

(النص)

- ١- ابنوا المدارس واستقصوا بها الأملأ
٢- جودوا عليها بما درت مكاسبكم
٣- إن كان للجهل في أحوالنا علل
٤- سيروا إلى العلم سير معتزم
٥- لا تجعلوا العلم منها كل غايتكم
٦- فتثبت العالم الفنان مخترعاً
٧- ربوا البنين مع التعليم تربية
٨- وأي نفع لمن يأتي مدارسكم

اختار الإجابة الصحيحة (لكل سؤال درجتان):

١. العلاقة بين (الجود والبخل) : (A - تضاد B - ترادف C - سبب ونتيجة D - تقارب في المعنى)

٢. دلالة المفعول المطلق في البيت الرابع من النص:

(A - لبيان نوع الفعل B - المؤكد لفعله C - لبيان عدد مرات الفعل D - كل ما ورد غير صحيح)

٣. لما في القصيدة من تحريض لفكر في بناء المدارس والتطاول في بنيانها فإن القصيدة تنتمي إلى المذهب:

(A - الرومنسي B - الرمزي C - الواقعي D - السريالي)

٤. من مؤشرات النمط الإيعازي الواردة في النص :

(A - النداء B - الأمر باللام C - فعل الأمر والنهي D - كل ما ورد غير صحيح)

٥. قال أحد الشعراء : (لا تحسن العلم ينفع وحده

بيت من أبيات (النص) قريب معناه من هذا البيت :

(A - البيت الأول B - البيت الثاني C - البيت السادس D - البيت السابع)

٦. تقوم الكلاسيكية على:

(A - العقلانية وضبط الانفعال B - التعبير عن القلق والكآبة والتشاؤم C - العناية بالتفصيلات الدقيقة والثانوية D - طلب الحرية)

٧. كلمة (منحار) اسم مشتق نوعه: (A - صيغة مبالغة B - صفة مشبهة C - اسم مفعول D - اسم فاعل)

٨. (أداة التشبيه) في البيت الثالث من النص: (A - تلك B - الكاف C - كان D - الفاء)

٩. كلمة (مكتملأ) في البيت السابع من النص، اسم فاعل مشتق من الفعل: (A - كمل B - اكتمل C - أكمل D - تكمل)

١٠. تبدو هذه القصيدة ، (النص) أقرب إلى النثر منها إلى الشعر لـ :

(A - انعدام دور الخيال فيها B - هيمنة العقل عليها C - قلة التعبيرات المجازية D - كل ما ورد صحيح)

١١. في النص (الدعوة إلى بناء المدارس والسير إلى العلم) هو: (A - موضوع الرسالة B - المرسل C - المرسل إليه D - الرسل)

١٢. قال زهير بن أبي سلمى : (وكانن ترى من صامت لك مفاجب

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق إلا صورة اللحم والدم ،

(A - مترابطان B - غير مترابطين C - مفككان D - (B + C) كلاهما صحيح)

معاني الكلمات:

١-رُحِلَ: أحدا الكواكب الشمسية ترتيبه السادس بعداً عن الشمس.

٢- جملاً يضرب لمن يعمل عمله في الليل ولم ينم فيه.

٣- النشء: الجيل الجديد، الصغار

١٣. قال ايليا أبو ماضي في (قصيدة المساء) : ١-السحب تركض في الفضاء الرحب ركض الخانفين

٢-والشمس تبدو خلفها صفراء عاصبة الجبين

٣-والبحر ساج صامت فيه خشوع الزاهدين

في الأبيات الثلاثة من (قصيدة المساء) ، وصف لشهد طبيعي في فصل: (A - الشتاء B - الربيع C - الصيف D - الخريف)

١٤. قال طرفة بن العبد: (ألا أيهذا اللأيمي أشهد الوغى وأن أحضر اللذات، هل أنت مخلدي؟)

يلوم اللأيم الشاعر في البيت على : (A - خوضه الحروب B - إقباله على ملذات الحياة C - (A + B) كلاهما صحيحان D - زهده في المعيشة)

(A - مبني للمجهول B - غير قابل للمفاضلة C - الصفة المشبهة منه على وزن (أفعل - فعلاء) D - ناقص)

١٥. أعلل عدم إمكاني اشتقاق صيغتي التعجب من الفعل (دخل) في البيت الأخير من النص لأنه:

(A - مبني للمجهول B - غير قابل للمفاضلة C - الصفة المشبهة منه على وزن (أفعل - فعلاء) D - ناقص)

١٦. في قصيدة الحرية في سياسة المستعمرين) تتجلى شاعرية الرصافي في:

(A - أسلوب التعبير الساخر المبطن B - الايقاع الموسيقي C - الجمال الإنشائية المختلفة D - كل ما ورد صحيح)

١٧. قصيدة (يا وطني) تعبر عن معاناة الفقر في: (A - إيران B - لبنان C - سوريا D - تركيا) في زمن الشاعر

١٨. في المقطع الأخير من قصيدة (المساء) ، يقول الشاعر:

١-مات النهار إن الصبح فلا تقولي : كيف مات؟

٢- إن التأمل في الحياة يزيد آلام الحياة

٣- فدعي الكآبة والأسى واسترجعي مراح الفتاة

٤- قد كان وجهك في الضحى مثل الضحى متهللاً

فيه البشاشة والبهاء

ليكن كذلك في المساء

في هذا المقطع من قصيدة المساء (حكمة ارشادية) في البيت: (A - الأول B - الثاني C - الثالث D - الرابع)

١٩. قال الشاعر: (ومن هاب أسباب المنايا ينلنه وأن يرق أسباب السماء بسلم)

كلمة (المنايا) جمع ، مفردُها : (A - المنية B - الأمنية C - الأمانى D - اليمنى)

٢٠. قال كعب بن زهير: (شمُ العرّانين أبطال لبوسهم من نسج داود ، في الهيجا، سرايل)

معنى كلمة (الهيجاء) في البيت السابق: (A - السلام B - الحرب C - الحرية D - السخاء والكرم)

٢١. في هذه الأبيات من قصيدة (الاطلال) ، بيت يدل على الرغبة في فك الارتباط بحبيب كاد يقضي عليه:

(A - اسقني واشرب على اطلالي وارو عني طالما الدمع روى B - لست أنسأك وقد أغريتني بغم عذب المنادة رقيق C - ويد تمتد نحوي كيد من خلال الموج مدت لفريق D - ما احتفاضي بعهود لم تصنها وآلام الأسر والدنيا لدي)

٢٢. قال الشاعر: (ومن يجعل المعروف في غير أهله يكن حمده ذماً عليه ويندم) ، في البيت دعوة الى فعل المعروف :

(A - لمن هو جدير به فقط B - لمن هو غير جدير به فقط C - لمن هو جدير به ولمن هو غير جدير به D - كل ما ورد غير صحيح)

٢٣. قال الشاعر: (مهلاً هداك الذي أعطاك نافلة

(A - الترجي B - الالتئاس والعفو C - (B + A) كلاهما صحيحان D - الأمر الحقيقي)

٢٤. اسم المفعول من (استغاث) : (A - مستغيث B - مستغاث C - مغيث D - مغاث)

٢٥. أنت (اختلط) ----- بالناس مني. بالاستناد الى الفعل الوارد بين القوسين ، اختار للفراغ السابق (صيغة التفضيل) المناسبة :

(A - اختلاطاً B - أكثر اختلاطاً C - أكثر اختلاطاً D - اختلط)

٢٦. (صيغة تدل على الثبوت في صاحبها من غير تقييد بالزمان) :

(A - اسم التفضيل B - اسم الفاعل C - الصفة المشبهة باسم الفاعل D - صيغة المبالغة)

٢٧. (عن من) ابتعدت ؟ ، الكتابة الإملائية الصحيحة لما بين القوسين :

(A - عنمن B - عمن C - عن D - عن)

٢٨. فِي نِهَآيَةِ الْقَرْنِ الثَّاسِعِ عَشَرَ عَلَى يَدِ (إميل زولا) نَشَأَتْ :

(A- الواقعيَّة الطبيعيَّة B- الواقعيَّة الانتقاديَّة C- الواقعيَّة الاشتراكيَّة D- الرُّومَنسيَّة)

٢٩. مِنْ أَبرَزِ مُؤَلَّفَاتِهِ (دروسٌ في اللُّغة العربيَّة) لـ :

(A- إيليا أبو ماضي B- شكري بخاش C- إبراهيم ناجي D- معروف الرصافي)

٣٠. أَبرَزُ الفُنونِ الأدبيَّةِ في العَصْرِ الأموي :

(A- الغَزَلُ بنوعيه "البدوي والحضري" B- الشَّعرُ السِّيَاسي C- التَّرسلُ الدِّيواني D- كُلُّ ما وَرَدَ صَحيحٌ)

٣١. قَالَ شِبلِي (فِي نَشِيدِ الحُرِّيَّةِ): (وَكَمَا يَنْبَعَثُ ضَوْءُ الشَّمْسِ

بَيْنَ الأمَواجِ والجِبَالِ مِنْ خِلالِ الضُّبابِ والعَواصِفِ الهَوجَاءِ)، يَرمِزُ الضُّبابُ والعَواصِفُ الهَوجَاءُ إِلَى:

(A- العَدَالَةُ B- المُساوَاةُ C- الظُّلمُ والاستِعباد D- الدِّيمقراطيَّةُ)

٣٢. وَصَلَ التَّلَامِيذُ إلَّا ----- . اخْتَارَ لِلْفَرَاغِ مَا يَناسِبُهُ : (A- مُعَلِّمُوهُمْ B- مُعَلِّمُوهُ C- مُعَلِّمِيهِمْ D- المُعَلِّمَاتُ)

٣٣. حَفِظْتَ القَصِيدَةَ غَيرَ بَيتَينِ مِنْهَا. الحِركةُ الاعرابيَّةُ المُناسِبَةُ لِكَلِمَةِ (غَير) فِي الجُملة:

(A- السكون B- الضمة C- الفتحه D- الكسرة)

٣٤. أَجِدِ المَفْعولَ لَاجِلِهِ فِي : (A- كَتَبَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ B- رَكَضَ العَدَاءُ رَكَضاً C- طَلِباً لِلرَّاحَةِ تَنَزَّهَتْ D- الحَلِيبُ شَرِبَ الطِّفْلُ)

٣٥. مِنْ مُمَيِّزَاتِ الغَزَلِ العُذْريِّ :

(A- مَعانَاةُ الفِراقِ والحِرمانِ B- التَّنَفُّلُ بِجَسَدِ الحَبِيبَةِ C- اسْتِهْارُهُ بَينَ أَهْلِ الحَضَرِ D- عَدمُ الاِخلاصِ لِمَراةٍ واحِدَةٍ)

٣٦. أَصَوغُ الصِّفَةَ المُشَبَّهَةَ مِنَ الفِعْلِ (جَاعَ) : (A- جَانَعَ B- جَوَّعَ C- جَوَعَانٌ D- اوْجَاعٌ)

٣٧. (يَنْقُضِي)----- العُمُرُ كَلَمَجِ البَصَرِ. اخْتَارَ لِلْفِعْلِ الوَارِدِ بَينَ القَوْسَينِ كَمَا يَجِبُ :

(A- يَنْقُضُ B- يَنْقُضُ C- يَنْقُضِ D-يَنْقُضِي)

٣٨. واحِدٌ مِنْ هَؤُلَاءِ، لَيسَ مِنْ شُعراءِ الرُّومَنسيَّةِ فِي العالَمِ العَرَبِيِّ :

(A- جُبرانُ خَليلُ جُبُران B- الياسُ ابو شَبكة C- مَعرُوفُ الرِّصافي D- عَلِيٌّ مَحمودُ طَه)

٣٩. يَنْقَسِمُ الأدبُ العَرَبِيُّ إِلَى : (A- قَسمَينِ B- ثَلاثَةِ أَقسامٍ C- أربَعةٍ أَقسامٍ D- خَمسةٍ أَقسامٍ)

٤٠. أَداةُ الرِّبْطِ (مِنْ أَجْلِ) دَلالَتُها : (A- النَتِيجَةُ B- السَّبَبُ C- الاسْتِنتِاجُ D- التَّنَاضُضُ)

٤١. مَفْهُومُ "إِسلاميٍّ" أَصِيلٌ، وَرَدَ ذَكَرُهُ فِي القُرْآنِ الكَرِيمِ مَرَّاتٍ عَديدةً مَقْرُوناً بِمَهاجِ الأَنْبياءِ:

(A) الشُّورى (B) الإِصلاح (C) المُساوَاةُ (D) السَّلامُ

----- چہ مکیکی نیسلامی دہسہ نہ و چہ ندہا جار لہ قورناندا ناماژہی پیئکراوہ وپہیوہست کراوہ بہ کاری پیغہمبہرانی خوداوہ:

(A) راویژ (B) چاکسازي (C) یہ کسانى (D) ناشتى

٤٢. عَدمُ التَّمييزِ بَينَ النّاسِ عَلى أساسِ القُوميَّةِ أو الدِّينِ أو اللُّغة هو ----- .:

(A) الرِّحمةُ (B) العَدالةُ (C) الإِصلاحُ (D) المُساوَاةُ

----- جيا کاری نہ کردن لہ نیوان خہ ٹکيدا بہ هوى نايين ونہ تہوہ و زمان بریتی یہ لہ -----:

(A) بہرہ یی (B) داد پەرورہی (C) چاکسازي (D) یہ کسانى

٤٣. العَمَلُ فِي الإسلام : : (A) واجبٌ (B) عبادَةٌ (C) واجبٌ وعبادَةٌ (D) كُلُّ ما وَرَدَ غَيرِ صَحيحٍ

----- کارکردن لہ نیسلامدا : (A) نہرکہ (B) عیببادتہ (C) نہرکہ وعیبادتہ (D) ہہموو ودلامہ کان ہہ لہن

٤٤. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ﴾ لَفْظُ (الأمر) يَشْمَلُ:

(A) المسائلُ الإِقتصاديَّةُ فقط (B) المسائلُ العالَنيَّةُ فقط (C) المسائلُ الدِّينيَّةُ فقط (D) المسائلُ السِّيَاسيَّةُ والعامَّةُ

----- وشہی (امر) لہم نایہ تہ پیروژہی سہرہوددا ناماژہیہ بو:

(A) تہ نہا مہسہ لہ نابوریہہ کان (B) تہ نہا مہسہ لہی خیزان (C) تہ نہا مہسہ لہی ناینی (D) مہسہ لہ سیاسی وگشتییہہ کان کوہمن

٤٥. (أَفَّةٌ تُضَعِفُ الإرَادَةَ ومَرَضٌ يَقْتُلُ رُوحَ التَّفْكِيرِ الإِجَابِي) :

(A) الخجل (B) الكسل (C) اليأس (D) التَّردُّدُ والإِهْتِزازُ القَلْبِي

----- نہ خوشییکہ ئیرادہی مروّف لاواز دہکات ودژى روحى باودہو بیرکردنہودى نہرینین :

(A) شہرمنى (B) تہمبہئى (C) بیزار (D) رارایی و دوودلى

٤٦. فِي الرُّؤْيَةِ الإِسلاميَّةِ ، ما إِرْسَالُ الرِّسْلِ والکُتُبِ السَّماويَّةِ عَلى مَرِّ الزَّمَنِ إلَّا لِتَثْبِيتِ دَعائِمِ وأَرْکانِ هَذِهِ القِيَمَةِ البَشَريَّةِ العُلْيا بَينَ النّاسِ كي يَزُولَ

الظُّلمُ وتُتحَقَّقَ-----بَينَهُم: (A) الشُّورى (B) العَدالةُ (C) المُساوَاةُ (D) العَفْوَ

----- لہ پروانگہ نیسلامہوہ مہبہست لہ رہوانہ کردن و ناردنی سہرجہم پیغہمبہران وکتییہہ ناسمانییہہکان بہ دریزایی میژوی مروّفایہتى لہ لایہن

خوداوہ بو مروّف وسہر زہوی ، بوّچہ سپاندنی پایہ کانی-----: (A) راویژ (B) داد پەرورہییہ (C) یہ کسانییہ (D) ئیبوردہییہ

٤٧. يَدْعُو الرِّسُولُ ﴿ﷺ﴾ فِي أَحَدِ الادّعيَةِ مِنَ اللّهِ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يَتَوفاهُ وَيَحْشرَهُ فِي رُمرةٍ ----- :

(A) الفقراء (B) الاغنياء (C) الحُكّام (D) (C+B) كلاهما صَحيحان

----- پیغہمبہر (د.خ) لہ نزایہ کدا داوا لہ پەرورہدگار دہکات لہ گہن.-----بمریت و زیندووبییّتہوہ:

(A) ہہ ژاران (B) دہولہ مہندہکان (C) فہرمانرہوایان (D) (C+ B) راستن

٤٨. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ -----﴾ فِي أي من مجالاتِ العَدَلِ وَرَدَتِ الآيةُ الكَريمةُ:

(A) المَجالُ السِّيَاسي (B) المَجالُ الإِجتمَاعي (C) عدالةُ القَضاءِ (D) المَجالُ الاِقتِصادي

----- نەم نایہ تہ پیروژہی سہرہوہ بوّچ بواریکی داد پەرورہییہ :

(A) بواری سیاسی (B) بواری کوہمہ نا یہ تی. (C) داد پەرورہی دادوہر (D) بواری نابوری

٤٩. (تشملُ الحَاجاتُ الّتي تُساهمُ في تَأمينِ عِيشِ أَهلٍ وأَكثَرِ رَفاہیةٍ لا ضُروراتِ الحَياةِ) هي:

(A) الحَاجاتُ الاساسیةُ (B) الحَاجاتُ المیسرةُ (C) الحَاجاتُ التَّزَیینیةُ (D) كُلُّ ما وَرَدَ صَحيحٍ

----- (بریتین لہ ہہموو نہو پیئداویستیانہی ژیانى تاکہ کەس لہ سەریان نہوہستاوہ بەئام بو ژیانیکی خوشگوزہرانتەر پیویستن).

(A) پیئداویستیہ بنەرہ تہ کان (B) پیئداویستیہ ژیان ناسانکەرەکان (C) پیئداویستیہ جوانکارەکان (D) ہہموو وەئامەکان راستن

٥٠. إِحدى هَذِهِ الإِختِياراتِ (حَدِيثِ نَبَوِيٍّ شَريف):

(A) (الفساد : إِنَّهُ عِبارَةٌ عَن تَجاوُزِ الشَّيْءِ عَن حَدِّ الوَسْطِیَّةِ) (B)(بأنَّ اللّٰهَ فَرَضَ عَلى الأَغْنياءِ ما يَکْفِي لِّلْفُقْراءِ).

(C) (هناكَ حَقوقٌ مَهِضومَةٌ بِجانِبِ كُلِّ مالٍ أو ثَروَةٍ مَکْرَسَةٌ فِي الحَرامِ) (D) (الکَسَلُ مِفْتاحُ البُؤْسِ ، بِهِ يَحْصُلُ الفَقْرُ وَالفاقَةُ فَالْخِسارةُ وَالهِلاكُ)

----- کام لہ مانہ فہرموودہی پیغہمبہرہ (د.خ): (A)(خەرا پکاری : بریتییہ لہ دەرچوونی شتیک لہ دۆخی میانەرہوی)

(B) (خودا نہوہندہی بەسەر دہولہ مہندہکاندا کردووہ بہ نەرک کە هێج کەس هەژار نہ مینیت)

(C) (لہ پال ہہموو مائیکی بہ ناهەق کوکراوہدا کوہمہ ئیک ماف خوراوہەن)

(D) (تەمبەئى کلیلى کلۆئى یه ، بەهوێ نهووهه نه دارى ودهست کورتى دیتە بوون وتیا چوون بەرھەم دیت)

A