



( النص )

- ١- ابناء المدارس واستقصوا بها الاملا  
٢- جودوا عليها بما درت مكاسبكم  
٣- ان كان للجهل في احوالنا علل  
٤- سيروا الى العلم سير معتزم  
٥- لا تجعلوا العلم منها كل غايتكم  
٦- فتثبت العالم الفنان مخترعا  
٧- ربوا البنين مع التعليم تربية  
٨- واي نفع لن ياتي مدارسكم
- حتى نطاول في بنيانها رحلا  
وقابلوا باحتقار كل من بخلا  
فالعلم كاطب يشفي تلکم العللا  
ثم اركبوا الليل في تحصيله جملا  
بل علموا النشء علما ينتج عملا  
وثبت الفارس المغوارو البطلا  
يمسي بها ناقص الاخلاق مكتملا  
ان كان يخرج منها مثملا دخلا

معاني الكلمات:  
١- رُحل: احد الكواكب الشمسية ترتيبه السادس بعدا عن الشمس.  
٢- جملا: يضرب لمن يعمل عمله في الليل ولم ينم فيه.  
٣- النشء: الجيل الجديد، الصغار

( اختار الإجابة الصحيحة ( لكل سؤال درجتان ) :

١. العلاقة بين (الجود والبخل) :

(A- تضاد B- ترادف C- سبب ونتيجة D- تقارب في المعنى )

٢. دلالة المفعول المطلق في البيت الرابع من النص:

(A- لبيان نوع الفعل B- المؤكد لفعله C- لبيان عدد مرات الفعل D- كل ما ورد غير صحيح)

٣. لما في القصيدة من تحريض للفكر في بناء المدارس والتطاول في بنيانها فإن القصيدة تنتمي إلى المذهب:

(A- الرومنسي B- الرمزي C- الواقعي D- السريالي )

٤. من مؤشرات النمط الإيعازي الواردة في النص :

(A- النداء B- الأمر باللام C- فعل الأمر والنهي D- كل ما ورد غير صحيح)

٥. قال أحد الشعراء : ( لا تحسبن العلم ينفع وحده

بيت من أبيات (النص) قريب معناه من هذا البيت :

(A- البيت الأول B- البيت الثاني C- البيت السادس D- البيت السابع )

٦. تقوم الكلاسيكية على : (A- العقلانية وضبط الانفعال

C- العناية بالتفصيلات الدقيقة والثانوية

٧. كلمة (منحار) اسم مشتق نوعه :

(A- صيغة مبالغة B- صفة مشبهة C- اسم مفعول D- اسم فاعل )

٨. (أداة التشبيه) في البيت الثالث من النص:

(A- تلك B- الكاف C- كان D- الضاء )

٩. كلمة (مكتملا) في البيت السابع من النص، اسم فاعل مشتق من الفعل : (A- كمل B- اكتمل C- اكمل D- تكمل )

١٠. تبدو هذه القصيدة، (النص) أقرب إلى التثر منها إلى الشعر لـ :

(A- انعدام دور الخيال فيها B- هيمنة العقل عليها C- قلة التعبيرات المجازية D- كل ما ورد صحيح )

١١. في النص (الدعوة إلى بناء المدارس والسير إلى العلم): (A- موضوع الرسالة B- المرسل C- المرسل إليه D- الرسل )

٢١. قال زهير بن أبي سلمى : (وكانن ترى من صامت لك معجب

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق إلا صورة اللحم والدم)، البيتان من حيث الموضوع:

(A- مترابطان B- غير مترابطين C- مفككان D- (B + C) كلاهما صحيحان )

٣١. قال إيليا أبو ماضي في (قصيدة المساء) :

١-السحب تركض في الفضاء الرطب ركض الخائفين

٢-والشمس تبدو خلفها صفراء عاصبة الجبين

٣-والبحر ساج صامت فيه خشوع الزاهدين

في الأبيات الثلاثة من (قصيدة المساء) ، وصف لشهد طبيعي في فصل:

(A- الشتاء B- الربيع C- الصيف D- الخريف )

٤١. قال طرفة بن العبد : (ألا أيهذا اللائمي أشهد الوغى

يلوم اللائم الشاعر في البيت على : (A- خوضه الحروب

(B- إقباله على ملذات الحياة C- (A + B) كلاهما صحيحان D- زهده في المعيشة )

٥١. أعلل عدم إمكاني اشتقاق صيغتي التعجب من الفعل (دخل) في البيت الأخير من النص لأنه:

(A- مبني للمجهول B- غير قابل للمفاضلة C- الصفة المشبهة منه على وزن (أفعل – فعلاء) D- ناقص )

٦١. في قصيدة (الحرية في سياسة المستعمرين) ، تتجلى شاعرية الرصافي في:

(A- أسلوب التعبير الساخر المبطن B- الايقاع الموسيقي C- الجمل الإنشائية المختلفة D- كل ما ورد صحيح)

٧١. قصيدة (يا وطني) تعبر عن معاناة الفقر في:

(A- إيران B- لبنان C- سوريا D- تركيا ) في زمن الشاعر

٨١. في المقطع الأخير من قصيدة (المساء) ، يقول الشاعر:

١-مات النهار ابن الصباح فلا نقولي : كيف مات؟

٢-إن التأمل في الحياة يزيد آلام الحياة

٣- فدعي الكآبة والأسى واسترجعي مرح الفتاة

٤-قد كان وجهك في الضحى مثل الضحى منهلا

فيه البشاشة والبهاء

ليكن كذلك في المساء

في هذا المقطع من قصيدة المساء (حكمة ارشادية) في البيت:

(A- الأول B- الثاني C- الثالث D- الرابع )

٩١. قال الشاعر : (ومن هاب أسباب المنايا ينلنه

كلمة (المنايا) جمع ، مفردُها : (A- المنية

٢٠. قال كعب بن زهير : (شم العرانيين أبطال لبوسهم

من نسج داود ، في الهيجاء، سراويل)

معنى كلمة (الهيجاء) في البيت السابق:

(A- السلام B- الحرب C- الحرية D- السخاء والكرم )

٢١. في هذه الأبيات من قصيدة (الأطلال) ، بيت يدل على الرغبة في فك الارتباط بحبيب كاد يقضي عليه:

(A- اسقني واشرب على أطلالي وارو عني طالما الدمع روى B- لتست أنساك وقد أغريتني بقم عذب المناداة رقيق

C- ويد تمتد نحوي كيد من خلال الموج مدت لفريق D- ما احتفاطي بفهود لم تصنها وآلام الأسر والدنيا لدي)

٢٢. قال الشاعر : (ومن يجعل المعروف في غير أهله

(A- لمن هو جدير به فقط B- لمن هو غير جدير به فقط

C- لمن هو جدير به ولمن هو غير جدير به D- كل ما ورد غير صحيح)

٢٣. قَالَ الشَّاعِرُ: (مَهْلًا هَذَاكَ الَّذِي أَعْطَاكَ نَافِلَةً القرآنِ ، فِيهِ مَوَاعِيظٌ وَتَفْصِيلٌ) ، يَدُلُّ الْمَصْدَرُ (مَهْلًا) عَلَى:

( A- التَّرْجِي B- الْإِلْتِمَاسُ وَالْعَفْو C- ( B+A ) كِلَاهُمَا صَحِيحَانِ D- الْأَمْرُ الْحَقِيقِيُّ)

٢٤. اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْ (اسْتِغَاثَ ) :

( A- مُسْتَغِيثٌ B- مُسْتَغَاثٌ C- مُغِيثٌ D- مُغَاثٌ)

٢٥. أَنْتَ (اِخْتَلَطَ) ----- بِالنَّاسِ مِنْي.

بِالِاسْتِنَادِ إِلَى الْفِعْلِ الْوَارِدِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ، اخْتَارَ لِلْفَرَاغِ السَّابِقِ (صِيغَةُ التَّفْضِيلِ) الْمُنَاسِبَةَ :

( A- اخْتِلَاطًا B- أَكْثَرُ اخْلَاطًا C- أَكْثَرُ اخْتِلَاطًا D- اخْتَلَطُ)

٢٦. (صِيغَةُ تَدْلُ عَلَى الثَّبُوتِ فِي صَاحِبِهَا مِنْ غَيْرِ تَقْيِيدٍ بِالزَّمَانِ ) :

( A- اسْمُ التَّفْضِيلِ B- اسْمُ الْفَاعِلِ C- الصِّفَةُ الْمَشْبَهَةُ بِاسْمِ الْفَاعِلِ D- صِيغَةُ الْمُبَالَغَةِ)

٢٧. ( عَنْ مَنْ ) ابْتَدَعْتُ ؟ ، الْكِتَابَةُ الْإِمْلَانِيَّةُ الصَّحِيحَةُ لِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

( A- عَنْمَنْ B- عَمَّنْ C- عَمَّنْ D- عَنْ)

٢٨. فِي نَهَايَةِ الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ عَلَى يَدِ (إِمِيلُ زُولَا) نَشَأَتْ :

( A- الْوَاقِعِيَّةُ الطَّبِيعِيَّةُ B- الْوَاقِعِيَّةُ الْاِنْتِقَادِيَّةُ C- الْوَاقِعِيَّةُ الْاِشْتِرَاكِيَّةُ D- الرُّومَنِيَّةُ)

٢٩. مِنْ أَبْرَزِ مُؤَلَّفَاتِهِ (دُرُوسٌ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ) لـ :

( A- إِيْلِيَا أَبُو مَاضِي B- شُكْرِي بَخَّاش C- إِبْرَاهِيمُ نَاجِي D- مَعْرُوفُ الرِّصَافِي )

٣٠. أَبْرَزُ الْفَنُونِ الْأَدَبِيَّةِ فِي الْعَصْرِ الْأُمَوِيِّ :

( A- الْغَزَلُ بِنُوعِيهِ "الْبَدَوِي وَالْحَضْرِي" B- الشُّعْرُ السِّيَاسِي C- التَّرْسُلُ الدِّيَّوَانِي D- كُلُّ مَا وَرَدَ صَحِيحٌ)

٣١. قَالَ شَيْلِي (فِي نَشِيدِ الْحَرِيَّةِ): ( وَكَمَا يَنْبَعُثُ ضَوْءُ الشَّمْسِ

بَيْنَ الْأَمْوَاجِ وَالْجِبَالِ مِنْ خِلَالِ الضُّبَابِ وَالْعَوَاصِفِ الْهَوَاجِ )،

يَرْمِزُ الضُّبَابُ وَالْعَوَاصِفُ الْهَوَاجُ إِلَى:

( A- الْعَدَالَةُ B- الْمُسَاوَاةُ C- الظُّلْمُ وَالْاِسْتِعْبَادُ D- الدِّيْمَقْرَاطِيَّةُ)

٣٢. وَصَلَ التَّلَامِيذُ إِلَّا -----.

اخْتَارَ لِلْفَرَاغِ مَا يُنَاسِبُهُ :

( A- مُعْلَمُوهُمْ B- مُعْلَمُوهُ C- مُعَلِّمِيهِمْ D- الْمُعْلَمَاتُ)

٣٣. حَفِظْتَ الْقَصِيدَةَ غَيْرَ بَيِّنِينَ مِنْهَا.

الْحَرَكَةُ الْاِعْرَابِيَّةُ الْمُنَاسِبَةُ لِكَلِمَةِ (غَيْرِ) فِي الْجُمْلَةِ:

( A- السَّكُونُ B- الضَّمَّةُ C- الْفَتْحَةُ D- الْكَسْرَةُ)

٣٤. أَجَدُ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ فِي :

( A- كَتَبَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ B- رَكَضَ الْعِدَاءُ رَكَضًا C- طَلَبًا لِلرَّاحَةِ تَنَزَّهْتُ D- الْحَلِيبَ شَرِبَ الطِّفْلُ)

٣٥. مِنْ مُمَيِّزَاتِ الْغَزْلِ الْعُذْرِي:

( A- مَعَانَاةُ الْفِرَاقِ وَالْحَرَمَانِ B- التَّغَزُّلُ بِجَسَدِ الْحَبِيبَةِ C- اِشْتِهَارُهُ بَيْنَ أَهْلِ الْحَضَرِ D- عَدَمُ الْاِخْلَاصِ لِمَرْأَةٍ وَاحِدَةٍ)

٣٦. أَصَوغُ الصِّفَةَ الْمَشْبَهَةَ مِنَ الْفِعْلِ (جَاعَ) :

( A- جَانِعٌ B- جُوعٌ C- جَوْعَانٌ D- أَوْجَاعٌ)

٣٧. (يَنْقُضِي)----- الْعُمُرُ كُلَّمَجِ الْبَصَرُ.

اخْتَارَ لِلْفِعْلِ الْوَارِدِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ كَمَا يَجِبُ:

( A- يَنْقُضُ B- يَنْقُضُ C- يَنْقُضِي D- يَنْقُضِي)

٣٨. وَاحِدٌ مِنْ هَؤُلَاءِ، لَيْسَ مِنْ شُعْرَاءِ الرُّومَنِيَّةِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ :

( A- جُبْرَانُ خَلِيلِ جُبْرَانِ B- الْيَاسُ أَبُو شَبَكَةَ C- مَعْرُوفُ الرِّصَافِي D- عَلِيٌّ مَحْمُودٌ طَهَ )

٣٩. يَنْقَسِمُ الْأَدَبُ الْعَرَبِيُّ إِلَى : ( A- قِسْمَيْنِ B- ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ C- أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ D- خَمْسَةِ أَقْسَامٍ)

٤٠. أَدَاةُ الرِّبْطِ (مِنْ أَجْلِ) دَلَالَتُهَا :

( A- النَّتِيجَةُ B- السَّبَبُ C- الْاِسْتِنْتَاجُ D- التَّنَاعُضُ)

٤١. فِي قَصِيدَةِ الْمَسَاءِ ، تَرْمِزُ كَلِمَةُ (الْمَسَاءِ) إِلَى : ( A- الصَّبَا B- الْكُهُولَةُ C- الشَّبَابُ D- السَّعَادَةُ)

٤٢. أَجَدُ الْاِسْتِنْتَاءِ ( الْمُنْقَطِعُ ) ، فِي إِحْدَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

( A- سَمِعْتُ أَصْوَاتَ الْجَمِيعِ سِوَى صَوْتِكَ B- أَقْلَعْتُ الطَّائِرَاتِ إِلَّا طَائِرَةَ صَدِيقِي .

C- دَعَوْتُ زَمَلَانِي سِوَى خَالِدٍ . D- عِنْدَمَا عَوَى الدَّنُوبُ هَرَبْتُ الْاَغْنَامَ إِلَّا رَاعِيَهَا . )

٤٣. أَعْلَلُ عَدَمَ كِتَابَةِ الْفَتْحَتَيْنِ عَلَى الْاَلِفِ فِي الْاسْمِ الْمُنُونِ (غَنَى) ، لِأَنَّهُ مَخْتُومٌ :

( A- بِتَاءِ مُدَوَّرَةٍ B- بِهَمْزَةٍ عَلَى الْاَلِفِ C- بِاَلِفٍ D- بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا اَلِفٌ )

٤٤. قَصِيدَةُ (أَفِي النَّاسِ أَمْثَالِي ؟) لِلشَّاعِرِ:

( A- زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلْمَى B- كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ C- طَرْفَةَ بْنِ الْعَبْدِ D- جَمِيلِ بْنِ مَعْمَرٍ)

٤٥. تَنْتَمِي قَصِيدَةُ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ إِلَى شِعْرِ :

( A- الْاِعْتِذَارِ وَالْمَدِيحِ B- الْاِعْتِذَارِ وَالْهِجَاءِ C- الْمَدِيحِ وَالْهِجَاءِ D- الرِّثَاءِ وَالزُّهْدِ)

٤٦. اخْتَارَ مَا لَهُ عِلَاقَةٌ بِحَاسَةِ (السَّمْعِ) :

( A- الْبَرْقُ B- الْمَرْمَجِرُ C- السَّحَابَةُ D- الْجُرْزُ )

٤٧. الرُّومَنِيَّةُ جَاءَتْ رَدَ فِعْلِ عَلَى:

( A- الْكَلَّاسِيكِيَّةُ B- الْوَاقِعِيَّةُ C- الرَّمْزِيَّةُ D- السَّرِّيَالِيَّةُ)

٤٨. قَصِيدَةُ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلْمَى تَنْتَمِي إِلَى الشُّعْرِ الْجَاهِلِيِّ مَضْمُونًا لِأَن:

( A- صُورُهَا الشُّعْرِيَّةُ مَادِيَّةٌ مَحْسُوسَةٌ B- عَدَمُ تَرَابُطِ أَكْثَرِ أَبْيَاتِهَا C- غَرَابَةُ بَعْضِ الْفَاضِلِهَا D- كُلُّ مَا وَرَدَ صَحِيحٌ )

٤٩. قَالَ الشَّاعِرُ: (مَهْلًا هَذَاكَ الَّذِي أَعْطَاكَ نَافِلَةً القرآنِ فِيهِ مَوَاعِيظٌ وَتَفْصِيلٌ

لَا تَأْخُذْنِي بِأَقْوَالِ الْوُشَاةِ ، وَلَمْ أَذَنْبُ ، وَقَدْ كَثُرَتْ فِي الْأَقَاوِيلِ ) الْبَيِّنَتَانِ عِنَاؤُهُمَا:

( A- رِثَاءُ الرَّسُولِ (ﷺ) B- الدِّفَاعُ عَنِ النَّفْسِ C- مَدْحُ الرَّسُولِ (ﷺ) D- مَدْحُ الْمُهَاجِرِينَ )

٥٠. (فِي النَّصِّ) كَلِمَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، ذَاتُ مَعْنَى سَلْبِي غَيْرُ قِيَمِي :

( A- الْأَمَلُ B- الْبُخْلُ C- الْاِخْتِرَاعُ D- الْعَالَمُ)

A