلَةُ الَّتي لا تَستطيعُ أنْ تُدافعَ عَنْ مُمْتَلَكاتها بِسلاحها تُعَرِّضُ للغَزو والنَّهْبِ والقَبيلَةُ الَّتي لا تَسْتَطيعُ إنْ تَغزوَ سواها تَتَعَرَّضُ للجوعِ والمَوت، فالحَياةُ للأقْوى"
هذا شَرحٌ لأحدالأبيات التَّالية مِنْ مُعلقة زُهَير:
A). وَمَنْ يكُ ذا فَضلٍ فَيَبخلْ بِفَضله عَلَى قَومه يُسْتَغنَ عَنْهُ وَيُذمَمِ
B). وَمَنْ يُوف لايُذْمَمْ وَمَنْ يُهْدَ قَلْبُهُ إلَى مُطْمَئَنِّ البِرِّ لا يَتَجَمْجَمِ
C). وَمَنْ لَمْ يَذُدْ عَنْ حَوضه بِسلاحه يُهَدَّم وَمنْ لايَظْلم النَّاس يُظْلَم
D). وَمَنْ يَقْتربْ يَحْسَب عَدواً صَديقَهُ وَمَنْ لايُكَرِّمْ نَفْسَهُ لايُكَرَّم

٣٧. رَجُلٌ مِعْطيْرٌ. كَلمةُ (مِعْطيْرٌ) صيغَةُ مُبَالَغة عَلَى وَزْنِ:
A).مِفْعيلٌ B).مِفْعَالٌ C).فَعَّالٌ D).فَعيلٌ

٣٨.قَالَ زُهَيرُ:(وَمَنْ هَابَ أسْبَابَ المَنَايَا يَنَلْنَهُ وإنْ يَرْقَ أسْبَابَ السَّماءِ بِسُلَّمِ)
قَالَ طَرَفَةُ:(لَعَمْرُكَ إنَّ المَوتَ مَا أخطأ الفَتَى لَكَالطَّوَلِ المُرخَى وثُنَايَاهُ بِاليد) كلا البَيتَيْنِ يَقولانِ بـ:
A). حَتميَّة المَوت B).النَّجاة مِنَ المَوت C).الخَلاص مِنَ المَوت D). الإقْبال عَلى مَلَذَّات الحَياة

٣٩.قَالَ إبراهيم نَاجي: (اعْطِني حُريَّتي أَطْلِقْ يَدَيَّ إنَّني أعطيتُ ما إسْتَبْقَيْتُ شيّ) تَطلبُ الحَبيبَةُ في هذا البَيْتِ مِنَ الحَبيب:
A). الارتبَاط B).التَّحرر C).الوَفاء D).اسْترجَاع الذِّكْرَيَات

٤٠.أداةُ رَبط تدَلُّ عَلَى الاسْتنتَاج:
A).لِذلكَ B).مِن أجلِ C).هَكذا D) .كُلَّهُم

٤١.يَحْرِصُ الرِّوائيونَ والمَسْرحيونَ الوَاقعيونَ على رَسْمِ النَّماذجِ مِنَ الوَاقعِ بِاسْلوبٍ:
A). صَعْبٍ B). سَهْلٍ C).مُعَقَّدٍ D).عَميق

٤٢.قَالَ إبراهيم نَاجِي: (يَا فُؤادِي لا تَسَلْ أينَ الهَوى كَانَ صَرْحاً مِنْ خَيالٍ فَهَوى
اسْقني واشْرَبْ عَلَى أطْلاله وَارْوِ عَنِّي طَالَما الدَّمعُ رَوَى
كَيفَ ذَاكَ الحُبُّ أمْسَى خَبَراً وَحَديثاً مِنْ أحَاديثِ الجَوَى
وبِسَاطاً مِنْ نَدامَى حُلُمٍ هُمْ تَوارَوا أبَداًوهُو انْطَوى)
أسْتَخرجُ مِنْ هَذه الأبْيات الحَقل المُعجمي التَّصنيفي الدَّالِ عَلَى (زَوالِ الحُبِّ):
A).(هوى،الدمع،انطوى) B).(بساطاً، عني،ذاك) C).(كيف ،طالما ،أبداً) D).كل ماوردغير صحيح

٤٣.العَصْرُ الأُمَويّ جَاءَ بَعْدَ: A).العَصر الجاهلي B). العصُور المُظلمة C). عَصدر صدرِ الإسْلام D). العَصر العَباسي

٤٤.أَشْتَقُ صيغَةَ التَّعَجبِ عَلَى وَزنِ (أَفْعِلْ بِه) مِنْ الفعلِ (صَدُقَ):
A).ما أصْدَقَهُ B).صَدِّقْ بِه C).ما أصْدَقَ بِه D).أَصْدِقْ بِه

٤٥.قَالَ الشَّاعرُ:(أَبَى القَلبُ إلَّاحُبَّ ثَنْتَةَ لَمْ يُرِدْ سِواهَا وحُبُّ القَلبِ بَثْنَةَلا يُجْدي) فِي البَيْتِ صِراعٌ بَيْنَ العَقْلِ والقَلْبِ سَبَبهُ:
(A).امْكانية الشَّاعر B). قُدرة الشَّاعر C).استطاعة الشَّاعر D).عَجزالشَّاعر) عن نِسيانِ الحَبيبة

٤٦.أَخْتَارُللفَراغ (فعلَ أمرٍ) مَأخوذاً مِنَ المُضَارعِ الوارد بَيْنَ قَوسَيْنِ :
لَقَدْ بَذَّرْتَ مَالَكَ بِاللَّهوِ فـ --------عَليه ،وإنْ كَانَ الأسَفُ لا يَنْفعُ. (تَأسَف)
A).أَسفَ B).آسفٌ C).أأسف D).أسَفْ

٤٧.أَصْدَرَ مَجلَةَ (السَّمير) : A). إيليا أبوماضي B). نجيب دياب C). شكري بخاش D) . معروف الرصافي

٤٨.مما يَدلُّ على أنَّ الشَّاعرَ (كعب بن زهير) وُلدَ في الجَاهليةِ وأدركَ صَدْرَالأسْلام، أنَّ فِي قَصيدته الَّتي دَرستَها قيماً:
A).جاهليَّة فقط B).اسلاميَّة فقط C).جَاهليَّة وإسلاميَّة D) كُلُّ مَا وَرَدَ غَيرصَحيح

٤٩.(يَا وَطني يا وَطني يا وَطني) ، اعلَلُ تكرارَ النِّداءِ في السَّطرِ الأخيرمن قَصيدة نَاظم حكْمت للدَّلالة عَلَى:
A). تَأسف الشَّاعرلحالة وطنه الرَّديئة B).فَرح الشَّاعرلحالة وَطنه المُستقرة
C). سرور الشَّاعر لحالة وَطنه D).(C + B) كلاهُما صَحيحان

٥٠.الشِّعْر الَّذي فِي أكثره شِعْرُ فطرَةٍ وبَداهَة: A).الأمَويّ B).الإسْلاميّ C).الجاهليّ D).العَباسيّ

إقليم كوردستان العراق
اللّجنة العليا للامتحانات العامّة
الإمتحاناتُ العامّةُ للدراسةِ الإعداديةِ (العلمي والأدبي)

0008 بسم الله الرّحمن الرّحيم
SN: 4000020

الاسم : _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _/ الزمن: ٣ساعات
المادة: اللّغة العربيّة (الدّراسة الكُورديّة) (غير المسلمين)
للعامِ الدّراسيّ ٢٠٢٠-٢٠٢١ (الدّور الثاني)

H
71037

(النّص)

١-يَا لَيْتَمَا رَجَعَ الزَّمَانُ الأَوَّلُ — زَمَنُ الشَّبَابِ الضَّاحكُ المُتَهَلِّلُ
٢-عَهْدٌ تَرَحَّلَتِ البَشَاشَةُ إذْ مَضَى — وَأَتَى الأَسَى فَأَقَامَ لا يَتَرَحَّلُ
٣-وَلَّى الصِّبَا وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ — أَودَى بِهِ وَبِهَا قَضَاءٌ حَوَّلُ
٤- حَصَدَتْ أَنَامِلُهُ المُنَى فَتَساقَطَتْ — صَرْعَى، كَمَا حَصَدَ السَّنابِلَ مِنْجَلُ
٥- فَالرّوحُ قِيثَارٌ وَهَتْ وَتَقَطَّعَتْ — أوتَارُهُ ، والقَلبُ قَفْر مُمْحَلُ
٦- والشَّيبُ يَضحَكُ بَرْقُهُ في لِمَّتي — هَذي الضَّواحكُ يَا فُؤادي أَنْصَلُ
٧- إنِّي تَأَمَّلْتُ الأنَامَ فَراعَني — كَيفَ الحَياةُ بِهِمْ تَجُدُّ وَتَهزُلُ
٨- يَا صَاحِبِي العُمرُ ظِلٌّ زَائِلٌ — إنْ كُنْتَ تَأمَلُ فِيهِ أو لا تَأمَلُ

معاني الكلمات:
١-ألأنَامِل:مُفردها (أَنْمَلة) وهِي رأسُ الإصبعِ.
٢- قِيثار:آلةُ طَربٍ ذَات سِتة أوتَار.
٣-قَفْرٌ: الأرضُ الَّتي لامَاء فيها ولاناس ولاكَلأ.
٤-الأنَام:جميعُ ما على الأرض مِنَ الخَلْق
٥-لِمَّتِي(لِمَّة):شعر الرأس المجاوز شحمة الأذن

((إيليا ابو ماضي:{ ١٨٩٠ – ١٩٥٧} شاعر لبناني،يُعدُّ من أهم شعراء المهجرفي أوائل القرن العشرين واحد مؤسسي الرابطة القلمية، شاعر رومنسي حالم أحبّ الطبيعة))

اخْتَارُ الاجابَةَ الصَّحيحَةَ (لكُلِّ سُؤالٍ دَرجَتانِ) :

١. رَجُلٌ مِعْطيْرٌ. كَلمةُ(مِعْطيْرٌ) صيغةُ مُبَالَغة عَلى وَزْن:
A).مِفْعيلٌ B).مِفْعَالٌ C).فَعَّالٌ D).فَعِيلٌ

٢.عِبَارةُ التَّعجبِ الصَّحيحَة:
A).ما أبْيَضَ الثَّلجَ ! B).ما أخْضَرَالشَّجرَةَ! C). ما أحْلَى القَمَرَ! D) .ما أحْمَرَ الوَردَ!

٣.قَالَ الشَّاعِرُ: (فَدَارِهِمْ مَا دُمْتَ فِي دَارِهِم وَأَرْضِهِمْ مَا دُمْتَ فِي أَرْضِهِم) الفَنُّ البَلاغيُّ فِي البَيتِ هو:
A).الطِباق B).التَّورية C). الجِناس D). المُقابلة

٤.كَلمَةُ (أحْلامٌ) فِي البَيتِ الثَّالث ،جَمْعٌ، مُفردُهَا: A). حَالومٌ B). احْتِلامٌ C). حَلَمَةٌ D). حُلْمٌ

٥.(الرّصافي) وُلِّي وزارة :
A).الخَارجية B). الدّاخلية C). المَعارف D) . الدّفاع

٦.لا يُمْكِنُ صياغَةُ اسْم التَّفضيل علَى وَزن (أَفْعَل) مِنْ الفعل الوارد ألاوّلِ فِي صَدرِ البَيتِ الثَّالث لأنَّهُ :
A). غَير ثُلاثي B). جَامد C).مَبْني لِلمَجهول D).مَنْفي

٧. الجُملةُ الفعليَّةُ(وَلَّى الصِّبا) فِي البَيتِ الثَّالث تَدلُّ عَلى:
A).الثَّبات B).الاستمرارية C).حَدثٌ طارئ D).(B + A) كِلاهُما صَحيحانِ

٨.الشَّاعرُالَّذي اسْتَخْدمَ الأسْلوبَ (التَّهكُمي السَّاخر) فِي قَصيدته :
A). نَاظم حكمت B).مَعروف الرّصافي C).إيليا ابو مَاضي D).إبراهيم نَاجي

٩.: قَالَ زُهَير: (وَمَنْ يَجْعَلِ المَعْروفَ مِنْ دونِ عِرضه يَفِرْهُ ، وَمَنْ لا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَمِ)
فِي البَيْتِ مَعْنَى إيجَابِي قِيمي: A).المَعروف B).عِرضه C). الشَّتم D). (B+A)كِلاهُما صَحيحانِ

١٠.(وَلَعْلَعَةُ الحَقِّ الغَضُوبِ لَهَا صَدَى) أجد فِي (الحَقِّ الغَضُوب) : A).تشخيصاً B).طباقاً C).جناساً D).مقابلةً

١١.فِي صَدرِ البَيتِ الخَامسِ أي (الرّوحُ كَقيثارٍ وَهَتْ)المُشبَه بِه فِي الجُملة:
A). الرّوح B).الكاف C). قيثار D).وهت

١٢.فِي أحدِ الأبْيَاتِ الآتيةِ تَغزَّلَ الشَّاعرُ بِجَسدِ الحَبيبة،وَهَذا غَيْرُ شَائعٍ فِي الغَزلِ العُذري:
A). تَعَلَّقَ رُوحِي رُوحَهَا قَبلَ خَلْقنَا وَمَنْ بَعدِ مَا كُنَّا نطَافاً وَفِي المَهْدِ
B). فَزَادَ كَمَا زِدْنَا فَأَصْبَحَ نَامِياً وَلَيسَ إذَا مِتنَا بِمُنتَقِضِ العَهْدِ
C).عَلَى أَنَّ مَنْ قَدْ مَاتَ صَادَفَ رَاحَةً وَمَا لِفؤادِي مِنْ رَواحٍ وَلا رُشْدِ
D).يَكَادُ قَضِيْضُ المَاءِ يَخْدِشُ جِلْدَهَا إذَا اغْتَسَلَتْ بِالمَاءِ مِنْ رِقَّةِ الجِلدِ

١٣.هَلْ عَائدٌ جَارُك إلى الوَطنِ ؟ كلمة (جَارُ) تُعربُ :
A).فاعلاً لاسم الفاعل B).نائب فاعل لاسم المفعول C).فاعل لاسم المفعول D). نائب فاعل لاسم الفاعل

١٤.الاسْلوبُ الطَّلبي(الإنْشَائي) الذّي تَكَرَّرَ أكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ فِي النَّصِ هو اسْلوب:
A).النفي B).النَّهي C).الأمر D).النِّداء

١٥.غَدا الأدبُ مُفعَماً بِالقيمِ الايمانيَّةِ فِي العصرِ :
A).الجاهلي B).صدر الإسلام C).الأمويّ D) العباسيّ

١٦.قَالَ كَعبُ بن زُهَير: (فِي عُصْبَةٍ مِنْ قُريشٍ قَالَ قَائلُهم بِبَطْنِ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَموا زُولوا
زَالُوا فَمَا زَالَ أنْكَاسٌ ولا كُشُفٌ عِنْدَ اللّقاءِ ولا مِيلٌ مَعازِيْلٌ
شُمُ العَرانِينِ أبْطالٌ لَبوسَهُم مِنْ نَسْجِ دَاوُدَ فِي الهَيجا سَرابِيلُ) لَو وَضَعْنَا عنواناً لِهذهِ الأبيات يَكونُ:
A).مَدْحُ الرَّسُولِ(ﷺ) B).مَدحُ المُهَاجرِيْنَ C).الدِّفاعُ عَنِ النَّفْسِ D) . الاعْتِذارُ

١٧.قَالَ إبراهيم نَاجي: (اعطِني حُريَّتي أَطْلِقْ يَدَيَّ إنَّني أعطيتُ ما إسْتَبْقَيْتُ شيّ) تَطلبُ الحَبيبَةُ فِي هذا البَيْتِ مِنَ الحَبيبِ:
A). الارتِباط B).التَّحرر C).الوَفاء D).اسْترجَاع الذِّكْرَيَات

١٨.(هذا رَجلٌ حَسَنُ السِّيرة) ، (حَسَنُ) مشتقٌ نوعُهُ :
A).صيغة مُبالغة B).صفة مُشبهة C).اسْم تَفضيل D) .اسْم فاعل

١٩.أجِدُ مُرادفَ كَلمَة (فؤاد) فِي البَيتِ : A).الثَّاني B).الثَّالث C).الرّابع D).الخامس

٢٠.كَلمَةُ(مُتَهَلِّلٌ) فِي البَيْتِ الأوّلِ مِنَ النَّصِ ، اسْم فَاعل مُشتقٌ مِنَ الفعلِ : A).يَتَهَلَّلُ B).يُهَلِّلُ C). يَنْهَلُ D).يَهْتَلُّ

٢١.(خَلا و عَدا) إذا إقْتَرَنَتْ بِـ " ما " فَيعربُ مَا بَعدهُما:
A).فاعلاً B).مفعولاً به C).مستثنى منصوب D) . تميز

٢٢.يُشارُ إلى تَنوينَ النَّصْبِ بِفَتْحَتينِ مِنْ دُونِ الألفِ إذا كَانَ الاسْمُ مَخْتوماً بِـ:
A).هَمزَة عَلَى الوَاو B).تَاء طَويلة(مَفتوحَة) C).هَمزة على الألف D) .يَاء

٢٣.اخْتَارُ غَرضَ الشَّاعر نَاظم حكمَت مِنْ قَصيدته (يا وَطني):
A).التَّعبيرُعَن رِسالة اجتماعيَّة B) التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة)
C). التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة) D).(B+A)كِلاهُما صَحيحانِ

٢٤.اسْمُ المَفْعُولِ مِنَ الفعلِ(أَقَامَ)، فِي البَيتِ الثَّاني مِنَ النَّصِ:
A).مُقَامٌ B).مُقيمٌ C).قَائمٌ D). مُقَاومٌ

٢٥. تَتَجَلَّى شَاعريَةُ(إيليا أبي مَاضي)فِي:
A).الصّورالخَيالية B).المَوضوعيَّةِ المُعتدلة C).تَحقيق التَّوازن D). الجُملِ الخبريَّةِ

٢٦.العِبَارةُ الخَاطئةُ إمْلائيَاً :
A).عَمَّنْ تَبْحَثُ يَا صَديقي؟ B) .هَاذانِ تلميذَانِ طَموحَانِ C).لَمْ أعْتَدِ عَلَى أحَدٍ D) . ذَهَبَتْ جُهُودُكَ سُدَىً

٢٧.يَتَمَنَّى الشَّاعرُ فِي البَيتِ الأوّلِ مِنَ النَّصِ أنْ يَرْجعَ بِهِ الزَّمَانُ إلَى عَهْدِ :
A).الكُهولة B).الشَّباب C).الشَّيخوخة D).كُلُّ مَا وردَ غيرصَحيح

٢٨.العِبَاراتُ الَّتي وَرَدَتْ فِي النَّصِ (تَرَّحَلَتِ البَشَاشَةُ، أَتَى الأسَى ، وَلَّى الصِّبَا ، وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ) تدُلُّ عَلَى :
A). التَّشاؤم B). التَّفاؤل C). السَّعادة D). السُّرور

٢٩. تَنْتَمِي القَصيدةُ (النَّصُ) إلى المَذْهَبِ الرُّومَنْسي لِأنَّها تَقُومُ عَلَى :
A).المَوضوعيَّةِ المُعتدلة B). العَاطفة والخَيال
C). العَقلانيَّةِ وضَبط الانْفعال D). تحقيق التَّوازن

٣٠.المَفعولُ لأجله : (A).يَجبُ تَقديمهُ B).يَجوزُ تَقديمهُ C).لايَجوزُ تَقديمهُ D) . يَجِبُ تَأخيرهُ) عَلَى الفعلِ

٣١.القَصيدةُ الجَاهليَّةُ تَبْدَأُ عَادةً بـ: A).الرِّثاء B).الفَخْر C). الهِجَاء D.الوقُوف علَى الأطْلالِ

٣٢.ذكَرَ عزَّالدِّين مُصطفَى رسُول في مَقالَته ، تَعْبير (الحُقوق القوميَّة) وهيَ حُقوقُ كُلّ قَوم كـ:

A).الحُريَّة والعلم B).الرِّعايَة الصِّحيَّة C).المُساواة والعَدالة D).كُلُّ مَا وَردَ صَحيح

٣٣.نَشَأت الواقعيَّةُ الاشتراكيَّةُ رداً عَلى:

A). الرّومنسيَّة B). الواقعيَّةُ الانْتقاديَّة المُتَشائمة C). الواقعيَّةُ الطَّبيعيَّة السَّطحيَّة D) . كُلُّ مَا وَردَ صَحيح

٣٤.قَالَ الشَّاعرُ:(إنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُبه مُهَنَّدٌ منْ سيوف الله مَسْلولُ)

مَسْلول :اسم مُشتقٌ منَ الفعلِ سَلَّ، و(سَلَّ السَّيفَ) ؛أخْرَجَه بـ: A).قوة B). سُرعة C).رِفق D). صُعوبة

٣٥.قَالَ زُهَيرُ:(وَمَنْ هَابَ أسْبَابَ المَنَايَا يَنَلْنَهُ وإنْ يَرْقَ أسْبَابَ السَّماء بِسُلَّم)

قَالَ طَرْفَةُ :(لَعَمْرُكَ إنَّ المَوتَ مَا أخطأَ الفَتَى لَكَالطَّوَلِ المُرخَى وثُنَايَاهُ بِاليد) كلا البَيتَين يَقولان بـ:

A). حَتميَّة المَوت B).النَّجاة منَ المَوت C).الخَلاص منَ المَوت D). الإقْبال عَلى مَلَذَّات الحَياة

٣٦.فَي العَصر الجَاهلي ؛الحيَاة حَلَبَة صراع لا يَثْبتُ فيها إلَّا الأقْوى، بالاسْتناد إلى هَذا الكَلام"القَبيلَةُ الَّتي لا تَستطيعُ أنْ تُدافعَ عَنْ مُمْتَلَكاتها بِسلاحها تُعَرِّضُ للغَزْو والنَّهْب والقَبيلَةُ الَّتي لا تَسْتَطيعُ إنْ تَغزوَ سواها تَتَعَرَّضُ للجوع والمَوت، فالحياةُ للأقْوى"

هذا شَرحٌ لأحدالأبيات التَّالية منْ مُعلقة زُهَير:

A). وَمَنْ يكُ ذا فَضل فَيَبخلْ بفَضله عَلَى قَومه يُسْتَغنَ عَنْهُ وَيُذمَم

B). وَمَنْ يُوف لايُذْمَمْ وَمَنْ يُهْدَ قَلْبُهُ إلَى مُطْمَئَنِّ البِّر لا يَتَجَمْجَم

C). وَمَنْ لَمْ يَذُدْ عَنْ حَوضه بِسلاحه يُهَدَّم وَمنْ لايَظْلم النَّاس يُظْلَم

D). وَمَنْ يَقْتربْ يَحْسَب عَدوّاً صَديقَهُ وَمَنْ لايُكَرِّمْ نَفْسَهُ لايُكَرَّم

٣٧.قَالَ الرّصافي : (يا قَومُ لا تَتَكَلَّموا إنَّ الكَلامَ مُحَرَّمٌ

وَدَعوا التَّفَهُّمَ جَانباً فالخيرُألَّا تَفْهَمُوا

تَثْبَتُوا في جَهْلكُم فالشَّرُأنْ تَتَعَلَّموا) وُظِّفَت الجُملُ الخَبريَّةُ في الاشطر الثَّانية من هَذه الأبيات لـ :

A).التَّقرير B).التَّعليل C).التَّعجب D).الانفعال

٣٨.هوَ أخْذُ كَلمَة منْ كَلمَة أخْرى مَعَ تَناسُب بَينهمَا في المَعْنى وتَغيير في اللَّفظ:

A).التَّكرار B).الاشْتقاق C).التَّوكيد D). العطف

٣٩.للتَّعْبير عَنْ شدَّة الانْفعال تُسْتَخْدمُ بكَثْرة الجُمَل:

A).الإنشائيَّة B).الشرطيَّة C).الخبريَّة D). الاعتراضيَّة

٤٠.أداةُ رَبط تدَلُّ عَلَى الاسْتنتَاج:

A).لذلكَ B).من أجل C).هَكذا D) .كُلّهُم

٤١.يَحْرصُ الرِّوائيونَ والمَسْرحيونَ الوَاقعيونَ على رَسْم النَّماذج منَ الوَاقع باسْلوب:

A). صَعْب B). سَهْل C).مُعَقَّد D).عَميق

٤٢.أشْتَقُّ صيغَةَ التَّعَجب عَلَى وَزن (أفْعلْ به) منْ الفعل (صَدُقَ):

A).ما أصْدَقَهُ B).صَدِّقْ بِه C).ما أصْدَقَ بِه D).أصْدِقْ بِه

٤٣.قَالَ الشَّاعرُ:(أبَى القَلبُ إلَّاحُبَّ بَثْنَةَ لَمْ يُرِدْ سِواهَا وحُبُّ القَلب بَثْنَةَلا يُجْدي) في البَيْت صراعٌ بَيْنَ العَقْل والقَلْب سَبَبهُ:

(A).امْكانية الشَّاعر B). قُدرة الشَّاعر C).استطاعة الشَّاعر D).عَجزالشَّاعر) عن نسيانِ الحَبيبة

٤٤.مما يَدلُّ على أنَّ الشَّاعرَ (كعب بن زهير) وُلدَ في الجَاهليةِ وأدركَ صَدْرَالأسْلام، أنَّ في قَصيدته الَّتي دَرستَها قيماً:

A).جاهليّة فقط B).اسلاميّة فقط C).جَاهليّة وإسلاميّة D) كُلُّ مَا وَردَ غَيرصَحيح

٤٥.أصْدَرَ مَجلَةَ (السَّمير) : A). إيليا أبوماضي B). نجيب دياب C). شكري بخاش D) . معروف الرصافي

٤٦.العَصْرُ الأُمَويّ جَاءَ بَعْدَ: A).العَصر الجاهلي B). العصُور المُظلمة C). عَصدر صدر الإسْلام D). العَصر العَباسي

٤٧.الشِّعْر الَّذي في أكثره شِعْرُ فطرَة وبَداهَة: A).الأُمَويّ B).الإسْلاميّ C).الجاهليّ D).العَباسيّ

٤٨.أخْتَارُللفَراغ (فعلَ أمر) مَأخوذاً منَ المُضَارع الوارد بَينَ قَوسَيْن :

لَقَدْ بَذَّرْتَ مَالَكَ بِاللَّهو فـ --------عَليه ،وإنْ كَانَ الأسَفُ لا يَنْفعُ. (تَأسَف)

A).أسَفَ B).آسفٌ C).أأسف D).أسَفْ

٤٩.(يَا وَطني يا وَطني يا وَطني) ، اعلَلُ تكرارَ النِّداء في السَّطر الأخيرمن قَصيدة ناظم حكْمت للدَلالة علَى:

A). تَأسف الشَّاعرلحالة وطنه الرَّديئة B).فَرح الشَّاعرلحالة وَطنه المُستقرة

C). سرور الشَّاعر لحالة وَطنه D).(C + B) كلاهُما صَحيحان

٥٠.قَالَ إبراهيم نَاجي: (يَا فُؤادي لا تَسَلْ أينَ الهَوى كَانَ صَرْحاً منْ خَيالٍ فَهَوى

اسْقني واشْرَبْ علَى أطْلاله وَارْوِ عَنّي طَالَما الدَّمعُ رَوَى

كَيفَ ذَاكَ الحُبُّ أمْسَى خَبَراً وَحَديثاً منْ أحَاديث الجَوَى

وبِسَاطاً منْ نَدامَى حُلُم هُمْ تَوارَوا أبَداًوهُو انْطَوى)

أسْتَخرجُ منْ هَذه الأبْيات الحَقل المُعجمي التَّصنيفي الدَّالِ علَى (زَوالِ الحُبِّ):

A).(هوى،الدمع،انطوى) B).(بساطاً، عني،ذاك) C).(كيف ،طالما ،أبداً) D).كل ماوردغير صحيح

إقليم كوردستان العراق
اللّجنة العليا للامتحانات العامّة
الإمتحاناتُ العامّةُ للدراسةِ الإعداديةِ (العلمي والأدبي)

0009 بسم الله الرّحمن الرّحيم
SN: 4000021

الاسم : _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ / الزمن: ٣ساعات
المادة: اللّغة العربيّة (الدّراسة الكُورديّة) (غير المسلمين)
للعامِ الدّراسيّ ٢٠٢٠-٢٠٢١ (الدّور الثاني)
71037

I

(النّص)

١-يَا لَيْتَمَا رَجَعَ الزَّمَانُ الأَوَّلُ زَمَنُ الشَّبَابِ الضَّاحكُ المُتَهَلِّلُ
٢-عَهْدٌ تَرَحَّلَتِ البَشَاشَةُ إذْ مَضَى وَأَتَى الأَسَى فَأَقَامَ لا يَتَرَحَّلُ
٣-وَلَّى الصِّبَا وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ أَودَى بِهِ وَبِهَا قَضَاءٌ حَوَّلُ
٤- حَصَدَتْ أَنَامِلُهُ المُنَى فَتَساقَطَتْ صَرْعَى، كَمَا حَصَدَ السَّنابِلَ مِنْجَلُ
٥- فَالرّوحُ قِيثَارٌ وَهَتْ وَتَقَطَّعَتْ أَوتَارُهُ ، والقَلبُ قَفْر مُمْحَلُ
٦- والشِّيبُ يَضحَكُ بَرْقُهُ في لِمَّتي هَذِي الضَّواحكُ يَا فُؤادي أَنْصَلُ
٧- إنِّي تَأَمَّلْتُ الأَنَامَ فَراعَني كَيفَ الحَياةُ بِهِمْ تَجُدُّ وَتَهزَلُ
٨- يَا صَاحِبِي العُمرُ ظِلٌّ زَائِلٌ إنْ كُنْتَ تَأمَلُ فِيهِ أو لا تَأمَلُ

معاني الكلمات:
١-الأَنَامِل:مُفردها (أَنْمَلة) وهِي رأسُ الإصبعِ.
٢- قِيثار:آلةُ طَربٍ ذَات سِتة أوتَار.
٣-قَفْرٌ: الأرضُ الَّتي لامَاء فيها ولاناس ولاكَلأ.
٤-الأَنَام:جميعُ ما على الأرض مِنَ الخَلْق
٥-لِمَّتِي(لِمَّة):شعر الرأس المجاوز شحمة الأذن

((إيليا ابو ماضي:{ ١٨٩٠ – ١٩٥٧} شاعر لبناني،يُعدُّ من أهم شعراء المهجرفي أوائل القرن العشرين واحد مؤسسي الرابطة القلمية، شاعر رومنسي حالم أحبّ الطبيعة))

اخْتَارُ الاجابَةَ الصَّحيحَةَ (لكُلِّ سُؤالٍ دَرَجَتانِ) :

١ .قَالَ الشَّاعِرُ: (فَدَارِهِمْ مَا دُمْتَ فِي دَارِهِم وَأَرْضِهِمْ مَا دُمْتَ فِي أَرْضِهِم) الفَنُّ البَلاغِيُّ فِي البَيْتِ هو:
A).الطِباق B).التّورية C). الجِناس D). المُقابلة

٢ .يَتَمَنَّى الشَّاعِرُ فِي البَيتِ الأوَّلِ مِنَ النَّصِ أَنْ يَرْجِعَ بِهِ الزَّمَانُ إلَى عَهْدِ :
A).الكُهولة B).الشَّباب C).الشَّيخوخة D).كُلُّ مَا وَرَدَ غيرصَحيح

٣ .فِي صَدرِ البَيتِ الخَامسِ أي (الرّوحُ كَقيثارٍ وَهَتْ)المُشبَه بِهِ فِي الجُملةِ:
A). الرّوح B).الكاف C). قيثار D).وهت

٤ . تَتَجَلَّى شَاعِريَّةُ إيليا أبي مَاضي)فِي:
A).الصّورالخَيالية B).المَوضوعيَّةُ المُعتَدلة C).تَحقيق التَّوازن D). الجُمل الخبريَّة

٥ .قَالَ زُهَيرُ:(وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ المَنَايَا يَنَلْنَهُ وإنْ يَرْقَ أسْبَابَ السَّماءِ بِسُلَّمِ)
قَالَ طَرْفَةُ:(لَعَمْرُكَ إنَّ المَوتَ مَا أخطأَ الفَتَى لَكَالطَّوَلِ المُرخَى وثِنايَاهُ بِاليدِ) كلا البَيتَيْنِ يَقولانِ بِـ:
A). حَتميَّةُ المَوت B).النَّجاة منَ المَوت C).الخَلاص منَ المَوت D). الإقْبالِ عَلى مَلَذَّاتِ الحَيَاة

٦ .: قَالَ زُهَير: (وَمَنْ يَجْعَلِ المَعْروفَ مِنْ دونِ عِرضِه يَفِرْهُ ، وَمَنْ لا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَمِ)
فِي البَيْتِ مَعْنَى إيجَابِي قِيمي: A).المَعروف B).عِرضه C). الشَّتم D). (B+A)كلاهُما صَحيحان

٧ .الاسْلوبُ الطَّلبِي(الإنْشَائي) الذّي تَكَرَّرَ أكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ فِي النَّصِ هو اسْلوب:
A).النفي B).النَّهي C).الأمر D).النّداء

٨ .قَالَ الشَّاعِرُ:(إنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُبِه مُهَنَّدٌ مِنْ سيوفِ اللهِ مَسْلولُ)
مَسْلول :اسم مُشتقٌ مِنَ الفعلِ سَلَّ، و(سَلَّ السَّيفَ) ؛أخْرَجَه بِـ: A).قوة B). سُرعة C).رِفق D). صُعوبة

٩ .لا يُمْكِنُ صِياغَةُ اسْمِ التَّفضيل عَلى وَزن (أَفْعَل) مِنْ الفعل الوارد ألاوّل فِي صَدرِ البَيتِ الثَّالث لأنَّهُ :
A). غَير ثُلاثي B). جَامد C).مَبني للمَجهول D).مَنْفي

١٠ . رَجُلٌ مِعْطيْرٌ. كَلِمةُ(مِعْطيْرٌ) صيغَةُ مُبَالَغَةٍ عَلَى وَزْنِ:
A).مِفْعيلٌ B).مِفْعَالٌ C).فَعَّالٌ D).فَعيلٌ

١١ .فِي أحدِ الأبْيَاتِ الآتيةِ تَغَزَّلَ الشَّاعِرُ بِجَسدِ الحَبيبة،وَهَذا غَيْرُ شَائعٍ فِي الغَزلِ العُذري:
A). تَعَلَّقَ رُوحِي رُوحَها قَبلَ خَلْقِنَا وَمَنْ بَعدِ مَا كُنَّا نطَافاً وَفِي المَهْدِ
B). فَزَادَ كَمَا زِدْنَا فَأَصْبَحَ نَامِياً وَلَيسَ إذَا مِتنَا بِمُنْتَقِضِ العَهْدِ
C).عَلَى أَنَّ مَنْ قَدْ مَاتَ صَادَفَ رَاحَةً وَمَا لِفؤادي مِنْ رَواحٍ وَلا رُشْدِ
D).يَكَادُ فَضِيضُ المَاءِ يَخْدِشُ جِلْدَهَا إذَا اغْتَسَلَتْ بِالمَاءِ مِنْ رِقَّةِ الجِلدِ

١٢ .أجِدُ مُرادفَ كَلمَةِ (فؤاد) فِي البَيتِ : A).الثّاني B).الثّالث C).الرّابع D).الخامس

١٣ .فِي العَصرِ الجَاهِلي ؛الحيَاة حَلبَة صراع لا يَثْبتُ فيها إلَّا الأقْوى، بالاسْتناد إلى هَذا الكَلامِ"القَبيلَةُ الَّتي لا تَستطيعُ أنْ تُدافعَ عَنْ مُمْتَلَكاتِها بِسلاحِها تُعَرِّضُ للغَزوِ والنَّهْبِ والقَبيلَةُ الَّتي لا تَسْتَطيعُ إنْ تَغزوَ سواها تَتَعَرَّضُ للجوعِ والمَوت، فالحَياةُ للأقْوى"
هذا شَرحٌ لأحدالأبيات التَّالية مِنْ مُعلقة زُهَير:
A). وَمَنْ يكُ ذا فَضلٍ فَيَبخلْ بِفَضله عَلَى قَومه يُسْتَغنَ عَنْهُ وَيُذمَمِ
B). وَمَنْ يُوفِ لايُذْمَمْ وَمَنْ يُهْدَ قَلْبُهُ إلَى مُطْمَئِنِّ البِرِّ لا يَتَجَمْجَمِ
C). وَمَنْ لَمْ يَذُدْ عَنْ حَوضه بِسلاحه يُهَدَّم وَمَنْ لايَظْلِمِ النَّاسِ يُظْلَمِ
D). وَمَنْ يَغْتَرِبْ يَحْسَبِ عَدواً صَديقَهُ وَمَنْ لايُكَرِّمْ نَفْسَهُ لايُكَرَّمِ

١٤ .المَفعولُ لأجله : (A).يَجبُ تَقديمهُ B).يَجوزُ تَقديمهُ C).لايَجوزُ تَقديمهُ D) . يَجبُ تَأخيرهُ) عَلَى الفعلِ

١٥ .كَلمَةُ(مُتَهَلِّلٌ) فِي البَيْتِ الأوَّلِ مِنَ النَّصِ ، اسْم فَاعل مُشتقٌ مِنَ الفعلِ : A).يَتَهَلَّلُ B).يُهَلِّلُ C). يَنْهَلُ D).يَهْتَلُّ

١٦ .نَشَأت الواقعيَّةُ الاشتراكيَّةُ رداً عَلى:
A). الرّومنسيَّة B). الواقعيَّةُ الانْتقاديَّة المُتَشائمة C). الواقعيَّةُ الطَّبيعيَّة السَّطحيَّة D) . كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

١٧ .للتَّعبيرِ عَنْ شدَّة الانْفعالِ تُسْتَخْدمُ بِكَثْرة الجُمَل:
A).الإنشائيَّة B).الشرطيَّة C).الخبريَّة D). الاعتراضيَّة

١٨ .اسْمُ المَفْعُولِ مِنَ الفعلِ(أَقَامَ)، فِي البَيتِ الثَّاني مِنَ النَّصِ:
A).مُقَامٌ B).مُقيمٌ C).قَائمٌ D). مُقَاومٌ

١٩ .قَالَ الرّصافي : (يا قَومُ لا تَتَكَلَّموا إنَّ الكَلامَ مُحَرَّمٌ
وَدَعوا التَّفَهُّمَ جَانِباً فالخيرُأنَّا تَفْهَمُوا
تَثْبَتُوا فِي جَهْلِكُم فالشَّرُأنْ تَتَعَلَّموا) وُظِّفَت الجُملُ الخَبريَّةُ فِي الاشطرِ الثَّانية من هَذه الأبيات لِـ :
A).التَّقرير B).التَّعليل C).التَّعجب D).الانفعال

٢٠ . الجُملةُ الفعليَّةُ(وَلَّى الصِّبا) فِي البَيتِ الثَّالث تَدلُّ عَلَى:
A).الثَّبات B).الاستمرارية C).حَدث طارئ D).(B + A) كِلاهُما صَحيحان

٢١ .اخْتَارُ غَرضَ الشَّاعر نَاظم حكمَت مِنْ قَصيدته (يا وَطني):
A).التَّعبيرُعَن رسالة اجتماعيَّة B) التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة)
C). التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة) D).(B+A)كِلاهُما صَحيحان

٢٢ .هَلْ عَائدٌ جَارُك إلى الوَطنِ ؟ كلمة (جَارُ) تُعربُ :
A).فاعلاً لاسم الفاعل B).نائب فاعل لاسم المفعول C).فاعل لاسم المفعول D). نائب فاعل لاسم الفاعل

٢٣ .كَلمَةُ (أحْلامٌ) فِي البَيتِ الثَّالث ،جَمْعٌ، مُفردُهَا: A). حَالومٌ B). احْتِلامٌ C). حَلْمَةٌ D). حُلْمٌ

٢٤ .العِبَارةُ الخَاطئَةُ إمْلائيَاً :
A).عَمَّنْ تَبْحَثُ يَا صَديقي؟ B) .هَاذانِ تلميذَانِ طَموحَانِ C).لَمْ أعْتَد عَلى أحَد D) . ذْهَبَتْ جُهُودُكَ سُدَىً

٢٥ .القَصيدَةُ الجَاهليَّةُ تَبْدَأُ عَادةً بِـ: A).الرِّثَاء B).الفَخْر C). الهِجَاء D.الوقُوف عَلى الأطْلالِ

٢٦ .يُشارُ إلى تَنْوينَ النَّصْبِ بِفَتْحَتَينِ مِنْ دُونِ الألف إذا كَانَ الاسْمُ مَخْتوماً بِـ:
A).هَمزَة عَلَى الوَاو B).تَاء طَويلة(مَفتوحَة) C).هَمزة على الألف D) .يَاء

٢٧ .هوَ أَخْذُ كَلمَةٍ مِنْ كَلمَةٍ أخْرى مَعَ تَناسُبٍ بَينهمَا فِي المَعْنَى وتَغيير فِي اللَّفظ:
A).التَّكرار B).الاشْتقاق C).التَّوكيد D). العطف

٢٨.(هذا رَجلٌ حَسَنُ السِّيرة) ، (حَسَنُ) مشتقٌ نوعُهُ :

A).صيغة مُبالغة B).صفة مُشبهة C).اسْم تَفضيل D) .اسْم فاعِل

٢٩.ذكَرَ عزَّالدِّين مُصطفَى رسُول في مَقالَته ، تَعْبير (الحُقوق القوميَّة) وهيَ حُقوقُ كُلّ قَوم كـ:

A).الحُريَّة والعلم B).الرِّعايَة الصِّحيَّة C).المُساواة والعَدالة D).كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

٣٠. تَنْتَمِي القَصيدةُ (النَّصُ) إلى المَذْهَبِ الرُّومَنْسِي لِأنَّها تَقُومُ عَلَى : A).المَوضوعيَّة المُعتدلة B). العَاطفة والخَيال

C). العَقلانيَّة وضَبط الانْفعال D). تحقيق التَّوازن

٣١.(خَلا و عَدا) إذا إقْتَرَنَتْ بـ " ما " فَيعربُ مَا بَعدهُما :

A).فاعلاً B).مفعولاً به C).مستثنى منصوب D) . تميز

٣٢.(وَلَعْلَعَةُ الحَقِّ الغَضُوبِ لَهَا صَدَى) أجد في (الحَقِّ الغَضُوب) : A).تشخيصاً B).طباقاً C).جناساً D).مقابلةً

٣٣.غَدا الأدبُ مُفعَماً بِالقيمِ الايمانيَّة في العصر :

A).الجاهلي B).صدر الإسلام C).الأمويّ D) العباسيّ

٣٤.عِبارةُ التَّعجبِ الصَّحيحَة :

A) .ما أبْيَضَ الثَّلجَ ! B).ما أخْضَرَالشَّجَرَةَ! C). ما أحْلَى القَمَرَ! D) .ما أحْمَرَ الوَردَ!

٣٥.قَالَ كَعبُ بن زُهَير: (فَي عُصْبَةٍ مِنْ قُريشٍ قَالَ قَائلهم ببَطْنِ مَكَّةَ لَمَّا أسْلَموا زُولوا

زَالُوا فَمَا زَالَ أنْكَاسٌ ولا كُشُفٌ عِنْدَ اللِّقاءِ ولا مِيلٌ مَعازِيْلٌ

شُمُ العَرانِينِ أبْطالٌ لَبوسَهُم مِنْ نَسْجِ دَاودَ في الهَيجا سَرابِيلُ) لَو وَضَعْنَا عنواناً لِهذه الأبيات يَكونُ:

A).مَدْحُ الرَّسُول(ﷺ) B).مَدحُ المُهَاجِرِيْنَ C).الدِّفاعُ عَنِ النَّفْسِ D) . الاعْتذارُ

٣٦.العِبَاراتُ الَّتي وَرَدَتْ في النَّصِ (تَرَّحَلَتِ البَشَاشَةُ، أتَى الأسَى ، وَلَّى الصِّبَا ، وَتَبَدَّدَتْ أحْلامُهُ) تدُلُّ عَلَى :

A). التَّشاؤم B). التَّفاؤل C). السَّعادة D). السُّرور

٣٧.الشَّاعرُالَّذي اسْتَخْدمَ الأسْلوبَ (التَّهكُمي السَّاخر) في قَصيدته :

A). ناظم حكمت B).مَعروف الرَّصافي C).إيليا ابو مَاضي D).إبراهيم نَاجي

٣٨.(الرَّصافي) وُلّي وزارة :

A).الخَارجية B). الدَّاخلية C). المَعارف D) . الدِّفاع

٣٩.قَالَ إبراهيم نَاجي: (اعْطِني حُريَّتي أطْلِقْ يَدَيَّ إنَّني أعطيتُ ما إسْتَبْقَيْتُ شيّ) تَطلبُ الحَبيبَةُ في هذا البَيْتِ مِنَ الحَبيب:

A). الارتباط B).التَّحرر C).الوَفاء D).اسْترجَاع الذِّكْرَيَات

٤٠.أداةُ رَبطٍ تدلّ عَلَى الاسْتنتَاج:

A).لذلكَ B).من أجلِ C).هَكذا D) .كُلّهُم

٤١.قَالَ إبراهيم نَاجي: (يَا فُؤادي لا تَسَلْ أينَ الهَوى كَانَ صَرْحاً مِنْ خَيالٍ فَهَوى

اسْقِني واشْرَبْ عَلَى أطْلاله وَارْوِ عَنّي طَالَما الدَّمعُ رَوَى

كَيفَ ذَاكَ الحُبُّ أمْسَى خَبَراً وَحَديثاً مِنْ أحَاديثِ الجَوَى

وبِسَاطاً مِنْ نَدامَى حُلُمٍ هُمْ تَوارَوا أبَداًوهُو انْطَوى)

أسْتَخرجُ مِنْ هَذه الأبْيات الحَقل المُعجمي التَّصنيفي الدَّالِ عَلَى (زَوالِ الحُبِّ):

A).(هوى،الدمع،انطوى) B).(بساطاً، عني،ذاك) C).(كيف ،طالما ،أبداً) D).كل ماوردغير صحيح

٤٢.قَالَ الشَّاعرُ:(أبَى القَلبُ إلَّاحُبَّ بَثْنَةَ لَمْ يُرِدْ سِواهَا وحُبُّ القَلبِ بَثْنَةَلا يُجْدِي) فِي البَيْتِ صِراعٌ بَيْنَ العَقلِ والقَلْبِ سَبَبهُ :

(A).امْكانية الشَّاعر B). قُدرة الشَّاعر C).استطاعة الشَّاعر D).عَجزالشَّاعر) عن نِسيانِ الحَبيبة

٤٣.يَحْرِصُ الرِّوائيونَ والمَسْرحيونَ الوَاقعيونَ على رَسْمِ النَّماذجِ مِنَ الوَاقعِ بِاسْلوبٍ:

A). صَعْبٍ B). سَهْلٍ C).مُعَقَّدٍ D).عَميق

٤٤.(يَا وَطني يا وَطني يا وَطني) ، اعلَلُ تكرارَ النِّداءِ في السَّطرِ الأخيرمِن قَصيدة ناظم حكْمت للدَّلالة عَلَى :

A). تَأسف الشَّاعرلحالة وطنه الرَّديئة B).فَرح الشَّاعرلحالة وَطنه المُستقرة

C). سرور الشَّاعر لحالة وَطنه D).(C + B) كلاهُما صَحيحان

٤٥.مما يَدلُّ على أنَّ الشَّاعرَ (كعب بن زهير) وُلدَ في الجَاهليةِ وأدركَ صَدْرَالأسْلام، أنَّ في قَصيدته الَّتي دَرستَها قيماً :

A).جاهليّة فقط B).اسلاميّة فقط C).جَاهليّة وإسلاميّة D) كُلُّ مَا وَرَدَ غَيرصَحيح

٤٦.أصْدَرَ مَجلةَ (السَّمير) : A). إيليا أبوماضي B). نجيب دياب C). شكري بخاش D) . معروف الرصافي

٤٧.العَصْرُ الأمَويّ جَاءَ بَعْدَ: A).العَصر الجاهلي B). العصُور المُظلمة C). عَصدر صدر الإسْلام D). العَصر العَباسي

٤٨.الشِّعْر الَّذي في أكثره شِعْرُ فطرَةٍ وَبَداهَة: A).الأمَويّ B).الإسْلاميّ C).الجاهليّ D).العَباسيّ

٤٩.أشْتَقُ صيغَةَ التَّعجبِ عَلَى وَزنِ (أفْعِلْ بِه) مِنْ الفعلِ (صَدُقَ):

A).ما أصْدَقَهُ B).صَدِّقْ بِه C).ما أصْدَقَ بِه D).أصْدِقْ بِه

٥٠.أخْتَارُللفَراغِ (فعلَ أمرٍ) مَأخوذاً مِنَ المُضَارعِ الوارد بَيْنَ قَوسَيْنِ :

لَقَدْ بَذَّرْتَ مَالَكَ بِاللَّهوِ فـ --------عَليه ،وإنْ كَانَ الأسَفُ لا يَنْفعُ. (تَأسَف)

A).أسفَ B).آسفٌ C).أأسف D).أسَفْ

إقليم كوردستان العراق
اللّجنة العليا للامتحانات العامّة
الإمتحاناتُ العامّةُ للدراسةِ الإعداديةِ (العلمي والأدبي)

0010 بسم الله الرّحمن الرّحيم
SN: 4000022

الاسم : _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _/ الزمن: ٣ساعات
المادة: اللّغة العربيّة (الدّراسة الكُورديّة) (غير المسلمين)
للعامِ الدّراسيّ ٢٠٢٠-٢٠٢١ (الدّور الثاني)
J 71037

(النّص)

١-يَا لَيْتَمَا رَجَعَ الزَّمَانُ الأَوَّلُ ... زَمَنُ الشَّبَابِ الضَّاحكُ المُتَهَلِّلُ
٢-عَهْدٌ تَرَحَّلَتِ البَشَاشَةُ إذْ مَضَى ... وَأَتَى الأَسَى فَأَقَامَ لا يَتَرَحَّلُ
٣-وَلَّى الصِّبَا وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ ... أَودَى بِهِ وَبِهَا قَضَاءٌ حَوَّلُ
٤- حَصَدَتْ أَنَامِلُهُ المُنَى فَتَساقَطَتْ ... صَرْعَى، كَمَا حَصَدَ السَّنابِلَ مِنْجَلُ
٥- فَالرّوحُ قِيثَارٌ وَهَتْ وَتَقَطَّعَتْ ... أوتَارُهُ ، والقَلبُ قَفْر مُمْحَلُ
٦- والشِّيبُ يَضحَكُ بَرْقُهُ في لِمَّتي ... هَذي الضَّواحكُ يَا فُؤادي أَنْصَلُ
٧- إنِّي تَأَمَّلْتُ الأنَامَ فَراعَني ... كَيفَ الحَياةُ بِهِمْ تَجُدُّ وَتَهزَلُ
٨- يَا صَاحِبِي العُمرُ ظِلٌّ زَائِلٌ ... إنْ كُنْتَ تَأمَلُ فِيهِ أو لا تَأمَلُ

معاني الكلمات:
١-ألأنَامِل:مُفردها (أَنْمَلة) وهِي رأسُ الإصبعِ.
٢- قِيثار:آلةُ طَربٍ ذَات سِتة أوتَار.
٣-قَفْرٌ: الأرضُ الَّتي لامَاء فيها ولاناس ولاكَلأ.
٤-الأنَام:جميعُ ما على الأرض مِنَ الخَلْق
٥-لِمَّتِي(لِمَّة):شعر الرأس المجاوز شحمة الأذن

((إيليا ابو ماضي:{ ١٨٩٠ – ١٩٥٧} شاعر لبناني،يُعدُّ من أهم شعراء المهجرفي أوائل القرن العشرين واحد مؤسسي الرابطة القلمية، شاعر رومنسي حالم أحبّ الطبيعة))

اخْتَارُ الاجابَةَ الصَّحيحَةَ (لكُلِّ سُؤالٍ دَرَجَتانِ) :

١.نَشَأت الواقعيَّةُ الاشتراكيَّةُ رداً عَلى:
A). الرّومنسيَّة B). الواقعيَّةُ الانْتقاديَّة المُتَشائمة C). الواقعيَّةُ الطّبيعيَّة السَّطحيَّة D). كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

٢.يُشارُ إلى تَنوينَ النَّصبِ بِفَتْحَتينِ مِنْ دُونِ الألف إذا كَانَ الاسْمُ مَخْتوماً بـ:
A).هَمزَة عَلَى الوَاو B).تَاء طَويلة(مَفتوحَة) C).هَمزة على الألف D). يَاء

٣.لا يُمْكنُ صياغَةُ اسْم التَّفضيل علَى وَزن (أَفْعَل) مِنْ الفعل الوارد ألاوّل في صَدرِ البَيت الثَّالث لأنَّهُ :
A). غَير ثُلاثي B). جَامد C).مَبني للمَجهول D).مَنْفي

٤. تَنْتَمي القَصيدةُ (النَّصُ) إلى المَذْهَب الرُّومَنْسي لأنَّها تَقُومُ عَلَى :
A).المَوضوعيَّة المُعتدلة B). العَاطفة والخَيال
C). العَقلانيَّةُ وضَبط الانْفعال D). تحقيق التَّوازن

٥.في أحد الأبْيَات الآتية تَغزَّلَ الشَّاعرُ بجَسد الحَبيبة،وَهَذا غَيْرُ شَائع في الغَزل العُذري:
A). تَعَلَّقَ رُوحي رُوحَها قَبلَ خَلقنَا ... وَمِنْ بَعد مَا كُنَّا نطَافاً وَفِي المَهْد
B). فَزَادَ كَمَا زِدْنا فَأَصْبَحَ نَامياً ... وَلَيسَ إذا متنَا بِمُنتَقض العَهْد
C). عَلَى أنَّ مَنْ قَدْ مَاتَ صَادَفَ رَاحَةً ... وَمَا لِفؤادي مِنْ رَواح وَلا رُشْد
D).يَكَادُ فَضيْضُ المَاءِ يَخْدشُ جِلدَهَا ... إذا اغْتَسَلَتْ بِالمَاء مِنْ رِقَّة الجِلد

٦.قَالَ الشَّاعرُ:(إنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُبِه ... مُهَنَّدٌ مِنْ سيوف الله مَسْلولُ)
مَسْلول :اسم مُشتقٌ مِنَ الفعل سَلَّ، و(سَلَّ السَّيفَ) ؛أخْرَجَه بـ: A).قوة B). سُرعة C).رفق D). صُعوبة

٧.(هذا رَجلٌ حَسَنُ السِّيرة) ، (حَسَنُ) مشتقٌ نوعُهُ :
A).صيغة مُبالغة B).صفة مُشبهة C).اسْم تَفضيل D). اسْم فاعل

٨.فَي العَصر الجَاهلي ؛الحيَاة حَلَبَة صراع لا يَثْبتُ فيها إلّا الأقْوى، بالاسْتناد إلى هَذا الكَلام"القَبيلَةُ الَّتي لا تَستطيعُ أنْ تُدافعَ عَنْ مُمْتَلكاتها بِسلاحها تُعَرِّضُ للغَزو والنَّهْب والقَبيلَةُ الَّتي لا تَسْتَطيعُ إنْ تَغزوَ سواها تَتَعَرَّضُ للجوع والمَوت، فالحَياةُ للأقْوى"
هذا شَرحٌ لأحدالأبيات التَّالية مِنْ مُعلقة زُهَير:
A). وَمَنْ يكُ ذا فَضل فَيَبخلْ بِفَضله ... عَلَى قَومه يُسْتَغنَ عَنْهُ وَيُذمَم
B). وَمَنْ يُوف لايُذْمَمْ وَمَنْ يُهْدَ قَلْبُهُ ... إلَى مُطْمَئِنِّ البِّر لا يَتَجَمْجَم
C). وَمَنْ لَمْ يَذُدْ عَنْ حَوضه بِسلاحه ... يُهَدَّم وَمنْ لايَظْلم النَّاس يُظْلَم
D). وَمَنْ يَغْتَربْ يَحْسَب عَدوّاً صَديقَهُ ... وَمَنْ لايُكَرِّمْ نَفْسَهُ لايُكَرَّم

٩.(الرّصافي) وُلّي وزارة :
A).الخَارجية B). الدّاخلية C). المَعارف D). الدّفاع

١٠.المَفعولُ لأجله : (A).يَجبُ تَقديمهُ B).يَجوزُ تَقديمهُ C).لايَجوزُ تَقديمهُ D). يَجبُ تَأخيرهُ) عَلَى الفعل

١١.قَالَ زُهَير:(وَمَنْ هَابَ أسْبَابَ المَنَايَا يَنَلْنَهُ ... وإنْ يَرْقَ أسْبَابَ السَّماء بِسُلَّم)
قَالَ طَرَفَةُ:(لَعَمْرُكَ إنَّ المَوتَ مَا أخطأَ الفَتَى ... لَكَالطَّوَلِ المُرْخَى وَثُنَايَاهُ بِاليد) كلا البَيتَين يَقولان بـ:
A). حَتميَّةُ المَوت B).النَّجاة مِنَ المَوت C).الخَلاص مِنَ المَوت D). الإقْبال عَلى مَلَذَّات الحَياة

١٢.هوَ أَخْذُ كَلمَةٍ مِنْ كَلمَةٍ أخْرى مَعَ تَناسُب بَينهمَا في المَعْنى وتَغيير في اللَّفظ:
A).التَّكرار B).الاشْتقاق C).التَّوكيد D). العطف

١٣.(وَلَعْلَعَةُ الحَقِّ الغَضُوبِ لَهَا صَدَى) أجد في (الحَقِّ الغَضُوب) : A).تشخيصاً B).طباقاً C).جناساً D).مقابلةً

١٤.اسْمُ المَفْعُول مِنَ الفعل(أقَامَ)، في البَيت الثَّاني مِنَ النَّص:
A).مُقَامٌ B).مُقيمٌ C).قَائمٌ D). مُقَاومٌ

١٥.ذكَرَ عزَّالدِّين مُصطفَى رسُول في مَقالَته ، تَعْبير (الحُقوق القوميَّة) وهِيَ حُقوقُ كُلِّ قَوم كـ:
A).الحُريَّة والعلم B).الرِّعَايَة الصِّحيَّة C).المُساواة والعَدالة D).كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

١٦.كَلمَةُ (أحْلامٌ) في البَيت الثَّالث ،جَمْعٌ، مُفردُهَا: A). حَالومٌ B). احْتلامٌ C). حَلمَةٌ D). حُلمٌ

١٧.قَالَ إبراهيم نَاجي: (اعطِني حُريَّتي أطْلقْ يَدَيَّ ... إنَّني أعطيتُ ما إسْتَبْقَيْتُ شيّ) تَطلبُ الحَبيبَةُ في هذا البَيْت مِنَ الحَبيب:
A). الارتباط B).التَّحرر C).الوَفاء D).اسْترجَاع الذِّكْريَات

١٨. الجُملةُ الفعليَّةُ(وَلَّى الصِّبا) في البَيت الثَّالث تَدلُّ عَلى:
A).الثَّبات B).الاستمرارية C).حَدث طارئ D).(A + B) كلاهُما صَحيحان

١٩.كَلمَةُ(مُتَهَلِّلٌ) في البَيْت الأوَّل مِنَ النَّص ، اسْم فَاعل مُشتقٌ مِنَ الفعل : A).يَتَهَلَّلُ B).يُهَلِّلُ C). يَنْهَلُ D).يَهْتَلُّ

٢٠.يَتَمَنَّى الشَّاعرُ في البَيت الأوَّل مِنَ النَّص أنْ يَرْجعَ بِه الزَّمَانُ إلَى عَهْد :
A).الكُهولة B).الشَّباب C).الشَّيخوخة D).كُلُّ مَا وَرَدَ غيرصَحيح

٢١.عبَارةُ التَّعجب الصَّحيحَة:
A). ما أبْيَضَ الثَّلجَ ! B).ما أخْضَرَالشَّجَرَةَ! C). ما أحْلَى القَمَرَ! D). ما أحْمَرَ الوَردَ!

٢٢. تَتَجَلَّى شَاعريَةُ(إيليا أبي مَاضي)في:
A).الصّورالخَيالية B).المَوضوعيَّة المُعتدلة C).تَحقيق التَّوازن D). الجُمل الخبريَّة

٢٣.العبَاراتُ الَّتي وَرَدَتْ في النَّص (تَرَحَّلَتِ البَشَاشَةُ، أَتَى الأسَى ، وَلَّى الصِّبَا ، وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ) تدلُّ عَلَى :
A). التَّشاؤم B). التَّفاؤل C). السَّعادة D). السُّرور

٢٤.أجدُ مُرادفَ كَلمَةَ (فؤاد) في البَيت : A).الثَّاني B).الثَّالث C).الرَّابع D).الخامس

٢٥.الشَّاعرُالَّذي اسْتَخْدمَ الأسْلوبَ (التَّهكُمي السَّاخر) في قَصيدته :
A). ناظم حكمت B).مَعروف الرّصافي C).إيليا ابو مَاضي D).إبراهيم نَاجي

٢٦.للتَّعبير عَنْ شدَّة الانْفعال تُسْتَخْدمُ بكَثْرة الجُمَل:
A).الإنشائيَّة B).الشرطيَّة C).الخبريَّة D). الاعتراضيَّة

٢٧.غَدا الأدبُ مُفعَماً بِالقيم الايمانيَّة في العصر :
A).الجاهلي B).صدر الإسلام C).الأمويّ D) العباسيّ

٢٨.قَالَ الشَّاعرُ: (فَدَارهمْ مَا دُمْتَ في دَارهم ... وَأرْضهمْ مَا دُمْتَ في أرْضهم) الفَنُّ البَلاغيُّ في البَيت هو:
A).الطباق B).التّورية C). الجناس D). المُقابلة

٢٩.(خَلا و عَدا) إذا إقْتَرَنَتْ بـ " ما " فَيعربُ مَا بَعدهُما:
A).فاعلاً B).مفعولاً به C).مستثنى منصوب D). تميز

٣٠.قَالَ الرّصافي : (يا قَومُ لا تَتَكَلَّموا ... إنَّ الكَلامَ مُحَرَّمٌ
وَدَعوا التَّفَهُمَ جَانباً ... فالخيرُألَّا تَفْهَمُوا
تَثْبَتُوا في جَهْلكُم ... فالشَّرُأنْ تَتَعَلَّموا)
وُظِّفَت الجُملُ الخَبريَّةُ في الاشطر الثَّانية من هَذه الأبيات لـ :
A).التَّقرير B).التَّعليل C).التَّعجب D).الانفعال

٣١.اخْتارُ غَرضَ الشَّاعر نَاظم حكمَت منْ قَصيدته (يا وَطني):

A).التَّعبيرُعَن رسالة اجتماعيَّة B) التَّعبيُرعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة)

C). التَّعبيُرعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة) D).(B+A)كلاهُما صَحيحان

٣٢.العبَارةُ الخَاطئةُ إملائيَاً :

A).عَمَّنْ تَبْحَثُ يَا صَديقي؟ B) .هَاذانِ تلميذَان طَموحَان C).لَمْ أعْتَد عَلى أحَد D) . ذَهَبَتْ جُهُودُكَ سُدَىً

٣٣.: قَالَ زُهَير: (وَمَنْ يَجْعَل المَعْروفَ منْ دون عرضه يَفِرْهُ ، وَمَنْ لا يَتَق الشَّتْمَ يُشْتَم)

في البَيْت مَعْنَى إيجَابي قيمي: A).المَعروف B).عرضه C). الشَّتم D). (B+A)كلاهُما صَحيحان

٣٤.قَالَ كَعبُ بن زُهَير: (فَي عُصْبَة منْ قُريش قَالَ قَائلهم بِبَطْن مَكَةَ لَمَّا أَسْلَموا زُولوا

زَالُوا فَمَا زَالَ أنْكَاسٌ ولا كُشُفٌ عنْدَ اللّقاء ولا ميلٌ مَعازيْلٌ

شُمُ العَرانينِ أبْطالٌ لَبوسَهُم منْ نَسْجِ دَاودَ في الهَيجا سَرابيلُ) لَو وَضَعْنَا عنواناً لهذه الأبيات يَكونُ:

A).مَدْحُ الرَّسُول(ﷺ) B).مَدحُ المُهَاجرينَ C).الدِّفاعُ عَنِ النَّفْس D) . الاعْتذارُ

٣٥.هَلْ عَائدٌ جَارُك إلى الوَطن ؟ كلمة (جَارُ) تُعربُ :

A).فاعلاً لاسم الفاعل B).نائب فاعل لاسم المفعول C).فاعل لاسم المفعول D). نائب فاعل لاسم الفاعل

٣٦.الاسْلوبُ الطَّلبي(الإنْشَائي) الذَّي تَكَرَّرَ أكْثَرَ منْ مَرَّة في النَّص هو اسْلوب:

A).النفي B).النَّهي C).الأمر D).النِّداء

٣٧. رَجُلٌ مِعْطيْرٌ. كَلمةُ(مِعْطيْرٌ) صيغَةُ مُبَالَغة عَلَى وَزْن:

A).مِفْعيلٌ B).مِفْعَالٌ C).فَعَّالٌ D).فَعيلٌ

٣٨.في صَدر البَيت الخَامس أي (الرّوحُ كَقيثار وَهَتْ)المُشبَه به في الجُملة:

A). الرّوح B).الكاف C). قيثار D).وهت

٣٩.القَصيدَةُ الجَاهليَّةُ تَبْدَأُ عَادةً بـ: A).الرِّثاء B).الفَخْر C). الهجَاء D.الوقُوف عَلَى الأطْلال

٤٠.أداةُ رَبط تدلُ عَلَى الاسْتنتَاج:

A).لذلكَ B).من أجل C).هَكذا D) .كُلّهُم

٤١.يَحْرصُ الرِّوائيونَ والمَسْرحيونَ الوَاقعيونَ على رَسْم النَّماذج منَ الوَاقع باسْلوب:

A). صَعْب B). سَهْل C).مُعَقَّد D).عَميق

٤٢.أخْتَارُللفَراغ (فعلَ أمر) مَأخوذاً منَ المُضَارع الوارد بَينَ قَوسَيْن :

لَقَدْ بَذَّرْتَ مَالَكَ بِاللَّهو فـ --------عَليه ،وإنْ كَانَ الأسَفُ لا يَنْفعُ. (تَأسَف)

A).أسفَ B).آسفٌ C).أأسف D).أسَفْ

٤٣.مما يَدلُ على أنَّ الشَّاعرَ (كعب بن زهير) وُلدَ في الجَاهلية وأدركَ صَدْرَالأسْلام، أنَّ في قَصيدته الَّتي دَرستَها قيماً:

A).جاهليّة فقط B).اسلاميّة فقط C).جَاهليّة وإسلاميّة D) كُلُّ مَا وَردَ غَيرصَحيح

٤٤.أشْتَقُ صيغَةَ التَّعَجب عَلَى وَزنِ (أفْعلْ بِه) منْ الفعل (صَدُقَ):

A).ما أصْدَقَهُ B).صَدِّقْ بِه C).ما أصْدَقَ بِه D).أصْدِقْ بِه

٤٥.(يَا وَطني يا وَطني يا وَطني) ، اعلّلُ تكرارَ النِّداء في السَّطر الأخيرمن قَصيدة ناظم حكْمت للدّلالة عَلَى:

A). تَأسف الشَّاعرلحالة وطنه الرَّديئة B).فَرح الشَّاعرلحالة وَطنه المُستقرة

C). سرور الشَّاعر لحالة وَطنه D).(C + B) كلاهُما صَحيحان

٤٦.العَصْرُ الأمَويّ جَاءَ بَعْدَ: A).العَصر الجاهلي B). العصُور المُظلمة C). عَصدر صدر الإسْلام D). العَصر العَباسي

٤٧.الشِّعْر الَّذي في أكثره شِعْرُ فطرَة وَبَداهَة: A).الأمَويّ B).الإسْلاميّ C).الجاهليّ D).العَباسيّ

٤٨.أصْدَرَ مَجلةَ (السَّمير) : A). إيليا أبوماضي B). نجيب دياب C). شكري بخاش D) . معروف الرصافي

٤٩.قَالَ إبراهيم نَاجي: (يَا فُؤادي لا تَسَلْ أينَ الهَوى كَانَ صَرْحاً منْ خَيالٍ فَهَوى

اسْقني واشْرَبْ عَلَى أطْلاله وَارْوِ عَنّي طَالَما الدَّمعُ رَوَى

كَيفَ ذَاكَ الحُبُّ أمْسَى خَبَراً وَحَديثاً منْ أحَاديث الجَوَى

وبِسَاطاً منْ نَدامَى حُلُم هُمْ تَوارَوا أبَداًوهُو انْطَوى)

أسْتَخرجُ منْ هَذه الأبْيات الحَقل المُعجمي التَّصنيفي الدَّال عَلَى (زَوال الحُبِّ):

A).(هوى،الدمع،انطوى) B).(بساطاً، عني،ذاك) C).(كيف ،طالما ،أبداً) D).كل ماوردغير صحيح

٥٠.قَالَ الشَّاعرُ:(أبَى القَلبُ إلّاحُبَّ بَثْنَةَ لَمْ يُرِدْ سواهَا وحُبُّ القَلب بَثْنَةَلا يُجْدي) في البَيْت صراعٌ بَيْنَ العَقْل والقَلْب سَبَبهُ:

(A).امْكانية الشَّاعر B). قُدرة الشَّاعر C).استطاعة الشَّاعر D).عَجزالشَّاعر عن نسيان الحَبيبة

إقليم كوردستان العراق
اللّجنة العليا للامتحانات العامّة
الإمتحاناتُ العامّةُ للدراسةِ الإعداديةِ (العلمي والأدبي)

0011 بسم الله الرّحمن الرّحيم
SN: 4000023

الاسم : _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ / الزمن: ٣ساعات
المادة: اللّغة العربيّة (الدّراسة الكُورديّة) (غير المسلمين)
للعامِ الدّراسيّ ٢٠٢٠-٢٠٢١ (الدّور الثاني)

K
71037

(النّص)

١-يَا لَيْتَمَا رَجَعَ الزَّمَانُ الأَوَّلُ زَمَنُ الشَّبَابِ الضَّاحكُ المُتَهَلِّلُ
٢-عَهْدٌ تَرَحَّلَتِ البَشَاشَةُ إذْ مَضَى وَأَتَى الأَسَى فَأَقَامَ لا يَتَرَحَّلُ
٣-وَلَّى الصِّبَا وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ أَوْدَى بِهِ وَبِهَا قَضَاءٌ حَوَّلُ
٤- حَصَدَتْ أَنَامِلُهُ المُنَى فَتَساقَطَتْ صَرْعَى، كَمَا حَصَدَ السَّنابِلَ مِنْجَلُ
٥- فَالرّوحُ قِيثَارٌ وَهَتْ وَتَقَطَّعَتْ أَوْتَارُهُ ، والقَلبُ قَفْر مُمْحَلُ
٦- والشَّيبُ يَضحَكُ بَرْقُهُ في لِمَّتي هَذي الضَّواحكُ يَا فُؤادي أَنْصَلُ
٧- إنِّي تَأَمَّلْتُ الأَنَامَ فَراعَني كَيفَ الحَياةُ بِهِمْ تَجُدُّ وَتَهزَلُ
٨- يَا صَاحِبِي العُمرُ ظِلٌّ زَائِلٌ إنْ كُنْتَ تَأمَلُ فِيهِ أو لا تَأمَلُ

معاني الكلمات:
١-الأَنَامِل:مُفردها (أَنْمَلة) وهِي رأسُ الإصبعِ.
٢- قِيثار:آلةُ طَربٍ ذَات سِتة أوتَار.
٣-قَفْرٌ: الأرضُ الَّتي لامَاء فيها ولاناس ولاكَلأ.
٤-الأَنَام:جميعُ ما على الأرض مِنَ الخَلْق
٥-لِمَّتِي(لِمَّة):شعر الرأس المجاوز شحمة الأذن

((إيليا ابو ماضي:{ ١٨٩٠ – ١٩٥٧} شاعر لبناني،يُعدُّ من أهم شعراء المهجرفي أوائل القرن العشرين واحد مؤسسي الرابطة القلمية، شاعر رومنسي حالم أحبّ الطبيعة))

اخْتَارُ الاجابَةَ الصَّحيحَةَ (لكُلِّ سُؤالٍ دَرجَتانِ) :

١.(خَلا و عَدا) إذا إقْتَرَنَتْ بـ " ما " فَيعربُ مَا بَعدهُما:
A).فاعلاً B).مفعولاً به C).مستثنى منصوب D) . تميز

٢.اخْتارُ غَرضَ الشَّاعرِ نَاظم حكمَت منْ قَصيدتهِ (يا وَطني):
A).التَّعبيرُعَن رسالة اجتماعيَّة B) التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة)
C). التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة) D).(B+A)كلاهُما صَحيحان

٣. الجُملةُ الفعليَّة(وَلَّى الصِّبا) في البَيتِ الثَّالث تَدلُّ عَلى:
A).الثَّبات B).الاستمرارية C).حَدث طارئ D).(B + A) كلاهُما صَحيحان

٤.نَشَأت الواقعيَّةُ الاشتراكيَّةُ رداً عَلى:
A). الرّومنسيَّة B). الواقعيّةُ الانْتقاديَّة المُتَشائمة C). الواقعيّةُ الطّبيعيَّة السَّطحيَّة D) . كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

٥.في صَدرِ البَيتِ الخَامسِ أي (الرّوحُ كَقيثارٍ وَهَتْ)المُشبَه بهِ في الجُملة:
A). الرّوح B).الكاف C). قيثار D).وهت

٦.أجدُ مُرادفَ كَلمَة (فؤاد) في البَيتِ : A).الثّاني B).الثّالث C).الرّابع D).الخامس

٧.للتَعبيرِ عَنْ شدَّة الانْفعالِ تُسْتَخْدمُ بِكَثْرة الجُمَل:
A).الإنشائيَّة B).الشرطيَّة C).الخبريَّة D). الاعتراضيَّة

٨.قَالَ الشَّاعرُ: (فَدَارِهِمْ مَا دُمْتَ في دَارِهم وَأَرْضِهِمْ مَا دُمْتَ في أَرْضِهم) الفَنُّ البَلاغيُّ في البَيتِ هو:
A).الطباق B).التّورية C). الجناس D). المُقابلة

٩.قَالَ زُهَيرُ:(وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ المَنَايَا يَنَلْنَهُ وإنْ يَرْقَ أَسْبَابَ السَّماءِ بِسُلَّم)
قَالَ طَرْفَةُ:(لَعَمْرُكَ إنَّ المَوتَ مَا أَخطأَ الفَتَى لَكَالطَّوَلِ المُرخَى وَثِنايَاهُ بِاليدِ) كلا البَيتَينِ يَقولانِ بـ:
A). حَتميَّةُ المَوتِ B).النَّجاة منَ المَوتِ C).الخَلاص منَ المَوتِ D). الإقْبالِ عَلى ملَذَّاتِ الحَياة

١٠. تَتَجَلَّى شاعريَةُ(إيليا أبي مَاضي)في:
A).الصّورالخَياليةِ B).المَوضوعيَّة المُعتَدلة C).تَحقيق التَّوازن D). الجُملِ الخبريَّة

١١.يُشارُ إلى تَنوينَ النَّصبِ بِفَتْحَتينِ منْ دُونِ الألف إذا كَانَ الاسْمُ مَختوماً بـ:
A).هَمزَة عَلَى الوَاو B).تَاء طَويلة(مَفتوحَة) C).هَمزة على الألف D). يَاء

١٢.قَالَ كَعبُ بن زُهَير: (فَي عُصْبَةٌ منْ قُريشٍ قَالَ قَائلهم بِبَطْنِ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَموا زُولوا
زَالُوا فَمَا زَالَ أَنْكَاسٌ ولا كُشُفٌ عِنْدَ اللّقاءِ ولا مِيلٌ مَعازِيْلٌ
شُمُ العَرانِينِ أَبْطالٌ لَبوسُهُم مِنْ نَسْجِ دَاودَ في الهَيْجا سَرابِيلُ) لَو وَضَعْنَا عنواناً لهذه الأبيات يَكونُ:
A).مَدْحُ الرَّسُولِ(ﷺ) B).مَدحُ المُهَاجرِيْنَ C).الدِّفاعُ عَنِ النَّفْسِ D) . الاعْتذارُ

١٣.اسمُ المَفعُولِ منَ الفعلِ(أَقَامَ)، في البَيتِ الثَّاني منَ النَّصِ:
A).مُقَامٌ B).مُقيمٌ C).قَائمٌ D). مُقَاوِمٌ

١٤. : قَالَ زُهَير: (وَمَنْ يَجْعَلِ المَعْروفَ منْ دونِ عرضه يَفِرْهُ ، وَمَنْ لا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَمِ)
في البَيْتِ مَعْنَى إيجابي قيمي: A).المَعروف B).عرضه C). الشَّتم D). (B+A)كلاهُما صَحيحان

١٥.هَلْ عَائدٌ جَارُك إلى الوَطنِ ؟ كلمة (جَارُ) تُعربُ :
A).فاعلاً لاسم الفاعل B).نائب فاعل لاسم المفعول C).فاعل لاسم المفعول D). نائب فاعل لاسم الفاعل

١٦.يَتَمَنَّى الشَّاعرُ في البَيتِ الأوَّلِ منَ النَّصِ أَنْ يَرْجعَ بِهِ الزَّمَانُ إلَى عَهْد :
A).الكُهولة B).الشَّباب C).الشَّيخوخة D).كُلُّ مَا وَرَدَ غيرصَحيح

١٧.(الرّصافي) وُلّي وزارة :
A).الخَارجية B). الدّاخلية C). المَعارف D) . الدّفاع

١٨.القَصيدَةُ الجَاهليَّةُ تَبْدَأُ عَادةً بـ: A).الرِّثاء B).الفَخْر C). الهِجَاء D.الوقُوف علَى الأطْلالِ

١٩.(وَلَعْلَعَةُ الحَقِّ الغَضُوبِ لَهَا صَدَى) أجد في (الحَقِّ الغَضُوب) : A).تشخيصاً B).طباقاً C).جناساً D).مقابلةً

٢٠.ذكَرَ عزَّالدِّين مُصطفَى رسُول في مَقالَته ، تَعْبير (الحُقوق القوميَّة) وهيَ حُقوقُ كُلّ قَوم كـ:
A).الحُريَّة والعلم B).الرِّعايَة الصِّحيَّة C).المُساواة والعَدالة D).كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

٢١. رَجُلٌ مِعْطيْرٌ. كَلمةُ(مِعْطيْرٌ) صيغَةُ مُبَالَغة عَلَى وَزْن:
A).مِفْعيلٌ B).مِفْعَالٌ C).فَعَّالٌ D).فَعيلٌ

٢٢.العِبَارةُ الخَاطئَةُ إمْلائيَاً :
A).عَمَّنْ تَبْحَثُ يَا صَديقي؟ B) .هَاذانِ تلميذَانِ طَموحَانِ C).لَمْ أعْتَد علَى أحَد D) . ذْهَبَتْ جُهُودُكَ سُدَىً

٢٣.المَفعولُ لأجله : (A).يَجبُ تَقديمهُ B).يَجوزُ تَقديمهُ C).لايَجوزُ تَقديمهُ D) . يَجِبُ تَأخيرهُ) عَلَى الفعلِ

٢٤.غَدا الأدبُ مُفعَماً بِالقيمِ الايمانيَّة في العصر :
A).الجاهلي B).صدر الإسلام C).الأمويّ D) العباسيّ

٢٥.هوَ أَخْذُ كَلمَة منْ كَلمَة أخْرى مَعَ تَناسُبٍ بَينهمَا في المَعْنَى وتَغيير في اللَّفظ:
A).التَّكرار B).الاشْتقاق C).التَّوكيد D). العطف

٢٦.لا يُمْكنُ صياغَةُ اسْم التَّفضيل علَى وَزْن (أَفْعَل) منْ الفعل الوارد ألاوّلِ في صَدرِ البَيتِ الثَّالث لأنَّهُ :
A). غَير ثُلاثي B). جَامِد C).مَبني للمَجهول D).مَنْفي

٢٧.عبَارةُ التَّعجب الصَّحيحَة:
A) .ما أبْيَضَ الثَّلجَ ! B).ما أخْضَرَالشَجَرَةَ! C). ما أحْلَى القَمَرَ! D) .ما أحْمَرَ الوَردَ!

٢٨.كَلمَةُ(مُتَهَلّلٌ) في البَيْتِ الأوَّلِ منَ النَّصِ ، اسْم فَاعل مُشتقٌ منَ الفعلِ : A).يَتَهَلَّلُ B).يُهَلِّلُ C). يَنْهَلُ D).يَهْتَلُّ

٢٩.الاسْلوبُ الطَّلبي(الإنْشَائي) الذَّي تَكَرَّرَ أكْثَرَ منْ مَرَّة في النَّصِ هو اسْلوب:
A).النفي B).النَّهي C).الأمر D).النِّداء

٣٠.قَالَ إبراهيم نَاجي: (اعْطِني حُريَّتي أَطْلِقْ يَدَيَّ إنَّني أعطيتُ ما إسْتَبْقَيْتُ شيّ) تَطلبُ الحَبيبَةُ في هذا البَيْتِ منَ الحَبيب:
A). الارتباط B).التَّحرر C).الوَفاء D).اسْترجَاع الذِّكْريَات

٣١.الشَّاعرُالَّذي اسْتَخْدمَ الأسْلوبَ (التَّهكُمي السَّاخر) في قَصيدته:
A). ناظم حكمت B).مَعروف الرّصافي C).إيليا ابو مَاضي D).إبراهيم نَاجي

٣٢.(هذا رَجلٌ حَسَنُ السِّيرة) ، (حَسَنُ) مشتقٌ نوعُهُ :
A).صيغة مُبالغة B).صفة مُشبهة C).اسْم تَفضيل D) .اسْم فاعل

٣٣.في أحد الأبْيَات الآتية تَغزَلَ الشَّاعرُ بِجَسد الحَبيبة، وَهَذا غَيْرُ شَائع في الغَزل العُذري:

A). تَعَلَقَ رُوحي رُوحَها قَبلَ خَلقنَا وَمَنْ بَعد مَا كُنَا نطَافاً وَفي المَهْد

B). فَزَادَ كَمَا زِدْنا فَأصْبَحَ نَامياً وَليسَ إذا متنَا بِمُنتَقض العَهْد

C). عَلَى أنَّ مَنْ قَدْ مَاتَ صَادَفَ رَاحَةً وَمَا لِفؤادي مِنْ رَواحٍ وَلا رُشْد

D). يَكَادُ فَضِيْضُ المَاءِ يَخْدشُ جِلْدَهَا إذا اغْتَسَلَتْ بِالمَاءِ مِنْ رِقَة الجِلد

٣٤.فَي العَصرِ الجَاهلي ؛الحيَاة حَلَبَة صراع لا يَثْبتُ فيها إلَّا الأقْوى، بالاسْتناد إلى هَذا الكَلام"القَبيلَةُ الَّتي لا تَستطيعُ أنْ تُدافعَ عَنْ مُمْتَلَكاتها بِسلاحها تُعَرِّضُ للغَزْو والنَّهْب والقَبيلَةُ الَّتي لا تَسْتَطيعُ إنْ تَغزوَ سواها تَتَعَرَّضُ للجوع والمَوت، فالحَياةُ للأقْوى"

هذا شَرحٌ لأحدالأبيات التَّالية مِنْ مُعلقة زُهَير:

A). وَمَنْ يكُ ذا فَضل فَيَبخلْ بِفَضله عَلَى قَومه يُسْتَغنَ عَنْهُ وَيُذمَم

B). وَمَنْ يُوف لايُذمَمْ وَمَنْ يُهْدَ قَلْبَهُ إلَى مُطْمَئَنِّ البِّر لا يَتَجَمْجَم

C). وَمَنْ لَمْ يَذُدْ عَنْ حَوضه بِسلاحه يُهَدَّم وَمَنْ لايَظْلم النَّاس يُظْلَم

D). وَمَنْ يَقْتربْ يَحْسَب عَدوّاً صَديقَهُ وَمَنْ لايُكَرِّمْ نَفْسَهُ لايُكَرَّم

٣٥.كَلمَةُ (أحْلامٌ) فِي البَيت الثَّالث ،جَمْعٌ، مُفردُهَا: A). حَالومٌ B). احْتلامٌ C). حَلمَةٌ D). حُلمٌ

٣٦. تَنْتَمي القَصيدةُ (النَّصُ) إلى المَذْهَب الرُّومَنْسي لأنَّها تَقُومُ عَلَى : A).المَوضوعيَّة المُعتدلة B). العَاطفة والخَيال C). العَقلانيَّة وضَبط الانْفعال D). تحقيق التَّوازن

٣٧.العبَاراتُ الَّتي وَرَدَتْ في النَّص (تَرَّحَلَت البَشَاشَةُ، أتَى الآسَى ، وَلَّى الصِّبَا ، وَتَبَدَّدَتْ أحْلامُهُ) تَدُلُ عَلَى :

A). التَّشاؤم B). التَّفاؤل C). السَّعادة D). السُّرور

٣٨.قَالَ الشَّاعرُ:(إنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُبه مُهَنَّدٌ مِنْ سيوف الله مَسْلولُ)

مَسْلول :اسم مُشتقٌ مِنَ الفعل سَلَّ، و(سَلَّ السَّيفَ) ؛أخْرَجَه بـ: A).قوة B). سُرعة C).رفق D). صُعوبة

٣٩.قَالَ الرَّصافي : (يا قَومُ لا تَتَكَلَّموا إنَّ الكَلامَ مُحَرَّمٌ

وَدَعوا التَّفَهُمَ جَانباً فالخيرُألَّا تَفْهَمُوا

تَثْبَتُوا في جَهْلكُم فالشَّرُأنْ تَتَعَلَّموا)

وُظِّفَت الجُملُ الخَبريَّةُ في الاشطر الثَّانية من هَذه الأبيات لـ :

A).التَّقرير B).التَّعليل C).التَّعجب D).الانفعال

٤٠.أداةُ رَبط تدَلُ عَلَى الاسْتنتَاج:

A).لذلكَ B).من أجل C).هَكذا D) .كُلَّهُم

٤١.العَصْرُ الأُمَويّ جَاءَ بَعْدَ: A).العَصر الجاهلي B). العصُور المُظلمة C). عَصدر صدر الإسْلام D). العَصر العَباسي

٤٢.مما يَدلُ على أنَّ الشَّاعرَ (كعب بن زهير) وُلدَ في الجَاهلية وأدركَ صَدْرَالأسْلام، أنَّ في قَصيدته الَّتي دَرستَها قيماً:

A).جاهليّة فقط B).اسلاميّة فقط C).جَاهليّة وإسلاميّة D) كُلُّ مَا وَردَ غَيرصَحيح

٤٣.(يَا وَطني يا وَطني يا وَطني) ، اعلّلُ تكرارَ النِّداء في السَّطر الأخيرمن قَصيدة نَاظم حكْمت للدَلالة عَلَى:

A). تَأسف الشَّاعرلحالة وطنه الرَّديئة B).فَرح الشَّاعرلحالة وَطنه المُستقرة

C). سرور الشَّاعر لحالة وَطنه D).(C + B) كِلاهُما صَحيحان

٤٤.أخْتَارُللفَراغ (فعلَ أمر) مَأخوذاً مِنَ المُضَارع الوارد بَينَ قَوسَيْن :

لَقَدْ بَذَّرْتَ مَالَكَ بِاللَّهو فـ --------عَليه ،وإنْ كَانَ الأسَفُ لا يَنْفعُ. (تَأسَف)

A).أسِفَ B).آسِفٌ C).أأسِف D).أسَفْ

٤٥.قَالَ إبراهيم نَاجي: (يَا فُؤادي لا تَسَلْ أيْنَ الهَوى كَانَ صَرْحاً مِنْ خَيالٍ فَهَوى

اسْقني واشْرَبْ عَلَى أطْلاله وَارْوِ عَنّي طَالَما الدَّمعُ رَوَى

كَيفَ ذَاكَ الحُبُّ أمْسَى خَبَراً وَحَديثاً مِنْ أحَاديث الجَوَى

وبِسَاطاً مِنْ نَدامَى حُلُم هُمْ تَوارَوا أبَداًوهُو انْطَوى)

أسْتَخرجُ مِنْ هَذه الأبْيَات الحَقل المُعجمي التَّصنيفي الدَّالِ عَلَى (زَوالِ الحُبِّ):

A).(هوى،الدمع،انطوى) B).(بساطاً، عني،ذاك) C).(كيف ،طالما ،أبداً) D).كل ماوردغير صحيح

٤٦.أصْدَرَ مَجلةَ (السَّمير) : A). إيليا أبوماضي B). نجيب دياب C). شكري بخاش D) . معروف الرصافي

٤٧.قَالَ الشَّاعرُ:(أبَى القَلبُ إلَّاحُبَّ بَثْنَةَ لَمْ يُرِدْ سِواهَا وحُبُّ القَلب بَثْنَةَلا يُجْدي) فِي البَيْت صراعٌ بَيْنَ العَقل والقَلْب سَبَبهُ:

(A).امْكانية الشَّاعر B). قُدرة الشَّاعر C).استطاعة الشَّاعر D).عَجزالشَّاعر) عن نسيان الحَبيبة

٤٨.يَحْرصُ الرِّوائيونَ والمَسْرحيونَ الوَاقعيونَ على رَسْم النَّماذج مِنَ الوَاقع بِاسْلوب:

A). صَعْب B). سَهْل C).مُعَقَد D).عَميق

٤٩.الشِّعْر الَّذي في أكثره شِعْرُ فطرَة وَبَداهَة: A).الأُمَويّ B).الإسْلاميّ C).الجاهليّ D).العَباسيّ

٥٠.أشْتَقَ صيغَةَ التَّعجب عَلَى وَزن (أفْعلْ به) مِنْ الفعل (صَدُقَ):

A).ما أصْدَقَهُ B).صَدِّقْ بِه C).ما أصْدَقَ بِه D).أصْدِقْ بِه

إقليم كوردستان العراق
اللّجنة العليا للامتحانات العامّة
الإمتحاناتُ العامّةُ للدراسةِ الإعداديةِ (العلمي والأدبي)

0012 بسم الله الرّحمن الرّحيم
SN: 4000024

الاسم : _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _/ الزمن: ٣ساعات
المادة: اللّغة العربيّة (الدّراسة الكُورديّة) (غير المسلمين)
للعامِ الدّراسيّ ٢٠٢٠-٢٠٢١ (الدّور الثاني)
L 71037

(النّص)

١-يَا لَيْتَمَا رَجَعَ الزَّمَانُ الأَوَّلُ ... زَمَنُ الشَّبَابِ الضَّاحكُ المُتَهَلِّلُ
٢-عَهْدٌ تَرَحَّلَتِ البَشَاشَةُ إذْ مَضَى ... وَأَتَى الأَسَى فَأَقَامَ لا يَتَرَحَّلُ
٣-وَلَّى الصِّبَا وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ ... أَودَى بِهِ وَبِهَا قَضَاءٌ حَوَّلُ
٤- حَصَدَتْ أَنَامِلُهُ المُنَى فَتَساقَطَتْ ... صَرْعَى، كَمَا حَصَدَ السَّنابِلَ مِنْجَلُ
٥- فَالرّوحُ قِيثَارٌ وَهَتْ وَتَقَطَّعَتْ ... أَوتَارُهُ ، والقَلبُ قَفْر مُمْحَلُ
٦- والشَّيبُ يَضحَكُ بَرْقُهُ في لِمَّتي ... هَذي الضَّواحكُ يَا فُؤادي أَنْصَلُ
٧- إنِّي تَأَمَّلْتُ الأنَامَ فَراعَني ... كَيفَ الحَياةُ بِهِمْ تَجُدُّ وَتَهزُلُ
٨- يَا صَاحِبِي العُمرُ ظِلٌّ زَائِلٌ ... إنْ كُنْتَ تَأمَلُ فِيهِ أو لا تَأمَلُ

معاني الكلمات:
١-ألأنَامِل:مُفردها (أَنْمَلة) وهِي رأسُ الإصبعِ.
٢- قِيثار:آلةُ طَربٍ ذَات سِتة أوتَار.
٣-قَفْرٌ: الأرضُ الَّتي لامَاء فيها ولاناس ولاكَلأ.
٤-الأنَام:جميعُ ما على الأرض مِنَ الخَلْق
٥-لِمَّتِي(لِمَّة):شعر الرأس المجاوز شحمة الأذن

((إيليا ابو ماضي:{ ١٨٩٠ – ١٩٥٧} شاعر لبناني،يُعدُّ من أهم شعراء المهجرفي أوائل القرن العشرين واحد مؤسسي الرابطة القلمية، شاعر رومنسي حالم أحبّ الطبيعة))

اخْتَارُ الاجابَةَ الصَّحيحَةَ (لكُلِّ سُؤالٍ دَرَجَتانِ) :

١.كَلمَةُ(مُتَهَلِّلٌ) في البَيْتِ الأوَّلِ مِنَ النَّصِ ، اسْم فَاعل مُشتقٌ مِنَ الفعل : A).يَتَهَلَّلُ B).يُهَلِّلُ C). يَنْهَلُ D).يَهْتَلُّ

٢.قَالَ الشَّاعرُ:(إنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُبِه ... مُهَنَّدٌ مِنْ سيوفِ الله مَسْلولُ)
مَسْلول :اسم مُشتقٌ مِنَ الفعلِ سَلَّ، و(سَلَّ السَّيفَ) ؛أخْرَجَه بـ: A).قوة B). سُرعة C).رِفق D). صُعوبة

٣.لا يُمْكِنُ صِياغَةُ اسْم التَّفضيل علَى وَزن (أَفْعَل) مِنْ الفعل الوارد ألاوّل في صَدرِ البَيْتِ الثَّالث لأنَّهُ :
A). غَير ثُلاثي B). جَامِد C).مَبني للمَجهول D).مَنْفي

٤.للتَعْبيرِ عَنْ شِدَّةِ الانْفعالِ تُسْتَخْدمُ بِكَثْرةِ الجُمَل:
A).الإنشائيَّة B).الشرطيَّة C).الخبريَّة D). الاعتراضيَّة

٥.في صَدرِ البَيْتِ الخَامسِ أي (الرّوحُ كَقيثارٍ وَهَتْ)المُشبَه به في الجُملة:
A). الرّوح B).الكاف C). قيثار D).وهت

٦.في العَصرِ الجَاهلي ؛الحيَاة حَلَبَة صراع لا يَثْبتُ فيها إلّا الأقْوى، بالاسْتناد إلى هَذا الكَلام"القَبيلَةُ الَّتي لا تَستطيعُ أنْ تُدافعَ عَنْ مُمْتَلَكاتها بِسلاحها تُعَرِّضُ للغَزوِ والنَّهْبِ والقَبيلَةُ الَّتي لا تَسْتَطيعُ إنْ تَغزوَ سواها تَتَعَرَّضُ للجوعِ والمَوت، فالحَياةُ للأقْوى"
هذا شَرحٌ لأحدالأبيات التَّالية مِنْ مُعلقة زُهَير:
A). وَمَنْ يكُ ذا فَضلٍ فَيَبخلْ بِفَضله ... عَلى قَومه يُسْتَغنَ عَنْهُ وَيُذمَم
B). وَمَنْ يُوف لايُذْمَمْ وَمَنْ يُهْدَ قَلْبُهُ ... إلَى مُطْمَئِنِّ البِرِّ لا يَتَجَمْجَم
C). وَمَنْ لَمْ يَذُدْ عَنْ حَوضه بِسلاحه ... يُهَدَّم وَمَنْ لايَظْلِم النَّاس يُظْلَم
D). وَمَنْ يَغْتَربْ يَحْسَب عَدوّاً صَديقَهُ ... وَمَنْ لايُكَرِّمْ نَفْسَهُ لايُكَرَّم

٧.هَلْ عَائدٌ جَارُك إلى الوَطنِ ؟ كلمة (جَارُ) تُعربُ :
A).فاعلاً لاسم الفاعل B).نائب فاعل لاسم المفعول C).فاعل لاسم المفعول D). نائب فاعل لاسم الفاعل

٨.(خَلا و عَدا) إذا إقْتَرَنَتْ بـ " ما " فَيعربُ مَا بَعدهُما:
A).فاعلاً B).مفعولاً به C).مستثنى منصوب D) . تميز

٩.(الرّصافي) وُلّي وزارة :
A).الخَارجية B). الدّاخلية C). المَعارف D) . الدّفاع

١٠. : قَالَ زُهَير: (وَمَنْ يَجْعَلِ المَعْروفَ مِنْ دونِ عِرضه ... يَفِرْهُ ، وَمَنْ لا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَم)
في البَيْتِ مَعْنَى إيجَابِي قِيمي: A).المَعروف B).عِرضه C). الشَّتم D). (B+A)كلاهُما صَحيحان

١١.في أحدِ الأبْيَاتِ الآتيةِ تَغزَّلَ الشَّاعرُ بِجَسدِ الحَبيبة،وَهَذا غَيْرُ شَائعٍ في الغَزلِ العُذري:
A). تَعَلَّقَ رُوحي رُوحَها قَبلَ خَلْقنَا ... وَمَنْ بَعدِ مَا كُنَّا نطَافاً وَفي المَهْدِ
B). فَزَادَ كَمَا زِدْنَا فَأَصْبَحَ نَامياً ... وَلَيسَ إذَا مِتنَا بِمُنتَقِضِ العَهْدِ
C).عَلَى أَنَّ مَنْ قَدْ مَاتَ صَادَفَ رَاحَةً ... وَمَا لِفؤادي مِنْ رَواحٍ وَلا رُشْدِ
D).يَكَادُ فَضِيْضُ المَاءِ يَخْدشُ جِلْدَهَا ... إذَا اغْتَسَلَتْ بِالمَاءِ مِنْ رِقَّةِ الجِلدِ

١٢.القَصيدَةُ الجَاهليَّةُ تَبْدَأُ عَادةً بـ: A).الرِّثاء B).الفَخْر C). الهِجَاء D.الوقُوف علَى الأطْلالِ

١٣. تَنْتَمِي القَصيدةُ (النَّصُ) إلى المَذْهَبِ الرُّومَنْسي لأنَّها تَقُومُ عَلَى :
A).المَوضوعيَّة المُعتدلة B). العَاطفة والخَيال
C). العَقلانيَّةِ وضَبطِ الانْفعالِ D). تحقيقِ التَّوازنِ

١٤.اخْتَارُ غَرضَ الشَّاعرِ نَاظم حكمَت مِنْ قَصيدته (يا وَطني):
A).التَّعبيرُعَن رسالةٍ اجتماعيَّة B) التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة)
C). التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة) D).(B+A)كلاهُما صَحيحان

١٥.الشَّاعرُالَّذي اسْتَخْدمَ الأسْلوبَ (التَّهكُمي السَّاخر) في قَصيدته:
A). ناظم حكمت B).مَعروف الرّصافي C).إيليا ابو مَاضي D).إبراهيم نَاجي

١٦.ذكَرَ عزَّالدِّين مُصطفَى رسُول في مَقالَته ، تَعْبير (الحُقوق القوميَّة) وهيَ حُقوقُ كُلّ قَوم كـ:
A).الحُريَّة والعلم B).الرِّعايَة الصِّحيَّة C).المُساواة والعَدالة D).كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

١٧.يَتَمَنَّى الشَّاعرُ في البَيتِ الأوَّلِ مِنَ النَّصِ أنْ يَرْجعَ بِه الزَّمَانُ إلَى عَهْد :
A).الكُهولة B).الشَّباب C).الشَّيخوخة D).كُلُّ مَا وَرَدَ غيرصَحيح

١٨.الاسْلوبُ الطَّلبي(الإنْشَائي) الذَّي تَكَرَّرَ أكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ في النَّصِ هو اسْلوب:
A).النفي B).النَّهي C).الأمر D).النِّداء

١٩.قَالَ الرّصافي : (يا قَومُ لا تَتَكَلَّموا ... إنَّ الكَلامَ مُحَرَّمٌ
وَدَعوا التَّفَهُّمَ جَانباً ... فالخيرُألَّا تَفْهَمُوا
تَثْبَتُوا في جَهْلِكُم ... فالشَّرُأنْ تَتَعَلَّموا)
وُظِّفَت الجُملُ الخَبريَّةُ في الاشطرِ الثَّانية من هَذه الأبيات لـ :
A).التَّقرير B).التَّعليل C).التَّعجب D).الانفعال

٢٠.قَالَ الشَّاعرُ: (فَدَارهِمْ مَا دُمْتَ في دَارهم ... وَأَرْضِهِمْ مَا دُمْتَ في أَرْضهم) الفَنُّ البَلاغيُّ في البَيت هو:
A).الطباق B).التّورية C). الجناس D). المُقابلة

٢١.قَالَ زُهَيرُ:(وَمَنْ هَابَ أسْبَابَ المَنَايَا يَنَلْنَهُ ... وإنْ يَرْقَ أسْبَابَ السَّماءِ بِسُلَّم)
قَالَ طَرْفَةُ:(لَعَمْرُكَ إنَّ المَوتَ مَا أخطأَ الفَتَى ... لَكَالطَّوَلِ المُرْخَى وَثِنَايَاهُ بِاليد) كلا البَيتَيْنِ يَقولانِ بـ:
A). حَتميَّةُ المَوت B).النَّجاة مِنَ المَوت C).الخَلاص مِنَ المَوت D). الإقْبالِ عَلى مَلَذَّاتِ الحَيَاة

٢٢.(وَلَعْلَعَةُ الحَقِّ الغُضُوب لَهَا صَدَى) أجد في (الحَقِّ الغُضُوب) : A).تشخيصاً B).طباقاً C).جناساً D).مقابلةً

٢٣.هوَ أَخْذُ كَلمَةٍ مِنْ كَلمَةٍ أخْرى مَعَ تَناسُبٍ بَينهمَا في المَعْنى وتَغيير في اللَّفظ:
A).التَّكرار B).الاشْتقاق C).التَّوكيد D). العطف

٢٤.(هذا رَجلٌ حَسَنُ السِّيرة) ، (حَسَنُ) مشتقٌ نوعُهُ :
A).صيغة مُبالغة B).صفة مُشبهة C).اسْم تَفضيل D) .اسْم فاعل

٢٥.نَشَأت الواقعيَّةُ الاشتراكيَّةُ رداً عَلى:
A). الرّومنسيَّة B). الواقعيَّةُ الانْتقاديَّة المُتَشائمة C). الواقعيَّةُ الطَّبيعيَّة السَّطحيَّة D) . كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

٢٦.عبَارةُ التَّعجب الصَّحيحَة:
A) .ما أبْيَضَ الثَّلجَ ! B).ما أخْضَرَالشَّجَرَةَ! C). ما أحْلَى القَمَرَ! D) .ما أحْمَرَ الوردَ!

٢٧.كَلمَةُ (أحْلامٌ) في البَيتِ الثَّالث ،جَمْعٌ، مُفردُهَا: A). حَالومٌ B). احْتلامٌ C). حَلْمَةٌ D). حُلُمٌ

٢٨.المَفعولُ لأجله: (A).يَجبُ تَقديمهُ B).يَجوزُ تَقديمهُ C).لايَجوزُ تَقديمهُ D) . يَجبُ تَأخيرهُ) عَلَى الفعلِ

٢٩.العِبَاراتُ الَّتي وَرَدَتْ في النَّصِ (تَرَحَلَتِ البَشَاشَةُ، أَتَى الآسَى ، وَلَّى الصِّبَا ، وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ) تدُلُّ عَلَى :

A). التَّشاؤم B). التَّفاؤل C). السَّعادة D). السُّرور

٣٠. الجُملةُ الفعليَّةُ(وَلَّى الصِّبا) في البَيتِ الثَّالث تَدلُّ عَلى:

A).الثَّبات B).الاستمرارية C).حَدثٌ طارئ D).(A + B) كِلاهُما صَحيحان

٣١. تَتَجَلَّى شَاعريَةُ(إيليا أبي مَاضي)في:

A).الصّورالخَيالية B).المَوضوعيَّةُ المُعتَدلة C).تَحقيق التَّوازن D). الجُمل الخبريَّة

٣٢.يُشارُ إلى تَنوينَ النَّصبِ بِفَتْحَتَينِ مِنْ دُونِ الألف إذا كَانَ الاسْمُ مَخْتوماً بـ:

A).هَمزَة عَلَى الوَاو B).تَاء طَويلة(مَفتوحَة) C).هَمزة على الألف D) .يَاء

٣٣.العِبَارةُ الخَاطئَةُ إمْلائيَاً :

A).عَمَّنْ تَبْحَثُ يَا صَديقي؟ B) .هَاذانِ تلميذَانِ طَموحَانِ C).لَمْ أعْتَدِ عَلَى أحَدٍ D) . ذَهَبَتْ جُهُودُكَ سُدَىً

٣٤.اسْمُ المَفْعُول مِنَ الفعلِ(أَقَامَ)، في البَيتِ الثَّاني مِنَ النَّص:

A).مُقَامٌ B).مُقيمٌ C).قَائمٌ D). مُقَاوِمٌ

٣٥.غَدا الأدبُ مُفعَماً بِالقيمِ الايمانيَّةِ في العصرِ :

A).الجاهلي B).صدر الإسلام C).الأمويّ D) العباسيّ

٣٦.أجِدُ مُرادفَ كَلمَةِ (فؤاد) في البَيتِ : A).الثَّاني B).الثَّالث C).الرَّابع D).الخامس

٣٧.قَالَ إبراهيم نَاجي: (اعْطِني حُريَّتي أَطلِقْ يَدَيَّ إنَّني أعطيتُ ما إسْتَبْقَيْتُ شيّ) تَطلبُ الحَبيبَةُ في هذا البَيْتِ مِنَ الحَبيب:

A). الارتباط B).التَّحرر C).الوَفاء D).اسْترجَاع الذِّكْريَات

٣٨.قَالَ كَعبُ بن زُهَير: (في عُصْبَةٍ مِنْ قُريشٍ قَالَ قَائلهم بِبَطْنِ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَموا زُولوا
زَالُوا فَمَا زَالَ أَنْكَاسٌ ولا كُشُفٌ عِنْدَ اللِّقاءِ ولا مِيلٌ مَعازِيلٌ
شُمُ العَرانِينِ أبْطالٌ لَبوسُهُم مِنْ نَسْجِ دَاودَ في الهَيجا سَرابيلُ) لَو وَضَعْنَا عنواناً لِهذه الأبيات يَكونُ:

A).مَدْحُ الرَّسُولِ(ﷺ) B).مَدحُ المُهَاجرِيْنَ C).الدِّفاعُ عَنِ النَّفْسِ D) . الاعْتِذارُ

٣٩. رَجُلٌ مِعْطيْرٌ. كَلمةُ(مِعْطيْرٌ) صيغَةُ مُبَالَغةٍ عَلَى وَزْنِ:

A).مِفْعيلٌ B).مِفْعَالٌ C).فَعَّالٌ D).فَعيلٌ

٤٠.أداةُ رَبطٍ تدَلُّ عَلَى الاسْتِنتَاج:

A).لِذلكَ B).من أجلِ C).هَكذا D) .كُلّهُم

٤١.مما يَدلُّ على أنَّ الشَّاعرَ (كعب بن زهير) وُلِدَ في الجَاهليةِ وأدركَ صَدْرَالأسْلامِ، أنَّ في قَصيدتِه الَّتي دَرستَها قيماً:

A).جاهليّة فقط B).اسلاميّة فقط C).جَاهليّة وإسلاميّة D) كُلُّ مَا وَردَ غَيرصَحيح

٤٢.قَالَ الشَّاعرُ:(أَبَى القَلبُ إلَّاحُبَّ بَثْنَةَ لَمْ يُرِدْ سِواهَا وحُبُّ القَلبِ بَثْنَةَلا يُجْدِي) في البَيْتِ صِراعٌ بَيْنَ العَقْلِ والقَلْبِ سَبَبهُ :

(A).امْكانية الشَّاعر B). قُدرة الشَّاعر C).استطاعة الشَّاعر D).عَجزالشَّاعر) عن نسيانِ الحَبيبة

٤٣.الشِّعْرُ الَّذي في أكثرِه شِعْرُ فطرَةٍ وبَداهَةٍ: A).الأمَويّ B).الإسْلاميّ C).الجاهليّ D).العَباسيّ

٤٤.(يَا وَطني يا وَطني يا وَطني) ، اعلَلُ تكرارَ النِّداءِ في السَّطرِ الأخيرمِن قَصيدةِ ناظم حكْمت للدَلالةِ عَلَى:

A). تَأسف الشَّاعرلحالةِ وطنه الرَّديئة B).فَرح الشَّاعرلحالةِ وَطنه المُستقرة

C). سرور الشَّاعر لحالةِ وَطنه D).(C + B) كِلاهُما صَحيحان

٤٥.أَصْدَرَ مَجلَةَ (السَّمير) : A). إيليا أبوماضي B). نجيب دياب C). شكري بخاش D) . معروف الرصافي

٤٦.قَالَ إبراهيم نَاجي: (يَا فُؤادي لا تَسَلْ أينَ الهَوى كَانَ صَرْحاً مِنْ خَيالٍ فَهَوى
اسْقِني واشْرَبْ عَلَى أطْلاله وَارْوِ عَنِّي طَالَما الدَّمعُ رَوَى
كَيفَ ذَاكَ الحُبُّ أمْسَى خَبَراً وَحَديثاً مِنْ أحَاديثِ الجَوَى
وبِسَاطاً مِنْ نَدامَى حُلُم هُمْ تَوارَوا أبَداًوهُو انْطَوى)
أسْتَخرجُ مِنْ هَذه الأبْيَاتِ الحَقلِ المُعجمي التَّصنيفي الدَّالِ عَلَى (زَوالِ الحُبِّ):

A).(هوى،الدمع،انطوى) B).(بساطاً، عني،ذاك) C).(كيف ،طالما ،أبداً) D).كل ماوردغير صحيح

٤٧.العَصْرُ الأمَويّ جَاءَ بَعْدَ: A).العَصر الجاهلي B). العصُور المُظلمة C). عَصدر صدرِ الإسْلام D). العَصر العَباسي

٤٨.يَحْرِصُ الرِّوائيونَ والمَسْرحيونَ الوَاقعيونَ على رَسْمِ النَّماذجِ مِنَ الوَاقعِ بِاسْلوبٍ:

A). صَعْبٍ B). سَهْلٍ C).مُعَقَّدٍ D).عَميق

٤٩.أَخْتَارُللفَراغِ (فعلَ أمرٍ) مَأخوذاً مِنَ المُضَارعِ الواردِ بَيْنَ قَوسَيْنِ :

لَقَدْ بَذَّرْتَ مَالَكَ بِاللَّهوِ فـ --------عَليهِ ،وإنْ كَانَ الأسَفُ لا يَنْفعُ. (تَأسَفَ)

A).أسفَ B).آسفٌ C).أأسفِ D).أسَفْ

٥٠.أَشْتَقَّ صيغَةَ التَّعَجبِ عَلَى وَزنِ (أَفْعِلْ بِه) مِنْ الفعلِ (صَدُقَ):

A).ما أصْدَقَهُ B).صَدِّقْ بِهِ C).ما أصْدَقَ بِهِ D).أَصْدِقْ بِهِ

إقليم كوردستان العراق
اللّجنة العليا للامتحانات العامّة
الإمتحاناتُ العامّةُ للدراسةِ الإعداديةِ (العلمي والأدبي)

0013 بسم الله الرّحمن الرّحيم
SN: 4000025

الاسم : _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _/ الزمن: ٣ساعات
المادة: اللّغة العربيّة (الدّراسة الكُورديّة) (غير المسلمين)
للعامِ الدّراسيّ ٢٠٢٠-٢٠٢١ (الدّور الثاني)
M 71037

(النّص)

١-يَا لَيْتَمَا رَجَعَ الزَّمَانُ الأَوَّلُ زَمَنُ الشَّبَابِ الضَّاحكُ المُتَهَلِّلُ
٢-عَهْدٌ تَرَحَّلَتِ البَشَاشَةُ إذْ مَضَى وَأَتَى الأَسَى فَأَقَامَ لا يَتَرَحَّلُ
٣-وَلَّى الصِّبَا وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ أَودَى بِهِ وَبِهَا قَضَاءٌ حَوَّلُ
٤- حَصَدَتْ أَنَامِلُهُ المُنَى فَتَساقَطَتْ صَرْعَى، كَمَا حَصَدَ السَّنابِلَ مِنْجَلُ
٥- فَالرّوحُ قِيثَارٌ وَهَتْ وَتَقَطَّعَتْ أَوتَارُهُ ، والقَلبُ قَفْر مُمْحَلُ
٦- والشِّيبُ يَضحَكُ بَرْقُهُ في لِمَّتي هَذي الضَّواحكُ يَا فُؤادي أَنْصَلُ
٧- إنِّي تَأَمَّلْتُ الأنَامَ فَراعَني كَيفَ الحَياةُ بِهِمْ تَجُدُّ وَتَهزَلُ
٨- يَا صَاحِبِي العُمرُ ظِلٌّ زَائِلٌ إنْ كُنْتَ تَأمَلُ فِيهِ أو لا تَأمَلُ

معاني الكلمات:
١-ألأنَامِل:مُفردها (أَنْمَلة) وهِي رأسُ الإصبعِ.
٢- قِيثار:آلةُ طَربٍ ذَات سِتة أوتَار.
٣-قَفْرٌ: الأرضُ الَّتي لامَاء فيها ولاناس ولاكَلأ.
٤-الأنَام:جميعُ ما على الأرض مِنَ الخَلْق
٥-لِمَّتِي(لِمَّة):شعر الرأس المجاوز شحمة الأذن

((إيليا ابو ماضي:{ ١٨٩٠ – ١٩٥٧} شاعر لبناني،يُعدُّ من أهم شعراء المهجرفي أوائل القرن العشرين واحد مؤسسي الرابطة القلمية، شاعر رومنسي حالم أحبّ الطبيعة))

اخْتَارُ الاجابَةَ الصَّحيحَةَ (لكُلِّ سُؤالٍ دَرجَتانِ) :

١.هَلْ عَائدٌ جَارُك إلى الوَطنِ ؟ كلمة (جَارُ) تُعربُ :
A).فاعلاً لاسم الفاعل B).نائب فاعل لاسم المفعول C).فاعل لاسم المفعول D). نائب فاعل لاسم الفاعل

٢.الشَّاعرُالَّذي اسْتَخْدمَ الاسْلوبَ (التَّهكُمي السَّاخر) في قَصيدته :
A). ناظم حكمت B).مَعروف الرّصافي C).إيليا ابو مَاضي D).إبراهيم نَاجي

٣.العِبَارةُ الخَاطئَةُ إمْلائيَاً :
A).عَمَّنْ تَبْحَثُ يَا صَديقي؟ B) .هَاذانِ تلميذَانِ طَموحَانِ C).لَمْ أعْتَد عَلى أحَدٍ D) . ذَهَبَتْ جُهُودُكَ سُدَىً

٤.قَالَ زُهَيرُ:(وَمَنْ هَابَ أسْبَابَ المَنَايَا يَنَلْنَهُ وإنْ يَرْقَ أسْبَابَ السَّماءِ بِسُلَّمِ)
قَالَ طَرْفَةُ:(لَعَمْرُكَ إنَّ المَوتَ مَا أخطأَ الفَتَى لَكَالطَّوَلِ المُرخَى وثِنَايَاهُ بِاليدِ) كلا البَيتَينِ يَقولانِ بـ:
A). حَتميَّةُ المَوت B).النَّجاة منَ المَوت C).الخَلاص منَ المَوت D). الإقْبالِ عَلى مَلَذَّاتِ الحَياة

٥.للتَّعْبيرِ عَنْ شدَّة الانْفعالِ تُسْتَخْدمُ بِكَثْرة الجُمَل:
A).الإنشائيَّة B).الشرطيَّة C).الخبريَّة D). الاعتراضيَّة

٦.لا يُمْكنُ صياغَةُ اسْم التَّفضيل علَى وَزن (أفْعَل) مِنْ الفعل الوارد ألاوّل في صَدرِ البَيتِ الثَّالث لأنَّهُ :
A). غَير ثلاثي B). جَامد C).مَبني للمَجهول D).مَنْفي

٧.ذكَرَ عزَّالدِّين مُصطفَى رسُول في مَقالَته ، تَعْبير (الحُقوق القوميَّة) وهيَ حُقوقُ كُلّ قَوم كـ:
A).الحُريَّة والعلم B).الرِّعايَة الصِّحيَّة C).المُساواة والعَدالة D).كُلُّ مَا وَردَ صَحيح

٨. تَنْتَمي القَصيدةُ (النَّصُ) إلى المَذْهَبِ الرُّومَنْسي لأنَّها تَقُومُ عَلَى :
A).المَوضوعيَّة المُعتدلة B). العَاطفة والخَيال C). العَقلانيَّة وضَبط الانْفعال D). تحقيق التَّوازن

٩.(وَلَعْلَعَةُ الحَقِّ الغُضُوب لَهَا صَدَى) أجد في (الحَقِّ الغُضُوب) :
A).تشخيصاً B).طباقاً C).جناساً D).مقابلةً

١٠.(هذا رَجلٌ حَسَنُ السِّيرة) ، (حَسَنُ) مشتقٌ نوعُهُ :
A).صيغة مُبالغة B).صفة مُشبهة C).اسْم تَفضيل D) .اسْم فاعل

١١.أجِدُ مُرادفَ كَلمَة (فؤاد) في البَيت :
A).الثَّاني B).الثَّالث C).الرَّابع D).الخامس

١٢.قَالَ الرّصافي : (يا قَومُ لا تَتَكَلَّموا إنَّ الكَلامَ مُحَرَّمٌ
وَدَعوا التَّفَهُّمَ جَانباً فالخيرُأنَّا تَفْهَمُوا
تَثْبَتُوا في جَهْلِكُم فالشَّرُأنْ تَتَعَلَّموا) وُظِّفَتِ الجُملُ الخَبريَّةُ في الاشطرِ الثَّانية من هَذه الأبيات لـ :
A).التَّقرير B).التَّعليل C).التَّعجب D).الانفعال

١٣.في أحد الأبْيَات الآتية تَغزَّلَ الشَّاعرُ بِجَسد الحَبيبة،وَهَذا غَيْرُ شَائع في الغَزل العُذري:
A). تَعَلَّقَ رُوحي رُوحَها قَبلَ خَلْقنَا وَمَنْ بَعدِ مَا كُنَّا نطَافاً وَفي المَهْد
B). فَزَادَ كَمَا زِدْنَا فَأصْبَحَ نَامياً وَلَيسَ إذَا مِتنَا بِمُنتَقِضِ العَهْد
C).عَلَى أنَّ مَنْ قَدْ مَاتَ صَادَفَ رَاحَةً وَمَا لِفؤادي مِنْ رَواحٍ وَلا رُشْد
D).يَكَادُ فَضِيضُ المَاءِ يَخْدشُ جِلدَهَا إذَا اغْتَسَلَتْ بِالمَاءِ مِنْ رِقَّة الجِلد

١٤.المَفعولُ لأجله : (A).يَجبُ تَقديمهُ B).يَجوزُ تَقديمهُ C).لايَجوزُ تَقديمهُ D) . يَجبُ تَأخيرهُ) عَلَى الفعلِ

١٥.هوَ أخْذُ كَلمَةٍ مِنْ كَلمَةٍ أخْرى مَعَ تَناسُب بَينهمَا في المَعْنَى وتَغيير في اللَّفظ:
A).التَّكرار B).الاشْتقاق C).التَّوكيد D). العطف

١٦.قَالَ الشَّاعرُ:(إنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُبِه مُهَنَّدٌ مِنْ سيوف الله مَسْلولُ)
مَسْلول :اسم مُشتقٌ منَ الفعلِ سَلَّ، و(سَلَّ السَّيفَ) ؛أخْرَجَه بـ: A).قوة B). سُرعة C).رفق D). صُعوبة

١٧.قَالَ إبراهيم نَاجي: (اعْطِني حُريَّتي أطْلِقْ يَدَيَّ إنَّني أعطيتُ ما إسْتَبْقَيْتُ شيّ) تَطلبُ الحَبيبَةُ في هذا البَيْت منَ الحَبيب:
A). الارتباط B).التَّحرر C).الوَفاء D).اسْترجَاع الذِّكْريَات

١٨.عبَارةُ التَّعجب الصَّحيحَة:
A). ما أبْيَضَ الثَّلجَ ! B).ما أخْضَرَالشَّجرَةَ! C). ما أحْلَى القَمَرَ! D) .ما أحْمَرَ الوَردَ!

١٩.كَلمَةُ (أحْلامٌ) في البَيت الثَّالث ،جَمْعٌ، مُفردُهَا:
A). حَالومٌ B). احْتلامٌ C). حَلمَةٌ D). حُلُمٌ

٢٠.قَالَ كَعبُ بن زُهَير: (فَي عُصْبَة مِنْ قُريش قَالَ قَائلهم بِبَطْنِ مَكَّةَ لَمَّا أسْلَموا زُولوا
زَالُوا فَمَا زَالَ أنْكَاسٌ ولا كُشُفٌ عِنْدَ اللّقاء ولا مِيلٌ مَعازِيْلٌ
شُمُ العَرانِينِ أبْطالٌ لَبوسَهُم مِنْ نَسْجِ دَاودَ في الهَيجا سَرابِيلُ) لَو وَضَعْنَا عنواناً لهذه الأبيات يَكونُ:
A).مَدْحُ الرَّسُول(ﷺ) B).مَدحُ المُهَاجرِيْنَ C).الدِّفاعُ عَنِ النَّفْس D) . الاعْتذارُ

٢١.العِبَاراتُ الَّتي وَردَتْ في النَّص (تَرَّحَلَتِ البَشَاشَةُ، أتَى الأسَى ، وَلَّى الصِّبَا ، وَتَبَدَّدَتْ أحْلامُهُ) تدُلُّ عَلَى :
A). التَّشاؤم B). التَّفاؤل C). السَّعادة D). السُّرور

٢٢.القَصيدَةُ الجَاهليَّةُ تَبْدَأُ عَادةً بـ:
A).الرِّثاء B).الفَخْر C). الهِجَاء D.الوقُوف عَلى الأطْلال

٢٣.اخْتَارُ غَرضَ الشَّاعر نَاظم حكمَت مِنْ قَصيدته (يا وَطني):
A).التَّعبيرُعَن رسالة اجتماعيَّة B) التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة)
C). التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة) D).(B+A)كلاهُما صَحيحان

٢٤.(الرّصافي) وُلّي وزارة :
A).الخارجية B). الدّاخلية C). المَعارف D) . الدّفاع

٢٥.يُشارُ إلى تَنوينَ النَّصْبِ بِفَتْحَتينِ مِنْ دُونِ الألف إذا كَانَ الاسْمُ مَخْتوماً بـ:
A).هَمزَة عَلَى الوَاو B).تَاء طَويلة(مَفتوحَة) C).هَمزة على الألف D) .يَاء

٢٦. تَتَجَلَّى شَاعريَةُ(إيليا أبي مَاضي)في:
A).الصّورالخَيالية B).المَوضوعيَّة المُعتدلة C).تَحقيق التَّوازن D). الجُمل الخبريَّة

٢٧. الجُملةُ الفعليَّةُ(وَلَّى الصِّبا) في البَيت الثَّالث تَدلُّ عَلَى:
A).الثَّبات B).الاستمرارية C).حَدث طارئ D).(B + A) كلاهُما صَحيحان

٢٨.في العَصر الجَاهلي ؛الحيَاة حَلَبَة صراع لا يَثْبتُ فيها إلّا الأقْوى، بالاسْتناد إلى هَذا الكَلام"القَبيلَةُ الَّتي لا تَستطيعُ أنْ تُدافعَ عَنْ مُمْتَلَكاتها بِسلاحها تُعَرِّضُ للغَزو والنَّهْب والقَبيلَةُ الَّتي لا تَسْتَطيعُ إنْ تَغزوَ سواها تَتَعَرَّضُ للجوع والمَوت، فالحَياةُ للأقْوى"
هذا شَرحٌ لأحدالأبيات التَّالية مِنْ مُعلقة زُهَير:
A). وَمَنْ يكُ ذا فَضل فَيَبخلْ بِفَضله عَلَى قَومه يُسْتَغنَ عَنْهُ وَيُذمَم
B). وَمَنْ يُوف لايُذمَمْ وَمَنْ يُهْدَ قَلْبُهُ إلَى مُطْمَئِنِّ البِّر لا يَتَجَمْجَم
C). وَمَنْ لَمْ يَذُدْ عَنْ حَوضه بِسلاحه يُهَدَّم وَمَنْ لايَظْلُم النَّاس يُظْلَم
D). وَمَنْ يَغْتَربْ يَحْسَب عَدواً صَديقَهُ وَمَنْ لايُكَرِّمْ نَفْسَهُ لايُكَرَّم

٢٩.غَدا الأدبُ مُفعَماً بِالقيم الايمانيَّة في العصر :
A).الجاهلي B).صدر الإسلام C).الأمويّ D) العباسيّ

٣٠.(خَلا و عَدا) إذا إقْتَرَنَتْ بـ " ما " فَيعربُ مَا بَعدهُما :

A).فاعلاً B).مفعولاً به C).مستثنى منصوب D) . تميز

٣١. : قَالَ زُهَير: (وَمَنْ يَجْعَل المَعْروفَ مِنْ دون عرضه يَفِرْهُ ، وَمَنْ لا يَتَق الشَتْمَ يُشْتَم)

فِي البَيْتِ مَعْنَى إيجَابِي قِيمي: A).المَعروف B).عرضه C). الشَّتم D). (B+A)كلاهُما صَحيحان

٣٢.قَالَ الشَّاعِرُ: (فَدَارِهِمْ مَا دُمْتَ فِي دَارِهِم وَأَرْضِهِمْ مَا دُمْتَ فِي أَرْضِهِم) الفَنُّ البَلاغيُّ فِي البَيت هو:

A).الطباق B).التَّورية C). الجِناس D). المُقابلة

٣٣.فِي صَدرِ البَيتِ الخَامسِ أي (الرّوحُ كَقيثار وَهَتْ)المُشبَه بِه فِي الجُملة:

A). الرّوح B).الكاف C). قيثار D).وهت

٣٤.اسمُ المَفْعُولِ مِنَ الفعلِ(أَقَامَ)، فِي البَيتِ الثَّانِي مِنَ النَّص:

A).مُقَامٌ B).مُقيمٌ C).قَائِمٌ D). مُقَاوِمٌ

٣٥.يَتَمَنَّى الشَّاعِرُ فِي البَيتِ الأوَّلِ مِنَ النَّصِ أَنْ يَرْجِعَ بِهِ الزَّمَانُ إِلَى عَهْدِ :

A).الكُهولة B).الشَّباب C).الشَّيخوخة D).كُلُّ مَا وردَ غيرصَحيح

٣٦.نَشَأت الواقعيَّةُ الاشتراكيَّةُ رداً عَلى:

A). الرّومنسيَّة B). الواقعيّةُ الانْتقاديَّة المُتَشائمة C). الواقعيّةُ الطّبيعيَّة السَّطحيَّة D) . كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

٣٧.كَلمَةُ(مُتَهَلّلٌ) فِي البَيْتِ الأوَّلِ مِنَ النَّصِ ، اسْم فَاعل مُشتقٌ مِنَ الفعلِ : A).يَتَهَلَّلُ B).يُهَلّلُ C). يَنْهَلُ D).يَهْتَلُّ

٣٨.الاسْلوبُ الطَّلبِي(الإنْشَائي) الذّي تَكَرَّرَ أكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ فِي النَّصِ هو اسْلوب:

A).النفي B).النَّهي C).الأمر D).النّداء

٣٩. رَجُلٌ مِعْطيْرٌ. كَلمةُ(مِعْطيْرٌ) صيغةُ مُبَالَغةٍ عَلَى وَزْنِ:

A).مِفْعيلٌ B).مِفْعَالٌ C).فَعَّالٌ D).فَعيلٌ

٤٠.أداةُ رَبطٍ تدلُ عَلَى الاسْتنتَاج:

A).لِذلكَ B).مِن أجلِ C).هَكذا D) .كُلّهُم

٤١.أَخْتَارُللفَراغِ (فعلَ أمرٍ) مَأخوذاً مِنَ المُضَارعِ الوارِدِ بَينَ قَوسَيْنِ :

لَقَدْ بَذَّرْتَ مَالَكَ بِاللَّهوِ فـ --------عَليهِ ،وإنْ كَانَ الأسَفُ لا يَنْفعُ. (تَأسَف)

A).أَسِفَ B).آسِفٌ C).أأسِف D).أَسَفْ

٤٢.يَحْرِصُ الرِّوائيونَ والمَسْرحيونَ الوَاقعيونَ على رَسْمِ النَّماذجِ مِنَ الوَاقعِ بِاسْلوبٍ:

A). صَعْبٍ B). سَهْلٍ C).مُعَقَّدٍ D).عَميق

٤٣.(يَا وَطني يا وَطني يا وَطني) ، اعلّلُ تكرارَ النّداءِ فِي السَّطرِ الأخيرِمن قَصيدةِ نَاظم حكْمت للدّلالةِ عَلَى:

A). تَأسف الشَّاعرلحالةِ وطنه الرَّديئة B).فَرح الشَّاعرلحالةِ وَطنه المُستقرة

C). سرور الشَّاعر لحالةِ وَطنه D).(C + B) كلاهُما صَحيحان

٤٤.مما يَدلُ على أنَّ الشَّاعرَ (كعب بن زهير) وُلدَ فِي الجَاهليةِ وأدركَ صَدْرَالأسْلام، أنَّ فِي قَصيدتِه الَّتي دَرستَها قيماً:

A).جاهليّة فقط B).اسلاميّة فقط C).جَاهليّة وإسلاميّة D) كُلُّ مَا وَرَدَ غَيرصَحيح

٤٥.قَالَ إبراهيم نَاجي: (يَا فُؤادي لا تَسَلْ أينَ الهَوى كَانَ صَرْحاً مِنْ خَيالٍ فَهَوى

اسْقني واشْرَبْ عَلَى أطْلاله وَارْوِ عَنّي طَالَما الدَّمعُ رَوَى

كَيفَ ذَاكَ الحُبُّ أمْسَى خَبَراً وَحَديثاً مِنْ أحَاديثِ الجَوَى

وبِسَاطاً مِنْ نَدامَى حُلَم هُمْ تَوارَوا أبَداًوهُو انْطَوى)

أسْتَخرجُ مِنْ هَذهِ الأبْيَاتِ الحَقلِ المُعجمِي التَّصنيفي الدَّالِ عَلَى (زَوالِ الحُبِّ):

A).(هوى،الدمع،انطوى) B).(بساطاً، عني،ذاك) C).(كيف ،طالما ،أبداً) D).كل ماوردغير صحيح

٤٦.قَالَ الشَّاعرُ:(أَبَى القَلبُ إلَّاحُبَّ بَثْنَةَ لَمْ يُرِدْ سِواهَا وحُبُّ القَلبِ بَثْنَةَلا يُجْدِي) فِي البَيْتِ صِراعٌ بَيْنَ العَقْلِ والقَلْبِ سَبَبهُ :

(A).امْكانية الشَّاعر B). قُدرة الشَّاعر C).استطاعة الشَّاعر D).عَجزالشَّاعر) عن نسيانِ الحَبيبة

٤٧.أَصْدَرَ مَجلةَ (السَّمير) : A). إيليا أبوماضي B). نجيب دياب C). شكري بخاش D) . معروف الرصافي

٤٨.العَصْرُ الأُمَويّ جَاءَ بَعْدَ: A).العَصر الجاهلي B). العصُور المُظلمة C). عَصدر صدرِ الإسْلام D). العَصر العَباسي

٤٩.الشِّعْرُ الَّذي فِي أكثرِه شِعْرُ فطرَةٍ وَبَداهَةٍ: A).الأُمَويّ B).الإسْلاميّ C).الجاهليّ D).العَباسيّ

٥٠.أَشْتَقَّ صيغَةَ التَّعَجبِ عَلَى وَزنِ (أَفْعِلْ بِه) مِنْ الفعلِ (صَدُقَ):

A).ما أصْدَقَهُ B).صَدِّقْ بِه C).ما أصْدَقَ بِه D).أَصْدِقْ بِه

إقليم كوردستان العراق
اللّجنة العليا للامتحانات العامّة
الإمتحاناتُ العامّةُ للدراسةِ الإعداديةِ (العلمي والأدبي)

بسم الله الرّحمن الرّحيم 0014
SN: 4000026

الاسم : _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ / الزمن: ٣ساعات
المادة: اللّغة العربيّة (الدّراسة الكُرديّة) (غير المسلمين)
للعامِ الدّراسيّ ٢٠٢٠-٢٠٢١ (الدّور الثاني)
N 71037

(النّص)

١-يَا لَيْتَمَا رَجَعَ الزَّمَانُ الأَوَّلُ زَمَنُ الشَّبَابِ الضَّاحكُ المُتَهَلِّلُ
٢-عَهْدٌ تَرَحَّلَتِ البَشَاشَةُ إذْ مَضَى وَأَتَى الآسَى فَأَقَامَ لا يَتَرَحَّلُ
٣-وَلَّى الصِّبَا وَتَبَدَّدَتْ أحْلامُهُ أَودَى بِه وَبِهَا قَضَاءٌ حَوَّلُ
٤- حَصَدَتْ أَنَامِلُهُ المُنَى فَتَساقَطَتْ صَرْعَى، كَمَا حَصَدَ السَّنابِلَ مِنْجَلُ
٥- فَالرّوحُ قِيثَارٌ وَهَتْ وَتَقَطَّعَتْ أوتَارُهُ ، والقَلبُ قَفْر مُمْحَلُ
٦- والشَّيبُ يَضحَكُ بَرْقُهُ في لِمَّتي هَذي الضَّواحكُ يَا فُؤادي أَنْصَلُ
٧- إنِّي تَأَمَّلْتُ الأنَامَ فَراعَني كَيفَ الحَياةُ بِهِمْ تَجُدُّ وَتَهزَلُ
٨- يَا صَاحِبِي العُمرُ ظِلٌّ زَائِلٌ إنْ كُنْتَ تَأمَلُ فِيهِ أو لا تَأمَلُ

معاني الكلمات:
١-الأنَامِل:مُفردها (أَنْمَلة) وهِي رأسُ الإصبعِ.
٢- قِيثار:آلةُ طَربٍ ذَات سِتة أوتَار.
٣-قَفْرٌ: الأرضُ الَّتي لامَاء فيها ولاناس ولاكَلأ.
٤-الأنَام:جميعُ ما على الأرض مِنَ الخَلْق
٥-لِمَّتِي(لِمَّة):شعر الرأس المجاوز شحمة الأذن

((إيليا ابو ماضي:{ ١٨٩٠ – ١٩٥٧} شاعر لبناني،يُعدُّ من أهم شعراء المهجرفي أوائل القرن العشرين واحد مؤسسي الرابطة القلمية، شاعر رومنسي حالم أحبّ الطبيعة))

اخْتَارُ الاجابَةَ الصَّحيحَةَ (لكُلِّ سُؤالٍ دَرَجَتانِ) :

١.فِي العَصرِ الجَاهِلي ؛الحيَاة حَلَبَة صراع لا يَثبتُ فيها إلّا الأقوى، بالاسْتناد إلى هَذا الكَلام"القَبيلَةُ الَّتي لا تَستطيعُ أنْ تُدافِعَ عَنْ مُمْتَلَكاتِها بِسلاحِها تُعَرِّضُ للغَزوِ والنَّهْبِ والقَبيلَةُ الَّتي لا تَسْتَطيعُ إنْ تَغزوَ سِواها تَتَعَرَّضُ للجوعِ والمَوت، فالحَياةُ للأقوى"
هذا شَرحٌ لأحدالأبيات التَّالية مِنْ مُعلقة زُهَير:
A). وَمَنْ يكُ ذا فَضلٍ فَيَبخلْ بِفَضله عَلى قَومه يُسْتَغنَ عَنْهُ وَيُذمَم
B). وَمَنْ يُوف لايُذْمَمْ وَمَنْ يُهْدَ قَلْبُهُ إلَى مُطْمَئِنِ البِّر لا يَتَجَمْجَم
C). وَمَنْ لَمْ يَذُدْ عَنْ حَوضه بِسلاحه يُهَدَّم وَمنْ لايَظْلِمِ النَّاسِ يُظْلَم
D). وَمَنْ يَغْتَربْ يَحْسَب عَدواً صَديقَهُ وَمَنْ لايُكَرِّمْ نَفْسَهُ لايُكَرَّم

٢. تَتَجَلَّى شَاعريَةُ(إيليا أبي مَاضي)فِي:
A).الصّورالخَيالية B).المَوضوعيَّةِ المُعتَدلة C).تَحقيق التَّوازن D). الجُمل الخبريَّة

٣.العِبَارةُ الخَاطئَةُ إمْلائيَاً :
A).عَمَّنْ تَبْحَثُ يَا صَديقي؟ B) .هَاذانِ تلميذَانِ طَموحَانِ C).لَمْ أعْتَد عَلى أحَدٍ D) . ذَهَبَتْ جُهُودُكَ سُدَىً

٤. تَنْتَمِي القَصيدةُ (النَّصُ) إلى المَذْهَبِ الرُّومَنْسي لِأنَّها تَقُومُ عَلَى :
A).المَوضوعيَّة المُعتدلة B). العَاطفة والخَيال
C). العَقلانيَّةِ وضَبط الانْفعالِ D). تحقيقِ التَّوازنِ

٥.(هذا رَجلٌ حَسَنُ السِّيرة) ، (حَسَنُ) مشتقٌ نوعُهُ :
A).صيغة مُبالغة B).صفة مُشبهة C).اسْم تَفضيل D) .اسْم فاعِل

٦. الجُملةُ الفعليَّةُ(وَلَّى الصِّبا) فِي البَيتِ الثَّالث تَدلُّ عَلى:
A).الثَّبات B).الاستمرارية C).حَدث طارئ D).(A + B) كِلاهُما صَحيحان

٧.يَتَمَنَّى الشَّاعرُ فِي البَيتِ الأوَّلِ مِنَ النَّصِ أنْ يَرجعَ بِه الزَّمَانُ إلَى عَهْد :
A).الكُهولة B).الشَّباب C).الشَّيخوخة D).كُلُّ مَا وردَ غيرصَحيح

٨.ذكَرَ عزَّالدِّين مُصطفَى رسُول فِي مَقالَته ، تَعْبير (الحُقوق القوميَّة) وهِيَ حُقوقُ كُلِّ قَوم كـ:
A).الحُريَّة والعلم B).الرِّعايَة الصِّحيَّة C).المُساواة والعَدالة D).كُلُّ مَا وَردَ صَحيح

٩.القَصيدَةُ الجَاهليَّةُ تَبْدَأُ عَادةً بـ: A).الرِّثاء B).الفَخْر C). الهِجَاء D.الوقُوف عَلى الأطْلالِ

١٠ .يُشارُ إلى تَنْوينَ النَّصْبِ بِفَتْحَتينِ مِنْ دُونِ الألف إذا كَانَ الاسْمُ مَخْتوماً بـ:
A).هَمزَة عَلَى الوَاو B).تَاء طَويلة(مَفتوحَة) C).هَمزة على الألف D) .يَاء

١١ .قَالَ زُهَيرُ:(وَمَنْ هَابَ أسْبَابَ المَنَايَا يَنَلْنَهُ وإنْ يَرْقَ أسْبَابَ السَّماءِ بِسُلَّم)
قَالَ طَرْفَةُ :(لَعَمْرُكَ إنَّ المَوتَ مَا أخطأ الفَتَى لَكَالطَّوَلِ المُرْخَى وثِنْيَاهُ بِاليَدِ) كِلا البَيتَيْنِ يَقولانِ بـ:
A). حَتميَّة المَوت B).النَّجاة مِنَ المَوت C).الخَلاص مِنَ المَوت D). الإقْبالِ عَلى مَلَذَّاتِ الحَياة

١٢ .نَشَأت الواقعيَّةُ الاشتراكيَّةُ رداً عَلى:
A). الرّومنسيَّة B). الواقعيَّةُ الانْتقاديَّة المُتَشائمة C). الواقعيَةُ الطَّبيعيَّة السَّطحيَّة D) . كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

١٣ .الشَّاعرُالَّذي اسْتَخْدمَ الأسْلوبَ (التَّهكُمي السَّاخر) فِي قَصيدته :
A). نَاظم حكمت B).مَعروف الرّصافي C).إيليا ابو مَاضي D).إبراهيم نَاجي

١٤ .اسْمُ المَفْعُول مِنَ الفعلِ(أقَامَ)، فِي البَيتِ الثَّاني مِنَ النَّصِ:
A).مُقَامٌ B).مُقيمٌ C).قَائمٌ D). مُقَاوِمٌ

١٥ .هوَ أخْذُ كَلمَةٍ مِنْ كَلمَةٍ أخْرى مَعَ تَناسُبٍ بَينهمَا فِي المَعْنى وتَغيير فِي اللَّفظ:
A).التَّكرار B).الاشْتقاق C).التَّوكيد D). العطف

١٦ . رَجُلٌ مِعْطيْرٌ. كَلمةُ(مِعْطيْرٌ) صيغَةُ مُبَالغَة عَلَى وَزْنِ:
A).مِفْعيلٌ B).مِفْعَالٌ C).فَعَّالٌ D).فَعيلٌ

١٧ .قَالَ الشَّاعرُ: (فَدَارِهِمْ مَا دُمْتَ فِي دَارِهِم وَأرْضِهِمْ مَا دُمْتَ فِي أرْضِهِم) الفَنُّ البَلاغيُّ فِي البَيتِ هو:
A).الطِّباق B).التَّورية C). الجِناس D). المُقابلة

١٨ .العِبَاراتُ الَّتي وَرَدَتْ فِي النَّصِ (تَرَّحَلَتِ البَشَاشَةُ، أتَى الآسَى ، وَلَّى الصِّبَا ، وَتَبَدَّدَتْ أحْلامُهُ) تدُلُّ عَلَى :
A). التَّشاؤم B). التَّفاؤل C). السَّعادة D). السُّرور

١٩ .هَلْ عَائِدٌ جَارُك إلى الوَطنِ ؟ كلمة (جَارُ) تُعربُ :
A).فاعلاً لاسم الفاعل B).نائب فاعل لاسم المفعول C).فاعل لاسم المفعول D). نائب فاعل لاسم الفاعل

٢٠ .فِي أحد الأبْيَات الآتية تَغزّل الشَّاعرُ بِجَسد الحَبيبة،وَهَذا غَيْرُ شَائعٍ فِي الغَزلِ العُذري:
A). تَعَلَّقَ رُوحي رُوحَها قَبلَ خَلْقنَا وَمِنْ بَعدِ مَا كُنَّا نِطَافاً وَفِي المَهْد
B). فَزَادَ كَمَا زِدْنَا فَأصْبَحَ نَامِياً وَلَيسَ إذَا متنَا بِمُنْتَقِضِ العَهْد
C).عَلَى أنَّ مَنْ قَدْ مَاتَ صَادَفَ رَاحَةً وَمَا لِفؤادي مِنْ رَواحٍ وَلا رُشْد
D).يَكَادُ قَضِيْضُ المَاءِ يَخْدشُ جِلْدَهَا إذا اغْتَسَلَتْ بِالمَاءِ مِنْ رِقَّة الجِلد

٢١ .قَالَ كَعبُ بن زُهَير: (فِي عُصْبَةٍ مِنْ قُرَيشٍ قَالَ قَائلهم بِبَطْنِ مَكَّةَ لَمَّا أسْلَموا زُولوا
زَالُوا فَمَا زَالَ أنْكَاسٌ وَلا كُشُفٌ عِنْدَ اللّقَاءِ وَلا مِيلٌ مَعَازِيْلٌ
شُمُ العَرَانِينِ أبْطَالٌ لَبوسَهُم مِنْ نَسْجِ دَاوِدَ فِي الهَيجَا سَرَابِيلُ) لَو وَضَعْنَا عنواناً لِهذه الأبيات يَكونُ:
A).مَدْحُ الرَّسُول(ﷺ) B).مَدحُ المُهَاجرِيْنَ C).الدِّفَاعُ عَنِ النَّفْسِ D) . الاعْتذارُ

٢٢ .كَلمَةُ (أحْلامٌ) فِي البَيتِ الثَّالث ،جَمْعٌ، مُفردُهَا: A). حَالومٌ B). احْتلامٌ C). حَلْمَةٌ D). حُلُمٌ

٢٣ .أجِدُ مُرادفَ كَلمَةَ (فؤاد) فِي البَيتِ : A).الثَّاني B).الثَّالث C).الرَّابع D).الخامس

٢٤ .قَالَ الشَّاعرُ:(إنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُبِه مُهَنَّدٌ مِنْ سيوف الله مَسْلولُ)
مَسْلول :اسم مُشتقٌ مِنَ الفعلِ سَلَّ، و(سَلَّ السَّيفَ) ؛أخْرَجَه بـ: A).قوة B). سُرعة C).رفق D). صُعوبة

٢٥ .الاسْلوبُ الطَّلبي(الإنْشَائي) الذَّي تَكَرَّرَ أكْثَرَ مِنْ مَرَّة فِي النَّصِ هو اسْلوب:
A).النفي B).النَّهي C).الأمر D).النِّداء

٢٦ .(خَلا و عَدا) إذا إقْتَرَنَتْ بـ " ما " فَيعربُ مَا بَعدهُما:
A).فاعلاً B).مفعولاً به C).مستثنى منصوب D) . تميز

٢٧ .قَالَ إبراهيم نَاجي: (اعْطِني حُريَّتي أطْلقْ يَدَيَّ إنَّني أعطيتُ ما إسْتَبْقَيْتُ شيّ) تَطلبُ الحَبيبَةُ فِي هذا البَيْتِ مِنَ الحَبيب:
A). الارتباط B).التَّحرر C).الوَفاء D).اسْترجَاع الذِّكريَات

٢٨.اخْتارُ غَرضَ الشَّاعر نَاظم حكمَت منْ قَصيدته (يا وَطني):

A).التَّعبيرُعَن رسالة اجتماعيَّة B) التَّعبيُرعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة)

C). التَّعبيُرعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة) D).(B+A)كلاهُما صَحيحان

٢٩.لا يُمْكنُ صياغَةُ اسْم التَّفْضيل علَى وَزن (أفْعَل) منْ الفعل الوارد ألاوّل في صَدر البَيت الثَّالث لأنَّهُ :

A). غَير ثلاثي B). جَامد C).مَبني للمَجهول D).مَنْفي

٣٠.عبَارةُ التَّعجب الصَّحيحَة:

A) .ما أبْيَضَ الثَّلجَ ! B).ما أخْضَرَالشَّجَرَةَ! C). ما أحْلَى القَمَرَ! D) .ما أحْمَرَ الوَردَ!

٣١.للتَّعْبير عَنْ شدَّة الانْفعال تُسْتَخْدمُ بكَثْرة الجُمَل:

A).الإنشائيَّة B).الشرطيَّة C).الخبريَّة D). الاعتراضيَّة

٣٢.في صَدر البَيت الخَامس أي (الرّوحُ كَقيثار وَهَتْ)المُشبَه به في الجُملة:

A). الرّوح B).الكاف C). قيثار D).وهت

٣٣.(الرّصافي) وُلّي وزارة :

A).الخَارجية B). الدّاخلية C). المَعارف D) . الدّفاع

٣٤.المَفعولُ لأجله: (A).يَجبُ تَقديمهُ B).يَجوزُ تَقديمهُ C).لايَجوزُ تَقديمهُ D) . يَجبُ تَأخيرهُ) عَلَى الفعل

٣٥.: قَالَ زُهَير: (وَمَنْ يَجْعَل المَعْروفَ منْ دون عرضه يَفرْهُ ، وَمَنْ لا يَتّقِ الشّتْمَ يُشْتَم)

في البَيْت مَعْنَى إيجَابي قيمي: A).المَعروف B).عرضه C). الشّتم D). (B+A)كلاهُما صَحيحان

٣٦.قَالَ الرّصافي : (يا قَومُ لا تَتَكَلّموا إنَّ الكَلامَ مُحَرَّمٌ

وَدَعوا التَّفَهُمَ جَانباً فالخيرُألّا تَفْهَمُوا

تَثْبَتُوا في جَهْلكُم فالشَّرُأنْ تَتَعَلّموا) وُظّفَت الجُملُ الخَبريَّةُ في الاشطر الثَّانية من هَذه الأبيات لـ :

A).التَّقرير B).التَّعليل C).التَّعجب D).الانفعال

٣٧.كَلمَةُ(مُتَهَلّلٌ) في البَيْت الأوّل منَ النَّص ، اسْم فَاعل مُشتقٌ منَ الفعل : A).يَتَهَلّلُ B).يُهَلّلُ C). يَنْهَلُ D).يَهْتَلُّ

٣٨.غَدا الأدبُ مُفعَماً بالقيم الايمانيَّة في العصر :

A).الجاهلي B).صدر الإسلام C).الأمويّ D) العباسيّ

٣٩.(وَلَعْلَعَةُ الحَقّ الغَضُوب لَهَا صَدَى) أجد في (الحَقّ الغَضُوب) : A).تشخيصاً B).طباقاً C).جناساً D).مقابلةً

٤٠.أداةُ رَبط تدّلُ عَلَى الاسْتنتَاج:

A).لذلكَ B).من أجل C).هَكذا D) .كُلّهُم

٤١.الشّعُر الّذي في أكثره شعْرُ فطرَة وَبَداهَة: A).الأمَويّ B).الإسْلاميّ C).الجاهليّ D).العَباسيّ

٤٢.أشْتَقّ صيغَةَ التَّعجب عَلَى وَزن (أفْعلْ به) منْ الفعل (صَدُقَ):

A).ما أصْدَقَهُ B).صَدّقْ بِه C).ما أصْدَقَ بِه D).أصْدقْ بِه

٤٣.(يَا وَطني يا وَطني يا وَطني) ، اعلّلُ تكرارَ النّداء في السّطر الأخيرمن قَصيدة ناظم حكْمت للدّلالة علَى:

A). تَأسف الشّاعرلحالة وطنه الرّديئة B).فَرح الشّاعرلحالة وَطنه المُستقرة

C). سرور الشّاعر لحالة وَطنه D).(C + B) كلاهُما صَحيحان

٤٤.أخْتَارُللفَراغ (فعلَ أمر) مَأخوذاً منَ المُضَارع الوارد بَيْنَ قَوسَيْن :

لَقَدْ بَذَّرْتَ مَالَكَ بِاللَّهوِ فـ --------عَليه ،وإنْ كَانَ الأسَفُ لا يَنْفعُ. (تَأسَف)

A).أسفَ B).آسفٌ C).أأسف D).أسَفْ

٤٥.العَصْرُ الأمَويّ جَاءَ بَعْدَ: A).العَصر الجاهلي B). العصُور المُظلمة C). عَصدر صدر الإسْلام D). العَصر العَباسي

٤٦.قَالَ إبراهيم نَاجي: (يَا فُؤادي لا تَسَلْ أينَ الهَوى كَانَ صَرْحاً منْ خَيال فَهَوى

اسْقني واشْرَبْ عَلَى أطْلاله وَارْوِ عَنّي طَالَما الدَّمعُ رَوَى

كَيفَ ذَاكَ الحُبُّ أمْسَى خَبَراً وَحَديثاً منْ أحَاديث الجَوَى

وبسَاطاً منْ نَدامَى حُلُم هُمْ تَوارَوا أبَداًوهُو انْطَوى)

أسْتَخرجُ منْ هَذه الأبْيات الحَقل المُعجمي التَّصنيفي الدَّال علَى (زَوال الحُبّ):

A).(هوى،الدمع،انطوى) B).(بساطاً، عني،ذاك) C).(كيف ،طالما ،أبداً) D).كل ماوردغير صحيح

٤٧.أصْدَرَ مَجلَةَ (السَّمير) : A). إيليا أبوماضي B). نجيب دياب C). شكري بخاش D) . معروف الرصافي

٤٨.مما يَدلُ على أنَّ الشَّاعرَ (كعب بن زهير) وُلدَ في الجَاهلية وأدركَ صَدْرَالأسْلام، أنَّ في قَصيدته الّتي دَرستَها قيماً :

A). جاهليّة فقط B).اسلاميّة فقط C). جَاهليّة وإسلاميّة D) كُلُّ مَا وَردَ غَيرصَحيح

٤٩.يَحْرصُ الرّوائيونَ والمَسْرحيونَ الوَاقعيونَ على رَسْم النَّماذج منَ الوَاقع بأسْلوب:

A). صَعْب B). سَهْل C).مُعَقّد D).عَميق

٥٠.قَالَ الشَّاعرُ:(أبَى القَلبُ إلّاحُبَّ بَثْنَةَ لَمْ يُرِدْ سواهَا وحُبُّ القَلب بَثْنَةَلا يُجْدي) في البَيْت صراعٌ بَيْنَ العَقْل والقَلْب سَبَبهُ:

(A).امْكانية الشَّاعر B). قُدرة الشَّاعر C).استطاعة الشَّاعر D).عَجزالشَّاعر) عن نسيان الحَبيبة

إقليم كوردستان العراق
اللّجنة العليا للامتحانات العامّة
الإمتحاناتُ العامّةُ للدراسةِ الإعداديةِ (العلمي والأدبي)

0015 بسم الله الرّحمن الرّحيم
SN: 4000027

الاسم : _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _/ الزمن: ٣ساعات
المادة: اللّغة العربيّة (الدّراسة الكُورديّة) (غير المسلمين)
للعامِ الدّراسيّ ٢٠٢٠-٢٠٢١ (الدّور الثاني)
O
71037

(النّص)

١-يَا لَيْتَمَا رَجَعَ الزَّمَانُ الأَوَّلُ زَمَنُ الشَّبَابِ الضَّاحكُ المُتَهَلِّلُ
٢-عَهْدٌ تَرَحَّلَتِ البَشَاشَةُ إذْ مَضَى وَأَتَى الأَسَى فَأَقَامَ لا يَتَرَحَّلُ
٣-وَلَّى الصِّبَا وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ أَوْدَى بِهِ وَبِهَا قَضَاءٌ حَوَّلُ
٤- حَصَدَتْ أَنَامِلُهُ المُنَى فَتَساقَطَتْ صَرْعَى، كَمَا حَصَدَ السَّنابِلَ مِنْجَلُ
٥- فَالرّوحُ قِيثَارٌ وَهَتْ وَتَقَطَّعَتْ أَوْتَارُهُ ، والقَلبُ قَفْر مُمْحَلُ
٦- والشِّيبُ يَضحَكُ بَرْقُهُ في لِمَّتي هَذي الضَّواحكُ يَا فُؤادي أَنْصَلُ
٧- إنِّي تَأَمَّلْتُ الأنَامَ فَراعَني كَيفَ الحَياةُ بِهِمْ تَجُدُّ وَتَهزُلُ
٨- يَا صَاحِبِي العُمرُ ظِلٌّ زَائِلٌ إنْ كُنْتَ تَأمَلُ فِيهِ أو لا تَأمَلُ

معاني الكلمات:
١-ألأنَامِل:مُفردها (أَنْمَلة) وهِي رأسُ الإصبعِ.
٢- قِيثار:آلةُ طَربٍ ذَات سِتة أوتَار.
٣-قَفْرٌ: الأرضُ الَّتي لامَاء فيها ولاناس ولاكَلأ.
٤-الأنَام:جميعُ ما على الأرض مِنَ الخَلْق
٥-لِمَّتِي(لِمَّة):شعر الرأس المجاوز شحمة الأذن

((إيليا ابو ماضي:{ ١٨٩٠ – ١٩٥٧} شاعر لبناني،يُعدُّ من أهم شعراء المهجرفي أوائل القرن العشرين واحد مؤسسي الرابطة القلمية، شاعر رومنسي حالم أحبّ الطبيعة))

اخْتَارُ الاجابَةَ الصَّحيحَةَ (لكُلِّ سُؤالٍ دَرَجَتانِ) :

١.الشَّاعرُالَّذي اسْتَخْدمَ الأسْلوبَ (التَّهكُمي السَّاخر) في قَصيدته :
A). ناظم حكمت B).مَعروف الرّصافي C).إيليا ابو مَاضي D).إبراهيم نَاجي

٢. تَتَجَلَّى شَاعريَةُ إيليا أبي مَاضي)في:
A).الصّورالخَيالية B).المَوضوعيَّة المُعتَدلة C).تَحقيق التَّوازن D). الجُمل الخبريَّة

٣.عبَارةُ التَّعجب الصَّحيحَة:
A). ما أبْيَضَ الثَّلجَ ! B).ما أخْضَرَالشَّجَرَةَ! C). ما أحْلَى القَمَرَ! D). ما أحْمَرَ الوَردَ!

٤.(خَلا و عَدا) إذا إقْتَرَنَتْ بـ " ما " فَيعربُ مَا بَعدهُما:
A).فاعلاً B).مفعولاً به C).مستثنى منصوب D). تميز

٥.قَالَ كَعبُ بن زُهَير: (فَي عُصْبَةٍ منْ قُريش قَالَ قَائلهم بِبَطْنِ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَموا زُولوا
زَالُوا فَمَا زَالَ أنْكَاسٌ ولا كُشُفٌ عِنْدَ اللّقاء ولا مِيلٌ مَعازِيْلٌ
شُمُ العَرانِينِ أبْطالٌ لَبوسَهُم مِنْ نَسْجِ دَاودَ في الهَيجا سَرابيلُ) لَو وَضَعْنَا عنواناً لهذه الأبيات يَكونُ:
A).مَدْحُ الرَّسُول(ﷺ) B).مَدحُ المُهَاجرِيْنَ C).الدِّفاعُ عَنِ النَّفْسِ D) . الاعْتذارُ

٦.الاسْلوبُ الطَّلبي(الإنْشائي) الذَّي تَكَرَّرَ أكْثَرَ منْ مَرَّةٍ في النَّص هو اسْلوب:
A).النفي B).النَّهي C).الأمر D).النِّداء

٧.اخْتَارُ غَرضَ الشَّاعر نَاظم حكمَت منْ قَصيدته (يا وَطني):
A).التَّعبيرُعَن رسالةٍ اجتماعيَّة B) التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة)
C). التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة) D).(B+A)كلاهُما صَحيحان

٨.فَي العَصر الجَاهلي ؛الحيَاة حَلبَة صراع لا يَثبتُ فيها إلّا الأقْوى، بالاسْتناد إلى هَذا الكَلام"القَبيلَةُ الَّتي لا تَستطيعُ أنْ تُدافعَ عَنْ مُمْتَلكاتها بِسلاحها تُعَرِّضُ للغَزوِ والنَّهْبِ والقَبيلَةُ الَّتي لا تَسْتَطيعُ إنْ تَغزوَ سواها تَتَعَرَّضُ للجوعِ والمَوت، فالحَياةُ للأقْوى"
هذا شَرحٌ لأحدالأبيات التَّالية منْ مُعلقة زُهَير:
A). وَمَنْ يكُ ذا فَضلٍ فَيَبخلْ بِفَضله عَلى قَومه يُسْتغنَ عَنْهُ وَيُذمَم
B). وَمَنْ يُوف لايُذْمَمْ وَمَنْ يُهْدَ قَلْبُهُ إلَى مُطمَئِنِ البِّر لا يَتَجَمْجَم
C). وَمَنْ لَمْ يَذُدْ عَنْ حَوضه بِسلاحه يُهَدَّم وَمنْ لايَظْلِمِ النَّاسِ يُظْلَم
D). وَمَنْ يَغْتربْ يَحْسَب عَدواً صَديقَهُ وَمَنْ لايُكَرِّمْ نَفْسَهُ لايُكَرَّم

٩.هوَ أخْذُ كَلمَةٍ منْ كَلمَةٍ أخْرى مَعَ تَناسُب بَينهمَا في المَعْنى وتَغيير في اللَّفظ:
A).التَّكرار B).الاشْتقاق C).التَّوكيد D). العطف

١٠.غَدا الأدبُ مُفعَماً بِالقيمِ الايمانيَّة في العصر :
A).الجاهلي B).صدر الإسلام C).الأمويّ D) العباسيّ

١١.قَالَ الشَّاعرُ: (فَدَارِهِمْ مَا دُمْتَ في دَارِهم وَأَرْضِهِمْ مَا دُمْتَ في أَرْضِهم) الفَنُّ البَلاغيُّ في البَيت هو:
A).الطباق B).التّورية C). الجناس D). المُقابلة

١٢.(الرّصافي) وُلّي وزارة :
A).الخَارجية B). الدّاخلية C). المَعارف D) . الدّفاع

١٣.قَالَ الرّصافي : (يا قَومُ لا تَتَكَلَّموا إنَّ الكَلامَ مُحَرَّمٌ
وَدَعوا التَّفَهُمَ جَانِباً فالخيرُألّاَ تَفْهَمُوا
تَثْبَتُوا في جَهْلِكُم فالشَّرُأنْ تَتَعَلَّموا) وُظِّفَت الجُملُ الخَبريَّةُ في الاشطر الثَّانية من هَذه الأبيات لـ :
A).التَّقرير B).التَّعليل C).التَّعجب D).الانفعال

١٤. رَجُلٌ مِعْطيْرٌ. كَلمةُ(مِعْطيْرٌ) صيغَةُ مُبَالغَةٍ عَلى وَزْنِ:
A).مفعيلٌ B).مفعَالٌ C).فَعَّالٌ D).فَعيلٌ

١٥.(وَلَعْلَعَةُ الحَقِّ الغَضُوبِ لَهَا صَدَى) أجد في (الحَقِّ الغَضُوب) : A).تشخيصاً B).طباقاً C).جناساً D).مقابلةً

١٦. تَنْتَمي القَصيدةُ (النَّصُ) إلى المَذْهَبِ الرُّومَنْسي لِأنَّها تَقُومُ عَلى :
A).المَوضوعيَّة المُعتدلة B). العَاطفة والخَيال
C). العَقلانيَّة وضَبط الانْفعال D). تحقيق التَّوازن

١٧.لا يُمْكنُ صياغَةُ اسْم التَّفضيل عَلى وَزن (أفْعَل) منْ الفعل الوارد ألاوّل في صَدر البَيت الثَّالث لِأنَّهُ :
A). غَير ثلاثي B). جَامد C).مَبني للمَجهول D).مَنْفي

١٨.هَلْ عَائدٌ جَارُك إلى الوَطنِ ؟ كلمة (جَارُ) تُعربُ :
A).فاعلاً لاسم الفاعل B).نائب فاعل لاسم المفعول C).فاعل لاسم المفعول D). نائب فاعل لاسم الفاعل

١٩.المَفعولُ لأجله : (A).يَجبُ تَقديمهُ B).يَجوزُ تَقديمهُ C).لايَجوزُ تَقديمهُ D) . يَجبُ تَأخيرهُ) عَلى الفعلِ

٢٠.نَشَأت الواقعيَّةُ الاشتراكيَّةُ رداً عَلى:
A). الرّومنسيَّة B). الواقعيَّةُ الانْتقاديَّة المُتَشائمة C). الواقعيَّةُ الطَّبيعيَّة السَّطحيَّة D) . كُلُ مَا وَرَدَ صَحيح

٢١.قَالَ زُهَيرُ:(وَمَنْ هَابَ أسْبَابَ المَنَايَا يَنَلْنَهُ وإنْ يَرْقَ أسْبَابَ السَّماء بِسُلَّم)
قَالَ طَرَفَةُ:(لَعَمْرُكَ إنَّ المَوتَ مَا أخطأ الفَتَى لَكَالطَّوَلِ المُرخَى وثُنَايَاهُ بِاليد) كلا البَيتَيْنِ يَقولانِ بـ:
A). حَتميَّةُ المَوت B).النَّجاة منَ المَوت C).الخَلاص منَ المَوت D). الإقْبالِ عَلى مَلذَّات الحَياة

٢٢.اسْمُ المَفْعُول منَ الفعل(أقَامَ)، في البَيت الثَّاني منَ النَّص:
A).مُقَامٌ B).مُقيمٌ C).قَائمٌ D). مُقَاومٌ

٢٣. : قَالَ زُهَير: (وَمَنْ يَجْعَلِ المَعْروفَ منْ دونِ عرضه يَفِرْهُ ، وَمَنْ لا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَم)
في البَيْت مَعْنَى إيجَابي قيمي: A).المَعروف B).عرضه C). الشَّتم D). (B+A)كلاهُما صَحيحان

٢٤.قَالَ إبراهيم نَاجي: (اعْطِني حُريَّتي أطْلِقْ يَدَيَّ إنَّني أعطيتُ ما إسْتَبْقَيْتُ شيّ) تَطلبُ الحَبيبَةُ في هذا البَيْت منَ الحَبيب:
A). الارتباط B).التَّحرر C).الوَفاء D).اسْترجَاع الذِّكْريَات

٢٥.للتَّعبير عَنْ شدَّة الانْفعال تُسْتَخْدمُ بكَثْرة الجُمَل:
A).الإنشائيَّة B).الشرطيَّة C).الخبريَّة D). الاعتراضيَّة

٢٦.كَلمَةُ (أحْلامٌ) في البَيت الثَّالث ،جَمْعٌ، مُفردُهَا: A). حَالومٌ B). احْتلامٌ C). حَلَمَةٌ D). حُلُمٌ

٢٧.ذكَرَ عزَّالدِّين مُصطفَى رسُول في مَقالَته ، تَعْبير (الحُقوق القوميَّة) وهيَ حُقوقُ كُلّ قَوم كـ:
A).الحُريَّة والعلم B).الرِّعايَة الصِّحيَّة C).المُساواة والعَدالة D).كُلُ مَا وَرَدَ صَحيح

٢٨.(هذا رَجلٌ حَسَنُ السِّيرة) ، (حَسَنُ) مشتقٌ نوعُهُ :
A).صيغة مُبالغة B).صفة مُشبهة C).اسْم تَفضيل D) .اسْم فاعل

٢٩.في صَدر البَيت الخَامس أي (الرّوحُ كَقيثار وَهَتْ)المُشبه به في الجُملة:
A). الرّوح B).الكاف C). قيثار D).وهت

٣٠.قَالَ الشَّاعِرُ:(إنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُبِه مُهَنَّدٌ مِنْ سيوفِ اللهِ مَسْلولُ)

مَسْلول :اسم مُشتقٌ مِنَ الفعلِ سَلَّ، و(سَلَّ السَّيفَ) ؛أخْرَجَه بـ: A).قوةٍ B). سُرعةٍ C).رِفقٍ D). صُعوبةٍ

٣١.يَتَمَنَّى الشَّاعِرُ في البَيتِ الأوَّلِ مِنَ النَّصِ أنْ يَرْجِعَ بِهِ الزَّمَانُ إلَى عَهْدِ :

A).الكُهولَةِ B).الشَّبابِ C).الشَّيخوخةِ D).كُلُّ مَا وَرَدَ غيرصَحيح

٣٢.أجِدُ مُرادفَ كَلمَةِ (فؤاد) في البَيتِ : A).الثَّاني B).الثَّالث C).الرَّابع D).الخامس

٣٣.العِبَاراتُ الَّتي وَرَدَتْ في النَّصِ (تَرَّحَلَتِ البَشَاشَةُ، أَتَى الآسَى ، وَلَّى الصِّبَا ، وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ) تَدُلُّ عَلَى :

A). التَّشاؤم B). التَّفاؤل C). السَّعادة D). السُّرور

٣٤.القَصيدَةُ الجَاهليَّةُ تَبْدَأُ عَادةً بـ: A).الرِّثاء B).الفَخْر C). الهِجَاء D.الوقُوف عَلَى الأطْلالِ

٣٥. الجُملةُ الفعليَّةُ(وَلَّى الصِّبا) في البَيتِ الثَّالث تَدلُّ عَلَى:

A).الثَّبات B).الاستمرارية C).حَدثٌ طارئٌ D).(B + A) كِلاهُما صَحيحانِ

٣٦.في أحد الأبْيَاتِ الآتيةِ تَغزَّلَ الشَّاعرُ بِجَسدِ الحَبيبةِ،وَهَذا غَيْرُ شَائعٍ في الغَزلِ العُذري:

A). تَعَلَّقَ رُوحي رُوحَها قَبلَ خَلْقِنَا وَمِنْ بَعدِ مَا كُنَّا نطَافاً وَفي المَهْدِ

B). فَزَادَ كَمَا زِدْنَا فَأصْبَحَ نَامياً وَليسَ إذا متنَا بِمُنْتَقضِ العَهْدِ

C).عَلَى أنَّ مَنْ قَدْ مَاتَ صَادَفَ رَاحَةً وَمَا لفؤادي مِنْ رَواحٍ وَلا رُشْدِ

D).يَكَادُ فَضِيْضُ المَاءِ يَخْدِشُ جِلْدَهَا إذا اغْتَسَلَتْ بِالمَاءِ مِنْ رِقَّةِ الجِلدِ

٣٧.يُشارُ إلى تَنوينَ النَّصْبِ بِفَتْحَتينِ مِنْ دُونِ الألفِ إذا كَانَ الاسْمُ مَخْتوماً بـ:

A).هَمزَةٍ عَلَى الوَاوِ B).تَاءٍ طَويلةٍ(مَفتوحَةٍ) C).هَمزةٍ على الألفِ D). يَاءٍ

٣٨.العِبَارةُ الخَاطئَةُ إمْلائيَاً :

A).عَمَّنْ تَبْحَثُ يَا صَديقي؟ B). هَاذانِ تلميذَانِ طَموحَانِ C).لَمْ أعْتَدِ عَلَى أحَدٍ D). ذَهَبَتْ جُهُودُكَ سُدَىً

٣٩.كَلمَةُ(مُتَهَلِّلٌ) في البَيْتِ الأوَّلِ مِنَ النَّصِ ، اسْم فَاعل مُشتقٌ مِنَ الفعلِ : A).يَتَهَلَّلُ B).يُهَلِّلُ C). يَنْهَلُ D).يَهْتَلُّ

٤٠.أداةُ رَبطٍ تدلُّ عَلَى الاسْتِنتَاجِ:

A).لِذلكَ B).من أجلِ C).هَكذا D). كُلَّهُم

٤١.قَالَ الشَّاعِرُ:(أَبَى القَلبُ إلَّاحُبَّ بَثْنَةَ لَمْ يُرِدْ سِواهَا وحُبُّ القَلبِ بَثْنَةَلا يُجْدِي) في البَيْتِ صِراعٌ بَيْنَ العَقْلِ والقَلْبِ سَبَبهُ :

(A).امْكانية الشَّاعر B). قُدرة الشَّاعر C).استطاعة الشَّاعر D).عَجزالشَّاعر) عن نِسيانِ الحَبيبةِ

٤٢.أَشْتَقُّ صيغَةَ التَّعَجبِ عَلَى وَزنِ (أَفْعِلْ بِه) مِنْ الفعلِ (صَدُقَ) :

A).ما أصْدَقَهُ B).صَدِّقْ بِه C).ما أصْدَقَ بِه D).أَصْدِقْ بِه

٤٣.العَصْرُ الأُمَويّ جَاءَ بَعْدَ: A).العَصر الجاهلي B). العصُور المُظلمة C). عَصدر صدرِ الإسْلام D). العَصر العَباسي

٤٤.الشِّعْرُ الَّذي في أكثرِه شِعْرُ فطرَةٍ وَبَداهَةٍ: A).الأُمَويّ B).الإسْلاميّ C).الجاهليّ D).العَباسيّ

٤٥.أَصْدَرَ مَجلةَ (السَّمير) : A). إيليا أبوماضي B). نجيب دياب C). شكري بخاش D) . معروف الرصافي

٤٦.قَالَ إبراهيم نَاجي: (يَا فُؤادي لا تَسَلْ أينَ الهَوى كَانَ صَرْحاً مِنْ خَيالٍ فَهَوى

اسْقِني واشْرَبْ عَلَى أطْلالِه وَارْوِ عَنِّي طَالَما الدَّمعُ رَوَى

كَيفَ ذَاكَ الحُبُّ أمْسَى خَبَراً وَحَديثاً مِنْ أحَاديثِ الجَوَى

وبِسَاطاً مِنْ نَدامَى حُلُمٍ هُمْ تَوارَوا أبَداًوهُو انْطَوى)

أسْتَخرِجُ مِنْ هَذهِ الأبْيَاتِ الحَقلِ المُعجمي التَّصنيفي الدَّالِ عَلَى (زَوالِ الحُبِّ):

A).(هوى،الدمع،انطوى) B).(بساطاً، عني،ذاك) C).(كيف ،طالما ،أبداً) D).كل ماوردغير صحيح

٤٧.أَخْتَارُللفَراغِ (فعلَ أمرٍ) مَأخوذاً مِنَ المُضَارعِ الواردِ بَيْنَ قَوسَيْنِ :

لَقَدْ بَذَّرْتَ مَالَكَ بِاللَّهوِ فـ --------عَليه ،وإنْ كَانَ الأسَفُ لا يَنْفعُ. (تَأسَفَ)

A).أَسفَ B).آسفٌ C).أأسف D).أسَفْ

٤٨.(يَا وَطني يا وَطني يا وَطني) ، اعلَلُ تكرارَ النِّداءِ في السَّطرِ الأخيرِمن قَصيدةِ ناظم حكْمت للدَلالةِ عَلَى:

A). تَأسف الشَّاعرلحالةِ وطنه الرَّديئة B).فَرح الشَّاعرلحالةِ وَطنه المُستقرة

C). سرور الشَّاعر لحالةِ وَطنه D).(C + B) كِلاهُما صَحيحانِ

٤٩.يَحْرِصُ الرِّوائيونَ والمَسْرحيونَ الوَاقعيونَ على رَسْمِ النَّماذجِ مِنَ الوَاقعِ بِاسْلوبٍ:

A). صَعْبٍ B). سَهْلٍ C).مُعَقَّدٍ D).عَميق

٥٠.مما يَدلُّ على أنَّ الشَّاعرَ (كعب بن زهير) وُلدَ في الجَاهليةِ وأدركَ صَدْرَالأسْلامِ، أنَّ في قَصيدته الَّتي دَرستَها قيماً:

A).جاهليّة فقط B).اسلاميّة فقط C).جَاهليّة وإسلاميّة D) كُلُّ مَا وَرَدَ غَيرصَحيح

إقليم كوردستان العراق
اللّجنة العليا للامتحانات العامّة
الإمتحاناتُ العامّةُ للدراسةِ الإعداديةِ (العلمي والأدبي)

0016 بسم الله الرّحمن الرّحيم
SN: 4000028

الاسم : _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _/ الزمن: ٣ساعات
المادة: اللّغة العربيّة (الدّراسة الكُورديّة) (غير المسلمين)
للعامِ الدّراسيّ ٢٠٢٠-٢٠٢١ (الدّور الثاني)

P 71037

(النّص)

١-يَا لَيْتَمَا رَجَعَ الزَّمَانُ الأَوَّلُ ... زَمَنُ الشَّبَابِ الضَّاحكُ المُتَهَلِّلُ
٢-عَهْدٌ تَرَحَّلَتِ البَشَاشَةُ إذْ مَضَى ... وَأَتَى الآسَى فَأَقَامَ لا يَتَرَحَّلُ
٣-وَلَّى الصِّبَا وَتَبَدَّدَتْ أحْلامُهُ ... أَودَى بِهِ وَبِهَا قَضَاءٌ حَوَّلُ
٤- حَصَدَتْ أَنَامِلُهُ المُنَى فَتَساقَطَتْ ... صَرْعَى، كَمَا حَصَدَ السَّنابِلَ مِنْجَلُ
٥- فَالرّوحُ قِيثَارٌ وَهَتْ وَتَقَطَّعَتْ ... أوتَارُهُ ، والقَلبُ قَفْر مُمْحَلُ
٦- والشِّيبُ يَضحَكُ بَرْقُهُ في لِمَّتي ... هَذي الضَّواحكُ يَا فُؤادي أَنْصَلُ
٧- إنِّي تَأَمَّلْتُ الأنَامَ فَراعَني ... كَيفَ الحَياةُ بِهِمْ تَجُدُّ وَتَهزُلُ
٨- يَا صَاحِبِي العُمرُ ظِلٌّ زَائِلٌ ... إنْ كُنْتَ تَأمَلُ فِيهِ أو لا تَأمَلُ

معاني الكلمات:
١-ألأنَامِل:مُفردها (أَنْمَلة) وهِي رأسُ الإصبعِ.
٢- قِيثار:آلةُ طَربٍ ذَات سِتة أوتَار.
٣-قَفْرٌ: الأرضُ الَّتي لامَاء فيها ولاناس ولاكَلأ.
٤-الأنَام:جميعُ ما على الأرض مِنَ الخَلْق
٥-لِمَّتِي(لِمَّة):شعر الرأس المجاوز شحمة الأذن

((إيليا ابو ماضي:{ ١٨٩٠ – ١٩٥٧} شاعر لبناني،يُعدُّ من أهم شعراء المهجرفي أوائل القرن العشرين واحد مؤسسي الرابطة القلمية، شاعر رومنسي حالم أحبّ الطبيعة))

اخْتَارُ الاجابَةَ الصَّحيحَةَ (لكُلِّ سُؤالٍ دَرجَتانِ) :

١.يَتَمَنَّى الشَّاعرُ في البَيتِ الأوَّلِ مِنَ النَّصِ أَنْ يَرْجعَ بِهِ الزَّمَانُ إلَى عَهْد :
A).الكُهولة B).الشَّباب C).الشَّيخوخة D).كُلُّ مَا وَرَدَ غيرصَحيح

٢.للتَعْبيرِ عَنْ شدَّةِ الانْفعالِ تُسْتَخْدمُ بِكَثْرةِ الجُمَلِ:
A).الإنشائيَّة B).الشرطيَّة C).الخبريَّة D). الاعتراضيَّة

٣.(هذا رَجلٌ حَسَنُ السِّيرةِ) ، (حَسَنُ) مشتقٌ نوعُهُ :
A).صيغة مُبالغة B).صفة مُشبهة C).اسْم تَفضيل D). اسْم فاعل

٤.في أحد الأبْيَات الآتية تَغزَّلَ الشَّاعرُ بِجَسد الحَبيبة،وَهَذا غَيْرُ شَائعٍ في الغَزلِ العُذري:
A). تَعَلَّقَ رُوحي رُوحَها قَبلَ خَلْقنَا ... وَمِنْ بَعدِ مَا كُنَّا نطَافاً وَفِي المَهْد
B). فَزَادَ كَمَا زِدْنا فَأَصْبَحَ نَامياً ... وَلَيسَ إذَا متنَا بِمُنتَقضِ العَهْد
C).عَلَى أَنَّ مَنْ قَدْ مَاتَ صَادَفَ رَاحَةً ... وَمَا لِفؤادي مِنْ رَواحٍ وَلا رُشْد
D).يَكَادُ فَضِيْضُ المَاءِ يَخْدشُ جِلْدَهَا ... إذَا اغْتَسَلَتْ بِالمَاءِ مِنْ رِقَّةِ الجِلد

٥.يُشارُ إلى تَنوينَ النَّصْبِ بِفَتْحَتَينِ مِنْ دُونِ الألفِ إذَا كَانَ الاسْمُ مَخْتوماً بـ:
A).هَمزَة عَلَى الوَاو B).تَاء طَويلة(مَفتوحَة) C).هَمزة على الألف D). يَاء

٦. رَجُلٌ مِعْطيْرٌ. كَلمةُ(مِعْطيْرٌ) صيغةُ مُبَالغة عَلَى وَزْنِ:
A).مِفْعيلٌ B).مِفْعَالٌ C).فَعَّالٌ D).فَعيلٌ

٧.كَلمَةُ(مُتَهَلِّلٌ) في البَيْتِ الأوَّلِ مِنَ النَّصِ ، اسْم فَاعل مُشتقٌ مِنَ الفعلِ : A).يَتَهَلَّلُ B).يُهَلِّلُ C). يَنْهَلُ D).يَهْتَلُّ

٨.(خَلا و عَدا) إذَا إقْتَرَنَتْ بـ " ما " فَيعربُ مَا بَعدهُما:
A).فاعلاً B).مفعولاً به C).مستثنى منصوب D). تميز

٩.هوَ أَخْذُ كَلمَةٍ مِنْ كَلمَةٍ أخْرى مَعَ تَناسُبٍ بَينهمَا في المَعْنى وتَغييرٍ في اللَّفظ:
A).التَّكرار B).الاشْتقاق C).التَّوكيد D). العطف

١٠.القَصيدَةُ الجَاهليَّةُ تَبْدَأُ عَادةً بـ: A).الرِّثاء B).الفَخْر C). الهِجَاء D.الوقُوف عَلَى الأطْلالِ

١١.قَالَ كَعبُ بن زُهَير: (فَي عُصْبَةٍ مِنْ قُريشٍ قَالَ قَائلهم ... بِبَطْنِ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَموا زُولوا
زَالُوا فَمَا زَالَ أَنْكَاسٌ ولا كُشُفٌ ... عِنْدَ اللّقَاء ولا مِيلٌ مَعازِيْلٌ
شُمُ العَرانِينِ أبْطالٌ لَبوسَهُم ... مِنْ نَسْجِ دَاوُدَ في الهَيجا سَرابِيلُ)
لَو وَضَعْنَا عنواناً لِهذهِ الأبيات يَكونُ:
A).مَدْحُ الرَّسُولِ(ﷺ) B).مَدحُ المُهَاجرِيْنَ C).الدِّفاعُ عَنِ النَّفْسِ D) . الاعْتذارُ

١٢.المَفعولُ لأجله : (A).يَجبُ تَقديمهُ B).يَجوزُ تَقديمهُ C).لايَجوزُ تَقديمهُ D) . يَجبُ تَأخيرهُ) عَلَى الفعلِ

١٣.قَالَ الشَّاعرُ: (فَدَارهِمْ مَا دُمْتَ في دَارهِم ... وَأَرْضِهِمْ مَا دُمْتَ في أَرْضِهم) الفَنُّ البَلاغيُّ في البَيتِ هو:
A).الطِباق B).التَّورية C). الجناس D). المُقابلة

١٤.العِبَاراتُ الَّتي وَرَدَتْ في النَّصِ (تَرَحَّلَتِ البَشَاشَةُ، أَتَى الآسَى ، وَلَّى الصِّبَا ، وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ) تدُلُّ عَلَى :
A). التَّشاؤم B). التَّفاؤل C). السَّعادة D). السُّرور

١٥.لا يُمْكنُ صِياغَةُ اسْم التَّفضيل عَلَى وَزن (أَفْعَل) مِنْ الفعل الوارد ألاوّلِ في صَدرِ البَيتِ الثَّالث لِأنَّهُ :
A). غَير ثُلاثي B). جَامد C).مَبني للمجهول D).مَنْفي

١٦.اسْمُ المَفْعُولِ مِنَ الفعلِ(أَقَامَ)، في البَيتِ الثَّاني مِنَ النَّصِ:
A).مُقَامٌ B).مُقيمٌ C).قَائمٌ D). مُقَاومٌ

١٧. تَتَجَلَّى شَاعريَةُ(إيليا أبي مَاضي)في:
A).الصّورالخَيالية B).المَوضوعيَّة المُعتَدلة C).تَحقيق التَّوازن D). الجُمل الخبريَّة

١٨.قَالَ الشَّاعرُ:(إنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُبِه ... مُهَنَّدٌ مِنْ سيوف الله مَسْلولُ)
مَسْلول :اسم مُشتقٌ مِنَ الفعلِ سَلَّ، و(سَلَّ السَّيفَ) ؛أخْرَجَه بـ: A).قوة B). سُرعة C).رفق D). صُعوبة

١٩. تَنْتَمي القَصيدةُ (النَّصُ) إلى المَذْهَبِ الرُّومَنْسي لِأنَّها تَقُومُ عَلَى : A).المَوضوعيَّة المُعتدلة B). العَاطفة والخَيال
C). العَقلانيَّة وضَبط الانْفعالِ D). تحقيق التَّوازن

٢٠.في العَصرِ الجَاهلي ؛الحيَاة حَلَبَة صراع لا يَثْبتُ فيها إلّا الأقْوى، بالاسْتناد إلى هَذا الكَلام"القَبيلَةُ الَّتي لا تَستطيعُ أنْ تُدافعَ عَنْ مُمْتَلَكاتها بِسلاحها تُعَرِّضُ لِلغزوِ والنَّهْبِ والقَبيلَةُ الَّتي لا تَسْتَطيعُ إنْ تَغزوَ سِواها تَتَعَرَّضُ لِلجوعِ والمَوت، فالحَياةُ للأقْوى"
هذا شَرحٌ لأحدالأبيات التَّالية مِنْ مُعلقة زُهَير: A). وَمَنْ يكُ ذا فَضلٍ فَيَبخلْ بِفَضله ... عَلَى قَومه يُسْتَغنَ عَنْهُ وَيُذمَم
B). وَمَنْ يُوف لايُذْمَمْ وَمَنْ يُهْدَ قَلْبُهُ ... إلَى مُطْمَئِنِّ البِرِّ لا يَتَجَمْجَم
C). وَمَنْ لَمْ يَذُدْ عَنْ حَوضه بِسلاحه ... يُهَدَّم وَمَنْ لايَظْلِم النَّاس يُظْلَم
D). وَمَنْ يَغْتَربْ يَحْسَب عَدواً صَديقَهُ ... وَمَنْ لايُكَرِّمْ نَفْسَهُ لايُكَرَّم

٢١.في صَدرِ البَيتِ الخَامسِ أي (الرّوحُ كَقيثارٍ وَهَتْ)المُشبَه بِه في الجُملة:
A). الرّوح B).الكَاف C). قيثار D).وهت

٢٢.(وَلَعْلَعَةُ الحَقِّ الغَضُوبِ لَهَا صَدَى) أجد في (الحَقِّ الغَضُوب) : A).تشخيصاً B).طباقاً C).جناساً D).مقابلةً

٢٣.(الرّصافي) وُلّي وزارة :
A).الخارجية B). الدّاخلية C). المَعارف D) . الدّفاع

٢٤.قَالَ زُهَيرُ:(وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ المَنَايَا يَنَلْنَهُ ... وإنْ يَرْقَ أَسْبَابَ السَّماءِ بِسُلَّم)
قَالَ طَرَفَةُ:(لَعَمْرُكَ إنَّ المَوتَ مَا أخطأَ الفَتَى ... لَكَالطَّوَلِ المُرْخَى وَثِنَايَاهُ بِاليد) كلا البَيتَين يَقولانِ بـ:
A). حَتميَّة المَوت B).النَّجاة مِنَ المَوت C).الخَلاص مِنَ المَوت D). الإقْبالِ عَلى مَلَذَّاتِ الحَياة

٢٥.عِبَارةُ التَّعجب الصَّحيحَة:
A). ما أبْيَضَ الثَّلجَ ! B).ما أخْضَرَالشَّجَرَةَ! C). ما أحْلَى القَمَرَ! D) .ما أحْمَرَ الوردَ!

٢٦.اخْتارُ غَرضَ الشَّاعر نَاظم حكمَة مِنْ قَصيدته (يا وَطني):
A).التَّعبيرُعَن رسالة اجتماعيَّة B) التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة)
C). التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة) D).(B+A)كلاهُما صَحيحان

٢٧.ذكَرَ عزَّالدِّين مُصطفَى رسُول في مَقالَته ، تَعْبير (الحُقوق القوميَّة) وهيَ حُقوقُ كُلَ قَوم كـ:
A).الحُريَّة والعلم B).الرِّعايَة الصِّحيَّة C).المُساواة والعَدالة D).كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

٢٨.الاسْلوبُ الطَّلبي(الإنْشائي) الذَّي تَكَرَّرَ أكْثرَ مِنْ مَرَّةٍ في النَّصِ هو اسْلوب:
A).النفي B).النَّهي C).الأمر D).النِّداء

٢٩.قَالَ إبراهيم نَاجي: (اعْطِني حُريَّتي أَطلقْ يَدَيَّ ... إنَّني أعطيتُ ما إسْتَبْقَيْتُ شيَ) تَطلبُ الحَبيبَةُ في هذا البَيْتِ مِنَ الحَبيب:
A). الارتباط B).التَّحرر C).الوفاء D).اسْترجَاع الذِّكريَات

٣٠.قَالَ الرّصافي : (يا قَومُ لا تَتَكَلَّموا إنَّ الكَلامَ مُحَرَّمٌ
وَدَعوا التَفَهُمَ جَانِباً فالخيرُألّا تَفْهَمُوا
تَثْبَتُوا في جَهْلِكُم فالشَّرُأَنْ تَتَعَلَّموا) وُظِّفَت الجُملُ الخَبريَّةُ في الاشطرِ الثّانية من هَذه الأبيات لـ :

A).التَّقرير B).التَّعليل C).التَّعجب D).الانفعال

٣١.هَلْ عَائِدٌ جَارُك إلى الوَطنِ ؟ كلمة (جَارُ) تُعربُ :

A).فاعلاً لاسم الفاعل B).نائب فاعل لاسم المفعول C).فاعل لاسم المفعول D). نائب فاعل لاسم الفاعل

٣٢.أجِدُ مُرادفَ كَلمَةَ (فؤاد) في البَيتِ : A).الثّاني B).الثّالث C).الرّابع D).الخامس

٣٣.العِبَارةُ الخَاطئةُ إمْلائيّاً :

A).عَمَّنْ تَبْحَثُ يَا صَديقي؟ B) .هَاذانِ تلميذَانِ طَموحَانِ C).لَمْ أعْتَدِ على أحَدٍ D) . ذَهَبَتْ جُهُودُكَ سُدَىً

٣٤. : قَالَ زُهَير: (وَمَنْ يَجْعَلِ المَعْروفَ مِنْ دونِ عِرضِه يَفِرْهُ ، وَمَنْ لا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَمِ)
في البَيْتِ مَعْنَى إيجَابِي قِيمي: A).المَعروف B).عِرضِه C). الشَّتم D). (B+A)كِلاهُما صَحيحانِ

٣٥.نَشَأت الواقعيَّةُ الاشتراكيَّةُ رداً عَلى:

A). الرّومنسيَّة B). الواقعيّةُ الانْتقاديَّة المُتَشائمة C). الواقعيّةُ الطّبيعيّة السَّطحيَّة D) . كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

٣٦.كَلمَةُ (أحْلامٌ) في البَيتِ الثّالث ، جَمْعٌ، مُفردُهَا: A). حَالومٌ B). احْتِلامٌ C). حَلَمَةٌ D). حُلُمٌ

٣٧.الشّاعرُالّذي اسْتَخْدمَ الأسْلوبَ (التَّهكُمي السَّاخر) في قَصيدته :

A). ناظم حكمت B).مَعروف الرّصافي C).إيليا ابو مَاضي D).إبراهيم نَاجي

٣٨.غَدا الأدبُ مُفعَماً بِالقيمِ الايمانيَّةِ في العصرِ :

A).الجاهلي B).صدر الإسلام C).الأمويّ D) العباسيّ

٣٩. الجُملةُ الفعليَّةُ(وَلَّى الصِّبا) في البَيتِ الثّالث تَدلُّ عَلى:

A).الثّبات B).الاستمرارية C).حَدثٌ طارئ D).(B + A) كِلاهُما صَحيحانِ

٤٠.أداةُ رَبطٍ تدلُّ عَلى الاسْتنتَاج:

A).لذلكَ B).من أجلِ C).هَكذا D) .كُلّهُم

٤١.قَالَ الشّاعرُ:(أَبَى القَلبُ إلّاحُبَّ بَثْنَةَ لَمْ يُرِدْ سِواهَا وحُبُّ القَلبِ بَثْنَةَلا يُجْدِي) في البَيْتِ صِراعٌ بَيْنَ العَقْلِ والقَلْبِ سَبَبهُ :

(A).امْكانية الشّاعر B). قُدرة الشّاعر C).استطاعة الشّاعر D).عَجزالشّاعر) عن نِسيانِ الحَبيبة

٤٢.أَخْتَارُللفَراغِ (فعلَ أمرٍ) مَأخوذاً مِنَ المُضَارعِ الوارد بَيْنَ قَوسَيْنِ :
لَقَدْ بَذَّرْتَ مَالَكَ بِاللَّهوِ فـ --------عَليه ،وإنْ كَانَ الأسَفُ لا يَنْفعُ. (تَأسَف)

A).أَسفَ B).آسفٌ C).أأسف D).أسَفْ

٤٣.أَصْدَرَ مَجَلةَ (السَّمير) : A). إيليا أبوماضي B). نجيب دياب C). شكري بخاش D) . معروف الرصافي

٤٤.الشِّعُر الَّذي في أكثره شِعْرُ فطرَةٍ وَبَداهَة: A).الأمَويّ B).الإسْلاميّ C).الجاهليّ D).العَباسيّ

٤٥.يَحْرصُ الرِّوائيونَ والمَسْرحيونَ الوَاقعيونَ على رَسْمِ النَّماذجِ مِنَ الوَاقعِ بِاسْلوبٍ:

A). صَعْبٍ B). سَهْلٍ C).مُعَقَّدٍ D).عَميق

٤٦.(يَا وَطني يا وَطني يا وَطني) ، اعلّلُ تكرارَ النّداءِ في السَّطرِ الأخيرِمن قَصيدة ناظم حكْمت للدّلالة عَلى:

A). تَأسف الشّاعرلحالة وطنه الرَّديئة B).فَرح الشّاعرلحالة وَطنه المُستقرة

C). سرور الشّاعر لحالة وَطنه D).(C + B) كِلاهُما صَحيحانِ

٤٧.قَالَ إبراهيم نَاجي: (يَا فُؤادي لا تَسَلْ أينَ الهَوى كَانَ صَرْحاً مِنْ خَيالٍ فَهَوى
اسْقني واشْرَبْ عَلى أطْلاله وَارْوِ عَنّي طَالَما الدَّمعُ رَوَى
كَيفَ ذَاكَ الحُبُّ أمْسَى خَبَراً وَحَديثاً مِنْ أحَاديثِ الجَوَى
وبِسَاطاً مِنْ نَدامَى حُلُمٍ هُمْ تَوارَوا أبَداًوهُو انْطَوى)
أسْتَخرجُ مِنْ هَذه الأبْيَاتِ الحَقلِ المُعجمي التَّصنيفي الدَّالِ عَلى (زَوالِ الحُبِّ):

A).(هوى،الدمع،انطوى) B).(بساطاً، عني،ذاك) C).(كيف ،طالما ،أبداً) D).كل ماوردغير صحيح

٤٨.العَصْرُ الأمَويّ جَاءَ بَعْدَ: A).العَصر الجاهلي B). العصُور المُظلمة C). عَصدر صدرِ الإسْلام D). العَصر العَباسي

٤٩.مما يَدلُّ على أنَّ الشّاعرَ (كعب بن زهير) وُلدَ في الجَاهليةِ وأدركَ صَدْرَالأسْلام، أنَّ في قَصيدته الَّتي دَرستَها قيماً :

A). جاهليّة فقط B).اسلاميّة فقط C).جَاهليّة وإسلاميّة D) كُلُّ مَا وَرَدَ غَيرصَحيح

٥٠.أَشْتَقُّ صيغَةَ التَّعَجبِ عَلى وَزنِ (أَفْعِلْ بِه) مِنْ الفعلِ (صَدُقَ) :

A).ما أصْدَقَهُ B).صَدِّقْ بِه C).ما أصْدَقَ بِه D).أَصْدِقْ بِه

إقليم كوردستان العراق
اللّجنة العليا للامتحانات العامّة
الإمتحاناتُ العامّةُ للدراسةِ الإعداديةِ (العلمي والأدبي)

0017 بسم الله الرّحمن الرّحيم
SN: 4000029

الاسم : _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _/ الزمن: ٣ساعات
المادة: اللّغة العربيّة (الدّراسة الكُورديّة) (غير المسلمين)
للعامِ الدّراسيّ ٢٠٢٠-٢٠٢١ (الدّور الثاني)
Q 71037

(النّص)

١-يَا لَيْتَمَا رَجَعَ الزَّمَانُ الأَوَّلُ — زَمَنُ الشَّبَابِ الضَّاحكُ المُتَهَلِّلُ
٢-عَهْدٌ تَرَحَّلَتِ البَشَاشَةُ إذْ مَضَى — وَأَتَى الأَسَى فَأَقَامَ لا يَتَرَحَّلُ
٣-وَلَّى الصِّبَا وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ — أَوْدَى بِهِ وَبِهَا قَضَاءٌ حَوَّلُ
٤- حَصَدَتْ أَنَامِلُهُ المُنَى فَتَسَاقَطَتْ — صَرْعَى، كَمَا حَصَدَ السَّنَابِلَ مِنْجَلُ
٥- فَالرّوحُ قِيثَارٌ وَهَتْ وَتَقَطَّعَتْ — أَوْتَارُهُ ، وَالقَلْبُ قَفْرٌ مُمْحَلُ
٦- والشِّيبُ يَضحَكُ بَرْقُهُ فِي لِمَّتِي — هَذِي الضَّواحكُ يَا فُؤادِي أَنْصَلُ
٧- إنِّي تَأَمَّلْتُ الأنَامَ فَرَاعَنِي — كَيفَ الحَيَاةُ بِهِمْ تَجُدُّ وَتَهزَلُ
٨- يَا صَاحِبِي العُمرُ ظِلٌّ زَائِلٌ — إنْ كُنْتَ تَأمَلُ فِيهِ أو لا تَأمَلُ

معاني الكلمات:
١-الأنَامِل:مُفردها (أَنْمَلة) وهِي رأسُ الإصبعِ.
٢- قِيثار:آلةُ طَربٍ ذَات سِتة أوتَار.
٣-قَفْرٌ: الأرضُ الَّتي لامَاء فيها ولاناس ولاكَلأ.
٤-الأنَام:جميعُ ما على الأرض مِنَ الخَلْق
٥-لِمَّتِي(لِمَّة):شعر الرأس المجاوز شحمة الأذن

((إيليا ابو ماضي:{ ١٨٩٠ – ١٩٥٧} شاعر لبناني،يُعدُّ من أهم شعراء المهجرفي أوائل القرن العشرين واحد مؤسسي الرابطة القلمية، شاعر رومنسي حالم أحبّ الطبيعة))

اخْتَارُ الاجابَةَ الصَّحيحَةَ (لكُلِّ سُؤالٍ دَرجَتانِ) :

١ .قَالَ الشَّاعِرُ: (فَدَارِهِمْ مَا دُمْتَ فِي دَارِهِم — وَأَرْضِهِمْ مَا دُمْتَ فِي أَرْضِهِم) الفَنُّ البَلاغِيُّ فِي البَيتِ هو:
A).الطِباق B).التّورية C). الجناس D). المُقابلة

٢ .المَفعولُ لأجله: (A).يَجِبُ تَقديمهُ B).يَجوزُ تَقديمهُ C).لايَجوزُ تَقديمهُ D) . يَجِبُ تَأخيرهُ) عَلَى الفعلِ

٣ .العِبَارةُ الخَاطِئَةُ إمْلائيَاً :
A).عَمَّنْ تَبْحَثُ يَا صَديقي؟ B) .هَاذانِ تِلميذَانِ طَموحَانِ C).لَمْ أعْتَدِ عَلَى أحَدٍ D) . ذَهَبَتْ جُهُودُكَ سُدَىً

٤. تَتَجَلَّى شَاعريَةُ(إيليا أبي مَاضي)فِي:
A).الصّورالخَيالية B).المَوضوعيَّةُ المُعتَدلة C).تَحقيق التَّوازن D). الجُمل الخبريَّة

٥.كَلمَةُ (أحْلامٌ) فِي البَيتِ الثَّالث ،جَمْعٌ، مُفردُهَا: A). حَالومٌ B). احْتِلامٌ C). حَلمَةٌ D). حُلُمٌ

٦ .ذَكَرَ عزّالدِّين مُصطفَى رسُول فِي مَقالَته ، تَعْبير (الحُقوق القوميَّة) وهيَ حُقوقُ كُلّ قَوم كـ:
A).الحُريَّة والعلم B).الرِّعايَة الصِّحيَّة C).المُساواة والعَدالة D).كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

٧.فِي أحد الأبْيَات الآتية تَغزَّلَ الشَّاعرُ بِجَسد الحَبيبة،وَهَذا غَيْرُ شَائعٍ فِي الغَزلِ العُذري:
A). تَعَلَّقَ رُوحِي رُوحَها قَبلَ خَلْقِنَا — وَمِنْ بَعدِ مَا كُنَّا نُطَافاً وَفِي المَهْدِ
B). فَزَادَ كَمَا زِدْنَا فَأَصْبَحَ نَامِياً — وَلَيسَ إذا مِتنَا بِمُنْتَقِضِ العَهْدِ
C).عَلَى أنَّ مَنْ قَدْ مَاتَ صَادَفَ رَاحَةً — وَمَا لِفؤادِي مِنْ رَواحٍ وَلا رُشْدِ
D).يَكَادُ فَضِيْضُ المَاءِ يَخْدِشُ جِلْدَهَا — إذا اغْتَسَلَتْ بِالمَاءِ مِنْ رِقَّةِ الجِلدِ

٨.يَتَمَنَّى الشَّاعرُ فِي البَيتِ الأوَّلِ مِنَ النَّصِ أنْ يَرْجِعَ بِهِ الزَّمَانُ إلَى عَهْدِ :
A).الكُهولة B).الشَّباب C).الشَّيخوخة D).كُلُّ مَا وَرَدَ غيرصَحيح

٩. تَنْتَمِي القَصيدةُ (النَّصُ) إلى المَذْهَبِ الرُّومَنْسِي لِأنَّها تَقُومُ عَلَى : A).المَوضوعيَّةِ المُعتدلة B). العَاطفة والخَيال
C). العَقلانيَّةِ وضَبطِ الانْفعالِ D). تحقيق التَّوازنِ

١٠ .يُشارُ إلى تَنوينَ النَّصْبِ بِفَتْحَتَينِ مِنْ دُونِ الألف إذا كَانَ الاسْمُ مَخْتوماً بـ:
A).هَمزَة عَلَى الوَاوِ B).تَاء طَويلة(مَفتوحَة) C).هَمزة على الألف D). يَاء

١١ .العِبَاراتُ الَّتي وَرَدَتْ فِي النَّصِ (تَرَّحَلَتِ البَشَاشَةُ، أَتَى الأسَى ، وَلَّى الصِّبَا ، وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ) تَدُلُّ عَلَى :
A). التَّشاؤم B). التَّفاؤل C). السَّعادة D). السُّرور

١٢ .(هذا رَجلٌ حَسَنُ السِّيرة) ، (حَسَنُ) مشتقٌ نوعُهُ :
A).صيغة مُبالغة B).صفة مُشبهة C).اسْم تَفضيل D) .اسْم فاعل

١٣ .القَصيدَةُ الجَاهليَّةُ تَبْدَأُ عَادةً بـ: A).الرِّثاء B).الفَخْر C). الهِجَاء D.الوقُوف عَلَى الأطْلالِ

١٤ .الاسْلوبُ الطَّلبي(الإنْشَائي) الذَّي تَكَرَّرَ أكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ فِي النَّصِ هو اسْلوب:
A).النفي B).النَّهي C).الأمر D).النِّداء

١٥ .(وَلَعْلَعَةُ الحَقِّ الغَضُوبِ لَهَا صَدَى) أجد في (الحَقِّ الغَضُوب) : A).تشخيصاً B).طباقاً C).جناساً D).مقابلةً

١٦ .هَلْ عَائدٌ جَارُك إلى الوَطنِ ؟ كلمة (جَارُ) تُعربُ :
A).فاعلاً لاسم الفاعل B).نائب فاعل لاسم المفعول C).فاعل لاسم المفعول D). نائب فاعل لاسم الفاعل

١٧ .نَشَأت الواقعيَّةُ الاشتراكيَّةُ رداً عَلى:
A). الرّومنسيَّة B). الواقعيّةُ الانْتقاديَّة المُتَشائمة C). الواقعيّةُ الطّبيعيَّة السَّطحيَّة D) . كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

١٨ .عِبَارةُ التَّعجب الصَّحيحَة:
A) .ما أبْيَضَ الثَّلجَ ! B).ما أخْضَرَالشَّجَرَةَ! C). ما أحْلَى القَمَرَ! D) .ما أحْمَرَ الوَردَ!

١٩ .اسْمُ المَفْعُولِ مِنَ الفعلِ(أقَامَ)، فِي البَيتِ الثَّاني مِنَ النَّصِ:
A).مُقَامٌ B).مُقيمٌ C).قَائمٌ D). مُقَاومٌ

٢٠ .هوَ أخْذُ كَلمَةٍ مِنْ كَلمَةٍ أخْرى مَعَ تَناسُبٍ بَينَهمَا فِي المَعْنَى وتَغيير فِي اللَّفظ:
A).التّكرار B).الاشْتقاق C).التَّوكيد D). العطف

٢١ .كَلمَةُ(مُتَهَلِّلٌ) فِي البَيْتِ الأوَّلِ مِنَ النَّصِ ، اسْم فَاعل مُشتقٌ مِنَ الفعلِ : A).يَتَهَلَّلُ B).يُهَلِّلُ C). يَنْهَلُ D).يَهْتَلُّ

٢٢ .الشَّاعرُالَّذي اسْتَخْدمَ الأسْلوبَ (التَّهكُمي السَّاخر) فِي قَصيدته :
A). ناظم حكمت B).مَعروف الرّصافي C).إيليا ابو مَاضي D).إبراهيم نَاجي

٢٣ .(خَلا و عَدا) إذا إقْتَرَنَتْ بـ " ما " فَيعربُ مَا بَعدهُما:
A).فاعلاً B).مفعولاً به C).مستثنى منصوب D) . تميز

٢٤ .غَدا الأدبُ مُفعَماً بِالقيمِ الايمانيَّةِ فِي العصرِ :
A).الجاهلي B).صدر الإسلام C).الأمويّ D) العباسيّ

٢٥ .قَالَ زُهَيرُ:(وَمَنْ هَابَ أسْبَابَ المَنَايَا يَنَلْنَهُ — وإنْ يَرْقَ أسْبَابَ السَّماءِ بِسُلَّمِ)
قَالَ طَرْفَةُ :(لَعَمْرُكَ إنَّ المَوتَ مَا أخطأ الفَتَى — لَكَالطَّوَلِ المُرخَى وثِنَايَاهُ بِاليدِ) كلا البَيتَين يَقولانِ بـ:
A). حَتميَّة المَوت B).النَّجاة مِنَ المَوت C).الخَلاص مِنَ المَوت D). الإقْبالِ عَلى مَلذَّاتِ الحَياة

٢٦ .قَالَ كَعبُ بن زُهَير: (فِي عُصْبَةٍ مِنْ قُريشٍ قَالَ قَائلهم — بِبَطْنِ مَكَّةَ لَمَّا أسْلَموا زُولوا
زَالُوا فَمَا زَالَ أنْكَاسٌ ولا كُشُفٌ — عِنْدَ اللّقاءِ ولا مِيلٌ مَعازِيْلٌ
شُمُ العَرانِينِ أبْطالٌ لَبوسُهُم — مِنْ نَسْجِ دَاودَ فِي الهَيجا سَرابِيلُ) لَو وَضَعْنَا عنواناً لِهذه الأبيات يَكونُ:
A).مَدحُ الرَّسُولِ(ﷺ) B).مَدحُ المُهاجرينَ C).الدِّفاعُ عَنِ النَّفسِ D) . الاعْتذارُ

٢٧ .فِي صَدرِ البَيتِ الخَامسِ أي (الرّوحُ كَقيثارٍ وَهَتْ)المُشبه بهِ فِي الجُملة:
A). الرّوح B). الكاف C). قيثار D).وهت

٢٨ .اخْتَارُ غَرضَ الشَّاعرِ نَاظم حكمَت مِنْ قَصيدته (يا وَطني):
A).التَّعبيرُعَن رسالة اجتماعيَّة B) التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة)
C). التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة) D).(B+A)كلاهُما صَحيحان

٢٩ .: قَالَ زُهَير: (وَمَنْ يَجْعَلِ المَعْروفَ مِنْ دونِ عِرضه — يَفِرْهُ ، وَمَنْ لا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَمِ)
فِي البَيْتِ مَعْنَى إيجابي قيمي: A).المَعروف B).عرضه C). الشَّتم D). (B+A)كلاهُما صَحيحان

٣٠ .(الرّصافي) وَلّي وزارة :
A).الخَارجية B). الدّاخلية C). المَعارف D) . الدّفاع

٣١.للتَعْبير عَنْ شدَّة الانْفعال تُسْتَخْدمُ بِكَثْرة الجُمَل:

A).الإنشائيَّة B).الشرطيَّة C).الخبريَّة D). الاعتراضيَّة

٣٢.لا يُمْكنُ صياغَةُ اسْم التَّفْضيل علَى وَزن (أفْعَل) منْ الفعل الوارد ألاوّل في صَدر البَيت الثَّالث لأنَّهُ :

A). غَير ثلاثي B). جَامد C).مَبْني للمَجهول D).مَنْفي

٣٣. الجُملةُ الفعليَّةُ(وَلَّى الصِّبا) في البَيت الثَّالث تَدلُّ علَى:

A).الثَّبات B).الاستمرارية C).حَدث طارئ D).(B + A) كلاهُما صَحيحان

٣٤.قَالَ الرّصافي : (يا قَومُ لا تَتَكَلَّموا إنَّ الكَلامَ مُحَرَّمٌ
وَدَعوا التَفَهُمَ جَانِباً فالخيرُألاَ تَفْهَمُوا
تَثْبَتُوا في جَهْلكُم فالشَّرُأنْ تَتَعَلَّموا) وُظِّفَت الجُملُ الخَبريَّةُ في الاشطر الثَّانية من هَذه الأبيات لـ :

A).التَّقرير B).التَّعليل C).التَّعجب D).الانفعال

٣٥.قَالَ الشَّاعرُ:(إنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضاءُبه مُهَنَّدٌ منْ سيوف الله مَسْلولُ)

مَسْلول :اسم مُشتقٌ منَ الفعل سَلَّ، و(سَلَّ السَّيفَ) ؛أخْرَجَه بـ: A).قوة B). سُرعة C).رفق D). صُعوبة

٣٦.أجِدُ مُرادفَ كَلمَة (فؤاد) في البَيت : A).الثَّاني B).الثَّالث C).الرَّابع D).الخامس

٣٧. رَجُلٌ مِعْطيْرٌ. كَلمةُ (مِعْطيْرٌ) صيغَةُ مُبَالَغة علَى وَزْن:

A).مِفْعيلٌ B).مِفْعَالٌ C).فَعَّالٌ D).فَعيلٌ

٣٨.في العَصر الجَاهلي ؛الحيَاة حَلَبَة صراع لا يَثْبتُ فيها إلَّا الأقْوى، بالاسْتناد إلى هَذا الكَلام"القَبيلَةُ الَّتي لا تَستطيعُ أنْ تُدافعَ عَنْ مُمْتَلَكاتها بسلاحها تُعَرِّضُ للغَزو والنَّهْب والقَبيلَةُ الَّتي لا تَسْتَطيعُ إنْ تَغزوَ سواها تَتَعَرَّضُ للجوع والمَوت، فالحَياةُ للأقْوى"

هذا شَرحٌ لأحدالأبيات التَّالية منْ مُعلقة زُهَير:

A). وَمَنْ يكُ ذا فَضل فَيَبخلْ بفَضله عَلى قَومه يُسْتَغنَ عَنْهُ وَيُذمَم
B). وَمَنْ يُوف لايُذْمَمْ وَمَنْ يُهْدَ قَلْبُهُ إلَى مُطْمَئَنِ البِّر لا يَتَجَمْجَم
C). وَمَنْ لَمْ يَذُدْ عَنْ حَوضه بسلاحه يُهَدَّم وَمَنْ لايَظْلُم النَّاس يُظْلَم
D). وَمَنْ يَغْتَربْ يَحْسَب عَدواً صَديقَهُ وَمَنْ لايُكَرِّمْ نَفْسَهُ لايُكَرَّم

٣٩.قَالَ إبراهيم نَاجي: (اعْطِني حُريَّتي أَطْلقْ يَدَيَّ إنَّني أعطيتُ ما إسْتَبْقَيْتُ شيّ) تَطلبُ الحَبيبَةُ في هذا البَيْت منَ الحَبيب:

A). الارتباط B).التَّحرر C).الوَفاء D).اسْترجَاع الذَّكْريَات

٤٠.أداةُ رَبط تدلّ عَلَى الاسْتنتَاج:

A).لذلكَ B).من أجل C).هَكذا D) .كُلّهُم

٤١.قَالَ الشَّاعرُ:(أَبَى القَلبُ إلَّاحُبَّ بَثْنَةَ لَمْ يُرِدْ سواهَا وحُبُّ القَلب بَثْنَةَلا يُجْدي) في البَيْت صراعٌ بَيْنَ العَقْل والقَلْب سَبَبهُ :

(A).امْكانية الشَّاعر B). قُدرة الشَّاعر C).استطاعة الشَّاعر D).عَجزالشَّاعر) عن نسيان الحَبيبة

٤٢.أَصْدَرَ مَجلةَ (السَّمير) : A). إيليا أبوماضي B). نجيب دياب C). شكري بخاش D) . معروف الرصافي

٤٣.أَشْتَقُ صيغَةَ التَّعَجب عَلَى وَزن (أَفْعلْ به) منْ الفعل (صَدُقَ) :

A).ما أصْدَقَهُ B).صَدِّقْ به C).ما أصْدَقَ به D).أَصْدِقْ به

٤٤.(يَا وَطني يا وَطني يا وَطني) ، اعلّلُ تكرارَ النِّداء في السَّطر الأخيرمن قَصيدة نَاظم حكْمت للدَلالة علَى:

A). تَأسف الشَّاعرلحالة وطنه الرَّديئة B).فَرح الشَّاعرلحالة وَطنه المُستقرة

C). سرور الشَّاعر لحالة وَطنه D).(C + B) كلاهُما صَحيحان

٤٥.أَخْتَارُللفَراغ (فعلَ أمر) مَأخوذاً منَ المُضَارع الوارد بَيْنَ قَوسَيْن :

لَقَدْ بَذَّرْتَ مَالَكَ بِاللَّهو فـ --------عَليه ،وإنْ كَانَ الأسَفُ لا يَنْفعُ. (تَأسَف)

A).أَسِفَ B).آسِفٌ C).أأسِف D).أَسَفْ

٤٦.قَالَ إبراهيم نَاجي: (يَا فُؤادي لا تَسَلْ أينَ الهَوى كَانَ صَرْحاً منْ خَيال فَهَوى
اسْقني واشْرَبْ علَى أطْلاله وَارْوِ عَنّي طَالَما الدَّمعُ رَوَى
كَيفَ ذاكَ الحُبُّ أمْسَى خَبَراً وَحَديثاً منْ أحَاديث الجَوَى
وبسَاطاً منْ نَدامَى حُلُم هُمْ تَوارَوا أبَداًوهُو انْطَوى)

أسْتَخرجُ منْ هَذه الأبْيات الحَقل المُعجمي التَّصنيفي الدَّال علَى (زَوال الحُبِّ):

A).(هوى،الدمع،انطوى) B).(بساطاً، عني،ذاك) C).(كيف ،طالما ،أبداً) D).كل ماوردغير صحيح

٤٧.الشِّعْر الَّذي في أكثره شعْرُ فطرَة وَبَداهَة: A).الأمَويّ B).الإسْلاميّ C).الجاهليّ D).العَباسيّ

٤٨.يَحْرصُ الرِّوائيونَ والمَسْرحيونَ الوَاقعيونَ على رَسْم النَّماذج منَ الوَاقع باسْلوب:

A). صَعْب B). سَهْل C).مُعَقَّد D).عَميق

٤٩.مما يَدلُّ على أنَّ الشَّاعرَ (كعب بن زهير) وُلدَ في الجَاهلية وأدركَ صَدْرَالأسْلام، أنَّ في قَصيدته الَّتي دَرستَها قيماً:

A).جاهليّة فقط B).اسلاميّة فقط C).جَاهليّة وإسلاميّة D) كُلُّ مَا وَردَ غيرصَحيح

٥٠.العَصْرُ الأمَويّ جَاءَ بَعْدَ: A).العَصر الجاهلي B). العصُور المُظلمة C). عَصدر صدر الإسْلام D). العَصر العَباسي

إقليم كوردستان العراق
اللّجنة العليا للامتحانات العامّة
الإمتحاناتُ العامّةُ للدراسةِ الإعداديةِ (العلمي والأدبي)

0018 بسم الله الرّحمن الرّحيم
SN: 4000030

الاسم : _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _/ الزمن: ٣ساعات
المادة: اللّغة العربيّة (الدّراسة الكُورديّة) (غير المسلمين)
للعامِ الدّراسيّ ٢٠٢٠-٢٠٢١ (الدّور الثاني)
R
71037

(النّص)

١-يَا لَيْتَمَا رَجَعَ الزَّمَانُ الأَوَّلُ زَمَنُ الشَّبَابِ الضَّاحكُ المُتَهَلِّلُ
٢-عَهْدٌ تَرَحَّلَتِ البَشَاشَةُ إذْ مَضَى وَأَتَى الأَسَى فَأَقَامَ لا يَتَرَحَّلُ
٣-وَلَّى الصِّبَا وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ أَودَى بِهِ وَبِهَا قَضَاءٌ حَوَّلُ
٤- حَصَدَتْ أَنَامِلُهُ المُنَى فَتَساقَطَتْ صَرْعَى، كَمَا حَصَدَ السَّنابِلَ مِنْجَلُ
٥- فَالرّوحُ قِيثَارٌ وَهَتْ وَتَقَطَّعَتْ أَوتَارُهُ ، والقَلبُ قَفْر مُمْحَلُ
٦- والشِّيبُ يَضحَكُ بَرْقُهُ في لِمَّتي هَذي الضَّواحكُ يَا فُؤادي أَنْصَلُ
٧- إنِّي تَأَمَّلْتُ الأنَامَ فَراعَني كَيفَ الحَياةُ بِهِمْ تَجُدُّ وَتَهزُلُ
٨- يَا صَاحِبِي العُمرُ ظِلٌّ زَائِلٌ إنْ كُنْتَ تَأمَلُ فِيهِ أو لا تَأمَلُ

معاني الكلمات:
١-ألأنَامِل:مُفردها (أَنْمَلة) وهِي رأسُ الإصبعِ.
٢- قِيثار:آلةُ طَربٍ ذَات سِتة أوتَار.
٣-قَفْرٌ: الأرضُ الَّتي لامَاء فيها ولاناس ولاكَلأ.
٤-الأنَام:جميعُ ما على الأرض مِنَ الخَلْق
٥-لِمَّتِي(لِمَّة):شعر الرأس المجاوز شحمة الأذن

((إيليا ابو ماضي:{ ١٨٩٠ – ١٩٥٧} شاعر لبناني،يُعدُّ من أهم شعراء المهجرفي أوائل القرن العشرين واحد مؤسسي الرابطة القلمية، شاعر رومنسي حالم أحبّ الطبيعة))

اخْتَارُ الاجابَةَ الصَّحيحَةَ (لكُلِّ سُؤالٍ دَرَجَتانِ) :

١.في أحد الأبْيَات الآتية تَغزَلَ الشَّاعرُ بِجَسد الحَبيبة،وَهَذا غَيْرُ شَائعٍ في الغَزلِ العُذري:
A). تَعَلَّقَ رُوحي رُوحَها قَبلَ خَلْقنَا وَمِنْ بَعدِ مَا كُنَّا نطَافاً وَفِي المَهْد
B). فَزَادَ كَمَا زِدْنا فَأَصْبَحَ نَامِياً وَلَيسَ إذا متنَا بِمُنتَقضِ العَهْد
C).عَلَى أَنَّ مَنْ قَدْ مَاتَ صَادَفَ رَاحَةً وَمَا لفؤادي مِنْ رَواحٍ وَلا رُشْد
D).يَكَادُ فَضِيضُ المَاءِ يَخْدِشُ جِلْدَهَا إذا اغْتَسَلَتْ بِالمَاءِ مِنْ رِقَّةِ الجِلد

٢.كَلمَةُ (أحْلامٌ) في البَيت الثَّالث ،جَمْعٌ، مُفردُهَا: A). حَالومٌ B). احْتِلامٌ C). حَلَمَةٌ D). حُلُمٌ

٣.(الرّصافي) وُلِّي وزارة :
A).الخَارجية B). الدّاخلية C). المَعارف D) . الدّفاع

٤.(خَلا و عَدا) إذا إقْتَرَنَتْ بـ " ما " فَيعربُ مَا بَعدهُما:
A).فاعلاً B).مفعولاً به C).مستثنى منصوب D) . تميز

٥.قَالَ الشَّاعرُ:(إنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُبِه مُهَنَّدٌ مِنْ سيوفِ اللهِ مَسْلولُ)
مَسْلول :اسم مُشتقٌ مِنَ الفعلِ سَلَّ، و(سَلَّ السَّيفَ) ؛أخْرَجَه بـ: A).قوة B). سُرعة C).رفق D). صُعوبة

٦. : قَالَ زُهَير: (وَمَنْ يَجْعَلِ المَعْروفَ مِنْ دونِ عِرضه يَفِرْهُ ، وَمَنْ لا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَمِ)
في البَيْتِ مَعْنَى إيجَابِي قِيمي: A).المَعروف B).عرضه C). الشَّتم D). (B+A)كلاهُما صَحيحان

٧.ذَكَرَ عزَّالدِّين مُصطفَى رسُول في مَقالَته ، تَعْبير (الحُقوق القوميَّة) وهيَ حُقوقُ كُلِّ قَوم كـ:
A).الحُريَّة والعلم B).الرِّعايَة الصِّحيَّة C).المُساواة والعَدالة D).كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

٨.العِبَاراتُ الَّتي وَرَدَتْ في النَّص (تَرَّحَلَت البَشَاشَةُ، أَتَى الأسَى ، وَلَّى الصِّبَا ، وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ) تدُلُّ عَلَى :
A). التَّشاؤم B). التَّفاؤل C). السَّعادة D). السُّرور

٩.اخْتَارُ غَرضَ الشَّاعر نَاظم حكمَت مِنْ قَصيدته (يا وَطني):
A).التَّعبيرُعَن رسالة اجتماعيَّة B) التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة)
C). التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة) D).(B+A)كلاهُما صَحيحان

١٠. تَتَجَلَّى شَاعريَةُ(إيليا أبي مَاضي)في:
A).الصّورالخَيالية B).المَوضوعيَّة المُعتَدلة C).تَحقيق التَّوازن D). الجُمل الخبريَّة

١١.لا يُمْكنُ صياغَةُ اسم التَّفضيل عَلَى وَزن (أَفْعَل) مِنْ الفعل الوارد ألاوّلِ في صَدر البَيت الثَّالث لأنَّهُ :
A). غَير ثُلاثي B). جَامد C).مَبني للمَجهول D).مَنْفي

١٢.الاسْلوبُ الطَّلبي(الإنْشَائي) الذَّي تَكَرَّرَ أكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ في النَّص هو اسْلوب:
A).النفي B).النَّهي C).الأمر D).النِّداء

١٣.قَالَ الشَّاعرُ: (فَدَارِهِمْ مَا دُمْتَ في دَارِهم وَأَرْضِهِمْ مَا دُمْتَ في أَرْضِهم) الفَنُّ البَلاغيُّ في البَيت هو:
A).الطباق B).التّورية C). الجناس D). المُقابلة

١٤.الشَّاعرُالَّذي اسْتَخْدمَ الأسْلوبَ (التَّهكُمي السَّاخر) في قَصيدته :
A). ناظم حكمت B).معروف الرّصافي C).إيليا ابو مَاضي D).إبراهيم نَاجي

١٥.اسْمُ المَفْعُولِ مِنَ الفعلِ(أَقَامَ)، في البَيت الثَّاني مِنَ النَّص:
A).مُقَامٌ B).مُقيمٌ C).قَائمٌ D). مُقَاومٌ

١٦.قَالَ كَعبُ بن زُهَير: (فَي عُصْبَةٍ مِنْ قُريشٍ قَالَ قَائلهم بِبَطْنِ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَموا زُولوا
زَالُوا فَمَا زَالَ أَنْكَاسٌ وَلا كُشُفٌ عِنْدَ اللّقاءِ ولا ميلٌ مَعازِيْلٌ
شُمُ العَرانِينِ أَبْطالٌ لَبوسَهُم مِنْ نَسْجِ دَاودَ في الهَيجا سَرابِيلُ) لَو وَضَعْنَا عنواناً لهذه الأبيات يَكونُ:
A).مَدْحُ الرَّسُول(ﷺ) B).مَدحُ المُهَاجرِيْنَ C).الدِّفَاعُ عَنِ النَّفْس D) . الاعْتذارُ

١٧.في العَصر الجَاهلي ؛الحيَاة حَلَبَة صراع لا يَثْبتُ فيها إلّا الأقْوى، بالاسْتناد إلى هَذا الكَلام"القَبيلَةُ الَّتي لا تَستطيعُ انْ تُدافعَ عَنْ مُمْتَلَكاتها بِسلاحها تُعَرِّضُ للغَزوِ والنَّهْبِ والقَبيلَةُ الَّتي لا تَسْتَطيعُ إنْ تَغزوَ سواها تَتَعَرَّضُ للجوعِ والمَوت، فالحَياةُ للأقْوى"
هذا شَرحٌ لأحدالأبيات التَّالية مِنْ مُعلقة زُهَير:
A). وَمَنْ يكُ ذا فَضل فَيَبخلْ بِفَضله عَلَى قَومه يُسْتَغنَ عَنْهُ وَيُذمَم
B). وَمَنْ يُوف لايُذمَمْ وَمَنْ يُهْدَ قَلْبُهُ إلَى مُطْمَئِنِّ البِّر لا يَتَجَمْجَم
C). وَمَنْ لَمْ يَذُدْ عَنْ حَوضه بِسلاحه يُهَدَّم وَمَنْ لايَظْلِم النَّاس يُظْلَم
D). وَمَنْ يَغْتَرِبْ يَحْسَب عَدوّاً صَديقَهُ وَمَنْ لايُكَرِّمْ نَفْسَهُ لايُكَرَّم

١٨.هَلْ عَائدٌ جَارُك إلى الوَطنِ ؟ كلمة (جَارُ) تُعربُ :
A).فاعلاً لاسم الفاعل B).نائب فاعل لاسم المفعول C).فاعل لاسم المفعول D). نائب فاعل لاسم الفاعل

١٩.يَتَمَنَّى الشَّاعرُ في البَيت الأوّلِ مِنَ النَّص أنْ يَرْجعَ بِه الزَّمَانُ إلَى عَهْد :
A).الكُهولة B).الشَّباب C).الشَّيخوخة D).كُلُّ مَا وَرَدَ غيرصَحيح

٢٠.غَدا الأدبُ مُفعَماً بِالقيمِ الايمانيَّة في العصر :
A).الجاهلي B).صدر الإسلام C).الأمويّ D) العباسيّ

٢١.أجدُ مُرادفَ كَلمَة (فؤاد) في البَيت : A).الثّاني B).الثّالث C).الرّابع D).الخامس

٢٢.قَالَ زُهَيرُ:(وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ المَنَايَا يَنَلْنَهُ وإنْ يَرْقَ أَسْبَابَ السَّماءِ بِسُلَّمِ)
قَالَ طَرْفَةُ:(لَعَمْرُكَ إنَّ المَوتَ مَا أخطأَ الفَتَى لَكَالطَّوَلِ المُرْخَى وثِنْيَاهُ بِاليدِ) كلا البَيتَيْنِ يَقولانِ بـ:
A). حَتميَّةُ المَوت B).النَّجاة مِنَ المَوت C).الخَلاص مِنَ المَوت D). الإقْبالِ عَلى مَلَذَّاتِ الحَياة

٢٣.للتَّعبير عَنْ شدَّة الانْفعالِ تُسْتَخْدمُ بِكَثْرة الجُمَل:
A).الإنشائيَّة B).الشرطيَّة C).الخبريَّة D). الاعتراضيَّة

٢٤.القَصيدَةُ الجَاهليَّةُ تَبْدَأُ عَادةً بـ: A).الرِّثاء B).الفَخْر C). الهِجَاء D.الوقُوف عَلى الأطْلال

٢٥.(هذا رَجلٌ حَسَنُ السِّيرة) ، (حَسَنُ) مشتقٌ نوعُهُ :
A).صيغة مُبالغة B).صفة مُشبهة C).اسْم تَفضيل D) .اسْم فاعل

٢٦.العِبَارةُ الخَاطئَةُ إمْلائيَاً :
A).عَمَّنْ تَبْحَثُ يَا صَديقي؟ B) .هَاذانِ تلميذَانِ طَموحَانِ C).لَمْ أعْتَد عَلى أحَد D) . ذَهَبَتْ جُهُودُكَ سُدَىً

٢٧.عِبَارةُ التَّعجب الصَّحيحَة:
A) .ما أبْيَضَ الثَّلجَ ! B).ما أخْضَرَالشَّجَرَةَ! C). ما أحْلَى القَمَرَ! D) .ما أحْمَرَ الوَردَ!

٢٨.(وَلَعْلَعَةُ الحَقِّ الغُضُوبِ لَهَا صَدَى) أجد في (الحَقِّ الغُضُوب) : A).تشخيصاً B).طباقاً C).جناساً D).مقابلةً

٢٩.يُشارُ إلى تَنْوينَ النَّصْبِ بِفَتْحَتَينِ مِنْ دُونِ الألف إذا كَانَ الاسْمُ مَخْتوماً بـ:
A).هَمزَة عَلَى الوَاو B).تَاء طَويلة(مَفتوحَة) C).هَمزة على الألف D) .يَاء

٣٠. الجُملةُ الفعليَّةُ(وَلَّى الصِّبا) في البَيتِ الثَّالث تَدلُّ عَلَى :

A).الثَّبات B).الاستمرارية C).حَدث طارئ D).(B + A) كلاهُما صَحيحان

٣١.المَفعولُ لأجله : (A).يَجبُ تَقديمهُ B).يَجوزُ تَقديمهُ C).لايَجوزُ تَقديمهُ D) . يَجبُ تَأخيرهُ) عَلَى الفعل

٣٢.كَلمَةُ(مُتَهَلِّلٌ) في البَيْتِ الأوَّلِ مِنَ النَّصِ ، اسْم فَاعل مُشتقٌ مِنَ الفعل : A).يَتَهَلَّلُ B).يُهَلِّلُ C). يَنْهَلُ D).يَهْتَلُّ

٣٣.قَالَ إبراهيم نَاجي: (اعْطِني حُريَّتي أَطلِقْ يَدَيَّ إنَّني أعطيتُ ما إسْتَبْقَيْتُ شيّ) تَطلبُ الحَبيبَةُ في هذا البَيْتِ مِنَ الحَبيب:

A). الارتباط B).التَّحرر C).الوفاء D).اسْترجَاع الذِّكْرَيَات

٣٤.هوَ أَخْذُ كَلمَةٍ مِنْ كَلمَةٍ أخْرى مَعَ تَناسُبٍ بَينهمَا في المَعْنَى وتَغيير في اللَّفظ:

A).التَّكرار B).الاشْتقاق C).التَّوكيد D). العطف

٣٥.قَالَ الرّصافي : (يا قَومُ لا تَتَكَلَّموا إنَّ الكَلامَ مُحَرَّمٌ
وَدَعوا التَّفَهُّمَ جَانباً فالخيرُألَّا تَفْهَمُوا
تَثْبَتوا في جَهْلِكُم فالشَّرُأَنْ تَتَعَلَّموا) وُظِّفَت الجُملُ الخَبريَّةُ في الاشطرِ الثَّانيةِ من هَذه الأبيات لـ :

A).التَّقرير B).التَّعليل C).التَّعجب D).الانفعال

٣٦. رَجُلٌ مِعْطيْرٌ. كَلمةُ(مِعْطيْرٌ) صيغةُ مُبَالَغةٍ عَلَى وَزْنِ:

A).مِفْعيلٌ B).مِفْعَالٌ C).فَعَّالٌ D).فَعيلٌ

٣٧. تَنْتَمي القَصيدةُ (النَّصُ) إلى المَذْهَب الرُّومَنْسي لأنَّها تَقُومُ عَلَى : A).المَوضوعيَّة المُعتدلة B). العَاطفة والخَيال
C). العَقلانيَّة وضَبط الانْفعال D). تحقيق التَّوازن

٣٨.في صَدر البَيت الخَامس أي (الرّوحُ كَقيثار وَهَتْ)المُشبَه به في الجُملة:

A). الرّوح B).الكاف C). قيثار D).وهت

٣٩.نَشَأت الواقعيَّةُ الاشتراكيَّةُ رداً عَلى:

A). الرّومنسيَّة B). الواقعيّةُ الانْتقاديَّة المُتَشائمة C). الواقعيّةُ الطّبيعيَّة السَّطحيَّة D) . كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

٤٠.أداةُ رَبط تدلّ عَلَى الاسْتنتَاج:

A).لذلكَ B).من أجل C).هَكذا D) .كُلّهُم

٤١.أَشْتَقُّ صيغَةَ التَّعجب عَلَى وَزنِ (أَفْعِلْ بِه) مِنْ الفعل (صَدُقَ):

A).ما أصْدَقَهُ B).صَدِّقْ بِه C).ما أصْدَقَ بِه D).أَصْدِقْ بِه

٤٢.قَالَ إبراهيم نَاجي: (يَا فُؤادي لا تَسَلْ أينَ الهَوى كَانَ صَرْحاً مِنْ خَيالٍ فَهَوى
اسْقني واشْرَبْ عَلَى أطْلاله وَارْوِ عَنّي طَالَما الدَّمعُ رَوَى
كَيفَ ذاكَ الحُبُّ أمْسَى خَبَراً وَحَديثاً مِنْ أحَاديث الجَوَى
وبِسَاطاً مِنْ نَدامَى حُلُم هُمْ تَوارَوا أبَداًوهُو انْطَوى)
أسْتَخرجُ مِنْ هَذه الأبْيات الحَقل المُعجمي التَّصنيفي الدَّالِ عَلَى (زَوالِ الحُبِّ):

A).(هوى،الدمع،انطوى) B).(بساطاً، عني،ذاك) C).(كيف ،طالما ،أبداً) D).كل ماوردغير صحيح

٤٣.قَالَ الشَّاعرُ:(أَبَى القَلبُ إلَّاحُبَّ القَلبِ بَثْنَةَ لَمْ يُرِدْ سِواهَا وحُبُّ القَلبِ بَثْنَةَلا يُجْدِي) في البَيْتِ صِراعٌ بَيْنَ العَقْلِ والقَلْبِ سَبَبهُ :

(A).امْكانية الشَّاعر B). قُدرة الشَّاعر C).استطاعة الشَّاعر D).عَجزالشَّاعر) عن نِسيانِ الحَبيبة

٤٤.مما يَدلُّ على أنَّ الشَّاعرَ (كعب بن زهير) وُلدَ في الجَاهليةِ وأدركَ صَدْرَالأسْلام، أنَّ في قَصيدته الَّتي دَرستَها قيماً:

A).جاهليّة فقط B).اسلاميّة فقط C).جَاهليّة وإسلاميّة D) كُلُّ مَا وَرَدَ غَيرصَحيح

٤٥.أَخْتَارُللفَراغ (فعلَ أمرٍ) مَأخوذاً مِنَ المُضَارعِ الوارد بَيْنَ قَوسَيْنِ :

لَقَدْ بَذَّرْتَ مَالَكَ بِاللَّهوِ فـ --------عَليه ،وإنْ كَانَ الأسَفُ لا يَنْفعُ. (تَأسَف)

A).أَسِفَ B).آسِفٌ C).أأسِف D).أسَفْ

٤٦.(يَا وَطني يا وَطني يا وَطني) ، اعلَلُ تكرارَ النِّداءِ في السَّطرِ الأخيرمن قَصيدة نَاظم حكْمت للدَلالة عَلَى:

A). تَأسف الشَّاعرلحالة وطنه الرَّديئة B).فَرح الشَّاعرلحالة وَطنه المُستقرة

C). سرور الشَّاعر لحالة وَطنه D).(C + B) كلاهُما صَحيحان

٤٧.الشِّعْر الَّذي في أكثره شِعْرُ فطرَةٍ وَبَداهَة: A).الأُمَويّ B).الإسْلاميّ C).الجاهليّ D).العَباسيّ

٤٨.يَحْرصُ الرِّوائيونَ والمَسْرحيونَ الوَاقعيونَ على رَسْم النَّماذج مِنَ الوَاقع بِاسْلوب:

A). صَعْب B). سَهْل C).مُعَقَّد D).عَميق

٤٩.العَصْرُ الأُمَويّ جَاءَ بَعْدَ: A).العَصر الجاهلي B). العصُور المُظلمة C). عَصدر صدر الإسْلام D). العَصر العَباسي

٥٠.أَصْدَرَ مَجلةَ (السَّمير) : A). إيليا أبوماضي B). نجيب دياب C). شكري بخاش D) . معروف الرصافي

إقليم كوردستان العراق
اللّجنة العليا للامتحانات العامّة
الإمتحاناتُ العامّةُ للدراسةِ الإعداديةِ (العلمي والأدبي)

0019 بسم الله الرّحمن الرّحيم
SN: 4000031

الاسم : _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ / الزمن: ٣ساعات
المادة: اللّغة العربيّة (الدّراسة الكُورديّة) (غير المسلمين)
للعامِ الدّراسيّ ٢٠٢٠-٢٠٢١ (الدّور الثاني)
S 71037

(النّص)

١-يَا لَيْتَمَا رَجَعَ الزَّمَانُ الأَوَّلُ ... زَمَنُ الشَّبَابِ الضَّاحكُ المُتَهَلِّلُ
٢-عَهْدٌ تَرَحَّلَتِ البَشَاشَةُ إذْ مَضَى ... وَأَتَى الأَسَى فَأَقَامَ لا يَتَرَحَّلُ
٣-وَلَّى الصِّبَا وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ ... أَودَى بِهِ وَبِهَا قَضَاءٌ حَوَّلُ
٤- حَصَدَتْ أَنَامِلُهُ المُنَى فَتَساقَطَتْ ... صَرْعَى، كَمَا حَصَدَ السَّنابِلَ مِنْجَلُ
٥- فَالرّوحُ قِيثَارٌ وَهَتْ وَتَقَطَّعَتْ ... أوتَارُهُ ، والقَلبُ قَفْرٌ مُمْحَلُ
٦- والشِّيبُ يَضحَكُ بَرْقُهُ في لِمَّتي ... هَذي الضَّواحكُ يَا فُؤادي أَنْصَلُ
٧- إنِّي تَأَمَّلْتُ الأنَامَ فَراعَني ... كَيفَ الحَياةُ بِهِمْ تَجُدُّ وَتَهزَلُ
٨- يَا صَاحِبِي العُمرُ ظِلٌّ زَائِلٌ ... إنْ كُنْتَ تَأمَلُ فِيهِ أو لا تَأمَلُ

معاني الكلمات:
١-ألأنَامِل:مُفردها (أَنْمَلة) وهِي رأسُ الإصبعِ.
٢- قِيثار:آلةُ طَربٍ ذَات سِتة أوتَار.
٣-قَفْرٌ: الأرضُ الَّتي لامَاء فيها ولاناس ولاكَلأ.
٤-الأنَام:جميعُ ما على الأرض مِنَ الخَلْق
٥-لِمَّتِي(لِمَّة):شعر الرأس المجاوز شحمة الأذن

((إيليا ابو ماضي:{ ١٨٩٠ – ١٩٥٧} شاعر لبناني،يُعدُّ من أهم شعراء المهجرفي أوائل القرن العشرين واحد مؤسسي الرابطة القلمية، شاعر رومنسي حالم أحبّ الطبيعة))

اخْتَارُ الاجابَةَ الصَّحيحَةَ (لكُلِّ سُؤالٍ دَرجَتانِ) :

١.كَلمَةُ (أحْلامٌ) في البَيتِ الثَّالث ،جَمْعٌ، مُفردُهَا: A). حَالومٌ B). احْتلامٌ C). حَلَمَةٌ D). حُلُمٌ

٢.أجِدُ مُرادفَ كَلمَة (فؤاد) في البَيتِ : A).الثّاني B).الثّالث C).الرّابع D).الخامس

٣.العِبارةُ الخَاطئَةُ إمْلائيَاً :
A).عَمَّنْ تَبْحَثُ يَا صَديقي؟ B).هَاذانِ تلميذَانِ طَموحَانِ C).لَمْ اعْتَد عَلى أحَدٍ D). ذَهَبَتْ جُهُودُكَ سُدَىً

٤. تَنْتَمي القَصيدةُ (النَّصُ) إلى المَذْهَبِ الرُّومَنْسي لِأنَّها تَقُومُ عَلَى :
A).المَوضوعيَّة المُعتدلة B). العَاطفة والخَيال
C). العَقلانيَّة وضَبطِ الانْفعال D). تحقيق التَّوازن

٥.ذكَرَ عزَّالدِّين مُصطفَى رسُول في مَقالَته ، تَعْبير (الحُقوق القوميَّة) وهيَ حُقوقُ كُلّ قَوم كـ:
A).الحُريَّة والعلم B).الرِّعايَة الصِّحيَّة C).المُساواة والعَدالة D).كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

٦.العِباراتُ الَّتي وَرَدَتْ في النَّص (تَرَّحَلَتِ البَشَاشَةُ، أَتَى الأسَى ، وَلَّى الصِّبَا ، وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ) تدُلُّ عَلَى :
A). التَّشاؤم B). التَّفاؤل C). السَّعادة D). السُّرور

٧.هوَ أَخْذُ كَلمَة مِنْ كَلمَة أخْرى مَعَ تَناسُب بَينهمَا في المَعْنى وتَغيير في اللَّفظ:
A).التَّكرار B).الاشْتقاق C).التَّوكيد D). العطف

٨.في صَدر البَيت الخَامس أي (الرّوحُ كَقيثار وَهَتْ)المُشبَه به في الجُملة:
A). الرّوح B).الكاف C). قيثار D).وهت

٩.: قَالَ زُهَير: (وَمَنْ يَجْعَل المَعْروفَ مِنْ دونِ عرضه ... يَفرِهْ ، وَمَنْ لا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَم)
في البَيْت مَعْنَى إيجَابي قيمي: A).المَعروف B).عرضه C). الشَّتم D). (B+A)كلاهُما صَحيحان

١٠.في أحد الأبْيَات الآتية تَغزَّلَ الشَّاعرُ بجَسد الحَبيبة،وَهَذا غَيْرُ شَائع في الغَزل العُذري:
A). تَعَلَّقَ رُوحي رُوحَها قَبلَ خَلْقنَا ... وَمِنْ بَعد مَا كُنَّا نطَافاً وَفي المَهْد
B). فَزَادَ كَمَا زِدْنا فَأَصْبَحَ نَامياً ... وَليسَ إذا متنَا بِمُنْتَقض العَهْد
C).عَلَى أنَّ مَنْ قَدْ مَاتَ صَادَفَ رَاحَةً ... وَمَا لفؤادي مِنْ رَواحٍ وَلا رُشْد
D).يَكَادُ فَضِيْضُ المَاءِ يَخْدشُ جِلْدَهَا ... إذا اغْتَسَلَتْ بِالمَاءِ مِنْ رِقَّة الجِلد

١١.نَشَأت الواقعيَّةُ الاشتراكيَّةُ رداً عَلى:
A). الرّومنسيَّة B). الواقعيَّةُ الانْتقاديَّة المُتَشائمة C). الواقعيَّةُ الطَّبيعيَّة السَّطحيَّة D) . كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

١٢.اسْمُ المَفْعُول مِنَ الفعل(أَقَامَ)، في البَيتِ الثَّاني مِنَ النَّص:
A).مُقَامٌ B).مُقيمٌ C).قَائمٌ D). مُقَاومٌ

١٣.الشَّاعرُالَّذي اسْتَخْدمَ الأسْلوبَ (التَّهكُمي السَّاخر) في قَصيدته :
A). ناظم حكمت B).مَعروف الرّصافي C).إيليا ابو مَاضي D).إبراهيم نَاجي

١٤.لا يُمْكنُ صياغَةُ اسْم التَّفضيل عَلى وَزن (أَفْعَل) مِنْ الفعل الوارد الاوّل في صَدر البَيت الثَّالث لِأنَّهُ :
A). غَير ثلاثي B). جَامد C).مَبني للمَجهول D).مَنْفي

١٥.قَالَ إبراهيم نَاجي: (اعْطِني حُريَّتي أَطْلِقْ يَدَيَّ ... إنَّني أعطيتُ ما إسْتَبْقَيْتُ شيّ) تَطلبُ الحَبيبَةُ في هذا البَيْت مِنَ الحَبيب:
A). الارتباط B).التَّحرر C).الوَفاء D).اسْترجَاع الذِّكْريَات

١٦.قَالَ كَعبُ بن زُهَير: (فَي عُصْبَة مِنْ قُريش قَالَ قَائلهم ... بِبَطْن مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَموا زُولوا
زَالُوا فَمَا زَالَ أنْكَاسٌ ولا كُشُفٌ ... عِنْدَ اللّقاء ولا ميلٌ مَعازيلُ
شُمُ العَرانِينِ أبْطالٌ لَبوسَهُم ... مِنْ نَسْجِ دَاودَ في الهَيجا سَرابيلُ) لَو وَضَعْنَا عنواناً لِهذه الأبيات يَكونُ:
A).مَدحُ الرَّسُول(ﷺ) B).مَدحُ المُهَاجرينَ C).الدِّفاعُ عَنِ النَّفْس D) . الاعْتذارُ

١٧.قَالَ الرّصافي : (يا قَومُ لا تَتَكَلَّموا ... إنَّ الكَلامَ مُحَرَّمٌ
وَدَعوا التَّفَهُّمَ جَانباً ... فالخيرُألاَّ تَفْهَمُوا
تَثْبَتُوا في جَهْلكُم ... فالشَّرُأنْ تَتَعَلَّموا) وُظِّفَت الجُملُ الخَبريَّةُ في الاشطر الثَّانية من هَذه الأبيات لِـ :
A).التَّقرير B).التَّعليل C).التَّعجب D).الانفعال

١٨.اخْتَارُ غَرضَ الشَّاعر نَاظم حكمَت مِنْ قَصيدته (يا وَطني):
A).التَّعبيرُعَن رسالة اجتماعيَّة B) التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة)
C). التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة) D).(B+A)كلاهُما صَحيحان

١٩.القَصيدةُ الجَاهليَّةُ تَبْدأُ عَادةً بـ: A).الرِّثاء B).الفَخْر C). الهِجَاء D.الوقُوف عَلى الأطْلال

٢٠.للتَّعبير عَنْ شدَّة الانْفعال تُسْتَخْدمُ بكَثْرة الجُمَل:
A).الإنشائيَّة B).الشرطيَّة C).الخبريَّة D). الاعتراضيَّة

٢١.غَدا الأدبُ مُفعَماً بِالقيم الايمانيَّة في العصر :
A).الجاهلي B).صدر الإسلام C).الأمويّ D) العباسيّ

٢٢.يَتَمَنَّى الشَّاعرُ في البَيت الأوَّل مِنَ النَّص أنْ يَرْجعَ بِه الزَّمَانُ إلَى عَهْد :
A).الكُهولة B).الشَّباب C).الشَّيخوخة D).كُلُّ مَا وَرَدَ غيرصَحيح

٢٣.كَلمَةُ(مُتَهَلِّلٌ) في البَيْت الأوَّل مِنَ النَّص ، اسْم فَاعل مُشتقٌ مِنَ الفعل : A).يَتَهَلَّلُ B).يُهَلِّلُ C). يَنْهَلُ D).يَهْتَلُّ

٢٤.في العَصر الجَاهلي ؛الحيَاة حَلَبَة صراع لا يَثْبتُ فيها إلّا الأقْوى، بالاسْتناد إلى هَذا الكَلام"القَبيلَةُ الَّتي لا تَستطيعُ أنْ تُدافعَ عَنْ مُمْتَلَكاتها بِسلاحها تُعَرِّضُ للغَزو والنَّهْب والقَبيلَةُ الَّتي لا تَسْتَطيعُ إنْ تَغزوَ سواها تَتَعَرَّضُ للجوع والمَوت، فالحَياةُ للأقْوى"
هذا شَرحٌ لأحدالأبيات التَّالية مِنْ مُعلقة زُهَير: A). وَمَنْ يكُ ذا فَضل فَيَبخلْ بِفَضله ... عَلى قَومه يُسْتَغنَ عَنْهُ وَيُذمَم
B). وَمَنْ يُوف لايُذمَمْ وَمَنْ يُهْدَ قَلْبُهُ ... إلَى مُطْمَئِنِّ البِرِّ لا يَتَجَمْجَم
C). وَمَنْ لَمْ يَذُدْ عَنْ حَوضه بِسلاحه ... يُهَدَّم وَمَنْ لايَظْلم النَّاس يُظْلَم
D). وَمَنْ يَقْتَربْ يَحْسَب عَدوّاً صَديقَهُ ... وَمَنْ لايُكَرِّمْ نَفْسَهُ لايُكَرَّم

٢٥.(وَلَعْلَعَةُ الحَقِّ الغُضُوب لَهَا صَدَى) أجد في (الحَقِّ الغُضُوب) : A).تشخيصاً B).طباقاً C).جناساً D).مقابلةً

٢٦.الاسْلوبُ الطَّلبي(الإنْشَائي) الذَّي تَكَرَّرَ أكْثَرَ مِنْ مَرَّة في النَّص هو اسْلوب:
A).النفي B).النَّهي C).الأمر D).النِّداء

٢٧.المَفعولُ لأجله : (A).يَجبُ تَقديمهُ B).يَجوزُ تَقديمهُ C).لايَجوزُ تَقديمهُ D) . يَجبُ تَأخيرهُ) عَلَى الفعل

٢٨.قَالَ الشَّاعرُ:(إنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُبه ... مُهَنَّدٌ مِنْ سيوف الله مَسْلولُ)
مَسْلول :اسم مُشتقٌ مِنَ الفعل سَلَّ، و(سَلَّ السَّيفَ) ؛أخْرَجَه بـ: A).قوة B). سُرعة C).رفق D). صُعوبة

٢٩.(هذا رَجلٌ حَسَنُ السِّيرة) ، (حَسَنُ) مشتقٌ نوعهُ :
A).صيغة مُبالغة B).صفة مُشبهة C).اسْم تَفضيل D) .اسْم فاعل

٣٠.عِبَارةُ التَّعجبِ الصَّحيحَة :

A).ما أبْيَضَ الثَّلجَ ! B).ما أخْضَرَالشَجَرَةَ! C). ما أحْلَى القَمَرَ! D) .ما أحْمَرَ الوَردَ!

٣١.(خَلا و عَدا) إذا إقْتَرَنَتْ بـ " ما " فَيعربُ مَا بَعدهُما :

A).فاعلاً B).مفعولاً به C).مستثنى منصوب D) . تمييز

٣٢. رَجُلٌ مِعْطيْرٌ. كَلمةُ(مِعْطيْرٌ) صيغَةُ مُبَالَغةٍ عَلَى وَزْنِ :

A).مِفْعيلٌ B).مِفْعَالٌ C).فَعَّالٌ D).فَعيلٌ

٣٣.يُشارُ إلى تَنوينَ النَّصْبِ بِفَتْحَتَينِ مِنْ دُونِ الألف إذا كَانَ الاسْمُ مَخْتوماً بـ:

A).هَمزَة عَلَى الوَاو B).تَاء طَويلة(مَفتوحَة) C).هَمزة على الألف D) .يَاء

٣٤.قَالَ الشَّاعرُ: (فَدَارِهِمْ مَا دُمْتَ فِي دَارِهِم وَأَرْضِهِمْ مَا دُمْتَ فِي أَرْضِهِم) الفَنُّ البَلاغيُّ فِي البَيتِ هو:

A).الطِباق B).التَّورية C). الجِناس D). المُقابلة

٣٥. تَتَجَلَّى شَاعريَةُ(إيليا أبي مَاضي)فِي:

A).الصَّورالخَيالية B).المَوضوعيَّة المُعتَدلة C).تَحقيق التَّوازن D). الجُملِ الخبريَّة

٣٦.هَلْ عَائدٌ جَارُك إلى الوَطنِ ؟ كلمة (جَارُ) تُعربُ :

A).فاعلاً لاسم الفاعل B).نائب فاعل لاسم المفعول C).فاعل لاسم المفعول D). نائب فاعل لاسم الفاعل

٣٧. الجُملةُ الفعليَّةُ(وَلَّى الصِّبا) فِي البَيتِ الثَّالث تَدلُ عَلَى:

A).الثَّبات B).الاستمرارية C).حَدث طارئ D).(B + A) كِلاهُما صَحيحانِ

٣٨.(الرَّصافي) وُلِّي وزارة :

A).الخَارجية B). الدَّاخلية C). المَعارف D) . الدِّفاع

٣٩.قَالَ زُهَيرُ:(وَمَنْ هَابَ أسْبَابَ المَنَايَا يَنَلْنَهُ وإنْ يَرْقَ أسْبَابَ السَّماءِ بِسُلَّمِ)

قَالَ طَرْفَةُ :(لَعَمْرُكَ إنَّ المَوتَ مَا أخطأَ الفَتَى لَكَالطَّوَلِ المُرخَى وثِنَايَاهُ بِاليَدِ) كِلا البَيتَينِ يَقولانِ بـ:

A). حَتميَّة المَوتِ B).النَّجاة مِنَ المَوتِ C).الخَلاصِ مِنَ المَوتِ D). الإقْبالِ عَلى مَلَذَّاتِ الحَياة

٤٠.أداةُ رَبطٍ تدلُ عَلَى الاسْتِنتَاج:

A).لِذلكَ B).مِن أجلِ C).هَكذا D) .كُلَّهُم

٤١.(يَا وَطني يا وَطني يا وَطني) ، اعلَّلُ تكرارَ النِّداءِ فِي السَّطرِ الأخيرِمِن قَصيدةِ نَاظم حكْمت للدَّلالةِ عَلَى:

A). تَأسف الشَّاعرلحالةِ وطنه الرَّديئة B).فَرح الشَّاعرلحالةِ وَطنه المُستقرة

C). سرور الشَّاعر لحالةِ وَطنه D).(C + B) كِلاهُما صَحيحانِ

٤٢.أَصْدَرَ مَجَلةَ (السَّمير) : A). إيليا أبوماضي B). نجيب دياب C). شكري بخاش D) . معروف الرصافي

٤٣.يَحْرِصُ الرِّوائيونَ والمَسْرحيونَ الوَاقعيونَ على رَسْمِ النَّماذجِ مِنَ الوَاقعِ بِاسْلوبٍ:

A). صَعْبٍ B). سَهْلٍ C).مُعَقَّدٍ D).عَميق

٤٤.قَالَ الشَّاعرُ:(أَبَى القَلبُ إلَّاحُبَّ بَثْنَةَ لَمْ يُرِدْ سِواهَا وحُبُّ القَلبِ بَثْنَةَلا يُجْدِي) فِي البَيْتِ صِراعٌ بَيْنَ العَقْلِ والقَلْبِ سَبَبهُ :

(A).امْكانية الشَّاعر B). قُدرة الشَّاعر C).استطاعة الشَّاعر D).عَجزالشَّاعر) عن نسيانِ الحَبيبة

٤٥.العَصْرُ الأُمَويّ جَاءَ بَعْدَ: A).العَصر الجاهلي B). العصُور المُظلمة C). عَصدر صدرِ الإسْلام D). العَصر العَباسي

٤٦.الشِّعْرُ الَّذي فِي أكثرِه شِعْرُ فِطرَةٍ وَبَداهَةٍ: A).الأُمَويّ B).الإسْلاميّ C).الجاهليّ D).العَباسيّ

٤٧.قَالَ إبراهيم نَاجِي: (يَا فُؤادِي لا تَسَلْ أينَ الهَوى كَانَ صَرْحاً مِنْ خَيالٍ فَهَوى

اسْقِني واشْرَبْ عَلَى أطْلاله وَارْوِ عَنِّي طَالَما الدَّمعُ رَوَى

كَيفَ ذَاكَ الحُبُّ أمْسَى خَبَراً وَحَديثاً مِنْ أحَاديثِ الجَوَى

وبِسَاطاً مِنْ نَدامَى حُلُم هُمْ تَوارَوا أبَداًوهُو انْطَوى)

أسْتَخرجُ مِنْ هَذهِ الأبْيَاتِ الحَقلِ المُعجمِي التَّصنيفي الدَّالِ عَلَى (زَوالِ الحُبِّ):

A).(هوى،الدمع،انطوى) B).(بساطاً، عني،ذاك) C).(كيف ،طالما ،أبداً) D).كل ماوردغير صحيح

٤٨.أَشْتَقَّ صِيغَةَ التَّعَجبِ عَلَى وَزنِ (أَفْعِلْ بِه) مِنْ الفعلِ (صَدُقَ):

A).ما أصْدَقَهُ B).صَدِّقْ بِه C).ما أصْدَقَ بِه D).أَصْدِقْ بِه

٤٩.أَخْتَارُللفَراغِ (فعلَ أمرٍ) مَأخوذاً مِنَ المُضَارعِ الواردِ بَينَ قَوسَيْنِ :

لَقَدْ بَذَّرْتَ مَالَكَ بِاللَّهوِ فـ --------عَليه ،وإنْ كَانَ الأسَفُ لا يَنْفعُ. (تَأسَف)

A).أَسِفَ B).آسِفٌ C).أأسِف D).أسَفْ

٥٠.مما يَدلُ على أنَّ الشَّاعرَ (كعب بن زهير) وُلِدَ فِي الجَاهليةِ وأدركَ صَدْرَالأسْلامِ، أنَّ فِي قَصيدتِه الَّتي دَرستَها قيماً:

A). جاهليّة فقط B).اسلاميّة فقط C).جَاهليّة وإسلاميّة D) كُلُّ مَا وَردَ غَيرصَحيح

إقليم كوردستان العراق
اللّجنة العليا للامتحانات العامّة
الإمتحاناتُ العامّةُ للدراسةِ الإعداديةِ (العلمي والأدبي)

0020 بسم الله الرّحمن الرّحيم
SN: 4000032

الاسم : _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ / الزمن: ٣ساعات
المادة: اللّغة العربيّة (الدّراسة الكُورديّة) (غير المسلمين)
للعامِ الدّراسيّ ٢٠٢٠-٢٠٢١ (الدّور الثاني)

T
71037

(النّص)

١-يَا لَيْتَمَا رَجَعَ الزَّمَانُ الأَوَّلُ ... زَمَنُ الشَّبَابِ الضَّاحكُ المُتَهَلِّلُ
٢-عَهْدٌ تَرَحَّلَتِ البَشَاشَةُ إذْ مَضَى ... وَأَتَى الآسَى فَأَقَامَ لا يَتَرَحَّلُ
٣-وَلَّى الصِّبَا وَتَبَدَّدَتْ أحْلامُهُ ... أَودَى بِهِ وَبِهَا قَضَاءٌ حَوَّلُ
٤- حَصَدَتْ أَنَامِلُهُ المُنَى فَتَساقَطَتْ ... صَرْعَى، كَمَا حَصَدَ السَّنابِلَ مِنْجَلُ
٥- فَالرّوحُ قِيثَارٌ وَهَتْ وَتَقَطَّعَتْ ... أوتَارُهُ ، والقَلبُ قَفْر مُمْحَلُ
٦- والشِّيبُ يَضحَكُ بَرْقُهُ في لِمَّتي ... هَذي الضَّواحكُ يَا فُؤادي أَنْصَلُ
٧- إنِّي تَأَمَّلْتُ الأنَامَ فَراعَني ... كَيفَ الحَياةُ بِهِمْ تَجُدُّ وَتَهزَّلُ
٨- يَا صَاحِبِي العُمرُ ظِلٌّ زَائِلٌ ... إنْ كُنْتَ تَأمَلُ فِيهِ أو لا تَأمَلُ

معاني الكلمات:
١-الأنَامِل:مُفردها (أَنْمَلة) وهِي رأسُ الإصبعِ.
٢- قِيثار:آلةُ طَربٍ ذَات سِتة أوتَار.
٣-قَفْرٌ: الأرضُ الَّتي لامَاء فيها ولاناس ولاكَلأ.
٤-الأنَام:جميعُ ما على الأرض مِنَ الخَلْق
٥-لِمَّتِي(لِمَّة):شعر الرأس المجاوز شحمة الأذن

((إيليا ابو ماضي:{ ١٨٩٠ – ١٩٥٧} شاعر لبناني،يُعدُّ من أهم شعراء المهجرفي أوائل القرن العشرين واحد مؤسسي الرابطة القلمية، شاعر رومنسي حالم أحبّ الطبيعة))

اخْتَارُ الاجابَةَ الصَّحيحَةَ (لكُلِّ سُؤالٍ دَرجَتانِ) :

١.(وَلَعْلَعَةُ الحَقِّ الغَضُوبِ لَهَا صَدَى) أجد في (الحَقِّ الغَضُوب) : A).تشخيصاً B).طباقاً C).جناساً D).مقابلةً

٢.للتَعْبِيرِ عَنْ شدَّةِ الانْفعالِ تُسْتَخْدمُ بِكَثْرةِ الجُمَلِ:
A).الإنشائيَّة B).الشرطيَّة C).الخبريَّة D). الاعتراضيَّة

٣.كلمَةُ(مُتَهَلِّلٌ) في البَيْتِ الأوَّلِ مِنَ النَّصِ ، اسْم فَاعل مُشتقٌ مِنَ الفعلِ : A).يَتَهَلَّلُ B).يُهَلِّلُ C). يَنْهَلُ D).يَهْتَلُّ

٤.قَالَ زُهَيرُ:(وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ المَنَايَا يَنَلْنَهُ ... وإنْ يَرْقَ أسْبَابَ السَّماءِ بِسُلَّمِ)
قَالَ طَرْفَةُ:(لَعَمْرُكَ إنَّ المَوتَ مَا أخطأَ الفَتَى ... لَكَالطَّوَلِ المُرخَى وثِنايَاهُ بِاليدِ) كلا البَيتَيْنِ يَقولانِ بـ:
A). حَتميَّةُ المَوت B).النَّجاة مِنَ المَوت C).الخَلاص مِنَ المَوت D). الإقْبالِ عَلى مَلَذَّاتِ الحَياة

٥.(هذا رَجلٌ حَسَنُ السِّيرة) ، (حَسَنُ) مشتقٌ نوعُهُ :
A).صيغة مُبالغة B).صفة مُشبهة C).اسْم تَفضيل D) .اسْم فاعل

٦.هوَ أَخْذُ كَلمَةٍ مِنْ كَلمَةٍ أخْرى مَعَ تَناسُبٍ بَينهمَا فِي المَعْنى وتَغيير فِي اللَّفظ:
A).التَّكرار B).الاشْتقاق C).التَّوكيد D). العطف

٧.أجدُ مُرادفَ كَلمَة (فؤاد) في البَيت : A).الثَّاني B).الثَّالث C).الرَّابع D).الخامس

٨.غَدا الأدبُ مُفعَماً بِالقيمِ الايمانيَّةِ في العصر :
A).الجاهلي B).صدر الإسلام C).الأمويّ D) العباسيّ

٩.هَلْ عَائدٌ جَارُك إلى الوَطنِ ؟ كلمة (جَارُ) تُعربُ :
A).فاعلاً لاسم الفاعل B).نائب فاعل لاسم المفعول C).فاعل لاسم المفعول D). نائب فاعل لاسم الفاعل

١٠.في أحد الأبْيَات الآتية تَغزّلَ الشَّاعرُ بِجَسد الحَبيبة،وَهَذا غَيْرُ شَائعٍ في الغَزلِ العُذري:
A). تَعلَقَ رُوحي رُوحَها قَبلَ خَلقنَا ... وَمِنْ بَعدِ مَا كُنَّا نطَافاً وَفي المَهْد
B). فَزَادَ كَمَا زِدْنا فَأصْبحَ نَامياً ... وَليسَ إذا متنَا بِمُنتَقضِ العَهْد
C).عَلى أنَّ مَنْ قَدْ مَاتَ صَادَفَ رَاحَةً ... وَمَا لفؤادي مِنْ رَواحٍ وَلا رُشْد
D).يَكَادُ فَضِيْضُ المَاءِ يَخْدشُ جِلْدَهَا ... إذا اغْتَسَلَتْ بِالمَاءِ مِنْ رِقَّةِ الجِلد

١١.ذكَرَ عزَّالدِّين مُصطفَى رسُول في مَقالَته ، تَعْبير (الحُقوق القوميَّة) وهيَ حُقوقُ كُلّ قَوم كـ:
A).الحُريَّة والعلم B).الرِّعايَة الصِّحيَّة C).المُساواة والعَدالة D).كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

١٢.كَلمَةُ (أحْلامٌ) فِي البَيتِ الثَّالث ،جَمْعٌ، مُفردُهَا: A). حَالومٌ B). احْتِلامٌ C). حَلمَةٌ D). حُلُمٌ

١٣.يَتَمَنَّى الشَّاعرُ فِي البَيتِ الأوَّلِ مِنَ النَّصِ أنْ يَرْجعَ بِه الزَّمَانُ إلَى عَهْد :
A).الكُهولة B).الشَّباب C).الشَّيخوخة D).كُلُّ مَا وَرَدَ غيرصَحيح

١٤. تَتَجَلَّى شَاعريَةُ(إيليا أبي مَاضي)فِي:
A).الصّورالخَياليَة B).المَوضوعيَّة المُعتَدلة C).تَحقيق التَّوازن D). الجُمل الخبريَّة

١٥.العِبَاراتُ الَّتي وَرَدَتْ فِي النَّصِ (تَرَحَّلَتِ البَشَاشَةُ، أَتَى الآسَى ، وَلَّى الصِّبَا ، وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ) تدُلُّ عَلَى :
A). التَّشاؤم B). التَّفاؤل C). السَّعادة D). السُّرور

١٦. : قَالَ زُهير: (وَمَنْ يَجْعَلِ المَعْروفَ مِنْ دونِ عِرضه ... يَفِرْهُ ، وَمَنْ لا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَمِ)
فِي البَيْتِ مَعْنَى إيجَابِي قِيمِي: A).المَعروف B).عِرضه C). الشَّتم D). (B+A) كِلاهُما صَحيحانِ

١٧.(الرّصافي) وَلّي وزارة :
A).الخارجية B). الدّاخلية C). المَعارف D) . الدّفاع

١٨.لا يُمْكنُ صياغَةُ اسْم التَّفضيل عَلى وَزن (أفْعَل) مِنْ الفعل الوارد ألاوّل فِي صَدر البَيت الثَّالث لأنَّهُ :
A). غَير ثلاثي B). جَامد C).مَبني للمَجهول D).مَنْفي

١٩.الشَّاعرُالَّذي اسْتَخْدمَ الأسْلوبَ (التَّهكُمي السَّاخر) فِي قَصيدته:
A). ناظم حكمت B).مَعروف الرّصافي C).إيليا ابو مَاضي D).إبراهيم نَاجي

٢٠.قَالَ كَعبُ بن زُهَير: (فَي عُصْبَةٍ مِنْ قُريشٍ قَالَ قَائلهم ... بِبَطْنِ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَموا زُولوا
زَالُوا فَمَا زَالَ أنْكَاسٌ ولا كُشُفٌ ... عِنْدَ اللّقاء ولا مِيلٌ مَعازِيْلٌ
شُمُ العَرانِينِ أبْطالٌ لَبوسَهُم ... مِنْ نَسْجِ دَاودَ فِي الهَيجا سَرابِيلُ) لَو وَضَعْنَا عنواناً لِهذه الأبيات يَكونُ:
A).مَدْحُ الرَّسُولِ(ﷺ) B).مَدحُ المُهَاجرِيْنَ C).الدِّفاعُ عَنِ النَّفْس D) . الاعْتذارُ

٢١. تَنْتَمِي القَصيدةُ (النَّصُ) إلى المَذْهَبِ الرُّومَنْسي لأنَّها تَقُومُ عَلَى : A).المَوضوعيَّة المُعتدلة B). العَاطفة والخَيال
C). العَقلانيَّة وضَبط الانْفعال D). تحقيق التَّوازن

٢٢.المَفعولُ لأجله : (A).يَجبُ تَقديمهُ B).يَجوزُ تَقديمهُ C).لايَجوزُ تَقديمهُ D) . يَجبُ تَأخيرهُ) عَلَى الفعل

٢٣.قَالَ الشَّاعرُ:(إنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُبه ... مُهَنَّدٌ مِنْ سيوف الله مَسْلولُ)
مَسْلول :اسم مُشتقٌ مِنَ الفعلِ سَلَّ، و(سَلَّ السَّيفَ) :أخْرَجَه بـ: A).قوة B). سُرعة C).رفق D). صُعوبة

٢٤.القَصيدَةُ الجَاهليَّةُ تَبْدَأُ عَادةً بـ: A).الرِّثاء B).الفَخْر C). الهِجَاء D.الوقُوف عَلَى الأطْلال

٢٥.عِبَارةُ التَّعجب الصَّحيحَة:
A) .ما أبْيَضَ الثَّلجَ ! B).ما أخْضَرَالشَّجَرَةَ! C). ما أحْلَى القَمَرَ! D) .ما أحْمَرَ الوَردَ!

٢٦.قَالَ إبراهيم نَاجي: (اعْطِني حُريَّتي أطْلقْ يَدَيَّ ... إنَّني أعطيتُ ما إسْتَبْقَيْتُ شيّ) تَطلبُ الحَبيبَةُ فِي هذا البَيْت مِنَ الحَبيب:
A). الارتباط B).التَّحرر C).الوَفاء D).اسْترجَاع الذِّكريَات

٢٧.الاسْلوبُ الطَّلبي(الإنْشَائي) الذَّي تَكَرَّرَ أكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ فِي النَّصِ هو اسْلوب:
A).النفي B).النَّهي C).الأمر D).النِّداء

٢٨.اسْمُ المَفْعُول مِنَ الفعل(أقَامَ)، فِي البَيت الثَّاني مِنَ النَّص:
A).مُقَامٌ B).مُقيمٌ C).قَائمٌ D). مُقَاومٌ

٢٩.فَي العَصر الجَاهلي ؛الحيَاة حَلبَة صراع لا يَثْبتُ فيها إلّا الأقْوى، بالاسْتناد إلى هَذا الكَلام"القَبيلَةُ الَّتي لا تَستطيعُ أنْ تُدافعَ عَنْ مُمْتَلكاتها بِسلاحِها تُعَرِّضُ للغَزوِ والنَّهْبِ والقَبيلَةُ الَّتي لا تَسْتَطيعُ إنْ تَغزوَ سواها تَتَعَرَّضُ للجوع والمَوت، فالحَياةُ للأقْوى"
هذا شَرحٌ لأحدالأبيات التَّالية مِنْ مُعلقة زُهَير: A). وَمَنْ يكُ ذا فَضل فَيَبخلْ بِفَضله ... عَلى قَومه يُسْتَغنَ عَنْهُ وَيُذمَم
B). وَمَنْ يُوف لايُذمَمْ وَمَنْ يُهْدَ قَلْبُهُ ... إلَى مُطمَئِنِّ البِّر لا يَتَجَمْجَم
C). وَمَنْ لَمْ يَذُدْ عَنْ حَوضه بِسلاحه ... يُهَدَّم وَمَنْ لايَظْلم النَّاس يُظْلَم
D). وَمَنْ يَغْتَربْ يَحْسَب عَدوّاً صَديقَهُ ... وَمَنْ لايُكَرِّمْ نَفْسَهُ لايُكَرَّم

٣٠.العِبَارةُ الخَاطئَةُ إمْلائيَاً :
A).عَمَّنْ تَبْحَثُ يَا صَديقي؟ B) .هَاذانِ تلميذَانِ طَموحَانِ C).لَمْ أعْتَدِ عَلَى أحَد D) . ذَهَبَتْ جُهُودُكَ سُدَىً

٣١.اختارُ غرضَ الشّاعر نَاظم حكمَت منْ قَصيدته (يا وَطني):

A).التَّعبيرُعَن رسالة اجتماعيَّة B) التَّعبيُرعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة)

C). التَّعبيُرعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة) D).(B+A)كلاهُما صَحيحان

٣٢.قَالَ الشَّاعرُ: (فَدَارهمْ مَا دُمْتَ في دَارهم وَأَرْضهمْ مَا دُمْتَ في أَرْضهم) الفَنُّ البَلاغيُّ في البَيت هو:

A).الطباق B).التّورية C). الجناس D). المُقابلة

٣٣. الجُملةُ الفعليَّةُ(وَلَّى الصِّبا) في البَيت الثَّالث تَدلُّ عَلَى:

A).الثَّبات B).الاستمرارية C).حَدث طارئ D).(B + A) كلاهُما صَحيحان

٣٤. رَجُلٌ مِعْطيْرٌ. كَلمةُ(مِعْطيْرٌ) صيغةُ مُبَالَغة عَلَى وَزْن:

A).مِفْعيلٌ B).مِفْعَالٌ C).فَعَّالٌ D).فَعيلٌ

٣٥.في صَدر البَيت الخَامس أي (الرّوحُ كَقيثار وَهَتْ)المُشبَه به في الجُملة:

A). الرّوح B).الكاف C). قيثار D).وهت

٣٦.نَشَأت الواقعيَّةُ الاشتراكيَّةُ رداً عَلى:

A). الرّومنسيَّة B). الواقعيّةُ الانْتقاديَّة المُتَشائمة C). الواقعيّةُ الطّبيعيّة السَّطحيَّة D) . كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

٣٧.يُشارُ إلى تَنوينَ النَّصْب بِفَتْحَتين منْ دُون الألف إذا كَانَ الاسْمُ مَخْتوماً بـ:

A).هَمزَة عَلَى الوَاو B).تَاء طَويلة(مَفتوحَة) C).هَمزة على الألف D) .يَاء

٣٨.(خَلا و عَدا) إذا إقْتَرَنَتْ بـ " ما " فَيعربُ مَا بَعدهُما:

A).فاعلاً B).مفعولاً به C).مستثنى منصوب D) . تمييز

٣٩.قَالَ الرّصافي : (يا قَومُ لا تَتَكَلَّموا إنَّ الكَلامَ مُحَرَّمٌ
وَدَعوا التَفَهُمَ جَانبِاً فالخيرُألَّا تَفْهَمُوا
تَثْبَتُوا في جَهْلكُم فالشَّرُأَنْ تَتَعَلَّموا) وُظّفَت الجُملُ الخَبريَّةُ في الاشطر الثَّانية من هَذه الأبيات لـ :

A).التَّقرير B).التَّعليل C).التَّعجب D).الانفعال

٤٠.أداةُ رَبط تدّلُ عَلَى الاسْتنتَاج:

A).لذلكَ B).من أجل C).هَكذا D) .كُلّهُم

٤١.قَالَ الشَّاعرُ:(أَبَى القَلبُ إلّاحُبَّ بَثْنَةَ لَمْ يُرِدْ سِواهَا وحُبُّ القَلب بَثْنَةَلا يُجْدي) في البَيْت صراعٌ بَيْنَ العَقْل والقَلْب سَبَبهُ:

(A).امْكانية الشَّاعر B). قُدرة الشَّاعر C).استطاعة الشَّاعر D).عَجزالشَّاعر) عن نسيان الحَبيبة

٤٢.أَخْتَارُللفَراغ (فعلَ أمر) مَأخوذاً منَ المُضَارع الوارد بَينَ قَوسَيْن :

لَقَدْ بَذَّرْتَ مَالَكَ بِاللَّهو فـ --------عَليه ،وإنْ كَانَ الأسَفُ لا يَنْفعُ. (تَأسَف)

A).أَسفَ B).آسفٌ C).أأسف D).أسَفْ

٤٣.مما يَدلُّ على أنَّ الشَّاعرَ (كعب بن زهير) وُلدَ في الجَاهليةِ وأدركَ صَدْرَالأسْلام، أنَّ في قَصيدته الَّتي دَرستَها قيماً:

A).جاهليّة فقط B).اسلاميّة فقط C).جَاهليّة وإسلاميّة D) كُلُّ مَا وَرَدَ غَيرصَحيح

٤٤.أَصْدَرَ مَجَلةَ (السَّمير) : A). إيليا أبوماضي B). نجيب دياب C). شكري بخاش D) . معروف الرصافي

٤٥.قَالَ إبراهيم نَاجي: (يَا فُؤادي لا تَسَلْ أينَ الهَوى كَانَ صَرْحاً منْ خَيالٍ فَهَوى
اسْقني واشْرَبْ عَلى أطْلاله وَارْوِ عَنّي طَالَما الدَّمعُ رَوَى
كَيفَ ذَاكَ الحُبُّ أمْسَى خَبَراً وَحَديثاً منْ أحَاديث الجَوَى
وبِسَاطاً منْ نَدامَى حُلُم هُمْ تَوارَوا أبَداًوهُو انْطَوى)

أسْتَخرجُ منْ هَذه الأبْيَات الحَقل المُعجمي التَّصنيفي الدَّال عَلَى (زَوال الحُبّ):

A).(هوى،الدمع،انطوى) B).(بساطاً، عني،ذاك) C).(كيف ،طالما ،أبداً) D).كل ماوردغير صحيح

٤٦.الشّعُر الَّذي في أكثره شعْرُ فطرَة وَبَداهَة: A).الأمَويّ B).الإسْلاميّ C).الجاهليّ D).العَباسيّ

٤٧.أَشْتَقُ صيغَةَ التَّعَجب عَلَى وَزن (أَفْعلْ به) منْ الفعل (صَدُقَ):

A).ما أصْدَقَهُ B).صَدِّقْ به C).ما أصْدَقَ به D).أَصْدِقْ به

٤٨.(يَا وَطني يا وَطني يا وَطني) ، اعلّلُ تكرارَ النّداء في السَّطر الأخيرمن قَصيدة نَاظم حكْمت للدّلالة عَلَى:

A). تَأسف الشَّاعرلحالة وطنه الرَّديئة B).فَرح الشَّاعرلحالة وَطنه المُستقرة

C). سرور الشَّاعر لحالة وَطنه D).(C + B) كلاهُما صَحيحان

٤٩.يَحْرصُ الرّوائيونَ والمَسْرحيونَ الوَاقعيونَ على رَسْم النَّماذج منَ الوَاقع باسْلوب:

A). صَعْب B). سَهْل C).مُعَقَد D).عَميق

٥٠.العَصْرُ الأمَويّ جَاءَ بَعْدَ: A).العَصر الجاهلي B). العصُور المُظلمة C). عَصدر صدر الإسْلام D). العَصر العَباسي

إقليم كوردستان العراق
اللّجنة العليا للامتحانات العامّة
الإمتحاناتُ العامّةُ للدراسةِ الإعداديةِ (العلمي والأدبي)

0021 بسم الله الرّحمن الرّحيم
SN: 4000033

الاسم : _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _/ الزمن: ٣ساعات
المادة: اللّغة العربيّة (الدّراسة الكُورديّة) (غير المسلمين)
للعامِ الدّراسيّ ٢٠٢٠-٢٠٢١ (الدّور الثاني)
U 71037

(النّص)

١-يَا لَيْتَمَا رَجَعَ الزَّمَانُ الأَوَّلُ زَمَنُ الشَّبَابِ الضَّاحكُ المُتَهَلِّلُ
٢-عَهْدٌ تَرَحَّلَتِ البَشَاشَةُ إذْ مَضَى وَأَتَى الأَسَى فَأَقَامَ لا يَتَرَحَّلُ
٣-وَلَّى الصِّبَا وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ أَودَى بِهِ وَبِهَا قَضَاءٌ حَوَّلُ
٤- حَصَدَتْ أَنَامِلُهُ المُنَى فَتَساقَطَتْ صَرْعَى، كَمَا حَصَدَ السَّنابِلَ مِنْجَلُ
٥- فَالرّوحُ قِيثَارٌ وَهَتْ وَتَقَطَّعَتْ أَوتَارُهُ ، والقَلبُ قَفْر مُمْحَلُ
٦- والشِّيبُ يَضحَكُ بَرْقُهُ في لِمَّتي هَذي الضَّواحكُ يَا فُؤادي أَنْصَلُ
٧- إنِّي تَأَمَّلْتُ الأنَامَ فَراعَني كَيفَ الحَياةُ بِهِمْ تَجُدُّ وَتَهزُلُ
٨- يَا صَاحِبِي العُمرُ ظِلٌّ زَائِلٌ إنْ كُنْتَ تَأمَلُ فِيهِ أو لا تَأمَلُ

معاني الكلمات:
١-ألأنَامِل:مُفردها (أَنْمَلة) وهِي رأسُ الإصبعِ.
٢- قِيثار:آلةُ طَربٍ ذَات سِتة أوتَار.
٣-قَفْرٌ: الأرضُ الَّتي لامَاء فيها ولاناس ولاكَلأ.
٤-الأنَام:جميعُ ما على الأرض مِنَ الخَلْق
٥-لِمَّتِي(لِمَّة):شعر الرأس المجاوز شحمة الأذن

((إيليا ابو ماضي:{ ١٨٩٠ – ١٩٥٧} شاعر لبناني،يُعدُّ من أهم شعراء المهجرفي أوائل القرن العشرين واحد مؤسسي الرابطة القلمية، شاعر رومنسي حالم أحبّ الطبيعة))

اخْتَارُ الاجابَةَ الصَّحيحَةَ (لكُلِّ سُؤالٍ دَرجَتانِ) :

١.(وَلَعْلَعَةُ الحَقِّ الغُضُوبِ لَهَا صَدَى) أجد في (الحَقِّ الغُضُوب) : A).تشخيصاً B).طباقاً C).جناساً D).مقابلةً

٢.(الرّصافي) وُلّي وزارة :
A).الخَارجية B). الدّاخلية C). المَعارف D) . الدّفاع

٣.في صَدرِ البَيتِ الخَامسِ أي (الرّوحُ كَقيثارٍ وَهَتْ)المُشبَه بهِ في الجُملة:
A). الرّوح B).الكاف C). قيثار D).وهت

٤.في أحدِ الأبْيَاتِ الآتيةِ تَغزّلَ الشَّاعرُ بِجَسدِ الحَبيبة،وَهَذا غَيْرُ شَائعٍ في الغَزلِ العُذري:
A). تَعَلَّقَ رُوحي رُوحَها قَبلَ خَلْقِنَا وَمِنْ بَعدِ مَا كُنَّا نِطَافاً وَفِي المَهْدِ
B). فَزَادَ كَمَا زِدْنَا فَأَصْبَحَ نَامِياً وَلَيسَ إذَا مِتنَا بِمُنْتَقضِ العَهْدِ
C). عَلَى أَنَّ مَنْ قَدْ مَاتَ صَادَفَ رَاحَةً وَمَا لِفؤادي مِنْ رَواحٍ وَلا رُشْدِ
D).يَكَادُ فَضِيْضُ المَاءِ يَخْدِشُ جِلْدَهَا إذَا اغْتَسَلَتْ بِالمَاءِ مِنْ رِقَّةِ الجِلدِ

٥.المَفعولُ لأجله : (A).يَجِبُ تَقديمهُ B).يَجوزُ تَقديمهُ C).لايَجوزُ تَقديمهُ D) . يَجِبُ تَأخيرهُ) عَلَى الفِعلِ

٦.اسْمُ المَفْعُولِ مِنَ الفعلِ(أَقَامَ)، في البَيتِ الثّاني مِنَ النَّص:
A).مُقَامٌ B).مُقيمٌ C).قَائمٌ D). مُقَاومٌ

٧.هوَ أَخْذُ كَلمَةٍ مِنْ كَلمَةٍ أخْرى مَعَ تَناسُبٍ بَينهمَا في المَعْنى وتَغييرٍ في اللَّفظ:
A).التّكرار B).الاشْتقاق C).التّوكيد D). العطف

٨.قَالَ كَعبُ بن زُهَير: (فَي عُصْبَةٍ مِنْ قُريشٍ قَالَ قَائلهم بِبَطْنِ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَموا زُولوا
زَالُوا فَمَا زَالَ أنْكَاسٌ ولا كُشُفٌ عِنْدَ اللّقاء ولا مِيلٌ مَعازِيْلٌ
شُمُ العَرانِينِ أبْطالٌ لَبوسَهُم مِنْ نَسْجِ دَاودَ في الهَيجا سَرابِيلُ) لَو وَضَعْنَا عنواناً لهذه الأبيات يَكونُ:
A).مَدْحُ الرَّسُولِ(ﷺ) B).مَدحُ المُهَاجِرِيْنَ C).الدّفاعُ عَنِ النَّفسِ D) . الاعْتذارُ

٩.يُشارُ إلى تَنوينَ النَّصْبِ بِفَتْحَتينِ مِنْ دُونِ الألفِ إذا كَانَ الاسْمُ مَختوماً بـ:
A).هَمزَة عَلَى الوَاو B).تَاء طَويلة(مَفتوحَة) C).هَمزة على الألف D) .يَاء

١٠.عِبَارةُ التَّعجبِ الصَّحيحَة:
A).ما أبْيَضَ الثَّلجَ ! B).ما أخْضَرَالشَّجَرَةَ! C). ما أَحْلَى القَمَرَ! D) .ما أحْمَرَ الوَردَ!

١١.قَالَ الشَّاعرُ: (فَدَارِهِمْ مَا دُمْتَ فِي دَارِهِم وَأَرْضِهِمْ مَا دُمْتَ فِي أَرْضِهِم) الفَنُّ البَلاغيُّ في البَيتِ هو:
A).الطِباق B).التّورية C). الجِناس D). المُقابلة

١٢.قَالَ الرّصافي : (يا قَومُ لا تَتَكَلَّموا إنَّ الكَلامَ مُحَرَّمٌ
وَدَعوا التَّفَهُّمَ جَانِباً فالخيرُألَّا تَفْهَمُوا
تَثْبَتُوا فِي جَهْلِكُم فالشَّرُأَنْ تَتَعَلَّموا) وُظِّفَتِ الجُملُ الخَبريَّةُ في الاشطرِ الثّانية من هَذه الأبيات لـ :
A).التَّقرير B).التَّعليل C).التَّعجب D).الانفعال

١٣. تَتَجَلَّى شَاعريَةُ(إيليا أبي مَاضي)في:
A).الصّورالخَيالية B).المَوضوعيَّة المُعتَدلة C).تَحقيق التَّوازن D). الجُمل الخبريَّة

١٤. رَجُلٌ مِعْطيْرٌ. كَلمةُ(مِعْطيْرٌ) صيغَةُ مُبَالغَة عَلَى وَزْنِ:
A).مِفْعيلٌ B).مِفْعَالٌ C).فَعَّالٌ D).فَعيلٌ

١٥.قَالَ الشَّاعرُ:(إنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُبِه مُهَنَّدٌ مِنْ سيوفِ اللهِ مَسْلولُ)
مَسْلول :اسم مُشتقٌ مِنَ الفعلِ سَلَّ، و(سَلَّ السَّيفَ) ؛أخْرَجَه بـ: A).قوة B). سُرعة C).رفق D). صُعوبة

١٦.كَلمَةُ (أحْلامٌ) في البَيتِ الثَّالث ،جَمْعٌ، مُفردُهَا: A). حَالومٌ B). احْتِلامٌ C). حَلْمَةٌ D). حُلْمٌ

١٧.قَالَ زُهَيرُ:(وَمَنْ هَابَ أسْبَابَ المَنَايَا يَنَلْنَهُ وإنْ يَرْقَ أسْبَابَ السَّماءِ بِسُلَّمِ)
قَالَ طَرَفَةُ:(لَعَمْرُكَ إنَّ المَوتَ مَا أخطأَ الفَتَى لَكَالطَّوَلِ المُرخَى وثُنَايَاهُ بِاليدِ) كلا البَيتَينِ يَقولانِ بـ:
A). حَتميَّةُ المَوتِ B).النَّجاةِ مِنَ المَوتِ C).الخَلاصِ مِنَ المَوتِ D). الإقْبالِ عَلى مَلَذَّاتِ الحَياةِ

١٨.العِبَارةُ الخَاطئَةُ إمْلائيَاً :
A).عَمَّنْ تَبْحَثُ يَا صَديقي؟ B) .هَاذانِ تلميذَانِ طَموحَانِ C).لَمْ أعْتَدِ عَلى أحَدٍ D) . ذَهَبَتْ جُهُودُكَ سُدَىً

١٩.الشَّاعرُالَّذي اسْتَخْدَمَ الأسْلوبَ (التَّهكُمي السَّاخر) في قَصيدته :
A). نَاظم حكمت B).مَعروف الرّصافي C).إيليا ابو مَاضي D).إبراهيم نَاجي

٢٠.القَصيدَةُ الجَاهليَّةُ تَبْدَأُ عَادةً بـ: A).الرِّثاء B).الفَخْر C). الهِجَاء D.الوقُوف عَلى الأطْلالِ

٢١.نَشَأت الواقعيَّةُ الاشتراكيَّةُ رداً عَلى:
A). الرّومنسيَّة B). الواقعيَةُ الانْتقاديَّة المُتَشائمة C). الواقعيَةُ الطَّبيعيَّة السَّطحيَّة D) . كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

٢٢.ذكَرَ عزَّالدِّين مُصطفَى رسُول في مَقالَته ، تَعْبير (الحُقوق القوميَّة) وهيَ حُقوقُ كُلِّ قَومٍ كـ:
A).الحُريَّة والعلم B).الرِّعايَة الصِّحيَّة C).المُساواة والعَدالة D).كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

٢٣.(هذا رَجلٌ حَسَنُ السِّيرة) ، (حَسَنُ) مشتقٌ نوعُهُ :
A).صيغة مُبالغة B).صفة مُشبهة C).اسْم تَفضيل D) .اسْم فاعل

٢٤.قَالَ إبراهيم نَاجي: (اعْطِني حُريَّتي أَطلِقْ يَدَيَّ إنَّني أعطيتُ ما إسْتَبْقَيْتُ شيّ) تَطلبُ الحَبيبَةُ في هذا البَيْتِ مِنَ الحَبيب:
A). الارتباط B).التَّحرر C).الوَفاء D).اسْترجَاع الذِّكْريَات

٢٥.كَلمَةُ(مُتَهَلِّلٌ) في البَيْتِ الأوَّلِ مِنَ النَّص ، اسْم فَاعل مُشتقٌ مِنَ الفعلِ : A).يَتَهَلَّلُ B).يُهَلِّلُ C). يَنْهَلُ D).يَهْتَلُّ

٢٦.غَدا الأدبُ مُفعَماً بِالقيمِ الايمانيَّة في العصرِ :
A).الجاهلي B).صدر الإسلام C).الأمويّ D) العباسيّ

٢٧. الجُملةُ الفعليَّةُ(وَلَّى الصِّبا) في البَيتِ الثَّالث تَدلُّ عَلى:
A).الثَّبات B).الاستمرارية C).حَدث طارئ D).(A + B) كلاهُما صَحيحانِ

٢٨.في العَصرِ الجَاهلي ؛الحيَاة حَلبَة صراع لا يَثْبتُ فيها إلّا الأقْوى، بالاسْتناد إلى هَذا الكَلام"القَبيلَةُ الَّتي لا تَستطيعُ أنْ تُدافعَ عَنْ مُمْتَلَكاتها بِسلاحِها تُعَرِّضُ للغَزوِ والنَّهْبِ والقَبيلَةُ الَّتي لا تَسْتَطيعُ إنْ تَغزوَ سواها تَتَعَرَّضُ للجوعِ والمَوت، فالحَياةُ للأقْوى"
هذا شَرحٌ لأحدالأبيات التَّالية مِنْ مُعلقة زُهَير:
A). وَمَنْ يكُ ذا فَضلٍ فَيَبخلْ بِفَضله عَلى قَومه يُسْتَغنَ عَنْهُ وَيُذمَم
B). وَمَنْ يُوف لايُذمَمْ وَمَنْ يُهْدَ قَلْبُهُ إلَى مُطْمَئِنِّ البِرِّ لا يَتَجَمْجَم
C). وَمَنْ لَمْ يَذُدْ عَنْ حَوضه بِسلاحه يُهَدَّم وَمَنْ لايَظْلِمِ النَّاسَ يُظْلَم
D). وَمَنْ يَغْتَربْ يَحْسَبْ عَدوّاً صَديقَهُ وَمَنْ لايُكَرِّمْ نَفْسَهُ لايُكَرَّم

٢٩.اخْتارُ غَرضَ الشَّاعر نَاظم حكمَت مِنْ قَصيدته (يا وَطني):

A).التَّعبيرُعَن رسالة اجتماعيَّة B) التَّعبيُرعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة)

C). التَّعبيُرعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة) D).(B+A)كلاهُما صَحيحان

٣٠.العبَاراتُ الَّتي وَرَدَتْ في النَّص (تَرَّحَلَت البَشَاشَةُ، أَتَى الآسَى ، وَلَّى الصِّبَا ، وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ) تدُلُّ عَلَى :

A). التَّشاؤم B). التَّفاؤل C). السَّعادة D). السُّرور

٣١.يَتَمَنَّى الشَّاعرُ في البَيت الأوَّلِ مِنَ النَّص أَنْ يَرْجعَ بِه الزَّمَانُ إلَى عَهْد :

A).الكُهولة B).الشَّباب C).الشَّيخوخة D).كُلُّ مَا وردَ غيرصَحيح

٣٢. تَنْتَمي القَصيدةُ (النَّصُ) إلى المَذْهَب الرُّومَنْسي لأنَّها تَقُومُ عَلَى : A).المَوضوعيَّة المُعتدلة B). العَاطفة والخَيال

C). العَقلانيَّة وضَبط الانْفعال D). تحقيق التَّوازن

٣٣.أجدُ مُرادفَ كَلمَة (فؤاد) في البَيت : A).الثَّاني B).الثَّالث C).الرَّابع D).الخامس

٣٤.(خَلا و عَدا) إذا إقْتَرَنَتْ بـ " ما " فَيعربُ مَا بَعدهُما :

A).فاعلاً B).مفعولاً به C).مستثنى منصوب D) . تميز

٣٥.لا يُمْكنُ صياغَةُ اسْم التَّفضيل علَى وَزن (أَفْعَل) منْ الفعل الوارد الاوَّلِ في صَدر البَيت الثَّالث لأنَّهُ :

A). غَير ثُلاثي B). جَامد C).مَبني للمَجهول D).مَنْفي

٣٦.الاسْلوبُ الطَّلبي(الإنْشَائي) الذَّي تَكَرَّرَ أكْثَرَ منْ مَرَّة في النَّص هو اسْلوب:

A).النفي B).النَّهي C).الأمر D).النِّداء

٣٧. : قَالَ زُهَير: (وَمَنْ يَجْعَلِ المَعْروفَ منْ دونِ عرضه يَفِرْهُ ، وَمَنْ لا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَم)

في البَيْت مَعْنَى إيجَابي قيمي: A).المَعروف B).عرضه C). الشَّتم D). (B+A)كلاهُما صَحيحان

٣٨.هَلْ عَائدٌ جَارُك إلى الوَطنِ ؟ كلمة (جَارُ) تُعربُ :

A).فاعلاً لاسم الفاعل B).نائب فاعل لاسم المفعول C).فاعل لاسم المفعول D). نائب فاعل لاسم الفاعل

٣٩.للتَعْبير عَنْ شدَّة الانْفعال تُسْتَخْدمُ بكَثْرة الجُمَل:

A).الإنشائيَّة B).الشرطيَّة C).الخبريَّة D). الاعتراضيَّة

٤٠.أداةُ رَبط تدّلُ عَلَى الاسْتنتَاج:

A).لذلكَ B).من أجل C).هَكذا D) .كُلّهُم

٤١.أَصْدَرَ مَجَلةَ (السَّمير) : A). إيليا أبوماضي B). نجيب دياب C). شكري بخاش D) . معروف الرصافي

٤٢.(يَا وَطني يا وَطني يا وَطني) ، اعلّلُ تكرارَ النِّداء في السَّطر الأخيرمن قَصيدة نَاظم حكْمت للدَلالة عَلَى:

A). تَأسف الشَّاعرلحالة وطنه الرَّديئة B).فَرح الشَّاعرلحالة وَطنه المُستقرة

C). سرور الشَّاعر لحالة وَطنه D).(C + B) كلاهُما صَحيحان

٤٣.قَالَ إبراهيم نَاجي: (يَا فُؤادي لا تَسَلْ أينَ الهَوى كَانَ صَرْحاً منْ خَيالٍ فَهَوى

اسْقني واشْرَبْ علَى أطْلاله وَارْوِ عَنّي طَالَما الدَّمعُ رَوَى

كَيفَ ذَاكَ الحُبُّ أمْسَى خَبَراً وَحَديثاً منْ أحَاديث الجَوَى

وبِسَاطاً منْ نَدامَى حُلُم هُمْ تَوارَوا أبَداًوهُو انْطَوى)

أسْتَخرجُ منْ هَذه الأبْيات الحَقل المُعجمي التَّصنيفي الدَّالِ علَى (زَوالِ الحُبِّ):

A).(هوى،الدمع،انطوى) B).(بساطاً، عني،ذاك) C).(كيف ،طالما ،أبداً) D).كل ماوردغير صحيح

٤٤.الشِّعُر الَّذي في أكثره شعْرُ فطرَة وَبَداهَة: A).الأمَويّ B).الإسْلاميّ C).الجاهليّ D).العَباسيّ

٤٥.يَحْرصُ الرِّوائيونَ والمَسْرحيونَ الوَاقعيونَ على رَسْم النَّماذج منَ الوَاقع باسْلوب:

A). صَعْب B). سَهْل C).مُعَقَّد D).عَميق

٤٦.قَالَ الشَّاعرُ:(أَبَى القَلبُ إلَّاحُبَّ بَثْنَةَ لَمْ يُرِدْ سواهَا وحُبُّ القَلب بَثْنَةَلا يُجْدي) في البَيْت صراعٌ بَيْنَ العَقْل والقَلْب سَبَبهُ :

(A).امْكانية الشَّاعر B). قُدرة الشَّاعر C).استطاعة الشَّاعر D).عَجزالشَّاعر) عن نسيان الحَبيبة

٤٧.أَخْتَارُللفَراغ (فعلَ أمر) مَأخوذاً منَ المُضَارع الوارد بَينَ قَوسَيْن :

لَقَدْ بَذَّرْتَ مَالَكَ بِاللَّهو فـ --------عَليه ،وإنْ كَانَ الأسَفُ لا يَنْفعُ. (تَأسَف)

A).أسفَ B).آسفٌ C).أأسف D).أسَفْ

٤٨.العَصْرُ الأُمَويّ جَاءَ بَعْدَ: A).العَصر الجاهلي B). العصُور المُظلمة C). عَصدر صدر الإسْلام D). العَصر العَباسي

٤٩.مما يَدلُ على أنَّ الشَّاعرَ (كعب بن زهير) وُلدَ في الجَاهلية وأدركَ صَدْرَالأسْلام، أنَّ في قَصيدته الَّتي دَرستَها قيماً:

A).جاهليّة فقط B).اسلاميّة فقط C).جَاهليّة وإسلاميّة D) كُلُّ مَا وردَ غَيرصَحيح

٥٠.أَشْتَقُ صيغَةَ التَّعَجب عَلَى وَزن (أَفْعِلْ به) منْ الفعل (صَدُقَ):

A).ما أصْدَقَهُ B).صَدِّقْ بِه C).ما أصْدَقَ بِه D).أَصْدِقْ بِه

إقليم كوردستان العراق
اللّجنة العليا للامتحانات العامّة
الإمتحاناتُ العامّةُ للدراسةِ الإعداديةِ (العلمي والأدبي)

0022 بسم الله الرّحمن الرّحيم
SN: 4000034

الاسم : _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _/ الزمن: ٣ساعات
المادة: اللّغة العربيّة (الدّراسة الكُورديّة) (غير المسلمين)
للعامِ الدّراسيّ ٢٠٢٠-٢٠٢١ (الدّور الثاني)
V
71037

(النّص)

١-يَا لَيْتَمَا رَجَعَ الزَّمَانُ الأَوَّلُ ... زَمَنُ الشَّبَابِ الضَّاحكُ المُتَهَلِّلُ
٢-عَهْدٌ تَرَحَّلَتِ البَشَاشَةُ إذْ مَضَى ... وَأَتَى الأَسَى فَأَقَامَ لا يَتَرَحَّلُ
٣-وَلَّى الصِّبَا وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ ... أَودَى بِهِ وَبِهَا قَضَاءٌ حَوَّلُ
٤- حَصَدَتْ أَنَامِلُهُ المُنَى فَتَساقَطَتْ ... صَرْعَى، كَمَا حَصَدَ السَّنابِلَ مِنْجَلُ
٥- فَالرّوحُ قِيثَارٌ وَهَتْ وَتَقَطَّعَتْ ... أوتَارُهُ ، والقَلبُ قَفْر مُمْحَلُ
٦- والشِّيبُ يَضحَكُ بَرْقُهُ في لِمَّتي ... هَذي الضَّواحكُ يَا فُؤادي أَنْصَلُ
٧- إنِّي تَأَمَّلْتُ الأنَامَ فَراعَني ... كَيفَ الحَياةُ بِهِمْ تَجُدُّ وَتَهزَلُ
٨- يَا صَاحِبِي العُمرُ ظِلٌّ زَائِلٌ ... إنْ كُنْتَ تَأمَلُ فِيهِ أو لا تَأمَلُ

معاني الكلمات:
١-ألأنَامِل:مُفردها (أَنْمَلة) وهِي رأسُ الإصبعِ.
٢- قِيثار:آلةُ طَربٍ ذَات سِتة أوتَار.
٣-قَفْرٌ: الأرضُ الَّتي لامَاء فيها ولاناس ولاكَلأ.
٤-الأنَام:جميعُ ما على الأرض مِنَ الخَلْق
٥-لِمَّتِي(لِمَّة):شعر الرأس المجاوز شحمة الأذن

((إيليا ابو ماضي:{ ١٨٩٠ – ١٩٥٧} شاعر لبناني،يُعدُّ من أهم شعراء المهجرفي أوائل القرن العشرين واحد مؤسسي الرابطة القلمية، شاعر رومنسي حالم أحبّ الطبيعة))

اخْتَارُ الاجابَةَ الصَّحيحَةَ (لكُلِّ سُؤالٍ دَرجَتانِ) :

١.ذكَرَ عزَّالدِّين مُصطفَى رسُول فِي مَقالَته ، تَعْبير (الحُقوق القوميَّة) وهِيَ حُقوقُ كُلّ قَوم كـ:
A).الحُريَّة والعلم B).الرِّعايَة الصِّحيَّة C).المُساواة والعَدالة D).كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

٢.نَشَأت الواقعيَّةُ الاشتراكيَّةُ رداً عَلى:
A). الرّومنسيَّة B). الواقعيَّةُ الانْتقاديَّة المُتَشائمة C). الواقعيَّةُ الطَّبيعيَّة السَّطحيَّة D) . كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

٣.قَالَ الشَّاعرُ:(إنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُبِه ... مُهَنَّدٌ مِنْ سيوف الله مَسْلولُ)
مَسْلول :اسم مُشتقٌ مِنَ الفعلِ سَلَّ، و(سَلَّ السَّيفَ) ؛أخْرَجَه بـ: A).قوة B). سُرعة C).رِفق D). صُعوبة

٤.(هذا رَجلٌ حَسَنُ السِّيرة) ، (حَسَنُ) مشتقٌ نوعُهُ :
A).صيغة مُبالغة B).صفة مُشبهة C).اسْم تَفضيل D) .اسْم فاعل

٥.قَالَ زُهَيرُ:(وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ المَنَايَا يَنَلْنَهُ ... وإنْ يَرْقَ أَسْبَابَ السَّماءِ بِسُلَّم)
قَالَ طَرْفَةُ:(لَعَمْرُكَ إنَّ المَوتَ مَا أخطأ الفَتَى ... لَكَالطَّوَلِ المُرخَى وثِنَايَاهُ بِاليد) كلا البَيتَينِ يَقولانِ بـ:
A). حَتميَّةُ المَوت B).النَّجاة منَ المَوت C).الخَلاص منَ المَوت D). الإقْبالِ عَلى مَلَذَّاتِ الحَياة

٦. رَجُلٌ مِعْطيرٌ. كَلمةُ(مِعْطيرٌ) صيغةُ مُبالَغة عَلى وَزْن:
A).مِفْعيلٌ B).مِفْعَالٌ C).فَعَّالٌ D).فَعيلٌ

٧.في أحد الأبْيات الآتية تَغزَّلَ الشَّاعرُ بِجَسد الحَبيبة،وَهَذا غَيْرُ شَائع في الغَزل العُذري:
A). تَعَلَّقَ رُوحي رُوحَها قَبلَ خَلْقنَا ... وَمِنْ بَعد مَا كُنَّا نطَافاً وَفِي المَهْد
B). فَزَادَ كَمَا زِدْنا فَأَصْبَحَ نَامياً ... وَلَيسَ إذا متنَا بِمُنتَقض العَهْد
C).عَلَى أنَّ مَنْ قَدْ مَاتَ صَادَفَ رَاحَةً ... وَمَا لِفؤادي مِنْ رَواح وَلا رُشْد
D).يَكَادُ فَضِيْضُ المَاءِ يَخْدِشُ جِلْدَهَا ... إذا اغْتَسَلَتْ بِالمَاءِ مِنْ رِقَّة الجِلد

٨.غَدا الأدبُ مُفعَماً بِالقيمِ الايمانيَّة فِي العصر :
A).الجاهلي B).صدر الإسلام C).الأمويّ D) العباسيّ

٩.المَفعولُ لأجله : (A).يَجِبُ تَقديمهُ B).يَجوزُ تَقديمهُ C).لايَجوزُ تَقديمهُ D) . يَجِبُ تَأخيرهُ) عَلَى الفعلِ

١٠.اسْمُ المَفْعُول مِنَ الفعلِ(أَقَامَ)، فِي البَيتِ الثَّاني مِنَ النَّص:
A).مُقَامٌ B).مُقيمٌ C).قَائمٌ D). مُقَاومٌ

١١.أجِدُ مُرادفَ كَلمَة (فؤاد) فِي البَيتِ : A).الثَّاني B).الثَّالث C).الرَّابع D).الخامس

١٢.العِبَاراتُ الَّتي وَرَدَتْ فِي النَّص (تَرَحَّلَتِ البَشَاشَةُ، أَتَى الأَسَى ، وَلَّى الصِّبَا ، وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ) تدُلُّ عَلَى :
A). التَّشاؤم B). التَّفاؤل C). السَّعادة D). السُّرور

١٣. تَنْتَمِي القَصيدةُ (النَّصُ) إلى المَذْهَبِ الرُّومَنْسِي لِأنَّها تَقُومُ عَلَى :
A).المَوضوعيَّة المُعتدلة B). العَاطفة والخَيال
C). العَقلانيَّة وضَبط الانْفعال D). تحقيق التَّوازن

١٤.فِي صَدر البَيتِ الخَامسِ أي (الرّوحُ كَقيثارٍ وَهَتْ)المُشبَه بِهِ فِي الجُملة:
A). الرّوح B).الكاف C). قيثار D).وهت

١٥.العِبَارةُ الخَاطئَةُ إمْلائيَاً :
A).عَمَّنْ تَبْحَثُ يَا صَديقي؟ B) .هَاذانِ تلميذَانِ طَموحَانِ C).لَمْ أعْتَد عَلى أحَد D) . ذَهَبَتْ جُهُودُكَ سُدَىً

١٦.(وَلَعْلَعَةُ الحَقِّ الغَضُوبِ لَهَا صَدَى) أجد في (الحَقِّ الغَضُوب) : A).تشخيصاً B).طباقاً C).جناساً D).مقابلةً

١٧.كَلمَةُ(مُتَهَلِّلٌ) فِي البَيْتِ الأوَّلِ مِنَ النَّص ، اسْم فَاعل مُشتقٌ مِنَ الفعلِ : A).يَتَهَلَّلُ B).يُهَلِّلُ C). يَنْهَلُ D).يَهْتَلُّ

١٨. الجُملةُ الفعليَّةُ(وَلَّى الصِّبا) فِي البَيتِ الثَّالث تَدلُّ عَلى:
A).الثَّبات B).الاستمرارية C).حَدث طارئ D).(B + A) كِلاهُما صَحيحانِ

١٩.(خَلا و عَدا) إذا إقْتَرَنَتْ بـ " ما " فَيعربُ مَا بَعدهُما:
A).فاعلاً B).مفعولاً به C).مستثنى منصوب D) . تميز

٢٠.يَتَمَنَّى الشَّاعرُ فِي البَيتِ الأوَّلِ مِنَ النَّص أنْ يَرْجعَ بِهِ الزَّمَانُ إلَى عَهْد :
A).الكُهولة B).الشَّباب C).الشَّيخوخة D).كُلُّ مَا وَرَدَ غيرصَحيح

٢١.قَالَ إبراهيم نَاجي: (اعْطِني حُريَّتي أَطلِقْ يَدَيَّ ... إنَّني أعطيتُ ما إسْتَبْقَيْتُ شيّ) تَطلبُ الحَبيبَةُ فِي هذا البَيْتِ مِنَ الحَبيب:
A). الارتباط B).التَّحرر C).الوَفاء D).اسْترجَاع الذِّكْرَيَات

٢٢.للتَعْبير عَنْ شدَّة الانْفعالِ تُسْتَخْدمُ بِكَثْرة الجُمَل:
A).الإنشائيَّة B).الشرطيَّة C).الخبريَّة D). الاعتراضيَّة

٢٣.القَصيدَةُ الجَاهليَّةُ تَبْدَأُ عَادةً بـ: A).الرِّثاء B).الفَخْر C). الهِجَاء D.الوقُوف عَلى الأطْلالِ

٢٤.عبَارةُ التَّعجب الصَّحيحَة:
A) .ما أبْيَضَ الثَّلجَ ! B).ما أخْضَرَالشَّجَرَةَ! C). ما أحْلَى القَمَرَ! D) .ما أحْمَرَ الوَردَ!

٢٥.اخْتَارُ غَرضَ الشَّاعر نَاظم حكمَت منْ قَصيدته (يا وَطني):
A).التَّعبيرُعَن رسالة اجتماعيَّة B) التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة)
C). التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة) D).(B+A)كِلاهُما صَحيحانِ

٢٦.قَالَ كَعبُ بن زُهَير: (فِي عُصْبَة مِنْ قُريشٍ قَالَ قَائلهم ... بِبَطْنِ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَموا زُولوا
زَالُوا فَمَا زَالَ أنْكَاسٌ ولا كُشُفٌ ... عِنْدَ اللّقاءِ ولا ميلٌ مَعازِيْلٌ
شُمُ العَرانِينِ أبْطالٌ لَبوسهُم ... مِنْ نَسْجِ دَاودَ فِي الهَيجا سَرابِيلُ) لَو وَضَعْنَا عنواناً لِهذهِ الأبْيات يَكونُ:
A).مَدحُ الرَّسُول(ﷺ) B).مَدحُ المُهَاجرِيْنَ C).الدِّفاعُ عَنِ النَّفْس D) . الاعْتذارُ

٢٧.قَالَ الرّصافي : (يا قَومُ لا تَتَكَلَّموا ... إنَّ الكَلامَ مُحَرَّمٌ
وَدَعوا التَّفَهُمَ جَانباً ... فالخيرُألَّا تَفْهَمُوا
تَثْبَتُوا فِي جَهْلِكُم ... فالشَّرُأنْ تَتَعَلَّموا) وُظِّفَت الجُملُ الخَبريَّةُ فِي الاشطر الثَّانية من هَذه الأبيات لـ :
A).التَّقرير B).التَّعليل C).التَّعجب D).الانفعال

٢٨.يُشارُ إلى تَنوينَ النَّصبِ بِفَتْحَتينِ مِنْ دُونِ الألف إذا كَانَ الاسْمُ مَخْتوماً بـ:
A).هَمزَة عَلَى الوَاو B).تَاء طَويلة(مَفتوحَة) C).هَمزة على الألف D) .يَاء

٢٩. تَتَجَلَّى شَاعريَةُ(إيليا أبي مَاضي)فِي:
A).الصّورالخَياليَة B).المَوضوعيَّة المُعتَدلة C).تَحقيق التَّوازن D). الجُمل الخبريَّة

٣٠.قَالَ الشَّاعرُ: (فَدَارهِمْ مَا دُمْتَ فِي دَارهِم ... وَأَرْضِهِمْ مَا دُمْتَ فِي أَرْضِهم) الفَنُّ البَلاغيُّ فِي البَيتِ هو:
A).الطِباق B).التَّورية C). الجِناس D). المُقابلة

٣١.هَلْ عَائِدٌ جَارُك إلى الوَطنِ ؟ كلمة (جَارُ) تُعربُ :

A).فاعلاً لاسم الفاعل B).نائب فاعل لاسم المفعول C).فاعل لاسم المفعول D). نائب فاعل لاسم الفاعل

٣٢.لا يُمْكِنُ صياغَةُ اسْم التَّفْضيل علَى وَزن (أفْعَل) منْ الفعل الوارد ألاوّلِ في صَدرِ البَيت الثَّالث لأنَّهُ :

A). غَير ثلاثي B). جَامد C).مَبني للمَجهول D).مَنْفي

٣٣.: قَالَ زُهَير: (وَمَنْ يَجْعَلِ المَعْروفَ منْ دونِ عرضه يَفِرْهُ ، وَمَنْ لا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَم)

في البَيْت مَعْنَى إيجَابي قيمي: A).المَعروف B).عرضه C). الشَّتم D). (B+A)كلاهُما صَحيحان

٣٤.(الرّصافي) وُلّي وزارة :

A).الخَارجية B). الدّاخلية C). المَعارف D) . الدّفاع

٣٥.فَي العَصرِ الجَاهلي ؛الحيَاة حَلَبَة صراع لا يَثْبتُ فيها إلّا الأقْوى، بالاسْتناد إلى هَذا الكَلام"القَبيلَةُ الّتي لا تَستطيعُ أنْ تُدافعَ عَنْ مُمْتَلَكاتها بِسلاحها تُعَرِّضُ للغَزوِ والنَّهْبِ والقَبيلَةُ الّتي لا تَسْتَطيعُ إنْ تَغزوَ سواها تَتَعَرَّضُ للجوعِ والمَوت، فالحَياةُ للأقْوى"

هذا شَرحٌ لأحدالأبيات التَّالية منْ مُعلقة زُهَير: A). وَمَنْ يكُ ذا فَضلٍ فَيَبخلْ بفَضله عَلَى قَومه يُسْتَغنَ عَنْهُ وَيُذمَم

B). وَمَنْ يُوف لايُذْمَمْ وَمَنْ يُهْدَ قَلْبُهُ إلَى مُطْمَئَنِّ البِّر لا يَتَجَمْجَم

C). وَمَنْ لَمْ يَذُدْ عَنْ حَوضه بسلاحه يُهَدَّم وَمنْ لايَظْلَم النَّاس يُظْلَم

D). وَمَنْ يَغْتربْ يَحْسَب عَدوّاً صَديقَهُ وَمَنْ لايُكَرِّمْ نَفْسَهُ لايُكَرَّم

٣٦.الاسْلوبُ الطَّلبي(الإنْشَائي) الذّي تَكَرَّرَ أكْثَرَ منْ مَرَّة في النَّص هو اسْلوب:

A).النفي B).النَّهي C).الأمر D).النّداء

٣٧.هوَ أخْذُ كَلمَة منْ كَلمَة أخْرى مَعَ تَناسُب بَينهمَا في المَعْنى وتَغيير في اللَّفظ:

A).التَّكرار B).الاشْتقاق C).التَّوكيد D). العطف

٣٨.كَلمَةُ (أحْلامٌ) في البَيت الثَّالث ، جَمْعٌ، مُفردُهَا: A). حَالومٌ B). احْتلامٌ C). حَلَمَةٌ D). حُلُمٌ

٣٩.الشَّاعرُالَّذي اسْتَخْدمَ الأسْلوبَ (التَّهكُمي السَّاخر) في قَصيدته :

A). ناظم حكمت B).مَعروف الرّصافي C).إيليا ابو مَاضي D).إبراهيم نَاجي

٤٠.أداةُ رَبط تدلّ عَلَى الاسْتنتَاج:

A).لذلكَ B).من أجلِ C).هَكذا D) .كُلّهُم

٤١.قَالَ إبراهيم نَاجي: (يَا فُؤادي لا تَسَلْ أينَ الهَوى كَانَ صَرْحاً منْ خَيالٍ فَهَوى

اسْقني واشْرَبْ عَلَى أطْلاله وَارْوِ عَنّي طَالَما الدَّمعُ رَوَى

كَيفَ ذَاكَ الحُبُّ أمْسَى خَبَراً وَحَديثاً منْ أحَاديث الجَوَى

وبِسَاطاً منْ نَدامَى حُلُم هُمْ تَوارَوا أبَداًوهُو انْطَوى)

أسْتَخرجُ منْ هَذه الأبْيات الحَقل المُعجمي التَّصنيفي الدَّال عَلَى (زَوال الحُبِّ):

A).(هوى،الدمع،انطوى) B).(بساطاً، عني،ذاك) C).(كيف ،طالما ،أبداً) D).كل ماوردغير صحيح

٤٢.مما يَدلُّ على أنَّ الشَّاعرَ (كعب بن زهير) وُلدَ في الجَاهليةِ وأدركَ صَدْرَالأسْلام، أنَّ في قَصيدته الَّتي دَرستَها قيماً:

A).جاهليّة فقط B).اسلاميّة فقط C).جَاهليّة وإسلاميّة D) كُلُّ مَا وَردَ غَيرصَحيح

٤٣.الشِّعْر الَّذي في أكثره شِعْرُ فطرَة وَبَداهَة: A).الأمَويّ B).الإسْلاميّ C).الجاهليّ D).العَباسيّ

٤٤.(يَا وَطني يا وَطني يا وَطني) ، اعلّلُ تكرارَ النّداء في السَّطر الأخيرمن قَصيدة ناظم حكْمت للدّلالة عَلَى:

A). تَأسف الشَّاعرلحالة وطنه الرَّديئة B).فَرح الشَّاعرلحالة وَطنه المُستقرة

C). سرور الشَّاعر لحالة وَطنه D).(C + B) كلاهُما صَحيحان

٤٥.العَصْرُ الأمَويّ جَاءَ بَعْدَ: A).العَصر الجاهلي B). العصُور المُظلمة C). عَصدر صدر الإسْلام D). العَصر العَباسي

٤٦.قَالَ الشَّاعرُ:(أبَى القَلبُ إلّاحُبَّ بَثْنَةَ لَمْ يُرِدْ سواهَا وحُبُّ القَلب بَثْنَةَلا يُجْدي) في البَيْت صراعٌ بَيْنَ العَقْل والقَلْب سَبَبهُ:

(A).امْكانية الشَّاعر B). قُدرة الشَّاعر C).استطاعة الشَّاعر D).عَجزالشَّاعر) عن نسيانِ الحَبيبة

٤٧.يَحْرصُ الرِّوائيونَ والمَسْرحيونَ الوَاقعيونَ على رَسْم النَّماذج منَ الوَاقع باسْلوب:

A). صَعْب B). سَهْل C).مُعَقَّد D).عَميق

٤٨.أصْدَرَ مَجلةَ (السَّمير) : A). إيليا أبوماضي B). نجيب دياب C). شكري بخاش D) . معروف الرصافي

٤٩.أخْتَارُللفَراغ (فعلَ أمر) مَأخوذاً منَ المُضَارع الوارد بَينَ قَوسَيْن :

لَقَدْ بَذَّرْتَ مَالَكَ بِاللَّهو فـ --------عَليه ،وإنْ كَانَ الأسَفُ لا يَنْفعُ. (تَأسَف)

A).أسفَ B).آسفٌ C).أأسف D).أسَفْ

٥٠.أشْتَقُ صيغَةَ التَّعَجب عَلَى وَزن (أفْعلْ به) منْ الفعل (صَدُقَ):

A).ما أصْدَقَهُ B).صَدِّقْ بِه C).ما أصْدَقَ بِه D).أصْدِقْ بِه

إقليم كوردستان العراق
اللّجنة العليا للامتحانات العامّة
الإمتحاناتُ العامّةُ للدراسةِ الإعداديةِ (العلمي والأدبي)

0023 بسم الله الرّحمن الرّحيم
SN: 4000035

الاسم : _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _/ الزمن: ٣ساعات
المادة: اللّغة العربيّة (الدّراسة الكُورديّة) (غير المسلمين)
للعامِ الدّراسيّ ٢٠٢٠-٢٠٢١ (الدّور الثاني)
W 71037

(النّص)

١-يَا لَيْتَمَا رَجَعَ الزَّمَانُ الأَوَّلُ زَمَنُ الشَّبَابِ الضَّاحكُ المُتَهَلِّلُ
٢-عَهْدٌ تَرَحَّلَتِ البَشَاشَةُ إذْ مَضَى وَأَتَى الأَسَى فَأَقَامَ لا يَتَرَحَّلُ
٣-وَلَّى الصِّبَا وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ أَودَى بِهِ وَبِهَا قَضَاءٌ حَوَّلُ
٤- حَصَدَتْ أَنَامِلُهُ المُنَى فَتَساقَطَتْ صَرْعَى، كَمَا حَصَدَ السَّنابِلَ مِنْجَلُ
٥- فَالرّوحُ قِيثَارٌ وَهَتْ وَتَقَطَّعَتْ أوتَارُهُ ، والقَلبُ قَفْر مُمْحَلُ
٦- والشَّيبُ يَضحَكُ بَرْقُهُ في لِمَّتي هَذي الضَّواحكُ يَا فُؤادي أَنْصَلُ
٧- إنِّي تَأَمَّلْتُ الأنَامَ فَراعَني كَيفَ الحَياةُ بِهِمْ تَجُدُّ وَتَهزَلُ
٨- يَا صَاحِبِي العُمرُ ظِلٌّ زَائِلٌ إنْ كُنْتَ تَأمَلُ فِيهِ أو لا تَأمَلُ

معاني الكلمات:
١-الأنَامِل:مُفردها (أَنْمَلة) وهِي رأسُ الإصبعِ.
٢- قِيثار:آلةُ طَربٍ ذَات سِتة أوتَار.
٣-قَفْرٌ: الأرضُ الَّتي لامَاء فيها ولاناس ولاكَلأ.
٤-الأنَام:جميعُ ما على الأرض مِنَ الخَلْق
٥-لِمَّتِي(لِمَّة):شعر الرأس المجاوز شحمة الأذن

((إيليا ابو ماضي:{ ١٨٩٠ – ١٩٥٧} شاعر لبناني،يُعدُّ من أهم شعراء المهجرفي أوائل القرن العشرين واحد مؤسسي الرابطة القلمية، شاعر رومنسي حالم أحبّ الطبيعة))

اخْتَارُ الاجابَةَ الصَّحيحَةَ (لكُلِّ سُؤالٍ دَرَجَتانِ) :

١.المَفعولُ لأجله: (A).يَجِبُ تَقديمهُ B).يَجوزُ تَقديمهُ C).لايَجوزُ تَقديمهُ D) . يَجِبُ تَأخيرهُ) عَلَى الفعلِ

٢.ذكَرَ عزَّالدِّين مُصطفَى رسُول في مَقالَته ، تَعْبير (الحُقوق القوميَّة) وهيَ حُقوقُ كُلِّ قَوم كـ:
A).الحُريَّة والعلم B).الرِّعايَة الصِّحيَّة C).المُساواة والعَدالة D).كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

٣.قَالَ الشَّاعرُ:(إنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُبِه مُهَنَّدٌ مِنْ سيوف الله مَسْلولُ)
مَسْلول :اسم مُشتقٌ مِنَ الفعلِ سَلَّ، و(سَلَّ السَّيفَ) ؛أخْرَجَه بـ: A).قوةٍ B). سُرعةٍ C).رِفقٍ D). صُعوبةٍ

٤.في صَدرِ البَيتِ الخَامسِ أي (الرّوحُ كَقيثارٍ وَهَتْ)المُشبَه به في الجُملة:
A). الرّوح B).الكاف C). قيثار D).وهت

٥.(الرّصافي) وُلِّي وزارة :
A).الخَارجية B). الدّاخلية C). المَعارف D) . الدّفاع

٦.قَالَ إبراهيم نَاجِي: (اعْطِني حُريَّتي أَطْلِقْ يَدَيَّ إنَّني أعطيتُ ما إسْتَبْقَيْتُ شيّ) تَطلبُ الحَبيبَةُ في هذا البَيْت مِنَ الحَبيب:
A). الارتِباط B).التَّحرر C).الوَفاء D).اسْترجَاع الذِّكْرَيات

٧. رَجُلٌ مِعْطيْرٌ. كَلمةُ(مِعْطيْرٌ) صيغَةُ مُبَالَغة عَلَى وَزْنِ:
A).مِفْعيلٌ B).مِفْعَالٌ C).فَعَّالٌ D).فَعيلٌ

٨.(وَلَعْلَعَةُ الحَقِّ الغُضُوبِ لَهَا صَدَى) أجد في (الحَقِّ الغُضُوب) : A).تشخيصاً B).طباقاً C).جناساً D).مقابلةً

٩.القَصيدَةُ الجَاهليَّةُ تَبْدَأُ عَادةً بـ: A).الرِّثاء B).الفَخْر C). الهِجَاء D.الوقُوف علَى الأطْلالِ

١٠.هَلْ عَائدٌ جَارُك إلى الوَطنِ ؟ كلمة (جَارُ) تُعربُ :
A).فاعلاً لاسم الفاعل B).نائب فاعل لاسم المفعول C).فاعل لاسم المفعول D). نائب فاعل لاسم الفاعل

١١.قَالَ الرّصافي : (يا قَومُ لا تَتَكَلَّموا إنَّ الكَلامَ مُحَرَّمٌ
وَدَعوا التَّفَهُّمَ جَانِباً فالخيرُألَّا تَفْهَمُوا
تَثْبَتُوا في جَهْلِكُم فالشَّرُأَنْ تَتَعَلَّموا) وُظِّفَت الجُملُ الخَبريَّةُ في الاشطرِ الثَّانية من هَذه الأبيات لـ :
A).التَّقرير B).التَّعليل C).التَّعجب D).الانفعال

١٢.هوَ أَخْذُ كَلمَةٍ مِنْ كَلمَةٍ أخْرى مَعَ تَناسُبٍ بَينهمَا في المَعْنَى وتَغيير في اللَّفظ:
A).التَّكرار B).الاشْتقاق C).التَّوكيد D). العطف

١٣.العِبَاراتُ الَّتي وَرَدَتْ في النَّصِ (تَرَحَّلَتِ البَشَاشَةُ، أَتَى الأَسَى ، وَلَّى الصِّبَا ، وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ) تدُلُّ عَلَى :
A). التَّشاؤم B). التَّفاؤل C). السَّعادة D). السُّرور

١٤. تَتَجَلَّى شَاعريَةُ(إيليا أبي مَاضي)في:
A).الصّورالخَياليةِ B).المَوضوعيَّةِ المُعتَدلة C).تَحقيق التَّوازن D). الجُملِ الخبريَّةِ

١٥.أجِدُ مُرادفَ كَلمَةِ (فؤاد) في البَيتِ : A).الثّاني B).الثّالث C).الرّابع D).الخامس

١٦.اخْتَارُ غَرضَ الشَّاعرِ نَاظم حكمَت مِنْ قَصيدته (يا وَطني):
A).التَّعبيرُعَن رسالةٍ اجتماعيَّةٍ B) التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة)
C). التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة) D).(B+A)كلاهُما صَحيحانِ

١٧.في أحد الأبْيَات الآتية تَغزَّلَ الشَّاعرُ بِجَسد الحَبيبة،وَهَذا غَيْرُ شَائعٍ في الغَزلِ العُذري:
A). تَعَلَّقَ رُوحي رُوحَها قَبلَ خَلْقنَا وَمِنْ بَعدِ مَا كُنَّا نطَافاً وَفي المَهْدِ
B). فَزَادَ كَمَا زِدْنَا فَأصْبَحَ نَامياً وَليسَ إذا متنَا بِمُنتَقضِ العَهْدِ
C).عَلَى أنَّ مَنْ قَدْ مَاتَ صَادفَ رَاحَةً وَمَا لِفؤادي مِنْ رَواحٍ وَلا رُشْدِ
D).يَكَادُ فَضِيْضُ المَاءِ يَخْدِشُ جِلْدَهَا إذا اغْتَسَلَتْ بِالمَاءِ مِنْ رِقَّةِ الجِلدِ

١٨. الجُملةُ الفعليَّةُ(وَلَّى الصِّبا) في البَيتِ الثَّالث تَدلُّ عَلَى:
A).الثَّبات B).الاستمرارية C).حَدث طارئ D).(B + A) كلاهُما صَحيحانِ

١٩.الاسْلوبُ الطَّلبي(الإنْشَائي) الذَّي تَكَرَّرَ أكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ في النَّصِ هو اسْلوب:
A).النفي B).النَّهي C).الأمر D).النِّداء

٢٠.: قَالَ زُهَير: (وَمَنْ يَجْعَلِ المَعْروفَ مِنْ دونِ عِرضه يَفِرْهُ ، وَمَنْ لا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَمِ)
في البَيْتِ مَعْنَى إيجَابي قِيمي: A).المَعروف B).عِرضه C). الشَّتم D). (B+A)كلاهُما صَحيحانِ

٢١.الشَّاعرُالَّذي اسْتَخْدمَ الأسْلوبَ (التَّهكُمي السَّاخر) في قَصيدته:
A). نَاظم حكمت B).مَعروف الرّصافي C).إيليا ابو مَاضي D).إبراهيم نَاجي

٢٢.قَالَ الشَّاعرُ: (فَدَارِهِمْ مَا دُمْتَ في دَارِهِم وَأَرْضِهِمْ مَا دُمْتَ في أَرْضِهِم) الفَنُّ البَلاغيُّ في البَيتِ هو:
A).الطباق B).التّورية C). الجِناس D). المُقابلة

٢٣.عِبَارةُ التَّعجب الصَّحيحَة:
A).ما أبْيَضَ الثَّلجَ ! B).ما أخْضَرَالشَّجَرَةَ! C). ما أحْلَى القَمَرَ! D) .ما أحْمَرَ الوَردَ!

٢٤.كَلمَةُ(مُتَهَلِّلٌ) في البَيْتِ الأوَّلِ مِنَ النَّصِ ، اسْم فَاعل مُشتقٌ مِنَ الفعلِ : A).يَتَهَلَّلُ B).يُهَلِّلُ C). يَنْهَلُ D).يَهْتَلُّ

٢٥.نَشَأت الواقعيَّةُ الاشتراكيَّةُ رداً عَلى:
A). الرّومنسيَّة B). الواقعيَّةُ الانْتقاديَّة المُتَشائمة C). الواقعيَّةُ الطَّبيعيَّة السَّطحيَّة D) . كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

٢٦.للتَّعبير عَنْ شدَّة الانْفعالِ تُسْتَخْدمُ بِكَثْرة الجُمَل:
A).الإنشائيَّة B).الشرطيَّة C).الخبريَّة D). الاعتراضيَّة

٢٧.اسمُ المَفْعُولِ مِنَ الفعلِ(أَقَامَ)، في البَيتِ الثَّاني مِنَ النَّصِ:
A).مُقَامٌ B).مُقيمٌ C).قَائمٌ D). مُقَاومٌ

٢٨. تَنْتَمي القَصيدةُ (النَّصُ) إلى المَذْهَبِ الرُّومَنْسي لِأنَّها تَقُومُ عَلَى : A).المَوضوعيَّة المُعتدلة B). العَاطفة والخَيال
C). العَقلانيَّة وضَبط الانْفعالِ D). تحقيق التَّوازنِ

٢٩.يَتَمَنَّى الشَّاعرُ في البَيتِ الأوَّلِ مِنَ النَّصِ أنْ يَرْجعَ بِهِ الزَّمَانُ إلَى عَهْد :
A).الكُهولة B).الشَّباب C).الشَّيخوخة D).كُلُّ مَا وَرَدَ غيرصَحيح

٣٠.يُشارُ إلى تَنوينَ النَّصْبِ بِفَتْحَتَينِ مِنْ دُونِ الألف إذا كَانَ الاسْمُ مَخْتوماً بـ:
A).هَمزَة عَلَى الوَاو B).تَاء طَويلة(مَفتوحَة) C).هَمزة على الألف D) .يَاء

٣١.لا يُمْكنُ صياغَةُ اسْم التَّفضيل عَلَى وَزن (أَفْعَل) مِنْ الفعل الوارد الاوّل في صَدر البَيتِ الثَّالث لِأنَّهُ :
A). غَير ثُلاثي B). جَامد C).مَبني للمَجهول D).مَنْفي

٣٢.(خَلا و عَدا) إذا إقْتَرَنَتْ بـ " ما " فَيعربُ مَا بَعدهُما :

A).فاعلاً B).مفعولاً به C).مستثنى منصوب D) . تميز

٣٣.قَالَ كَعبُ بن زُهَير : (فِي عُصْبَةٍ مِنْ قُرَيشٍ قَالَ قَائِلهم بِبَطْنِ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَموا زُولوا
زَالُوا فَمَا زَالَ أَنْكَاسٌ ولا كُشُفٌ عِنْدَ اللّقاءِ ولا مِيلٌ مَعازِيلٌ
شُمُ العَرانِينِ أبْطالٌ لَبوسُهُم مِنْ نَسْجِ دَاوِدَ فِي الهَيجا سَرابِيلُ) لَو وَضَعْنَا عنواناً لِهذه الأبيات يَكونُ:

A).مَدْحُ الرَّسُولِ(ﷺ) B).مَدحُ المُهَاجِرِيْنَ C).الدِّفاعُ عَنِ النَّفْسِ D) . الاعْتِذارُ

٣٤.فِي العَصرِ الجَاهِلي ؛الحيَاة حَلَبَة صراع لا يَثْبتُ فِيها إلّا الأقْوى، بالاسْتناد إلى هَذا الكَلام"القَبِيلَةُ الَّتي لا تَستطيعُ أنْ تُدافِعَ عَنْ مُمْتَلَكاتِها بِسلاحِها تُعَرِّضُ للغَزْوِ والنَّهْبِ والقَبِيلَةُ الَّتي لا تَسْتَطيعُ إنْ تَغزوَ سِواها تَتَعَرَّضُ للجوعِ والمَوت، فالحَياةُ للأقْوى"

هذا شَرحٌ لأحدالأبيات التَّالية مِنْ مُعلقة زُهَير : A). وَمَنْ يكُ ذا فَضلٍ فَيَبخلْ بِفَضله عَلى قَومه يُسْتَغنَ عَنْهُ وَيُذمَم
B). وَمَنْ يُوف لايُذْمَمْ وَمَنْ يُهْدَ قَلْبُهُ إلى مُطْمَئِنِ البِرِّ لا يَتَجَمْجَم
C). وَمَنْ لَمْ يَذُدْ عَنْ حَوضه بِسلاحه يُهَدَّم وَمنْ لايَظْلِم النَّاس يُظْلَم
D). وَمَنْ يَغْتَربْ يَحْسَب عَدواً صَديقَهُ وَمَنْ لايُكَرِّمْ نَفْسَهُ لايُكَرَّم

٣٥.غَدا الأدبُ مُفعَماً بِالقيمِ الايمانيَّةِ فِي العصرِ :

A).الجاهلي B).صدر الإسلام C).الأمويّ D) العباسيّ

٣٦.قَالَ زُهَيرُ:(وَمَنْ هَابَ أسْبَابَ المَنَايَا يَنَلْنَهُ وإنْ يَرْقَ أسْبَابَ السَّماءِ بِسُلَّمِ)
قَالَ طَرَفَةُ :(لَعَمْرُكَ إنَّ المَوتَ مَا أخطأ الفَتَى لَكَالطَّوَلِ المُرخَى وثِنَايَاهُ بِاليدِ) كِلا البَيتَيْنِ يَقولانِ بـ:

A). حَتميَّةُ المَوتِ B).النَّجاة مِنَ المَوتِ C).الخَلاصِ مِنَ المَوتِ D). الإقْبالِ عَلى مَلَذَّاتِ الحَياة

٣٧.العِبَارةُ الخَاطِئَةُ إمْلائيَاً :

A).عَمَّنْ تَبْحَثُ يَا صَديقي؟ B) .هَاذانِ تلميذَانِ طَموحَانِ C).لَمْ أعْتَدِ عَلى أحَدٍ D) . ذَهَبَتْ جُهُودُكَ سُدَىً

٣٨.كَلِمَةُ (أحْلامٌ) فِي البَيتِ الثَّالث ، جَمْعٌ، مُفردُهَا : A). حَالومٌ B). احْتِلامٌ C). حَلَمَةٌ D). حُلُمٌ

٣٩.(هذا رَجلٌ حَسَنُ السِّيرةِ) ، (حَسَنُ) مشتقٌ نوعُهُ :

A).صيغة مُبالغة B).صفة مُشبهة C).اسْم تَفضيل D) .اسْم فاعِل

٤٠.أداةُ رَبطٍ تدلُ عَلى الاسْتِنتَاج:

A).لِذلكَ B).من أجلِ C).هَكذا D) .كُلّهُم

٤١.أَخْتَارُللفَراغِ (فعلَ أمرٍ) مَأخوذاً مِنَ المُضَارعِ الوارِدِ بَينَ قَوسَيْنِ :

لَقَدْ بَذَّرْتَ مَالَكَ بِاللَّهوِ فـ --------عَليهِ ،وإنْ كَانَ الأسَفُ لا يَنْفعُ. (تَأسَف)

A).أَسِفَ B).آسِفٌ C).أأسِف D).أسَفْ

٤٢.يَحْرِصُ الرِّوائيونَ والمَسْرحيونَ الوَاقعيونَ على رَسْمِ النَّماذجِ مِنَ الوَاقعِ بِاسْلوبٍ:

A). صَعْبٍ B). سَهْلٍ C).مُعَقَّدٍ D).عَميق

٤٣.قَالَ إبراهيم نَاجِي: (يَا فُؤادي لا تَسَلْ أينَ الهَوى كَانَ صَرْحاً مِنْ خَيالٍ فَهَوى
اسْقِني واشْرَبْ عَلى أطْلاله وَارْوِ عَنِّي طَالَما الدَّمعُ رَوَى
كَيفَ ذَاكَ الحُبُّ أمْسَى خَبَراً وَحَديثاً مِنْ أحَاديثِ الجَوَى
وبِسَاطاً مِنْ نَدامَى حُلُمٍ هُمْ تَوارَوا أبَداًوهُو انْطَوى)
أسْتَخرجُ مِنْ هَذهِ الأبْيَاتِ الحَقلِ المُعجمِي التَّصنيفي الدَّالِ عَلى (زَوالِ الحُبِّ):

A).(هوى،الدمع،انطوى) B).(بساطاً، عني،ذاك) C).(كيف ،طالما ،أبداً) D).كل ماوردغير صحيح

٤٤.قَالَ الشَّاعرُ:(أَبَى القَلبُ إلّاحُبَّ بَثْنَةَ لَمْ يُرِدْ سِواهَا وحُبُّ القَلبِ بَثْنَةَلا يُجْدِي) فِي البَيْتِ صِراعٌ بَيْنَ العَقْلِ والقَلْبِ سَبَبهُ :

(A).امْكانية الشَّاعر B). قُدرة الشَّاعر C).استطاعة الشَّاعر D).عَجزالشَّاعر) عن نِسيانِ الحَبيبة

٤٥.أَشْتَقُ صِيغَةَ التَّعَجبِ عَلى وَزنِ (أَفْعِلْ بِه) مِنْ الفعلِ (صَدُقَ) :

A).ما أصْدَقَهُ B).صَدِّقْ بِه C).ما أصْدَقَ بِه D).أَصْدِقْ بِه

٤٦.العَصْرُ الأمَويّ جَاءَ بَعْدَ: A).العَصر الجاهلي B). العصُور المُظلمة C). عَصدر صدرِ الإسْلام D). العَصر العَبَاسِي

٤٧.أَصْدَرَ مَجلَةَ (السَّمير) : A). إيليا أبوماضي B). نجيب دياب C). شكري بخاش D) . معروف الرصافي

٤٨.مما يَدلُ على أنَّ الشَّاعرَ (كعب بن زهير) وُلِدَ فِي الجَاهليةِ وأدركَ صَدْرَالأسْلام، أنَّ فِي قَصيدته الَّتي دَرستَها قيماً :

A).جاهليّة فقط B).اسلاميّة فقط C).جَاهليّة وإسلاميّة D) كُلُّ مَا وَرَدَ غَيرصَحيح

٤٩.(يَا وَطني يا وَطني يا وَطني) ، اعلّلُ تكرارَ النِّداءِ فِي السَّطرِ الأخيرمن قَصيدة ناظم حكْمت للدَلالة عَلى :

A). تَأسف الشَّاعرلحالة وطنه الرَّديئة B).فَرح الشَّاعرلحالة وَطنه المُستقرة
C). سرور الشَّاعر لحالة وَطنه D).(C + B) كلاهُما صَحيحان

٥٠.الشِّعْرُ الَّذي فِي أكثرِه شِعْرُ فطرةٍ وبَداهَةٍ : A).الأمَويّ B).الإسْلامِيّ C).الجاهِليّ D).العَباسِيّ

إقليم كوردستان العراق
اللّجنة العليا للامتحانات العامّة
الإمتحاناتُ العامّةُ للدراسةِ الإعداديةِ (العلمي والأدبي)

0024 بسم الله الرّحمن الرّحيم
SN: 4000036

الاسم : _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _/ الزمن: ٣ساعات
المادة: اللّغة العربيّة (الدّراسة الكُورديّة) (غير المسلمين)
للعامِ الدّراسيّ ٢٠٢٠-٢٠٢١ (الدّور الثاني)
71037
X

(النّص)

١-يَا لَيْتَمَا رَجَعَ الزَّمَانُ الأَوَّلُ زَمَنُ الشَّبَابِ الضَّاحكُ المُتَهَلِّلُ
٢-عَهْدٌ تَرَحَّلَتِ البَشَاشَةُ إذْ مَضَى وَأَتَى الآسَى فَأَقَامَ لا يَتَرَحَّلُ
٣-وَلَّى الصِّبَا وَتَبَدَّدَتْ أحْلامُهُ أَوْدَى بِهِ وَبِهَا قَضَاءٌ حَوَّلُ
٤- حَصَدَتْ أَنَامِلُهُ المُنَى فَتَساقَطَتْ صَرْعَى، كَمَا حَصَدَ السَّنابِلَ مِنْجَلُ
٥- فَالرّوحُ قِيثَارٌ وَهَتْ وَتَقَطَّعَتْ أوتَارُهُ ، والقَلبُ قَفْر مُمْحَلُ
٦- والشَّيبُ يَضحَكُ بَرْقُهُ في لِمَّتي هَذي الضَّواحكُ يَا فُؤادي أَنْصَلُ
٧- إنِّي تَأَمَّلْتُ الأنَامَ فَراعَني كَيفَ الحَياةُ بِهِمْ تَجُدُّ وَتَهزَلُ
٨- يَا صَاحِبِي العُمرُ ظِلٌّ زَائِلٌ إنْ كُنْتَ تَأمَلُ فِيهِ أو لا تَأمَلُ

معاني الكلمات:
١-ألأنَامِل:مُفردها (أَنْمَلة) وهِي رأسُ الإصبعِ.
٢- قِيثار:آلةُ طَربٍ ذَات سِتة أوتَار.
٣-قَفْرٌ: الأرضُ الَّتي لامَاء فيها ولاناس ولاكَلأ.
٤-الأنَام:جميعُ ما على الأرض مِنَ الخَلْق
٥-لِمَّتِي(لِمَّة):شعر الرأس المجاوز شحمة الأذن

((إيليا ابو ماضي:{ ١٨٩٠ – ١٩٥٧} شاعر لبناني،يُعدُّ من أهم شعراء المهجرفي أوائل القرن العشرين واحد مؤسسي الرابطة القلمية، شاعر رومنسي حالم أحبّ الطبيعة))

اخْتَارُ الاجابَةَ الصَّحيحَةَ (لكُلِّ سُؤالٍ دَرجَتانِ) :

١ .اخْتارُ غَرضَ الشَّاعر نَاظم حكمَت منْ قَصيدتِه (يا وَطني):
A).التَّعبيرُعَن رسالة اجتماعيَّة B) التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة)
C). التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة) D).(B+A)كلاهُما صَحيحان

٢ .قَالَ زُهَيرُ:(وَمَنْ هَابَ أسْبَابَ المَنَايَا يَنَلْنَهُ وإنْ يَرْقَ أسْبَابَ السَّماءِ بِسُلَّمِ)
قَالَ طَرْفَةُ :(لَعَمْرُكَ إنَّ المَوتَ مَا أخطأَ الفَتَى لَكَالطَّوَلِ المُرخَى وثِنايَاهُ بِاليدِ) كلا البَيتَينِ يَقولانِ بـ:
A). حَتميَّةُ المَوت B).النَّجاة منَ المَوت C).الخَلاص منَ المَوت D). الإقْبالِ عَلى مَلَذَّاتِ الحَياة

٣.هَلْ عَائدٌ جَارُكَ إلى الوَطنِ ؟ كلمة (جَارُ) تُعربُ :
A).فاعلاً لاسم الفاعل B).نائب فاعل لاسم المفعول C).فاعل لاسم المفعول D). نائب فاعل لاسم الفاعل

٤.أجدُ مُرادفَ كَلمَة (فؤاد) في البَيت : A).الثّاني B).الثّالث C).الرّابع D).الخامس

٥.قَالَ كَعبُ بن زُهَير: (فَي عُصْبَة منْ قُريش قَالَ قَائلهم بِبَطْنِ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَموا زُولوا
زَالُوا فَمَا زَالَ أنْكَاسٌ ولا كُشُفٌ عِنْدَ اللّقاءِ ولا مِيلٌ مَعازِيْلٌ
شُمُ العَرانِينِ أبْطالٌ لَبوسَهُم مِنْ نَسْجِ دَاودَ في الهَيجا سَرابِيلُ) لَو وَضَعْنَا عنواناً لهذه الأبيات يَكونُ:
A).مَدحُ الرَّسُولِ(ﷺ) B).مَدحُ المُهَاجرِيْنَ C).الدِّفاعُ عَنِ النَّفْسِ D) . الاعْتذارُ

٦.عبَارةُ التَّعجب الصَّحيحَة:
A) .ما أبْيَضَ الثَّلجَ ! B).ما أخْضَرَالشَّجَرَةَ! C). ما أحْلَى القَمَرَ! D) .ما أحْمَرَ الوَردَ!

٧.للتَّعبيرِ عَنْ شدَّة الانْفعالِ تُسْتَخْدمُ بِكَثْرة الجُمَلِ:
A).الإنشائيَّة B).الشَّرطيَّة C).الخبريَّة D). الاعتراضيَّة

٨.هوَ أخْذُ كَلمَة منْ كَلمَة أخْرى مَعَ تَناسُبٍ بَينهمَا في المَعْنى وتَغيير في اللَّفظ:
A).التَّكرار B).الاشْتقاق C).التَّوكيد D). العطف

٩.في العَصرِ الجَاهلي ؛الحيَاة حَلبَة صراع لا يَثْبتُ فيها إلّا الأقْوى، بالاسْتناد إلى هَذا الكَلام"القَبيلَةُ الَّتي لا تَستطيعُ أنْ تُدافعَ عَنْ مُمْتَلَكاتها بِسلاحها تُعَرِّضُ للغَزوِ والنَّهْبِ والقَبيلَةُ الَّتي لا تَسْتَطيعُ إنْ تَغزوَ سواها تَتَعَرَّضُ للجوعِ والمَوت، فالحَياةُ للأقْوى"
هذا شَرحٌ لأحدالأبيات التَّالية منْ مُعلقة زُهَير:
A). وَمَنْ يكُ ذَا فَضلٍ فَيَبخلْ بِفَضله عَلى قَومه يُسْتَغنَ عَنْهُ وَيُذمَم
B). وَمَنْ يُوف لايُذْمَمْ وَمَنْ يُهْدَ قَلبُهُ إلَى مُطْمَئِنِّ البِرِّ لا يَتَجَمْجَم
C). وَمَنْ لَمْ يَذُدْ عَنْ حَوضه بِسلاحه يُهَدَّم وَمَنْ لايَظْلِمِ النَّاسِ يُظْلَم
D). وَمَنْ يَغْتَربْ يَحْسَبَ عَدوّاً صَديقَهُ وَمَنْ لايُكَرِّمْ نَفْسَهُ لايُكَرَّم

١٠ .قَالَ إبراهيم نَاجي: (اعْطِني حُريَّتي أَطلِقْ يَدَيَّ إنَّني أعطيتُ ما إسْتَبْقَيْتُ شيَّ) تَطلبُ الحَبيبَةُ في هذا البَيْت منَ الحَبيب:
A). الارتباط B).التَّحرر C).الوفاء D).اسْترجَاع الذِّكريَات

١١ .القَصيدَةُ الجَاهليَّةُ تَبْدَأُ عَادةً بـ: A).الرِّثاء B).الفَخْر C). الهِجَاء D.الوقُوف عَلى الأطْلال

١٢ .لا يُمْكنُ صياغَةُ اسْم التَّفضيل عَلى وَزن (أَفْعَل) منْ الفعل الوارد ألاوّل في صَدر البَيت الثَّالث لأنَّهُ :
A). غَير ثلاثي B). جَامد C).مَبني للمَجهول D).مَنْفي

١٣ .الشَّاعرُالَّذي اسْتَخْدمَ الأسْلوبَ (التَّهكُمي السَّاخر) في قَصيدته :
A). ناظم حكمت B).مَعروف الرّصافي C).إيليا ابو مَاضي D).إبراهيم نَاجي

١٤ .العبَاراتُ الَّتي وَرَدَتْ في النَّص (تَرَّحَلَتِ البَشَاشَةُ، أَتَى الآسَى ، وَلَّى الصِّبَا ، وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ) تدلُّ عَلَى :
A). التَّشاؤم B). التَّفاؤل C). السَّعادة D). السُّرور

١٥ .(الرّصافي) وُلّي وزارة :
A).الخَارجية B). الدّاخلية C). المَعارف D) . الدّفاع

١٦ .في صَدر البَيت الخَامس أي (الرّوحُ كَقيثار وَهَتْ)المُشبه به في الجُملة:
A). الرّوح B).الكاف C). قيثار D).وهت

١٧ .كَلمَةُ (أحْلامٌ) في البَيت الثَّالث ،جَمْعٌ، مُفردُهَا: A). حَالومٌ B). احْتلامٌ C). حَلْمَةٌ D). حُلُمٌ

١٨ .قَالَ الشَّاعرُ: (فَدَارِهِمْ مَا دُمْتَ في دَارِهم وَأَرْضِهِمْ مَا دُمْتَ في أَرْضِهم) الفَنُّ البَلاغيُّ في البَيت هو:
A).الطباق B).التّورية C). الجناس D). المُقابلة

١٩ .قَالَ الشَّاعرُ:(إنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُبِه مُهَنَّدٌ منْ سيوف الله مَسْلولُ)
مَسْلول :اسم مُشتقٌ منَ الفعل سَلَّ، و(سَلَّ السَّيفَ) ؛أخْرَجَه بـ: A).قوة B). سُرعة C).رفق D). صُعوبة

٢٠ .المَفعولُ لأجله: (A).يَجبُ تَقديمهُ B).يَجوزُ تَقديمهُ C).لايَجوزُ تَقديمهُ D) . يَجبُ تَأخيرهُ) عَلى الفعلِ

٢١ . : قَالَ زُهَير: (وَمَنْ يَجْعَلِ المَعْروفَ منْ دون عرضه يَفِرْهُ ، وَمَنْ لا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَم)
في البَيْت مَعْنى إيجَابي قيمي: A).المَعروف B).عرضه C). الشَّتم D). (B+A)كلاهُما صَحيحان

٢٢ .(هذا رَجلٌ حَسَنُ السِّيرة) ، (حَسَنُ) مشتقٌ نوعُهُ :
A).صيغة مُبالغة B).صفة مُشبهة C).اسْم تَفضيل D) .اسْم فاعل

٢٣ .اسْمُ المَفْعُول منَ الفعل(أَقَامَ)، في البَيت الثَّاني منَ النَّص:
A).مُقَامٌ B).مُقيمٌ C).قَائمٌ D). مُقَاومٌ

٢٤ . الجُملةُ الفعليَّةُ(وَلَّى الصِّبا) في البَيت الثَّالث تَدلُّ عَلى:
A).الثَّبات B).الاستمرارية C).حَدث طارئ D).(B + A) كلاهُما صَحيحان

٢٥ .الاسْلوبُ الطَّلبي(الإنْشَائي) الذَّي تَكَرَّرَ أكْثَرَ منْ مَرَّة في النَّص هو اسْلوب:
A).النفي B).النَّهي C).الأمر D).النِّداء

٢٦ . رَجُلٌ مِعْطيرٌ. كَلمةُ(مِعْطيرٌ) صيغَةُ مُبَالغة عَلى وَزْن:
A).مِفْعيلٌ B).مِفْعَالٌ C).فَعَّالٌ D).فَعيلٌ

٢٧ . تَتَجَلَّى شَاعريَةُ(إيليا أبي مَاضي)في:
A).الصّورالخَيالية B).المَوضوعيَّة المُعتدلة C).تَحقيق التَّوازن D). الجُمل الخبريَّة

٢٨ .قَالَ الرّصافي : (يا قَومُ لا تَتَكَلَّموا إنَّ الكَلامَ مُحَرَّمٌ
وَدَعوا التَّفَهُمَ جَانباً فالخيرُألَّا تَفْهَمُوا
تَثْبَتُوا في جَهْلكُم فالشَّرُأنْ تَتَعَلَّموا) وُظِّفَت الجُملُ الخَبريَّةُ في الاشطر الثَّانية من هَذه الأبيات لـ :
A).التَّقرير B).التَّعليل C).التَّعجب D).الانفعال

٢٩ . تَنْتَمي القَصيدةُ (النَّصُ) إلى المَذْهَب الرُّومَنْسي لأنَّها تَقُومُ عَلى :
A).المَوضوعيَّة المُعتدلة B). العَاطفة والخَيال
C). العَقلانيَّة وضَبط الانْفعال D). تحقيق التَّوازن

٣٠ .(وَلَعْلَعَةُ الحَقِّ الغَضُوبِ لَهَا صَدَى) أجد في (الحَقِّ الغَضُوب) : A).تشخيصاً B).طباقاً C).جناساً D).مقابلةً

٣١.غَدا الأدبُ مُفعَماً بِالقيمِ الايمانيَّةِ في العصر :

A).الجاهلي B).صدر الإسلام C).الأمويّ D) العباسيّ

٣٢.يُشارُ إلى تَنوينَ النَّصْبِ بِفَتْحَتينِ مِنْ دُونِ الألفِ إذا كَانَ الاسْمُ مَخْتوماً بـ:

A).هَمزَة عَلَى الوَاوِ B).تَاء طَويلة(مَفتوحَة) C).هَمزة على الألف D) .يَاء

٣٣.في أحد الأبْيَات الآتية تَغزَلَ الشَّاعرُ بِجَسد الحَبيبة،وَهَذا غَيْرُ شَائعٍ في الغَزْلِ العُذري:

A). تَعَلَقَ رُوحي رُوحَها قَبلَ خَلْقنَا وَمنْ بَعدِ مَا كُنَا نطَافاً وَفي المَهْد

B). فَزَادَ كَمَا زِدْنا فَأصْبحَ نَامياً وَليسَ إذا متنَا بِمُنتَقضِ العَهْد

C).عَلَى أنَّ مَنْ قَدْ مَاتَ صَادَفَ رَاحَةً وَمَا لفؤادي مِنْ رَواحٍ وَلا رُشْد

D).يَكَادُ فَضِيْضُ المَاءِ يَخْدشُ جِلْدَهَا إذا اغْتَسَلَتْ بِالمَاءِ مِنْ رِقَةِ الجِلد

٣٤.العِبَارةُ الخَاطئةُ إمْلائيَاً :

A).عَمَّنْ تَبْحَثُ يَا صَديقي؟ B) .هَاذانِ تلميذَانِ طَموحَانِ C).لَمْ أعْتَدِ عَلَى أحَدٍ D) . ذَهَبَتْ جُهُودُكَ سُدَىً

٣٥.ذَكَرَ عزَّالدِّين مُصطفَى رسُول في مَقالَته ، تَعْبير (الحُقوق القوميَّة) وهيَ حُقوقُ كُلِّ قَوم كـ:

A).الحُريَّة والعلم B).الرِّعايَة الصِّحيَّة C).المُسَاواة والعَدالة D).كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

٣٦.كَلمَةُ(مُتَهَلِّلٌ) في البَيْتِ الأوَّلِ مِنَ النَّصِ ، اسْم فَاعل مُشتقٌ مِنَ الفعلِ : A).يَتَهَلَّلُ B).يُهَلِّلُ C). يَنْهَلُ D).يَهْتَلُّ

٣٧.(خَلا و عَدا) إذا إقْتَرَنَتْ بـ " ما " فَيعربُ مَا بَعدهُما :

A).فاعلاً B).مفعولاً به C).مستثنى منصوب D) . تميز

٣٨.يَتَمَنَّى الشَّاعرُ في البَيتِ الأوَّلِ مِنَ النَّصِ أنْ يَرْجعَ بِهِ الزَّمَانُ إلَى عَهْد :

A).الكُهولة B).الشَّباب C).الشَّيخوخة D).كُلُّ مَا وَرَدَ غيرصَحيح

٣٩.نَشَأت الواقعيَّةُ الاشتراكيَّةُ رداً عَلى:

A). الرَومنسيَّة B). الواقعيَةُ الانْتقاديَّة المُتَشائمة C). الواقعيَةُ الطَبيعيَّة السَّطحيَّة D) . كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

٤٠.أداةُ رَبط تدلُ عَلَى الاسْتنتَاج:

A).لذلكَ B).من أجل C).هَكذا D) .كُلَهُم

٤١.أَشْتَقُ صيغَةَ التَّعجبِ عَلَى وَزنِ (أَفْعلْ بِه) مِنْ الفعلِ (صَدُقَ) :

A).ما أصْدَقَهُ B).صَدِّقْ بِه C).ما أصْدَقَ بِه D).أَصْدِقْ بِه

٤٢.(يَا وَطني يا وَطني يا وَطني) ، اعلَلُ تكرارَ النِّداءِ في السَّطرِ الأخيرمِن قَصيدة ناظم حكْمت للدَلالة عَلَى:

A). تَأسف الشَّاعرلحالة وطنه الرَّديئة B).فَرح الشَّاعرلحالة وَطنه المُستقرة

C). سرور الشَّاعر لحالة وَطنه D).(C + B) كلاهُما صَحيحان

٤٣.العَصْرُ الأُمَويّ جَاءَ بَعْدَ: A).العَصر الجاهلي B). العصُور المُظلمة C). عَصدر صدرِ الإسْلام D). العَصر العَبَاسي

٤٤.قَالَ إبراهيم نَاجي: (يَا فُؤادي لا تَسَلْ أينَ الهَوى كَانَ صَرْحاً مِنْ خَيالٍ فَهَوى

اسْقني واشْرَبْ عَلَى أطْلاله وَارْوِ عَنّي طَالَما الدَّمعُ رَوَى

كَيفَ ذَاكَ الحُبُّ أمْسَى خَبَراً وَحَديثاً مِنْ أحَاديث الجَوَى

وبِسَاطاً مِنْ نَدامَى حُلُم هُمْ تَوارَوا أبَداًوهُو انْطَوى)

أسْتَخرجُ مِنْ هَذه الأبْيَاتِ الحَقلِ المُعجمِي التَّصنيفي الدَّالِ عَلَى (زَوالِ الحُبِّ):

A).(هوى،الدمع،انطوى) B).(بساطاً، عني،ذاك) C).(كيف ،طالما ،أبداً) D).كل ماوردغير صحيح

٤٥.يَحْرصُ الرِّوائيونَ والمَسْرحيونَ الوَاقعيونَ على رَسْمِ النَّماذجِ مِنَ الوَاقعِ بِاسْلوب:

A). صَعْبٍ B). سَهْلٍ C).مُعَقَّد D).عَميق

٤٦.مما يَدلُ على أنَّ الشَّاعرَ (كعب بن زهير) وُلدَ في الجَاهليةِ وأدركَ صَدْرَالأسْلام، أنَّ في قَصيدته الَّتي دَرستَها قيماً:

A).جاهليّة فقط B).اسلاميّة فقط C).جَاهليّة وإسلاميّة D) كُلُّ مَا وَرَدَ غَيرصَحيح

٤٧.قَالَ الشَّاعرُ:(أَبَى القَلبُ إلَّاحُبَّ بَثْنَةَ لَمْ يُرِدْ سِواهَا وحُبُّ القَلبِ بَثْنَةَلا يُجْدي) في البَيْتِ صِراعٌ بَيْنَ العَقْلِ والقَلْبِ سَبَبهُ :

(A).امْكانية الشَّاعر B). قُدرة الشَّاعر C).استطاعة الشَّاعر D).عَجزالشَّاعر) عن نسيانِ الحَبيبة

٤٨.أَخْتَارُللفَراغِ (فعلَ أمرٍ) مَأخوذاً مِنَ المُضَارعِ الوارد بَيْنَ قَوسَيْنِ :

لَقَدْ بَذَّرْتَ مَالَكَ بِاللَّهوِ فـ --------عَليه ،وإنْ كَانَ الأسَفُ لا يَنْفعُ. (تَأسَف)

A).أسفَ B).آسفٌ C).أأسف D).أسَفْ

٤٩.الشِّعْر الَّذي في أكثره شِعْرُ فطرَةٍ وَبَداهَةٍ: A).الأُمَويّ B).الإسْلاميّ C).الجاهليّ D).العَباسيّ

٥٠.أَصْدَرَ مَجلةَ (السَّمير) : A). إيليا أبوماضي B). نجيب دياب C). شكري بخاش D) . معروف الرصافي

إقليم كوردستان العراق
اللّجنة العليا للامتحانات العامّة
الإمتحاناتُ العامّةُ للدراسةِ الإعداديةِ (العلمي والأدبي)

0025 بسم الله الرّحمن الرّحيم
SN: 4000037

الاسم : _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ / الزمن: ٣ساعات
المادة: اللّغة العربيّة (الدّراسة الكُورديّة) (غير المسلمين)
للعامِ الدّراسيّ ٢٠٢٠-٢٠٢١ (الدّور الثاني)

Y 71037

(النّص)

١-يَا لَيْتَمَا رَجَعَ الزَّمَانُ الأَوَّلُ زَمَنُ الشَّبَابِ الضَّاحكُ المُتَهَلِّلُ
٢-عَهْدٌ تَرَحَّلَتِ البَشَاشَةُ إذْ مَضَى وَأَتَى الأَسَى فَأَقَامَ لا يَتَرَحَّلُ
٣-وَلَّى الصِّبَا وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ أَوْدَى بِهِ وَبِهَا قَضَاءٌ حَوَّلُ
٤- حَصَدَتْ أَنَامِلُهُ المُنَى فَتَسَاقَطَتْ صَرْعَى، كَمَا حَصَدَ السَّنَابِلَ مِنْجَلُ
٥- فَالرّوحُ قِيثَارٌ وَهَتْ وَتَقَطَّعَتْ أَوْتَارُهُ ، والقَلبُ قَفْر مُمْحَلُ
٦- والشِّيبُ يَضحَكُ بَرْقُهُ في لِمَّتي هَذي الضَّواحكُ يَا فُؤادي أَنْصَلُ
٧- إنِّي تَأَمَّلْتُ الأنَامَ فَراعَني كَيفَ الحَياةُ بِهِمْ تَجُدُّ وَتَهزَلُ
٨- يَا صَاحِبِي العُمرُ ظِلٌّ زَائِلٌ إنْ كُنْتَ تَأمَلُ فِيهِ أو لا تَأمَلُ

معاني الكلمات:
١-ألأَنَامِل:مُفردها (أَنْمَلة) وهِي رأسُ الإصبعِ.
٢- قِيثار:آلةُ طَربٍ ذَات سِتة أوتَار.
٣-قَفْرٌ: الأرضُ الَّتي لامَاء فيها ولاناس ولاكَلأ.
٤-الأنَام:جميعُ ما على الأرض مِنَ الخَلْق
٥-لِمَّتِي(لِمَّة):شعر الرأس المجاوز شحمة الأذن

((إيليا ابو ماضي:{ ١٨٩٠ – ١٩٥٧} شاعر لبناني،يُعدُّ من أهم شعراء المهجرفي أوائل القرن العشرين واحد مؤسسي الرابطة القلمية، شاعر رومنسي حالم أحبّ الطبيعة))

اخْتَارُ الاجابَةَ الصَّحيحَةَ (لكُلِّ سُؤالٍ دَرَجَتانِ) :

١ . تَتَجَلَّى شَاعِريَةُ(إيليا أبي مَاضي)فِي:
A).الصّورالخَيالية B).المَوضوعيَّةِ المُعتَدلة C).تَحقيق التَّوازن D). الجُمل الخبريَّة

٢ .أجدُ مُرادفَ كَلمَة (فؤاد) فِي البَيت : A).الثّاني B).الثّالث C).الرّابع D).الخامس

٣.فِي صَدرِ البَيتِ الخَامسِ أي (الرّوحُ كَقيثارٍ وَهَتْ)المُشبَه بهِ فِي الجُملة:
A). الرّوح B).الكاف C). قيثار D).وهت

٤.(الرّصافي) وُلّي وزارة :
A).الخَارجية B). الدّاخلية C). المَعارف D) . الدّفاع

٥. رَجُلٌ مِعْطيْرٌ. كَلمةُ(مِعْطيْرٌ) صيغَةُ مُبَالَغة عَلَى وَزْنِ:
A).مِفْعيلٌ B).مِفْعَالٌ C).فَعَّالٌ D).فَعيلٌ

٦.يَتَمَنَّى الشَّاعرُ فِي البَيتِ الأوَّلِ مِنَ النَّصِ أنْ يَرْجعَ بِهِ الزَّمَانُ إلَى عَهْد :
A).الكُهولة B).الشَّباب C).الشَّيخوخة D).كُلُّ مَا ورَدَ غيرصَحيح

٧.غَدا الأدبُ مُفعَماً بِالقيمِ الايمانيَّة فِي العصرِ :
A).الجاهلي B).صدر الإسلام C).الأمويّ D) العباسيّ

٨.كَلمَةُ(مُتَهَلِّلٌ) فِي البَيْتِ الأوَّلِ مِنَ النَّصِ ، اسْم فَاعل مُشتقٌ مِنَ الفعلِ : A).يَتَهَلَّلُ B).يُهَلِّلُ C). يَنْهَلُ D).يَهْتَلُّ

٩.اسْمُ المَفْعُولِ مِنَ الفعلِ(أَقَامَ)، فِي البَيتِ الثّاني مِنَ النَّصِ:
A).مُقَامٌ B).مُقيمٌ C).قَائمٌ D). مُقَاومٌ

١٠.(هذا رَجلٌ حَسَنُ السِّيرةِ) ، (حَسَنُ) مشتقٌ نوعُهُ :
A).صيغة مُبالغة B).صفة مُشبهة C).اسْم تَفضيل D) .اسْم فاعِل

١١ . : قَالَ زُهَير: (وَمَنْ يَجْعَلِ المَعْروفَ مِنْ دونِ عِرضِه يَفِرْهُ ، وَمَنْ لا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَمِ)
فِي البَيْتِ مَعْنَى إيجَابِي قِيمي: A).المَعروف B).عِرضه C). الشَّتم D). (B+A)كِلاهُما صَحيحانِ

١٢.قَالَ الرّصافي : (يا قَومُ لا تَتَكَلَّموا إنَّ الكَلامَ مُحَرَّمٌ
وَدَعوا التَّفَهُمَ جَانِباً فالخيرُألّا تَفْهَمُوا
تَثْبَتُوا فِي جَهْلِكُم فالشَّرُأنْ تَتَعَلَّموا) وُظِّفَتِ الجُملُ الخَبريَّةُ فِي الاشطرِ الثّانية مِن هَذهِ الأبيات لِـ :
A).التَّقرير B).التَّعليل C).التَّعجب D).الانفعال

١٣.هَلْ عَائدٌ جَارُك إلى الوَطنِ ؟ كلمة (جَارُ) ثعربُ :
A).فاعلاً لاسم الفاعل B).نائب فاعل لاسم المفعول C).فاعل لاسم المفعول D). نائب فاعل لاسم الفاعل

١٤.كَلمَةُ (أحْلامٌ) فِي البَيتِ الثّالث ،جَمْعٌ، مُفردُهَا: A). حَالومٌ B). احْتلامٌ C). حَلْمَةٌ D). حُلْمٌ

١٥.قَالَ الشَّاعرُ: (فَدَارِهِمْ مَا دُمْتَ فِي دَارِهم وَأَرْضِهِمْ مَا دُمْتَ فِي أَرْضِهم) الفَنُّ البَلاغيُّ فِي البَيتِ هو:
A).الطِباق B).التّورية C). الجِناس D). المُقابلة

١٦.الشَّاعرُالَّذي اسْتَخْدمَ الأسْلوبَ (التَّهكُمي السَّاخر) فِي قَصيدته :
A). ناظم حكمت B).مَعروف الرّصافي C).إيليا ابو مَاضي D).إبراهيم نَاجي

١٧.للتَّعبيرِ عَنْ شدَّة الانفعالِ تُسْتَخْدمُ بِكَثْرة الجُمَل:
A).الإنشائيَّة B).الشرطيَّة C).الخبريَّة D). الاعتراضيَّة

١٨.قَالَ كَعبُ بن زُهَير: (فِي عُصْبَة مِنْ قُريش قَالَ قَائلهم بِبَطْنِ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَموا زُولوا
زَالُوا فَمَا زَالَ أنْكَاسٌ ولا كُشُفٌ عِنْدَ اللّقاءِ ولا مِيلٌ مَعازِيْلٌ
شُمُ العَرانِينِ أبْطالٌ لَبوسُهُم مِنْ نَسْجِ دَاودَ فِي الهَيجا سَرابِيلُ) لَو وَضَعْنَا عنواناً لِهذهِ الأبيات يَكونُ:
A).مَدْحُ الرَّسُولِ(ﷺ) B).مَدحُ المُهَاجرِيْنَ C).الدِّفاعُ عَنِ النَّفْسِ D) . الاعْتذارُ

١٩.الاسْلوبُ الطَّلبي(الإنْشَائي) الذّي تَكَرَّرَ أكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ فِي النَّصِ هو اسْلوب:
A).النفي B).النَّهي C).الأمر D).النِّداء

٢٠.قَالَ الشَّاعرُ:(إنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُبِه مُهَنَّدٌ مِنْ سيوفِ اللهِ مَسْلولُ)
مَسْلول :اسم مُشتقٌ مِنَ الفعلِ سَلَّ، و(سَلَّ السَّيفَ) :أخْرَجَه بـ: A).قوة B). سُرعة C).رِفق D). صُعوبة

٢١.القَصيدةُ الجَاهليَّةُ تَبْدَأُ عَادةً بـ: A).الرِّثاء B).الفَخْر C). الهِجَاء D.الوقُوف علَى الأطْلالِ

٢٢.(وَلَعْلَعَةُ الحَقِّ الغَضُوبِ لَهَا صَدَى) أجد فِي (الحَقِّ الغَضُوب) : A).تشخيصاً B).طباقاً C).جناساً D).مقابلةً

٢٣. الجُملةُ الفعليَّةُ(وَلَّى الصِّبا) فِي البَيتِ الثّالث تَدلُّ عَلَى:
A).الثّبات B).الاستمرارية C).حَدث طارئ D).(B + A) كِلاهُما صَحيحانِ

٢٤.لا يُمْكنُ صياغَةُ اسْم التَّفضيل علَى وَزن (أفْعَل) مِنْ الفعل الوارد ألاوّلِ فِي صَدرِ البَيتِ الثّالث لِأنَّهُ :
A). غَير ثلاثي B). جَامد C).مَبني لِلمَجهول D).مَنْفي

٢٥.هوَ أَخْذُ كَلمَةٍ مِنْ كَلمَةٍ أخْرى مَعَ تَناسُبٍ بَينهمَا فِي المَعْنَى وتَغيير فِي اللَّفظ:
A).التَّكرار B).الاشْتقاق C).التَّوكيد D). العطف

٢٦.نَشَأت الواقعيَّةُ الاشتراكيَّةُ رداً عَلى:
A). الرّومنسيَّة B). الواقعيّةُ الانْتقاديَّة المُتَشائمة C). الواقعيّةُ الطّبيعيّة السَّطحيَّة D) . كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

٢٧.المَفْعولُ لأجله : (A).يَجبُ تَقديمهُ B).يَجوزُ تَقديمهُ C).لايَجوزُ تَقديمهُ D) . يَجبُ تَأخيرهُ) عَلَى الفعلِ

٢٨.عِبَارةُ التَّعجب الصَّحيحَة:
A) .ما أبْيَضَ الثَّلجَ ! B).ما أخْضَرَالشَّجرَةَ! C). ما أحْلَى القَمَرَ! D) .ما أحْمَرَ الوَردَ!

٢٩.اخْتارُ غَرضَ الشَّاعر نَاظم حكمَت مِنْ قَصيدته (يا وَطني):
A).التَّعبيرُعَن رِسالة اجتماعيَّة B) التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة)
C). التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة) D).(B+A)كِلاهُما صَحيحانِ

٣٠.(خَلا و عَدا) إذا إقْتَرَنَتْ بـ " ما " فَيعربُ مَا بَعدهُما:
A).فاعلاً B).مفعولاً به C).مستثنى منصوب D) . تميز

٣١.فِي العَصرِ الجَاهِلي ؛الحيَاة حَلَبَة صراع لا يَثْبتُ فيها إلّا الأقْوى، بالاسْتناد إلى هَذا الكَلام"القَبيلَةُ الّتي لا تَستطيعُ أنْ تُدافعَ عَنْ مُمْتَلَكاتها بِسلاحها تُعَرِّضُ للغزْوِ والنَّهْبِ والقَبيلَةُ الّتي لا تَسْتَطيعُ إنْ تَغزوَ سواها تَتَعَرَّضُ للجوعِ والمَوت، فالحَياةُ للأقْوى"

هذا شَرحٌ لأحدالأبيات التّالية مِنْ مُعلقة زُهَير:

A). وَمَنْ يكُ ذا فَضلٍ فَيَبخلْ بِفَضله عَلَى قَومه يُسْتَغنَ عَنْهُ وَيُذمَم

B). وَمَنْ يُوف لايُذْمَمْ وَمَنْ يُهْدَ قَلْبُهُ إلَى مُطْمَئِنِّ البِرِّ لا يَتَجَمْجَم

C). وَمَنْ لَمْ يَذُدْ عَنْ حَوضه بِسلاحه يُهَدَّم وَمَنْ لايَظْلِم النَّاس يُظْلَم

D). وَمَنْ يَقْتَربْ يَحْسَب عَدواً صَديقَهُ وَمَنْ لايُكَرِّمْ نَفْسَهُ لايُكَرَّم

٣٢.العِبَارةُ الخَاطِئَةُ إمْلائيَاً :

A).عَمَّنْ تَبْحَثُ يَا صَديقي؟ B) .هَاذانِ تلميذَانِ طَموحَانِ C).لَمْ أعْتَدِ عَلى أحَدٍ D) . ذَهَبَتْ جُهُودُكَ سُدَىً

٣٣.يُشارُ إلى تَنوينَ النَّصْبِ بِفَتْحَتينِ مِنْ دُونِ الألف إذا كَانَ الاسْمُ مَخْتوماً بـ:

A).هَمزَة عَلَى الوَاو B).تَاء طَويلة(مَفتوحَة) C).هَمزة على الألف D) .يَاء

٣٤.ذكَرَ عزَّالدِّين مُصطفَى رسُول في مَقالَته ، تَعْبير (الحُقوق القوميَّة) وهيَ حُقوقُ كُلّ قَوم كـ:

A).الحُريَّة والعلم B).الرِّعَايَة الصِّحيَّة C).المُساواة والعَدالة D).كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

٣٥.قَالَ إبراهيم نَاجي: (اعْطِني حُريَّتي أطْلقْ يَدَيَّ إنَّني أعطيتُ ما إسْتَبْقَيْتُ شيّ) تَطلبُ الحَبيبَةُ في هذا البَيْت مِنَ الحَبيب:

A). الارتباط B).التَّحرر C).الوَفاء D).اسْترجَاع الذِّكْرَيَات

٣٦.في أحد الأبْيَات الآتية تَغزَلَ الشَّاعرُ بِجَسد الحَبيبة،وَهَذا غَيْرُ شَائع في الغَزْلِ العُذري:

A). تَعَلَّقَ رُوحي رُوحَها قَبلَ خَلْقنَا وَمِنْ بَعدِ مَا كُنَّا نطَافاً وَفي المَهْد

B). فَزَادَ كَمَا زِدْنَا فَأصْبحَ نَامياً وَليسَ إذا متنَا بِمُنْتَقض العَهْد

C).عَلَى أنَّ مَنْ قَدْ مَاتَ صَادَفَ رَاحَةً وَمَا لفؤادي مِنْ رَواحٍ وَلا رُشْد

D).يَكَادُ فَضيْضُ المَاءِ يَخْدشُ جِلْدَهَا إذا اغْتَسَلَتْ بِالمَاءِ مِنْ رِقَّة الجِلد

٣٧. تَنْتَمي القَصيدةُ (النَّصُ) إلى المَذْهَب الرُّومَنْسي لأنَّها تَقُومُ عَلَى : A).المَوضوعيَّة المُعتدلة B). العَاطفة والخَيال

C). العَقلانيَّة وضَبط الانْفعال D). تحقيق التَّوازن

٣٨.قَالَ زُهَيرُ:(وَمَنْ هَابَ أسْبَابَ المَنَايَا يَنَلْنَهُ وإنْ يَرْقَ أسْبَابَ السَّماءِ بِسُلَّمِ)

قَالَ طَرْفَةُ:(لَعَمْرُكَ إنَّ المَوتَ مَا أخطأ الفَتَى لَكَالطَّوَلِ المُرخَى وثِنَايَاهُ بِاليد) كلا البَيتَيْنِ يَقولانِ بـ:

A). حَتميَّة المَوت B).النَّجاة مِنَ المَوت C).الخَلاص مِنَ المَوت D). الإقْبالِ عَلى مَلَذَّات الحَيَاة

٣٩.العِبَاراتُ الّتي وَرَدَتْ في النَّص (تَرَّحَلَت البَشَاشَةُ، أتَى الآسَى ، وَلَّى الصِّبَا ، وَتَبَدَّدَتْ أحْلامُهُ) تدُلُّ عَلَى :

A). التَّشاؤم B). التَّفاؤل C). السَّعادة D). السُّرور

٤٠.أداةُ رَبط تدّلُ عَلَى الاسْتنتَاج:

A).لذلكَ B).من أجلِ C).هَكذا D) .كُلّهُم

٤١.أخْتَارُللفَراغ (فعلَ أمرٍ) مَأخوذاً مِنَ المُضَارعِ الوارد بَيْنَ قَوسَيْن :

لَقَدْ بَذَّرْتَ مَالَكَ بِاللَّهوِ فـ --------عَليه ،وإنْ كَانَ الأسَفُ لا يَنْفعُ. (تَأسَف)

A).أسفَ B).آسفٌ C).أأسف D).أسَفْ

٤٢.أشْتَقُ صيغَةَ التَّعَجبِ عَلَى وَزنِ (أفْعلْ بِه) مِنْ الفعلِ (صَدُقَ):

A).ما أصْدَقَهُ B).صَدِّقْ بِه C).ما أصْدَقَ بِه D).أصْدِقْ بِه

٤٣.(يَا وَطني يا وَطني يا وَطني) ، اعلّلُ تكرارَ النِّداءِ في السَّطرِ الأخيرمن قَصيدة ناظم حكْمت للدّلالة عَلَى:

A). تَأسف الشَّاعرلحالة وطنه الرَّديئة B).فَرح الشَّاعرلحالة وَطنه المُستقرة

C). سرور الشَّاعر لحالة وَطنه D).(C + B) كلاهُما صَحيحان

٤٤.الشِّعْر الَّذي في أكثره شِعْرُ فطرَةٍ وَبَداهَة: A).الأمَويّ B).الإسْلاميّ C).الجاهليّ D).العَباسيّ

٤٥.يَحْرصُ الرِّوائيونَ والمَسْرحيونَ الوَاقعيونَ على رَسْمِ النَّماذجِ مِنَ الوَاقعِ بِاسْلوب:

A). صَعْبٍ B). سَهْلٍ C).مُعَقَّدٍ D).عَميق

٤٦.قَالَ الشَّاعرُ:(أبَى القَلبُ إلّاحُبَّ بَثْنَةَ لَمْ يُرِدْ سِواهَا وحُبُّ القَلبِ بَثْنَةَلا يُجْدي) في البَيْت صراعٌ بَيْنَ العَقْلِ والقَلْبِ سَبَبهُ:

(A).امْكانية الشَّاعر B). قُدرة الشَّاعر C).استطاعة الشَّاعر D).عَجزالشَّاعر) عن نسيانِ الحَبيبة

٤٧.أصْدَرَ مَجلةَ (السَّمير) : A). إيليا أبوماضي B). نجيب دياب C). شكري بخاش D) . معروف الرصافي

٤٨.مما يَدلُ على أنَّ الشَّاعرَ (كعب بن زهير) وُلدَ في الجَاهليةِ وأدركَ صَدْرَالأسْلام، أنَّ في قَصيدته الَّتي دَرستَها قيماً:

A).جاهليّة فقط B).اسلاميّة فقط C).جَاهليّة وإسلاميّة D) كُلُّ مَا وَرَدَ غَيرصَحيح

٤٩.قَالَ إبراهيم نَاجي: (يَا فُؤادي لا تَسَلْ أينَ الهَوى كَانَ صَرْحاً مِنْ خَيالٍ فَهَوى

اسْقني واشْرَبْ عَلَى أطْلاله وَارْوِ عَنّي طَالَما الدَّمعُ رَوَى

كَيفَ ذَاكَ الحُبُّ أمْسَى خَبَراً وَحَديثاً مِنْ أحَاديثِ الجَوَى

وبِسَاطاً مِنْ نَدامَى حُلُم هُمْ تَوارَوا أبَداًوهُو انْطَوى)

أسْتَخرجُ مِنْ هَذهِ الأبْيَاتِ الحَقلِ المُعجمي التَّصنيفي الدَّالِ عَلَى (زَوالِ الحُبِّ):

A).(هوى،الدمع،انطوى) B).(بساطاً، عني،ذاك) C).(كيف ،طالما ،أبداً) D).كل ماوردغير صحيح

٥٠.العَصْرُ الأمَويّ جَاءَ بَعْدَ: A).العَصر الجاهلي B). العصُور المُظلمة C). عَصدر صدرِ الإسْلام D). العَصر العَباسي

إقليم كوردستان العراق
اللّجنة العليا للامتحانات العامّة
الإمتحاناتُ العامّةُ للدراسةِ الإعداديةِ (العلمي والأدبي)

0026 بسم الله الرّحمن الرّحيم
SN: 4000038

الاسم : _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ / الزمن: ٣ساعات
المادة: اللّغة العربيّة (الدّراسة الكُورديّة) (غير المسلمين)
للعامِ الدّراسيّ ٢٠٢٠-٢٠٢١ (الدّور الثاني)

Z
71037

(النّص)

١-يَا لَيْتَمَا رَجَعَ الزَّمَانُ الأَوَّلُ زَمَنُ الشَّبَابِ الضَّاحكُ المُتَهَلِّلُ
٢-عَهْدٌ تَرَحَّلَتِ البَشَاشَةُ إذْ مَضَى وَأَتَى الأَسَى فَأَقَامَ لا يَتَرَحَّلُ
٣-وَلَّى الصِّبَا وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ أَوْدَى بِهِ وَبِهَا قَضَاءٌ حَوَّلُ
٤- حَصَدَتْ أَنَامِلُهُ المُنَى فَتَساقَطَتْ صَرْعَى، كَمَا حَصَدَ السَّنابِلَ مِنْجَلُ
٥- فَالرّوحُ قِيثَارٌ وَهَتْ وَتَقَطَّعَتْ أَوْتَارُهُ ، والقَلبُ قَفْر مُمْحَلُ
٦- والشَّيبُ يَضحَكُ بَرْقُهُ في لِمَّتي هَذي الضَّواحكُ يَا فُؤادي أَنْصَلُ
٧- إنِّي تَأَمَّلْتُ الأنَامَ فَراعَني كَيفَ الحَياةُ بِهِمْ تَجُدُّ وَتَهزَلُ
٨- يَا صَاحِبِي العُمرُ ظِلٌّ زَائِلٌ إنْ كُنْتَ تَأمَلُ فِيهِ أو لا تَأمَلُ

معاني الكلمات:
١-ألأنَامِل:مُفردها (أَنْمَلة) وهِي رأسُ الإصبعِ.
٢- قِيثار:آلةُ طَربٍ ذَات سِتة أوتَار.
٣-قَفْرٌ: الأرضُ الَّتي لامَاء فيها ولاناس ولاكَلأ.
٤-الأنَام:جميعُ ما على الأرض مِنَ الخَلْق
٥-لِمَّتِي(لِمَّة):شعر الرأس المجاوز شحمة الأذن

((إيليا ابو ماضي:{ ١٨٩٠ – ١٩٥٧} شاعر لبناني،يُعدُّ من أهم شعراء المهجرفي أوائل القرن العشرين واحد مؤسسي الرابطة القلمية، شاعر رومنسي حالم أحبّ الطبيعة))

اخْتَارُ الاجابَةَ الصَّحيحَةَ (لكُلِّ سُؤالٍ دَرجَتانِ) :

١.كَلمَةُ(مُتَهَلِّلٌ) في البَيْتِ الأوَّلِ مِنَ النَّصِ ، اسْم فَاعل مُشتقٌ مِنَ الفعلِ : A).يَتَهَلَّلُ B).يُهَلِّلُ C). يَنْهَلُ D).يَهْتَلُّ

٢.اسْمُ المَفْعُولِ مِنَ الفعلِ(أَقَامَ)، فِي البَيتِ الثَّانِي مِنَ النَّصِ:
A).مُقَامٌ B).مُقِيمٌ C).قَائِمٌ D). مُقَاوِمٌ

٣.(هذا رَجلٌ حَسَنُ السِّيرةِ) ، (حَسَنُ) مشتقٌ نوعُهُ :
A).صيغة مُبالغة B).صفة مُشبهة C).اسْم تَفضيل D) .اسْم فاعِل

٤.في صَدرِ البَيتِ الخَامسِ أي (الرّوحُ كَقيثارٍ وَهَتْ)المُشبَه به في الجُملة:
A). الرّوح B).الكاف C). قيثار D).وهت

٥.(وَلَعْلَعَةُ الحَقِّ الغُضُوبِ لَهَا صَدَى) أجد في (الحَقِّ الغُضُوب) : A).تشخيصاً B).طباقاً C).جناساً D).مقابلةً

٦.قَالَ إبراهيم نَاجِي: (اعْطِني حُرِيَّتي أَطْلِقْ يَدَيَّ إنَّنِي أعطيتُ ما إسْتَبْقَيْتُ شيّ) تَطلبُ الحَبيبَةُ في هذا البَيْتِ مِنَ الحَبيب:
A). الارتباط B).التَّحرر C).الوَفاء D).اسْترجَاع الذِّكْرَيَات

٧.قَالَ زُهَيرُ:(وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ المَنَايَا يَنَلْنَهُ وإنْ يَرْقَ أَسْبَابَ السَّماءِ بِسُلَّمِ)
قَالَ طَرْفَةُ:(لَعَمْرُكَ إنَّ المَوتَ مَا أخطأَ الفَتَى لَكَالطَّوَلِ المُرخَى وَثِنَايَاهُ بِاليدِ) كلا البَيتَيْنِ يَقولانِ بـ:
A). حَتميَّةُ المَوت B).النَّجاة مِنَ المَوت C).الخَلاص مِنَ المَوت D). الإقْبالِ عَلى مَلَذَّاتِ الحَيَاة

٨.(خَلا و عَدا) إذا إقْتَرَنَتْ بـ " ما " فَيعربُ مَا بَعدهُما:
A).فاعلاً B).مفعولاً به C).مستثنى منصوب D) . تمييز

٩.العِبَاراتُ الَّتي وَرَدَتْ فِي النَّصِ (تَرَّحَلَتِ البَشَاشَةُ، أَتَى الأَسَى ، وَلَّى الصِّبَا ، وَتَبَدَّدَتْ أَحْلامُهُ) تدلُّ عَلَى :
A). التَّشاؤم B). التَّفاؤل C). السَّعادة D). السُّرور

١٠.الشَّاعرُالَّذي اسْتَخْدمَ الأسْلوبَ (التَّهكُمي السَّاخر) في قَصيدته :
A). ناظم حكمت B).مَعروف الرّصافي C).إيليا ابو مَاضي D).إبراهيم نَاجِي

١١.(الرّصافي) وَلّي وزارة :
A).الخَارجية B). الدّاخلية C). المَعارف D) . الدّفاع

١٢. الجُملةُ الفعليَّةُ(وَلَّى الصِّبا) فِي البَيتِ الثَّالث تَدلُّ عَلَى:
A).الثّبات B).الاستمرارية C).حَدث طارئ D).(B + A) كلاهُما صَحيحان

١٣.قَالَ الشَّاعرُ: (فَدَارِهِمْ مَا دُمْتَ فِي دَارِهِم وَأَرْضِهِمْ مَا دُمْتَ فِي أَرْضِهِم) الفَنُّ البَلاغيُّ فِي البَيتِ هو:
A).الطباق B).التّورية C). الجناس D). المُقابلة

١٤.العِبَارةُ الخَاطئةُ إمْلائيَاً :
A).عَمَّنْ تَبْحَثُ يَا صَديقي؟ B) .هَاذانِ تلميذَانِ طَموحَانِ C).لَمْ أعْتَدِ عَلَى أحَدٍ D) . ذَهَبَتْ جُهُودُكَ سُدَىً

١٥. : قَالَ زُهَير: (وَمَنْ يَجْعَلِ المَعْروفَ مِنْ دونِ عِرضِه يَفِرْهُ ، وَمَنْ لا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَمِ)
فِي البَيْتِ مَعْنَى إيجَابِي قِيمي: A).المَعروف B).عرضه C). الشَّتم D). (B+A)كلاهُما صَحيحانِ

١٦.قَالَ كَعبُ بن زُهَير: (فِي عُصْبَةٍ مِنْ قُريشٍ قَالَ قَائِلهم بِبَطْنِ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَموا زُولوا
زَالُوا فَمَا زَالَ أَنْكَاسٌ ولا كُشُفٌ عِنْدَ اللّقاءِ ولا ميلٌ مَعازِيلُ
شُمُ العَرانِينِ أبْطالٌ لَبوسُهُم مِنْ نَسْجِ دَاودَ فِي الهَيجا سَرابِيلُ) لَو وَضَعْنَا عنواناً لِهذهِ الأبيات يَكونُ:
A).مَدْحُ الرَّسُولِ(ﷺ) B).مَدحُ المُهَاجِرِيْنَ C).الدِّفاعُ عَنِ النَّفْسِ D) . الاعْتِذارُ

١٧.الاسْلوبُ الطَّلبي(الإنْشَائي) الذَّي تَكَرَّرَ أكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ فِي النَّصِ هو اسْلوب:
A).النفي B).النَّهي C).الأمر D).النِّداء

١٨.يَتَمَنَّى الشَّاعرُ فِي البَيتِ الأوَّلِ مِنَ النَّصِ أَنْ يَرْجعَ بِهِ الزَّمَانُ إلَى عَهْدٍ :
A).الكُهولة B).الشَّباب C).الشَّيخوخة D).كُلُّ مَا وَرَدَ غيرصَحيح

١٩.يُشارُ إلى تَنوينَ النَّصْبِ بِفَتْحَتينِ مِنْ دُونِ الألفِ إذا كَانَ الاسْمُ مَخْتوماً بـ:
A).هَمزَة عَلَى الوَاو B).تَاء طَويلة(مَفتوحَة) C).هَمزة على الألف D) .يَاء

٢٠.أجِدُ مُرادفَ كَلمَةِ (فؤاد) فِي البَيتِ : A).الثّاني B).الثّالث C).الرّابع D).الخامس

٢١.لا يُمْكِنُ صِياغَةُ اسْمِ التَّفضيل عَلَى وَزْنِ (أَفْعَل) مِنْ الفعل الوارد ألاوّلِ فِي صَدرِ البَيتِ الثَّالث لِأنَّهُ :
A). غَير ثلاثي B). جَامد C).مَبني للمَجهول D).مَنْفي

٢٢.فِي أحدِ الأبْيَاتِ الآتيةِ تَغزَّلَ الشَّاعرُ بِجَسدِ الحَبيبة،وَهَذا غَيْرُ شَائعٍ فِي الغَزلِ العُذري:
A). تَعَلَّقَ رُوحِي رُوحَها قَبلَ خَلْقِنَا وَمِنْ بَعدِ مَا كُنَّا نِطَافاً وَفِي المَهْدِ
B). فَزَادَ كَمَا زِدْنَا فَأَصْبَحَ نَامِياً وَلَيسَ إذا مِتنَا بِمُنْتَقِضِ العَهْدِ
C).عَلَى أَنَّ مَنْ قَدْ مَاتَ صَادَفَ رَاحَةً وَمَا لِفؤادي مِنْ رَواحٍ وَلا رُشْدِ
D).يَكَادُ فَضِيْضُ المَاءِ يَخْدِشُ جِلْدَهَا إذا اغْتَسَلَتْ بِالمَاءِ مِنْ رِقَّةِ الجِلدِ

٢٣.هوَ أَخْذُ كَلمَةٍ مِنْ كَلمَةٍ أخْرى مَعَ تَناسُبٍ بَينهمَا فِي المَعْنَى وتَغيِيرٍ فِي اللَّفظ:
A).التَّكرار B).الاشْتقاق C).التَّوكيد D). العطف

٢٤.للتَّعْبيرِ عَنْ شِدَّةِ الانْفعالِ تُسْتَخْدمُ بِكَثْرةِ الجُمَل:
A).الإنشائيَّة B).الشرطيَّة C).الخبريَّة D). الاعتراضيَّة

٢٥. رَجُلٌ مِعْطيْرٌ. كَلمةُ(مِعْطيْرٌ) صيغَةُ مُبَالَغةٍ عَلَى وَزْنِ:
A).مِفْعيلٌ B).مِفْعَالٌ C).فَعَّالٌ D).فَعيلٌ

٢٦.نَشَأت الواقعيَّةُ الاشتراكيَّةُ رداً عَلى:
A). الرّومنسيَّة B). الواقعيّةُ الانْتقاديَّة المُتَشائمة C). الواقعيّةُ الطّبيعيّة السَّطحيَّة D) . كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

٢٧.المَفعولُ لأجله: (A).يَجبُ تَقديمهُ B).يَجوزُ تَقديمهُ C).لايَجوزُ تَقديمهُ D) . يَجبُ تَأخيرهُ) عَلَى الفعلِ

٢٨.غَدا الأدبُ مُفعَماً بِالقيمِ الايمانيَّةِ فِي العصرِ :
A).الجاهلي B).صدر الإسلام C).الأمويّ D) العباسيّ

٢٩.ذكَرَ عزَّالدِّين مُصطفَى رسُول فِي مَقالَته ، تَعْبير (الحُقوق القوميَّة) وهِيَ حُقوقُ كُلّ قَومٍ كـ:
A).الحُريَّة والعلم B).الرِّعايَة الصِّحيَّة C).المُساواة والعَدالة D).كُلُّ مَا وَرَدَ صَحيح

٣٠.كَلمَةُ (أحْلامٌ) فِي البَيتِ الثَّالث ،جَمْعٌ، مُفردُهَا: A). حَالومٌ B). احْتِلامٌ C). حَلَمَةٌ D). حُلُمٌ

٣١.قَالَ الشَّاعرُ:(إنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِه مُهَنَّدٌ مِنْ سيوفِ اللهِ مَسْلولُ)
مَسْلول :اسم مُشتقٌ مِنَ الفعلِ سَلَّ، و(سَلَّ السَّيفَ) ؛أخْرَجَه بـ: A).قوةٍ B). سُرعةٍ C).رِفقٍ D). صُعوبةٍ

٣٢.عبَارةُ التَّعجبِ الصَّحيحَة :

A) .ما أبْيَضَ الثَّلجَ ! B).ما أخْضَرَالشَجَرَةَ! C). ما أحْلَى القَمَرَ! D) .ما أحْمَرَ الوَردَ!

٣٣.فَي العَصرِ الجَاهلي ؛الحيَاة حَلبَة صراع لا يَثْبتُ فيها إلّا الأقْوى، بالاسْتناد إلى هَذا الكَلام"القَبيلَةُ الَّتي لا تَستطيعُ أنْ تُدافعَ عَنْ مُمْتَلَكاتها بسلاحها تُعَرِّضُ للغَزوِ والنَّهْبِ والقَبيلَةُ الَّتي لا تَسْتَطيعُ إنْ تَغزوَ سواها تَتَعَرَّضُ للجوعِ والمَوت، فالحياةُ للأقْوى"

هذا شرحٌ لأحدالأبيات التَّالية مِنْ مُعلقة زُهَير:

A). وَمَنْ يكُ ذا فَضلٍ فَيَبخلْ بفَضله عَلَى قَومه يُسْتَغنَ عَنْهُ وَيُذمَم

B). وَمَنْ يُوف لايُذْمَمْ وَمَنْ يُهْدَ قَلْبُهُ إلَى مُطْمَئِنِ البِّر لا يَتَجَمْجَم

C). وَمَنْ لَمْ يَذُدْ عَنْ حَوضه بسلاحه يُهَدَّم وَمَنْ لايَظْلِم النَّاسِ يُظْلَم

D). وَمَنْ يَغْتَربْ يَحْسَب عَدواً صَديقَهُ وَمَنْ لايُكَرِّمْ نَفْسَهُ لايُكَرَّم

٣٤.هَلْ عَائدٌ جَارُك إلى الوَطنِ ؟ كلمة (جَارُ) تُعربُ :

A).فاعلاً لاسم الفاعل B).نائب فاعل لاسم المفعول C).فاعل لاسم المفعول D). نائب فاعل لاسم الفاعل

٣٥.قَالَ الرّصافي : (يا قَومُ لا تَتَكَلَّموا إنَّ الكَلامَ مُحَرَّمٌ
وَدَعوا التَّفَهُمَ جَانباً فالخيرُألّا تَفْهَمُوا
تَثْبَتُوا في جَهْلكُم فالشَّرُأنْ تَتَعَلَّموا)

وُظِّفَت الجُملُ الخَبريَّةُ في الاشطرِ الثَّانية من هَذه الأبيات لـ :

A).التَّقرير B).التَّعليل C).التَّعجب D).الانفعال

٣٦. تَتَجَلَّى شاعريَةُ(إيليا أبي مَاضي)في:

A).الصّورالخَيالية B).المَوضوعيَّة المُعتَدلة C).تَحقيق التَّوازن D). الجُمل الخبريَّة

٣٧.القَصيدَةُ الجَاهليَّةُ تَبْدَأُ عَادةً بـ: A).الرِّثاء B).الفَخْر C). الهِجَاء D.الوقُوف علَى الأطْلال

٣٨. تَنْتَمي القَصيدةُ (النَّصُ) إلى المَذْهَب الرُّومَنْسي لأنَّها تَقُومُ عَلَى :

A).المَوضوعيَّة المُعتدلة B). العَاطفة والخَيال
C). العَقلانيَّة وضَبط الانْفعال D). تحقيق التَّوازن

٣٩.اخْتَارُ غَرضَ الشَّاعر نَاظم حكمَت مِنْ قَصيدته (يا وَطني):

A).التَّعبيرُعَن رسالة اجتماعيَّة B) التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة)
C). التَّعبيرُعَن ايديولوجيا مُعينة(عقيدة) D).(B+A)كلاهُما صَحيحان

٤٠.أداةُ رَبط تدلُ عَلَى الاسْتنتَاج:

A).لذلكَ B).من أجل C).هَكذا D) .كُلّهُم

٤١.أَصْدَرَ مَجلةَ (السَّمير) : A). إيليا أبوماضي B). نجيب دياب C). شكري بخاش D) . معروف الرصافي

٤٢.(يَا وَطني يا وَطني يا وَطني) ، اعلّلُ تكرارَ النِّداء في السَّطرِ الأخيرمن قَصيدة نَاظم حكْمت للدَلالة عَلَى:

A). تَأسف الشَّاعرلحالة وطنه الرَّديئة B).فَرح الشَّاعرلحالة وَطنه المُستقرة
C). سرور الشَّاعر لحالة وَطنه D).(C + B) كلاهُما صَحيحان

٤٣.العَصْرُ الأُمَويّ جَاءَ بَعْدَ: A).العَصر الجاهلي B). العصُور المُظلمة C). عَصدر صدرِ الإسْلام D). العَصر العَباسي

٤٤.قَالَ إبراهيم نَاجي: (يَا فُؤادي لا تَسَلْ أينَ الهَوى كَانَ صَرْحاً مِنْ خَيالٍ فَهَوى
اسْقني واشْرَبْ عَلَى أطْلاله وَارْوِ عَنّي طَالَما الدَّمعُ رَوَى
كَيفَ ذَاكَ الحُبُّ أمْسَى خَبَراً وَحَديثاً مِنْ أحَاديث الجَوَى
وبِسَاطاً مِنْ نَدامَى حُلُم هُمْ تَوارَوا أبَداًوهُو انْطَوى)

أسْتَخرجُ مِنْ هَذه الأبْيَات الحَقل المُعجمي التَّصنيفي الدَّال عَلَى (زَوال الحُبِّ):

A).(هوى،الدمع،انطوى) B).(بساطاً، عني،ذاك) C).(كيف ،طالما ،أبداً) D).كل ماوردغير صحيح

٤٥.يَحْرصُ الرِّوائيونَ والمَسْرحيونَ الوَاقعيونَ على رَسْمِ النَّماذجِ مِنَ الوَاقعِ بأسْلوب:

A). صَعْبٍ B). سَهْلٍ C).مُعَقَّد D).عَميق

٤٦.الشِّعْر الَّذي في أكثره شِعْرُ فطرَةٍ وَبَداهَة: A).الأُمَويّ B).الإسْلاميّ C).الجاهليّ D).العَباسيّ

٤٧.أَشْتَقُ صيغَةَ التَّعجب عَلَى وَزن (أَفْعلْ به) مِنْ الفعل (صَدُقَ) :

A).ما أصْدَقَهُ B).صَدِّقْ بِه C).ما أصْدَقَ بِه D).أَصْدِقْ بِه

٤٨.قَالَ الشَّاعرُ:(أَبَى القَلبُ إلّاحُبَّ بَثْنَةَ لَمْ يُرِدْ سواهَا وحُبُّ القَلب بَثْنَةَلا يُجْدي) في البَيْت صراعٌ بَيْنَ العَقل والقَلْب سَبَبهُ :

(A).امْكانية الشَّاعر B). قُدرة الشَّاعر C).استطاعة الشَّاعر D).عَجزالشَّاعر) عن نسيان الحَبيبة

٤٩.مما يَدلُ على أنَّ الشَّاعرَ (كعب بن زهير) وُلدَ في الجَاهلية وأدركَ صَدْرَالأسْلام، أنَّ في قَصيدته الَّتي دَرستَها قيماً :

A).جاهليّة فقط B).اسلاميّة فقط C).جَاهليّة وإسلاميّة D) كُلُّ مَا وَردَ غَيرصَحيح

٥٠.أَخْتَارُللفَراغ (فعلَ أمرٍ) مَأخوذاً مِنَ المُضَارع الوارد بَيْنَ قَوسَيْن :

لَقَدْ بَذَّرْتَ مَالَكَ بِاللَّهوِ فـ --------عَليه ،وإنْ كَانَ الأسَفُ لا يَنْفعُ. (تَأسَف)

A).أَسِفَ B).آسِفٌ C).أأسِف D).أَسَفْ